

TÜRKİYE’NİN ZAFERİNİN İLHAM ETTİKLERİNDEN MİSİR DEVİRİMİNİN “BAYRAK, MARŞ, TEKBİR” ÜZERİNDE BİRLEŞMESİ

Mahmoud Fatyh¹

DEVİRİMİN BAYRAĞI

Düşünce Nasıl Başladı?

Türkiye’deki 15 Temmuz kalkışmasının ilk günüyle birlikte Türk halkı, halkın tercihi ve seçilmiş hükümeti düşürme kalkışmasına tam olarak karşı çıkışını ilan ederek caddelere akın etti. Burada ders çıkarılacak pek çok husus vardı. Ancak içlerinden en çok dikkate değer olanı sloganların ve fikirlerin bir ve aynı olması, (caddelere akın edenlerin) aynı zamanda Osmanlı hilafetinin de simgesi olan Türk Bayrağından başka bir simgeyi taşıyamamasıydı.

Al Bayrak/Kırmızı Türk Bayrağı, (Türkiye’deki darbe girişiminin karşısındaki) herkesin elinde, tüm meydanlarda ve platformlarda yayılırken Mısır devriminde biz, Mısır bayrağını, ancak devrimin ilk günlerinde, Mübarek’in görevden uzaklaştırılması öncesinde, Tahrir meydanında kaldırabildik. Bu dikkate değer bir husustur. Zira askerın ihanetlerinin ve tedricen işlediği suçların farkına da ancak bu merhaleden sonra varmaya başladık. Anladık ki esasında askerın devrime karşı sessiz kaldığı izlenimi vermesi, daha ilk dalgasında onu durdurmaya, akabinde de (tüm gücüyle) üzerine çullanmaya matuf üzerinde çalışılmış bir planmış. Bu andan itibaren devrimci Mısır Halkı, Mısır ordusunun bayrağını kullanmamaya başladı ama yerine de bir sancak koyamadı. Ümmetin ve Mısır halkının sahte tarihi ve Mısır

¹ Fazilet Partisi Başkanı-Mısır

tarihi boyunca her türlü reform ve devrim girişiminin önünde duran ordunun tehlikeli merkezi rolü de bunun akabinde açığa çıkmaya başladı. İngilizlerin Mısır, akabinde bu bölgeyi işgalinden beri Modern Mısır ordusunun varlık sebebi, asla Mısır halkını dış tehlikelerden korumak olmadı; bilakis o, halk her ne kadar haklarını kazanmak için devrime karar verse de silahını halka çevirmek ve işgal çıkarlarını korumak için var idi.

İstanbul caddelerinde, meydanlarda kararlı(lıkla direnen) Türk halkıyla dolaşırken; Arap bölgesindeki modern tarihin olayları zihnimde dönüp duruyordu... 2010'un sonlarında Tunus Halkı, 2011'de Mısır halkı (devrim içim ayağa) kalkmıştı, ardından Libya, Suriye ve Yemen halkı. 1919'da Muhammed Ali hanedanına ve İngiliz işgaline karşı da Mısırlılar aynı şekilde başkaldırmışlardı. 1920'de Irak, 1921'de de Şam Halkı ayaklanmıştı. Sanki ümmet takriben yüzyıl sonra bugün, ecdadının gerçekleştiremediği özgürlük, onur, adalet ve kalkınma devrimini tamamlamak için yeniden başkaldırıyordu.

Bu açık gerçek ve başarılı deneyimle birlikte, kaçınılmaz olarak halkını bayrak, slogan ve marş üzerinde Türk birleştiren hususun devrimimiz içinde gerekli olduğunu düşünmeye başladım ve kaybettiğim(iz) şeyi basitçe 1919'daki Mısır halk devriminin bayrak, slogan ve marşında buldum. Yani, Osmanlı hilafetinin bayrağından esinlenmiş ve ona çok benzeyen hilalli, üç yıldızlı yeşil renkli Mısır bayrağında buldum. Türk halkının “ Ya Allah, Bismillah, Allahu Ekber” diye darbeye karşı attığı devrimin sloganda, yani “tekbir”de buldum. Günümüz Mısır askeri cumhuriyetinin marşının aksine, edebiyatçı ve şair Mustafa Sadık er-Rafi'ye ait “İslimi Ya Mısır” başlıklı 1919 Mısır devriminin ardındaki marşın izzet, cihat ve adanmışlık dolu sözlerinde buldum.

İşte o anda; bizim, herkesi devrim, bayrak, slogan ve marşın; İngiliz işgali ve krallığın ikisinin birden reddinin; rejimin ve hain mısır ordusunun Britanya'ya uşaklığının; birinci dünya savaşında, Müslümanlara ve Osmanlı Hilafetine karşı savaşmalarının reddinin işareti

olan, 1919 devriminin bayrağı, sloganı ve marşı üzerinde birleşmeye çağırmanız gerektiğine karar verdim.

Tarihi Bir Bakış

Mısır Ordusunun Birinci Dünya Savaşında Osmanlı Halifeliği Karşısındaki Konumu

Mısır Ordusu, birinci dünya savaşı sırasında Osmanlı İslam Halifeliğini devirmek için üç kıtada Britanya (İngiliz) güçleri ve müttefiklerine katıldı.

- Afrika Kıtası:

1- Senûsî Libya Kralının batıdan İngiliz ordusuna saldırısını püskürttü.

2- Güney Sudan'ın İngilizler tarafından işgal edilmesini önlemeye çalışan Darfur Sultanlığının girişimlerini püskürttü.

- Asya Kıtası:

1- Mısır Ordusu, Osmanlıların Filistin ve Sina'ya doğudan saldırılarının engellenmesine destek verdi.

2- Mısır Güçleri, Şam, Irak ve Arap Yarımadası'nda savaştı.

- Avrupa Kıtası:

1- Mısır, Avrupa'ya mühendis ve (deve) süvari(si) sınır muhafızlarından yüz bin savaşı ile katıldı.

2- Mısır Güçleri Belçika, Fransa, İtalya ve Yunanistan olmak üzere dört Avrupa ülkesinde savaştı.

O dönemde Mısır, Uluslararası kanunlara ve teamüllere göre bir Osmanlı Vilayeti idi; fakat kendine has biri diğerine denk iki mihver statüsü vardı.

İlki, Mehmet Ali (Paşa)'nın sayesinde 1841 yılında Osmanlılardan koparılan ayrıcalıklar dolayısıyla bu vilayetin yönetiminin tevarüs yoluyla tek bir ailenin, "Hidiv"lerin tekelinde olmasıydı.

İkincisi, Mısır'ın 1882 yılında İngiltere askeri işgaline oyun eğmesi idi ki böylece fiili otorite meşru otoritenin aksine daha sonra İngiltere Yüksek Komiserliğine dönüşecek olan İngiliz başkonsolosluğunun uhdesine geçmişti.

İngilizler buna dayanarak Mısır'ı işgal ettikleri sürede, Osmanlı Hilafeti yanlısı Hidiv "İkinci Abbas Hilmi"yi görevden alarak, İngiliz yanlısı Kral "Hüseyin Kamil"i atadılar. 1914'ten 1931'e kadar ki uzun işgal yılları boyunca Mısır Halkı, (Abbas'ın Osmanlı yanlılığı nedeniyle) sömürge karşıtı gösterilerinde "Allah diridir, Abbas geri gelecektir!- diye slogan atmayı sürdürdü. Abbas'ın tekrar iktidara gelmesi, sembolik olarak İngiliz işgal ve idaresinin sona erdiğine ve Mısır'ın tekrar Osmanlı vilayeti olacağına dair sembolik bir anlam ifade ediyordu.

Mısır Ordusunun Hilafete ihaneti, İngiltere ve müttefiklerinin Osmanlı Devleti'ne galip gelmesinin ve devamında uğursuz Sykes-Picot anlaşmasıyla bölgenin (Osmanlı vilayetlerinin) parçalanmasının (paylaşılmasının) başlıca sebebidir. Yıkıcı ekonomik krizlerle birlikte bu ihanet, monarşiye ve işgale karşı 1919'da (gerçekleştirilen) Mısır Halk Devriminin en önemli sebeplerinden biridir.

Birinci Dünya Savaşı esnasında “Yeni Mısır” daki İngiliz Güçlerinin bir kışlası.



İngiliz Güçleri, birinci dünya savaşı esnasında el-Haram bölgesinde



Arap Ülkeleri ve Mısır Bayraklarının Kökenleri

Arap Ülkelerinin bayraklarının kökeni iki bayraktır.

1- Birinci Bayrak, ortasında bir hilalin yer aldığı, (fonu) yeşille kırmızı arasında değişen (kimi zaman kırmızı kimi zaman yeşil olan) farklı biçimlerdeki Osmanlı Hilafet bayrağıdır. Ortasında beyaz renkte bir hilal ve yıldızın bulunduğu kırmızı renkli (Osmanlı bayrağı) halen Türkiye'nin bayrağıdır. Bu bayrağı hilafeti kaldırdığında Atatürk dahi değiştirememiştir.

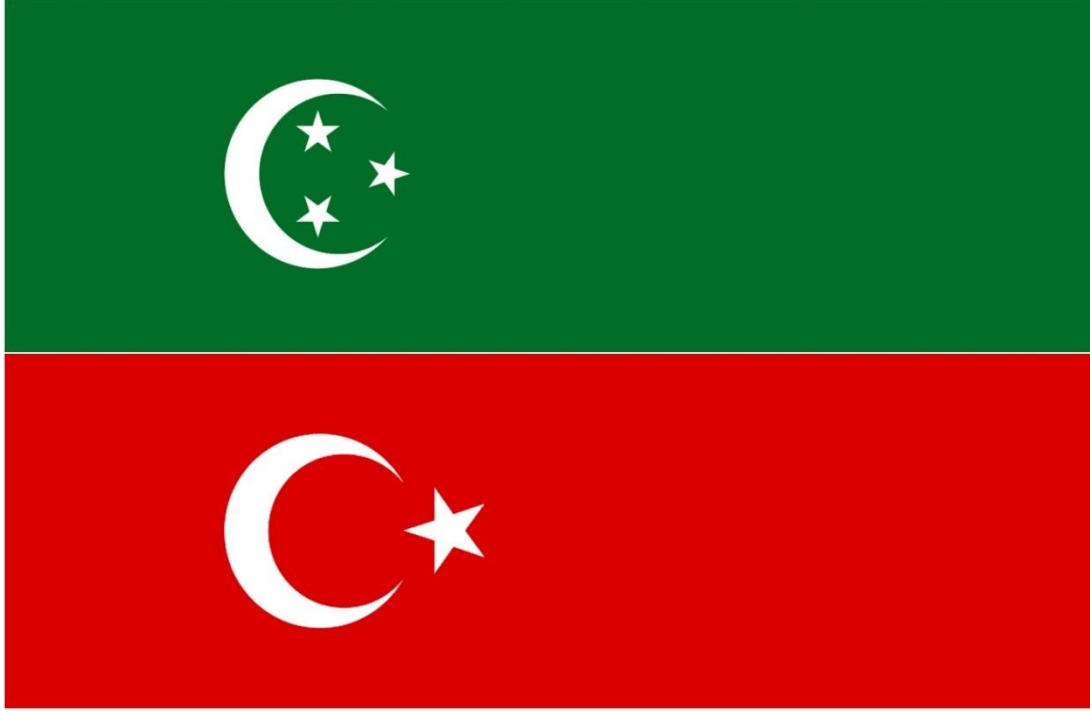
2- İkincisi, o sıralarda Osmanlı hilafetine karşı İngilizlerle koalisyon kuran Şerif Hüseyin'in önderliğindeki "Büyük Arap Devrimi"nin bayrağıdır. Kırmızı, beyaz ve siyah renkteki üç kuşaktan oluşan ve her kuşağında bir kırmızı üçgenin yer aldığı bu bayrağın gerçek tasarımcısının uğursuz bölünme anlaşmasının sahibi "Mark Sykes" olduğu söylenmektedir.

Her bayrakta, ortasında yıldızlar olan bir hilal vardır ki bu (stil) Osmanlı bayrağının 1919 Mısır devrimindeki uzantısıdır. Tunus, Libya, Cezayir' bayraklarının durumu da aynıdır. Hatta hilafeti kaldırmasına rağmen Atatürk'ün bile aşamadığı Türkiye'de dahi bayrak, (Osmanlı) bayrağının uzantısıdır.

Dört renkteki kuşaklardan (oluşan) Arap Bayrakları ise, Birinci Dünya Savaşındaki İngiltere'nin müttefiklerinin bayraklarından türetilmiştir. Bu da Ordu ve Abdu'n-Nâsır'ın, Temmuz 1952'deki darbeyle toplumun üzerinde konsensüse vardığı Osmanlı Hilafet bayrağına yakın olan bayrağın İngiliz İşgal Sorumlusunun Arap dünyası için seçtiği bayrakla değiştirilmesine ne kadar istekli olduğunu açıklamaktadır. Bu, hilafetin reddedildiğinin, işgale ve işgal valilerine sadakatin (bağlılığın ve uşaklığın) tespiti anlamına gelmektedir.

1919 devriminde hilafetin düşmesinin şoku, Mısırlıların gönüllerini sarsmıştı. Bu nedenle Osmanlılara sadakatinden dolayı İngilizlerin görevden aldığı İkinci Abbas Hilmi

Hıdivinin dönüşü için ısrar ettiler ve Büyük Mısır'ın Birliği için İngiliz işgaline karşı Hilafet bayrağına yakın bir bayrağı kaldırdılar. Bu yeşil (renkli bayrak) geri gelmesi ve tüm Mısır toplumuyla birlikte devrimin onun üzerinde birleşmesi gereken ulusal bayrağımızdır.



Operasyonun Hareket Noktaları

İlk Olarak: Bayrak, slogan ve marş, çeşitli medya araçlarının yanı sıra ordunun akılları ve sadakatleri kontrol etmek ve halkları köleleştirmek için kullandığı en önemli araçlardandır. Bu kontrollerin kolay olması için sistemler, bir takım araçlarla, insanları (kendi) bayrakları altında toplamayı arzularlar. Abdu'n-Nasır döneminden günümüze kadar, askeri diktatörlerin neden devletin ve araçlarının askerileştirilmesi yöntemini (benimsediğini) daha iyi anlıyoruz.

İkinci Olarak: Sistemlerin, kurumların veya sancakların korunması yönetim zafiyetinin veya kararlılığının göstergesidir. Bu nedenle her devrim, kendisiyle başkaldırdığı rejimlerden farklılaştığı ve halkı etrafında topladığı bir bayrak, bir slogan ve bir sancak edinmiştir. Bu ise tecrübeyle sabittir ki karşı devrimlerin yapılabilmesinin ve derin devletin dönüşünün ilk

kapısıdır. Bunun için, ordunun birbirini takip eden toplumu kontrol etme mekanizmalarından kurtulmamız veya en azından gönüllerdeki etkisini azaltmamız gerekir.

Üçüncü Olarak: Askeri sistem veya kurumların işini kesin olarak bitirecek (nakavt edecek) kapsamlı bir mücadeleye giremiyorsak, o zaman mücadeleyi vizyon ve plana uygun olarak fikir, bilinç veya saha mücadelesi düzeyinde çeşitlendirerek geniş bir sahaya yaymamız gerekir.

Dördüncü Olarak: Operasyon, devrimi (bayrak, marş ve tekbir) üzerinde birleştirme operasyonu değildir. Bilakis bu, sadece ilk adımdır. Oradan kademeli olarak ekonomik yüzleşme merhalesine geçilecek, oradan kısmi ve toplu olarak sivil itaatsizliğe, oradan da her kademeli askeri ayaklanmaya... Bu girişim, her düzeydeki kapsamlı yüzleşmelere kadar vardırılabacaktır.

Beşinci Olarak: Mısır'daki 1919 devrimi tamamlanmamış ve karşı devrim onu kuşatmıştır. 25 Ocak devrimi de tamamlanmamıştır. Bugünkü rolümüz, iki devrimi entegre etmek (uyumlu bir şekilde bütünleştirmek) ve hedeflerini birlikte gerçekleştirmektir.

Altıncı Olarak: Mısır devriminin Mısır devlet yönetimiyle girmesi gereken savaşlardan en önemlisi ve ilki, devletin bayrağı, sloganları ve marşı ile askerileşmekten uzaklaşıp İngiliz işgali ve “Mehmet Ali Paşa” hanedanının egemenliğinin reddi anlamına gelen 1919 devriminin bayrağına, sloganlarına ve marşına dönme savaşıdır. Kuşkusuz (İngiliz işgali ve Hidiv Hanedanının hegemonyası) ve meşhur Sykes-Picot anlaşmasıyla (ülkenin) bölünmesi, uğursuz Balfour Deklarasyonunun gerçekleştirilmesi için Filistin'in İngiliz ve Yahudi menfaatleri uğruna kaybedilmesi, askerinin İslam'a ve Müslümanlara Birinci Dünya Savaşındaki ihanetinin neticeleri arasında yer almaktadır.

Yedinci Olarak: Bu, günümüze kadar kurtulamadığımız İngiliz işgali ve askeri monarşiye karşı 1919 devriminin bayrağına ve marşına dönme çağrısıdır. Biz hala doğrudan

veya vekâletle (vesayetle) askeri monarşinin tahakkümü altındayız; bir farkla ki, “Mehmet Ali (Paşa)” hanedanının monarşik hegemonyasının yerini artık askeri monarşi almıştır.

Sekizinci Olarak: Her ne kadar halkın ittifak ettiği devrim araçlarından biri olmasa da istikrarsızlaşan ve bozulan ekonomik durum, iki kolay senaryodan biriyle sonuçlanacak yakın bir patlamayı müjdeliyor.

- 1- Tam bir karmaşa (kaos), kan, Suriye ve Irak senaryosundan daha kötü kalıntılar.
- 2- Askerin, lidersiz, bayraksız ve sancaksız 15 Temmuz devriminden yararlandığı gibi, karmaşadan yararlanması.

Operasyonun Zamanlamasının Sebepleri

On sebep, şuan bizi, (bayrak, marş, tekbir) üzerinde birleşme kampanyasına götürüyor.

1- Dünyada, düşünsel referansları, sloganları, sancakları ve araçları olmayan hiçbir devrim yoktur.

2- Temmuz 1952'deki Mısır askeri darbesinin yıldönümüne denk gelmesi ve devletin askerileştirilmesinin başlaması.

3- Türkiye'deki temmuz darbesinin başarısızlıkla (sonuçlanması) ki bu, özellikle Mısır devrimine ilham veren bir direniş modelidir.

4- Rabia ve Nahda (meydanların)'da14 Ağustosta askerin gerçekleştirdiği katliamın ve bunu takip eden diğer katliamların ve Mısır'ın tahrip edilmesinin yıldönümü.

5- Ordunun, bayrak, marş ve esasen askerin ihanetinden ve bu uğurda kurbanlar verilmeden önce 1919 ve 1973 devrimlerinde olduğu gibi “Allahu Ekber” şeklinde olması

gereken -ama realitede öyle olmayan- sloganlardan oluşan tahakküm ve köleleştirme mekanizmalarının zayıflatılması, ardından çözülmesi ile devrimin başlaması.

6- Libya ve Suriye devrimleri, Arap baharı devrimlerinin en ilerileri ve rejimden bağımsız ve ayrılmış olanlarıdır. Verdiği kurbanların büyüklüğüne rağmen bu devrimlerin güçlü olmasının en önemli sebeplerinden biri, suçlu rejimden bayrak, marş ve slogan konusunda ayrılmasıdır.

7- İşgalin ve monarşinin reddi anlamına gelmesi itibarıyla devletin askerileşmesinin simgesi olan (hâlihazırdaki) bayrak ve marşın, 1919 devrimindeki bayrak ve marşla değiştirilmesi. Nitekim bugün biz işgali ve askeri devleti reddediyoruz; askerin de kendisiyle bizim aramızda tam bir ayrılığın bulunduğunu anlaması lazım.

8- Tarihsel olarak atalarımızla bütünleşmemiz ve 1919 devrimi ile “15 Temmuz” devrimini birleştirmemiz ve taleplerini (gereklerini) yerine getirmemiz gerekir. Çünkü biz, onların devamıyız, onlar ise bizim tarihimiz. İslam, özgürlük, adalet, haysiyet uğrunda onların verdiği kurbanlar bizim kurbanlarımızdır; fedakârlıklarımız birdir.

9- Aşama aşama, devrimin araçlarının, flamalarının, hem inanç hem fikirsel kimliğinin, işitsel ve görsel sloganlarının olması (gerekir). Hilal, İslam’ın sembolüdür, 15 Temmuz devriminin de değerleri üç yıldız (özgürlük, adalet, onur), (Mısır, Sudan, Libya)’nın birliğinin sembolüdür.

10- Bu, devrimin mısır caddelerine yeniden ve daha hararetli bir şekilde aşama aşama dönmesi için, özellikle ekonomik bilinçlendirme kampanyalarının başlangıç noktası olarak, ilkesel bakımdan, devrimin gençliği ve liderlerini (bayrak, marş, tekbir) üzerinde birleştirmek için ilk ve kolay bir adımdır.

Bayrak ... Niçin?

İşte bu, Müslüman Mısır Halkının İngiliz işgaline ve Osmanlı Hilafetine karşı İngilizlerle aralarındaki koalisyondan ötürü “Mehmet Ali”nin torunlarının hanedanlığına karşı kaldırdığı bayraktır. 1919’da Mısır’ın bayrağı olmuş ve bu durum 1923’te asker, Yeşil Milli Bayrak diye tanınan bugünkü üç renkli beyaz hilalli ve üç yıldızlı bayrağı bu bayrakla değiştirmeye kadar sürmüştür.

Mısır’ın yeşil ulusal bayrağındaki hilal ve üç yıldızın anlamı nedir?

Hilalin, İslam’ı, Hilafeti ve İngiliz işgaline karşı ümmetin birliğini sembolize ettiğinde ihtilaf yoktur, “Ulusal” Mısır bayrağındaki üç yıldız ise, Mısır, Nubiya, Sudan’ın birliğini sembolize eder. Onların Mısır, Sudan ve Libya’nın birliğini sembolize ettiği de söylenir. Âlimlerin bazıları ise yıldızları, şanlı 25 Temmuz devrimindeki meşhur özgürlük, adalet, onur sloganlarının sembolü yapmamız gerektiği görüşünü önermişlerdir.

Maksat ister birinci isterse ikinci eğilim olsun onlar bize göre bizim devrimimizdeki her iki anlamı da sembolize eder. Yani Mısır, Sudan, Libya’nın, İslam’ın gölgesinde ve özgürlük, adalet ve onur değerleri üzerinde tam bir Arap ve İslam birliğine doğru birleşmesine yönelik ilk adım olarak çağrı ve eylemdir. Allah’ım tevhit ve tekbirle devrim ve birlik istiyoruz!

Tekbir ... Niçin?

“Tekbir devrimi”

1919’daki devrimde Mısır halkının sloganı, “Allahu-ekber ve tahya Mısır” –Allah büyüktür ve yaşasın Mısır- idi; Ekim 1973’te Mısır halkının sloganı, “Allahu-ekber” idi ve onunla, ilk olarak ordunun gedik açma suçuyla, ihanet etme müdahalesinden sonra ikinci olarak, “Camp-David” diye adlandırılan utanç anlaşmasından önce halk kahramanlıklarını gerçekleştirdi.

Günümüzde de 15 Temmuz kalkışmasıyla birlikte Türkiye’de Türk Halkı ve lideri, başarısız darbeye ortak sloganları olan “Ya Allah, Bismillah, Allahuekber” tekbiriyle ve hadis-i şerifte olduğu gibi, ahir zamanda “İstanbul- Konstantiniyye”nin fethedildiği tekbirle, ayrıca Şam halk devrimcilerinin Halep kuşatmasını kırma başarısını gösterdiği tekbirle karşı koydu.

Bugün ordu, “Yaşa Mısır” şeklinde yalan ve sahte sloganlar atsa da gerçekte Mısır’ın itibarını düşüren ve mahveden onlardır. Bizim devrimimizin üzerinde birleşmemiz gereken sloganı ve şiarı, ”Allahuekber, Allahuekber”dir.

Değerlendirme: Sloganda esas olan, tekbirdir. Sloganın “Allahuekber- kebira” – şüphesiz Allah, en büyüktür- veya “Allahu ekber ve lillahi’l-hamd” –Allah en büyüktür ve her türlü hamd, ona yapılır- veya “Allahuekber ve tahya Mısır –Allah en büyüktür ve Yaşa Mısır- veya farklı tekbir kalıplarından herhangi birinde olmasıdır.



Marş ... Niçin?

İşgali ve itaati reddetmeye çağırmayan, aksine özgür ve egemen bir devletin milli marşı olmaktan ziyade, duygusal bir şarkıya daha yakın olan şimdiki askeri marşın aksine saygınlık, cihat ve fedakârlık anlamlarını içeren sözleri, Mısırlı edebiyatçı ve şair “Mustafa Sadık Er-Rafi”ye ait “İslimi Ya Mısır” Marşı, Mısır halkının işgal ve askeri krallığa karşı 1919’da kazandığı kısmi başarıdan sonra, 1923 ve 1936 yılları arasında Mısır milli marşıydı.

Bakınız! Devrimin marşında askeri bir cumhuriyetin marşının aksine nasıl onur, cihat ve fedakârlık anlamları, tam olarak var!!

“Devrim” in mi yoksa “Krallık”ın mı bayrağı

Askeri basının etkisi altında kalarak, durumu araştırmadan devrimin bayrağının, Krallığın bayrağı olduğunu söyleyen gerçekten hata yapmıştır. Bu bayrağın ismi, “millî” bayraktır, çünkü o, halkın 1919 devriminde kaldırdığı bayrağın yegâne dayanağıdır. Sonra o, toplumsal olarak onaylanan, kral ve İngilizlerin o dönemde, hiçbir kazanım olmaksızın veya yine o vakit halkın kullandığı “bila hıms” tabirine göre çıktığı devrimi kuşatmak gayretinde, birlikte hareket etmek zorunda bırakan yegâne bayraktır.

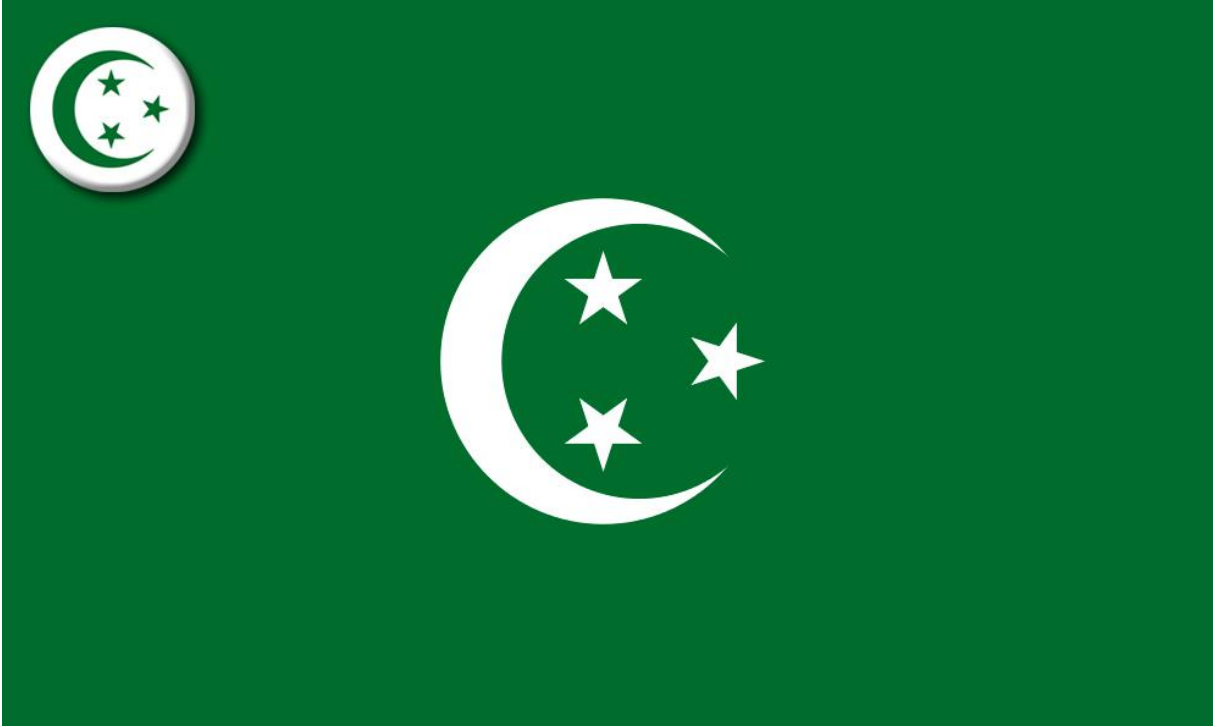
Kim, siyaset ve ordunun birlikte, 25 Ocak ve 30 Haziran devriminin uzantısı oldukları için ilan etmek zorunda kaldıklarını söyleyen veya Libya devriminde Hafter kaldırdığı için devrimin bayrağını bırakın diyen kimse gibi; krallığın, toplumsal baskı sebebiyle kabul etmek zorunda kaldığı için, Mısır ulusal bayrağını bırakmamızı söylüyor!

Devrimin (bayrak, marş, tekbir) üzerinde birleştirilmesi kampanyasındaki hedefimiz, bizim, onların uzantısı (onlarla devam etmek veya onlardan türemiş, onlara dayanıyor) olduğumuz için atalarımızla tarihi olarak bütünleşmemizdir. Daha da önemlisi, aşama aşama, devrimin; araçlarının, flamalarının, hem inanç hem fikirsel kimliğinin, işitsel ve görsel

sloganlarının olması, toplumu kontrol etmekte ordunun araçlarından tamamen uzak durmamız ve suçlu askerlerin, bizim ve onların arasında tam bir ayrılık olduğunun farkında olmasıdır.

“Devrim”in uygulamaları ile “Muhalefet”in rahat hayatı arasında büyük bir fark vardır. Muhalefet, rejimin tuzaklarına düşer ve kontrolü sağlamak için; bayrak, slogan, marş, basın vb. araçları korur. Ve çoğunlukla, muhalifler ve reformistler, devrimleri yönetmezler, bu, tarihte hiç olmamıştır. Hepimizin vakit geçmeden tarihten ve devrimden bir şeyler öğrenmesi gerekir.

(1923-1956) Mısır Ulusal Bayrağı.



SONUÇ

Arap baharı devrimleri beş ÷lkede oldu, onların ikisi özel bayrağını kaldırdı ve onların üçü, rejimin bayrağını ve onun kontrol araçlarını muhafaza etti. Suçlu rejimlerin bayraklarını muhafaza eden devletlerde karşı devrim, daha fazla suç ve zorbalıkla geri döndü ve devrimi, devrimcileri katletti.

Kendi bayrağı ve flamasını kaldıran ve özel araçlarını kullanan devrimler ise, kurbanlara rağmen ileri aşamalara ulaştı. Yeri gelmişken, dünyada, kurbansız hiçbir zafer yoktur.

Sonuç olarak: Bu kampanya, devrimin, (bayrak, marş, tekbir) üzerinde birleştirilmesi değil bilakis, sadece bunun ilk adımıdır. Aşama aşama ekonomik çatışmanın yükselmesiyle başlayarak daha sonrasında; kısmi ve sonra toplu isyan, sonra aşamalı askeri isyan ile ÷lkemizdeki rejimin düşürülmesine kadar her seviyede çatışmaya ulaşmaktır. Özgürlük, mücadele eden halka gerçekten yakındır.

Bize tüm gücünüz ile yardım ediniz.