

ADIM ADIM KÜTAHYA

DPÜ'NÜN ENLERİ

ÖĞRENCİLER İÇİN PRATİK BİLGİLER

SİNAN YAĞMUR'UN
HAYATI ve ESERLERİ

RENKLERİN DİLİ

Prof.Dr. Ahmet
KARAARSLAN
İle
Özel Röportaj



VAVEYLA'NIN TINSİ



İlk olan her şey birçok coşkuyu barındırır içinde.Örneğin bir senfoninin ilk notaları, bir bebeğin ilk adımları, bir yazarın ilk kitabı, bir kitabın ilk sözleri, bilim adamının buluşunun ilk adımları gibi...

Bizlerde ilk olan her şey gibi birçok coşkuyu ''Genç Vaveyla'' ekibi olarak sizlerle paylaşıyoruz.

Vaveylanın tinsinin her sayıda farklı kulaklarda can bulması amacıyla gençliğin eliyle yazacağı o büyük eserin ilk adımı olabilmek için bu yola çıktık.

Bu yolda yepyeni başlangıçlarla yaşanmayan bir umutla her sayıda daha dinamik daha coşkulu bir şekilde birçok güzel oluşuma sizlerinde sonsuz inancı ve desteğiyle imza atacağız.

Sadece gençlerle değil kendini genç hissedenerle birlikte bu uzun yolculukta amacımızı vizyonumuzu her geçen gün genişletip siz değerli okuyucularımızın ruhuna dokunabilmek... Umudumuz ise oluşumlarımız ile siz ve biz değil hepimiz olabilmek...

Bu uğurda Genç Vaveyla ekibi olarak katkılarımızı, eleştirilerimizi, duyumsadıklarımızı bir çocuğun sabırsızlığıyla beklerken kimi zaman gelecek için veri toplayan bir arkeolog titizliğinde kimi zaman ise bilim ve teknolojinin ışığında genç nesillerin enerjisiyle beslenerek ve daima inanarak çalışmalarımıza devam ediyor olacağız.

Bir sonraki sayıda yeniden buluşmak dileğiyle...



DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

Prof.Dr. Ahmet KARAASLAN

GENEL YAYIN SORUMLUSU
Fatih GÜVEN, Yasemin YILMAZ

EDİTÖR
Fatma Betül KAVAS

YAZI İŞLERİ
Fatma Betül KAVAS, Medine Merve SUBAŞI

GÖRSEL YÖNETMEN
Latife SAY

TASARIM
Dilara GENÇER, Havva ÇETİN, Latife SAY

HALKLA İLİŞKİLER
Fatih GÜVEN, Yasemin YILMAZ

İÇİNDEKİLER

Haberler 3

DPÜ Enleri

Prof.Dr. Ahmet KARAARSLAN İle Röportaj

İstanbulun Fethi

Limonata Tarifi

Sinan Yağmur Biyografisi

Film ve Dizi

Gezi Ajandası

Adım Adım Kütahya

Mayıs Kitapları

Yeni Çıkan Albümler

Astoroloji



DPÜ HABERLER

DPÜ-Sosyal Sorumluluk Projeleri kapsamında "Kardeş Ülkeler Oryantasyon Birimi" Etkinliği yapıldı AFGANİSTAN

DPÜ-Sosyal Sorumluluk Projeleri kapsamında "Kardeş Ülkeler Oryantasyon Birimi" etkinliği yapıldı. Haftalık yapılan toplantılarda bu haftanın konusu "AFGANİSTAN". Kardeş Ülkeler Oryantasyon Birimi Başkanı Nakibullah Abrahimi yaptığı konuşmada Afganistanın tarihi ve bugün çekilen sıkıntıları anlattı. Afganistan-Türkiye ilişkilerinin tarihi süreç içerisinde hep dostluk temelinde dayandığının altını çizen Sayın Abrahimi, bugün bu dostluğu çok daha fazla hissettiklerini ifade ederek, Türkiye'de özellikle Dumlupınar Üniversitesinde bulunmaktan mutlu olduklarını dile getirdi. Birlikte olmak ve paylaşmak gelecek güzel günlerin anahtarıdır diyerek konuşmasını bitirdi.

Sosyal Sorumluluk Projeleri Öğrenci Başkanı Mustafa Said Kaya yaptığı konuşmada Kardeş Ülkeler Oryantasyon Birimi kurmalarının gerekçelerini anlattı ve konuşmasında şu konunun altını çizdi: Gelin bizim için bir olanları sayalım, bu kadar birlikteliğimiz varsa, biz yabancı öğrenciler değil kardeş öğrenciler oluruz. Yıllar boyu yanlış bir tanımlama ile meseleye yaklaşıldı. Bugünler bu yanlışların düzeltildiği günlerdir. Dünya bir kez daha gençlerin, kardeş gençlerin neler yapabileceğine şahit olacaktır. Coşkulu geçen toplantıda gelecek haftanın konferans konusu belirlendi.





Çocuk ve Gençlik Merkezi (ÇOGEM) Eğitime Destek Projemiz kapsamında Evliya Çelebi Yerleşkesine Ağaç Dikildi

ÇOGEM' de Eğitime Destek Projemiz kapsamında Üniversitemiz Evliya Çelebi Yerleşkesine 50 adet fidan dikildi. Fidanların dikim yeri olarak daha önce Sosyal Hizmetler Erkek Yetiştirme Yurdunda (SHÇEK) Eğitime Destek Projemiz kapsamında dikim yapılan bölge seçildi. Artık Üniversitemiz Evliya Çelebi Yerleşkesinde geleceğin yeni nesilleri 100 adet fidanla birlikte büyüyecek..

Projenin hedefi ÇOGEM'den hizmet alan çocukların (13-18 yaş grubu) sosyal ve kültürel yönden desteklenerek çocuklarımızın vatanına ve milletine yararlı bireyler olarak yetiştirmelerini sağlamaktır.



Üniversitemizde "Ustalardan Seçkiler" Sergisi

Üniversitemiz Geleneksel Türk El Sanatları topluluğu tarafından düzenlenen "Ustalardan Seçkiler" sergisi Vali Kenan Çiftçi ve Rektör Prof.Dr. Ahmet Karaaslan'ın katılımlarıyla gerçekleşti.

Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim Üyesi Yrd.Doç.Dr. Pınar Yazkaç Kütahya, İstanbul ve Ankara'dan gelen sanatçıların katılımlarıyla oluşan "Ustalardan Seçkiler" sergisinin açılışıyla bir ilki gerçekleştirmenin haklı gururunu yaşadıklarını belirtti.

"Ustalardan Seçkiler" sergisinin açılışının ardından sanatçılar Rektörümüz Prof.Dr. Ahmet Karaaslan'ı makamında ziyaret ettiler. Rektör Karaaslan sanatçılara Dumlupınar Üniversitesinin "Altın Anahtar" plaketini takdim etti.

PRATİK BİLGİLER

Satın aldığınız ayakkabılar ayağınızı sıkıyor ise onları bir kaç dakika buhara tutun



Sogan, sarımsak kesmeden önce parmaklarınıza limon suyu sürerseniz, istemediğiniz kokulardan kurtulmuş olursunuz.



Ütü yapmayı kolaylaştırmak ve süreyi azaltmak için ütü masasının kilifinin altına alüminyum folyo koyun. Sıcak geri yansıtacağından ütü yapmak daha kolay olacaktır.



Bisküvileriniz yumuşamışsa onları birkaç dakika fırınlayın.



Unlarınızın böceklenmemesi için, un kavanozunun içerisine bir adet defne yaprağı koyun



Satın aldığınız plastik ve cam eşyaların üzerine yapıştırılan etiketlerden kurtulmak için etiketin üzerine yemeklik margarin sürün ve



Makasınızı bilemek istiyorsanız, zımpara kağıdı kesin.



Kızartma kokularının bütün eve yayılmaması için yağın içerisine bir iki dal maydanoz atın.



Lambaların üzerine kullanmadığınız kokularınızdan veya biraz vanilya sürerseniz, lambalarınızı yaktığınızda mis gibi koku yayılacaktır.



Unlarınızın böceklenmemesi için, un kavanozunun içerisine bir adet defne yaprağı koyun.



Fosiller, dev boyutlardaki develerin 3.5 milyon yıl önce Arktik'te hayat bulunduğunu gösterdi. Kanadalı bilim insanları, modern günümüzde sadece çöllerde yaşadığı bilinen develerin bir zamanlar Kuzey Kutup bölgesinde de yaşadıklarını ortaya çıkardı. Gün ışığına çıkarılan fosiller, dev boyutlardaki develerin 3.5 milyon yıl önce Arktik'te hayat bulunduğunu gösterdi.

Kanadalı bilim insanları, Kuzey Amerika ülkesinin en kuzeyde kalan bölgesi Nunavut'da 3.5 milyon yıl öncesine uzanan deve fosili buldu. Ellesmere Adası'nda ortaya çıkarılan fosilleri inceleyen araştırmacılar, antik çağlarda yaşamış olan develerin günümüzdekilere kıyasla yüzde 30 daha büyük olduğunu belirtti.

Ottawa'daki Kanada Doğa Müzesi'nden Natalia Rybczynski, "Develerin Arktik'te yaşamış olduğuna dair ilk delile ulaştık... Bu şaşırtıcı bir bulgu çünkü develerin her zaman kurak veya yarı kurak bölgelerde yaşadığına inanılırdı" dedi.

Camelus genus sınıfına ait olan develerin, 45 milyon yıl öncesini temsil eden Eosen Dönemi'nde Kuzey Amerika'da ortaya çıktığı, daha sonra Alaska ve Rusya arasındaki Bering Boğazı'ndan Avrasya'ya geçtiği düşünülüyor. Çölleri evi olarak kabul eden develerin akrabaları ise lama, alpaka, vikunya ve guanako.

Devenin türünü ve yaşını belirlemek için, araştırmacılar kemiklerde kolajen ölçümleri yaptı. Vücuttaki birçok biyolojik molekülden çok daha uzun süre bozulmadan kalabilen kolajenlerin analizi sonucu, devenin yaklaşık 3.5 milyon yıl önce yaşadığı tespit edildi.

Devenin Arktik'te yaşadığı 3.5 milyon yıl öncesinde, Pliyosen Çağı'nın sıcak evresi yaşanıyordu. Küresel hava sıcaklığının günümüze kıyasla 2-3 derece daha sıcak olduğu dönemde, Kuzey Kutup bölgesinde ise sıcaklık 18 derece daha yüksekti. Kuzey Kutup bölgesinin ormanlarla kaplı olduğu antik dönemlerde, sıcaklığın en düşük -2 derece civarında olduğu düşünülüyor.



DPÜ'NÜN ENLERİ



Yılın En İyi
Talk Show
Programı :
Beyaz Show

En Tarafsız
Siyasi
Gazete :
Habertürk

Yılın En İyi
Spor Programı :
Stadyum



Yılın En İyi Kadın
Dizi Oyuncusu :
Beren Saat

Yılın En İyi
HaberSunucusu:
Uğur DüNDAR



Yılın En İyi
Tartışma
Programı :
Siyaset
Meydanı



Yılın En İyi
Albümü :
Nilüfer -12
Düet

En Beğenilen
Radyo İstasyonu:
Best fm



Yılın En İyi
Erkek
Dizi Oyuncusu:
Haluk Bilginer



Prof.Dr. Ahmet KARAARSLAN İle Röportaj

Bilindiği gibi üniversitelerin temel görevlerinden biride araştırma yapmaktadır. Dumlupınar Üniversitesinde bilimsel araştırma ve proje yapılması konusunda yeni teşviklerinizin olduğunu duyduk. Bu konunun biz öğrencileri ilgilendiren tarafını açıklayabilir misiniz?

Bu çok önemli, çok hayati bir konu bir üniversitenin iki büyük temel fonksiyonu var. Bir eğitim öğretim iki araştırma ve geliştirme çalışmaları yapmak. Biz 45.000 öğrencisiyle Türkiye de yüksek öğretime önemli bir katkı sunuyoruz. Bu anlamda öğrenci yoğunluğu açısından Türkiye 'nin ilk on üniversitesi içerisinde yer alıyoruz. Daha öncede ifade ettiğim gibi üniversitemizin uzun yıllar laboratuvarı olmamış ve biz bu laboratuvar eksikliğini ortadan kaldırmak amacıyla çok ciddi çalışmalar yaptık. Bu güne kadar bölüm laboratuvarlarını canlandırdık başta Kimya Bölümünün laboratuvarları olmak üzere ve diğer mühendislikteki laboratuvarları da malzeme açısından, cihaz açısından oldukça zenginleştirdik, önemli alımlar yaptık. Dolayısıyla öğretim üyelerimizin bu anlamda ihtiyaç duyacağı bütün malzemeyi, meteryayı, cihazları sağlamış olduk. Bundan sonra ki süreçte üniversitemiz öğretim üyelerinin çok ciddi buluşlara imza atacağını çok rahatlıkla söyleyebilirim. Çünkü her hangi bir batı ülkesinde de Amerika da var olan laboratuvar imkânları neyse biz bu imkânları aynı şekilde üniversitemizin öğretim üyelerine de sunmaya çalışıyoruz. Dolayısıyla üniversitemiz bu anlamda yakın bir gelecekte adını duyuracak. Öğrencilere yönelik olarak ivanasyon ve girişimcilik merkezi olarak tanımladığımız bir birimi bir üniteyi kurmaya çalışıyoruz. Burada öğrencilerimiz yeteneklerini hayallerini geliştirerek tasarladıkları her türlü aracı, cihazı bu merkezde geliştirebilecek ve burası üniversitemizdeki bütün öğrencilere açık ve çok geniş donanımlı bir merkez olacak ve öyle sanıyorum ki bu kuracağımız merkez diğer üniversitelere de örnek teşkil edecek.

Dumlupınar Üniversitesi öğrencilerine eğitim ve iş hayatıyla ilgili en temel gördüğünüz öneriniz ne olacaktır? Biz neleri hiç unutmayalım?

En temel önerim dünyanın artık büyük bir köy haline geldiğini bir ülkede üretilen bir malın dünyanın diğer ülkelerinde de satılmadığı takdirde yerel bir anlayışla hayatiyle sürdürmesinin mümkün olmadığı. Dolayısıyla bir ürün üretilirken bir iş yapılırken piyasanın bütün dünya olduğunu gerçeğini gözden uzak tutmamak gerekiyor. Yerel ihtiyaçları göz önünde tutarak küresel bir aktör olma gerekliliğini yerine getirmemiz gerekiyor. Öncelikle yabancı dil problemi olmaması gerekiyor. Hiçbir öğrencinin üniversiteden mezun olduktan sonra dil yabancı bir dil bilmeme gibi mazeretinin olmaması gerekiyor. Bu ihtiyaç fark ediliyor ama çok geç fark ediliyor. Benim öğrenci arkadaşlara en büyük tavsiyem üniversitemize yeni gelen daha alt sınıftaki genç arkadaşlara ısrarlar yabancı dil öğrenmeleri konusunda tavsiyelerde bulunmaları ve bu problemleri çözmeleri. Kendilerine mutlaka güvenmeleri gerekiyor. Çünkü biz medeniyetler kurmuş bir milletin çocuklarıyız. Bağımsızlığımızı 1950'li yıllerde kazanmış bir Afrika ülkesi değil batı karşısında aşağılık kompleksi duymamıza hiç gerek yok. Türkiye bu gün dünya ülkeleri içerisinde dünya ekonomileri içerisinde krizden asgari ölçülerde etkilenen ve artı büyümeye devam eden çok önemli bir aktör haline gelmiş durumda bu sorumluluğumuzu da göz önünde tutarak dünyanın belirleyici bir gücü olma yolunda hızla ilerleyen Türkiye'nin vasıflı nitelikli insanları haline gelmek gerekir.

Gençlere Rektör olmayı, daha geniş ifadeyle yönetici olmayı tavsiye eder misiniz, bu işin güzel tarafı nedir?

Hakkı verebilecekse, gerektiği gibi yapılacaksa, her gün bir projeye imza atılacaksa kesinlikle tavsiye edeceğim bir iş ama sorumluluğunu çok yüksek olduğunu özellikle belirtmek istiyorum. Aksi halde boşuna zaman geçirilmiş olur. Böyle bir görevi düşünen gençlere şimdiden önerebileceğim şey dosyalarının, çantalarının dolu olması gerektiğini belirtirim. Projelerinin hazır olması gerektiğini aksi halde bunları hazırlamak için çok büyük emek ve zaman harcamaları gerekecek. İşin başında hayal ettikleri üniversite için neler yapacaklarını önceden planlamalarını öneririm.

Merhaba! Öncelikle sizi tanımak isteriz, bize kısaca kendinizden bahsedebilir misiniz?

1953 yılında Kütahya'nın şirin ilçesi Şaphanede doğdum. İlkokul öğretmenim hakkı özel beyin elimizden tutmasıyla devlet parasız yatılı sınavlarını kazanarak ortaokul ve lise öğrenimimi doğduğum ilçenin dışında devam ettim. 1972 yılında siyasal bilgiler fakültesini kazandım, 1976 yılında fakülteden mezun oldum. 2 yıl başbakanlık vakıflar genel müdürlüğünde müfettiş yardımcılığı yaptım. 1978 yılında Atatürk üniversitesi işletme fakültesinde asistan olarak işe başladım.1982 yılında doktoramı tamamladım.1986 yılında Ankara polis akademisine öğretim üyesi olarak atandım.1989-1990 yıllarında Fransa'da araştırma ve incelemelerde bulundum. 1992 yılında doçent oldum.1998 yılında Dumlupınar üniversitesi iktisadi ve idari bilimler fakültesine öğretim üyesi olarak atandım. Aynı yıl Sosyal bilimler enstitüsü müdürlük görevine atandım. Bu görevi 13 yıl sürdürdükten sonra ve üniversitenin değişik fakültelerinde yönetim kurullarında görev aldım.2011 Şubat ayında yapılan seçimlerde rektörlüğe arandım ve halen görevimi sürdürüyorum.

Niçin Rektör olmak istediniz, Dumlupınar Üniversitesine Rektör olarak atanma yolculuğunuzu merak ediyoruz?

Bu soru herhalde insanın biraz hayalleriyle daha ideal bir üniversite kurma ve bu çabada bizimde bir katkımızın olması düşüncesiyle ilgili yoksa bu görevler çok zor çok büyük sorumlulukları olan görevler ve göreve gelmeden önce doğrusu görevimizin ağır olduğunu biliyorduk ama çok ağır olduğunu göreve geldikten sonra görmüş olduk. İnsanların beklentilerinin çok yüksek olduğunu gördük. Yöneticilik esasen tek kişilik bir iş değil bir ekip işi dolayısıyla çok iyi yetişmiş nitelikli, vasıflı yönetici arkadaşlarla birlikte çalışıldığı takdirde üniversiteleri çok ileri ufuklara taşıma imkânı buluruz.

Rektörlüğünüz süresinde sizi en çok mutlu eden olay nedir?

Beni en çok mutlu eden olay bende 5 tane öğrenci velisi olarak her gün onlardan dinlediğim temennilerden ve özlemlerden yola çıkarak öğrencilerimizle çok yakın olmaya onları dahayakından dinlemeye onların problemlerini, isteklerini dahayakından görmeye çalıştım ve sürekli aramamıza safe koymadan hatta çok büyük fedakârlıklar göstererek öğrencilerle beraber onların isteklerini de dikkate alan bir yaklaşım içinde bu görevi yaptım.

Üniversitemizin geleceği hakkında bir değerlendirme yapacak olursanız ne söylersiniz, kısaca biz nereye doğru gidiyoruz?

Üniversitemiz ben göreve başladıktan sonra bir hedef koyduk, üniversitemiz on yıl içerisinde Türkiye'nin ilk on üniversitesi içerisine girecek demiştik. Bu tabii bir hayal çok daha ilerilere de gidilebilir. Bu hedefler eğer şartlar yerine getirilemezse çok gerisinde de kalınabilir. Biz bir hedef koyduk şunu memnuniyetle görüyorum ki öğrencilerimiz gerçeğin farkındalar, olup bitenin farkındalar. Bundan sonra çok daha iyi çalışacaklar, yabancı dil problemini çözecekler ve dünyanın güçlü ülkelerinden biri olmanın gerekliliğini mutlaka yerine getirecekler ve üniversitemiz laboratuvarımız tamamlandıktan sonra öyle zannediyorum Türkiye de adını çok sık duyacağımız bilim merkezlerinden birisi haline gelecek.dolayısıyla biz üniversitemizden çok mutluyuz.

Dumlupınar Üniversitesi'nin sizin Rektörlüğünüz süresinde geldiği noktayı nasıl görüyorsunuz? Göreve başladığınız günlerde öngördüğünüz hedefleri yakaladınız mı?

Göreve geldiğimde işimizin çok zor olduğunu biliyorduk çünkü üniversitemizde yapılacak çok iş vardı bizi bekleyen çok büyük problemlerin olduğunu biliyorduk ve bunlar uzun zamandan beri ertelenmiş işlerdi. Çok güzel bir kampüsümüz var, binalarımız var ama bu binalarda ince işçilik dediğimiz içinin doldurulması anlamında çok fazla yapılması gereken iş vardı. Örneğin binalarımız çok ısınmıyordu öncelikle soğuk bir bölge olan şehrimizde derslerin sağlıklı bir şekilde yapılmasına imkân verecek bir ders ortamının hazırlanması gerekiyordu. Hızla bunu çözmeye çalıştık ve şu anda üniversitemizde ısınmayan hiçbir sınıf, derslik ve anfi bulunmamaktadır. Bunun dışında eğitim ve öğretim materyali olarak projeksiyonlar, bilgisayarlar, yazıcılar, serverlar, bilgisayar derslikleri, laboratuvarlar, laboratuvar malzemeleri, bölümlerde ki özellikle; Fen-Edebiyat ve Mühendislik fakültelerinde ciddi eksiklikler vardı bunları çok ciddi yatırımlar yaparak kapatmaya çalıştık bunlar için donanım kısmıyla ilgiliydi. Fakültelerin içerisinde yapılması gereken önemli inşaatlar vardı bunları bitirmeye çalıştık. 2. Bölümde üniversitemizde daha önce başlanan misafirhane gibi tıp fakültesi, morfoloji ve öğretim üyeleri odalarının içinde yer aldığı inşaatların yapımıyla ilgili çalışmalarda sona gelmek üzereyiz. Fizik tedavi hastanesinin hizmete açılmasıyla ilgili sağlık bakanlığıyla protokol imzalayarak çok kısa sürede bu binayı da hastane olarak Kütahya halkının ve ülkemizin hizmetine sunmaya çalışıyoruz. Üniversitemizin bir laboratuvarı yoktu ve bu üniversitemiz için çok ciddi bir eksikliği hızla bunun tamamlanması için arayışa girdik yetkililerle görüşüldü. Bakanlık yetkilileriyle gerekli görüşmeler yapılarak üniversitemizde donanımlı bir laboratuvarın kurulması çalışmalarına başladık. Bu arada eti gümüşün yönetim kurulu başkanı yıldızlar holding yönetim kurulu başkanı Sabahattin yıldız beyle yapmış olduğumuz görüşmeler sonucu bu laboratuvarı kendisinin yaparak üniversitemize bağışlayacağını ifade ettiler. 22.000metre karelik bir alan üzerinde Türkiye'nin en büyük laboratuvarı diyebileceğimiz bir laboratuvarı 2 sene içerisinde üniversitemizin kazanacağını düşünüyoruz. Bunun dışında ülkemizin ve üniversite gençliğinin en büyük problemlerinden birisi olan yabancı dil sorununu çözmek üzere 16.000 öğrencinin aynı anda eğitim göreceği büyük bir Yabancı Diller Yüksekokulu binası inşa ediyoruz. Bunun ihalesi de yapıldı inşaatına en kısa sürede başlayacağız. Ayrıca Ankara'ya kadar bölgede hiçbir vilayette, ilde bulunmayan kongre ve kültür merkezinin inşası ile ilgili proje çalışmalarını bitirdik, ihale süreci çok yakın zamanda başlayacak. Yaklaşık ana salonu 2000 seyirci kapasiteli bir büyük ana salondan, 500 kişilik 2 büyük salon ve birkaç tane 100-150 kişilik salonlardan oluşmak üzere bölgenin en büyük kongre ve kültür merkezini inşa edeceğiz. Bu sadece üniversitemize, şehrimize değil bütün Türkiye'ye hatta yurtdışından gelecek kuruluşlara da hitap edebilecek bir fonksiyonellikte olacak.

Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Sorumluluk Projelerine büyük destek verdiğinizi biliyoruz. Sizlerin verdiğiniz bu destek sayesinde Sosyal Sorumluluk Projesi Üniversitemizde çok hızlı bir şekilde büyüdü. Sizin için Sosyal Sorumluluk Projesi niçin bu kadar önemli?

Biraz önce üniversitelerin misyonundan fonksiyonundan söz ederken eğitim öğretim bilimsel araştırma ve geliştirme çalışmaları ve çevresiyle olan ilişkiler anlamında ülkeye karşı büyük bir sosyal sorumluluk duyması gerektiğini söylemiştik. Dolayısıyla bir üniversite içine kapanır şehrin probleminin o şehirde yaşayan o ülkede yaşayan insanların problemlerine yabancı kalırsa o üniversite kendi köklerinden kopmuş demektir. Bu anlamda üniversitemizin bütün bütçesi kamu kaynaklarından sağlanmakta dolayısıyla üniversiteye yapılan her harcama bu milletin bu toplumun ödediği vergilerden sağlanmaktadır. Dolayısıyla üniversitemiz bu anlamda halka sırtını asla dönemez şehirden gelen her türlü talibi üniversitenin büyük sosyal sorumluluk anlayışı çerçevesinde yerine getirmek ihtiyacını duyuyoruz. Dolayısıyla bu anlamda şehirle bütünleşmek üniversite sanayi iş birliğini geliştirmek ve sanayi üniversiteden beklentilerini yerine getirmek üniversitemizin en büyük hedefleri arasındadır.

BUNLARI

BİLİYOR MUYDUNUZ ?



Tarantulaların iki buçuk yıl hiçbir şey yemeden yaşayabildiklerini
Parmak izleri gibi dil izlerinin de insana özel olduğunu
İdrarın zifiri karanlıkta parladığını
Baykuş, mavi rengi görebilen tek kuştur.

Bir insanın 8 yıl,7ay ve 6 gün hiç susmadan bağırırsa,bir fincan kahve pişirecek enerjiyi üretebildiğini

Beethoven'ın beste yapmadan önce kafasını soğuk suya soktuğunu
Yusufcuk böceğinin 30.000 tane gözü olduğunu



Pirhanaların üç ısırışta insan elini bileğinden koparabileceğini
Kereviz yerken harcanan kalorinin, kerevizin verdiği kaloriden fazla olduğunu
Kıta isimlerinin hepsinin aynı harflebaşlayıp bittiğini
Son 4000 yıl içerisinde herhangi bir yeni hayvan evcilleştirilememiştir.

Kutup ayılarının hepsinin solak olduğunu
Yengeçlerin altındaki keselerinde yüzlerce yengeç yavrusu olduğunu
Bir timsahın gözlerinin arasında ki mesafenin ayaklarının büyüklüğüne eşit olduğunu
Bir köstebek gece boyu çalışarak tam 90 metre uzunluğunda bir tünel kazabilir



İSTANBUL'UN FETHİ

İstanbul Asya ve Avrupa kıtaları arasında yer alan ve yüzyıllar boyunca kuşatılmak için büyük çabalar gösterilmiş tarih boyunca neredeyse bütün medeniyetlerin gözbebeği olmuş bunun yanın sıra doğal güzellikleriyle dikkat çeken ünlü bir kenttir.

Şehir M.Ö 657 yılında Megaralılar tarafından kurulmuştur.Devletin Byzas adlı komutanının adından dolayı şehir Beyza Ö 330 yılında imparatorluğun başkenti olan Byzantion'a Konstantinapolis adı verilerek M.Ö 395 yılında Roma imparatorluğunun ikiye ayrılmasıyla Doğu Roma imparatorluğunun başkenti Konstantinapolis olur.

Şehrin doğal güzelliklerinin yanı sıra stratejik önemi de her kesimin dikkatini çeken önemli faktördür.Bu sebeplerden dolayı şehir; Gotlar,Ostrogotlar ve Bulgarlar tarafından defalarca kuşatılıp alınamamıştır.Bu yoğun kuşatmalara karşı imparator Anastasiyonus tarafında bir takım önlemler alınmaya çalışılmıştır.Anastasiyonus Silivriden başlayarak Karadeniz'e kadar uzanan surları yaptırmış fakat buna rağmen kuşatmaların önüne geçmek mümkün olmamıştır.Şehir M.S 7. ve 8. yüzyıllarda Araplar tarafından da kuşatmaya uğramış fakat bu kuşatmalardan da sonuç alınamamıştır.

1203 yılında Haçlı orduları tarafından zapt edilmiş olan şehir 1261 yılında yeniden Bizanslıların eline geçti.

1299 yılında kurulan Osmanlı Devleti yavaş yavaş büyüyerek gelişti.Anadolu ve Rumeli'de hızla gelişmeye devam etti.Bütün bu genişleme ve ilerlemeler Anadolu ve Rumeli'deki topraklarımızın arasında kalan Bizans'ın alınmasını zorunlu kılıyordu.Bu sebeple Bizans Osmanlılar tarafından bir kaç defa kuşatmaya uğradı fakat bu kuşatmalardan sonuç alınamadı.

1453 yılında padişah 2. Mehmet, hocası Akşemseddin'in de teşvikiyle İstanbul'a yeni bir saldırı düzenlemeye karar vererek ilk olarak Yıldırım Beyazıt tarafından yaptırılan Anadolu Hisarının karşısına Rumeli Hisarını yaptırarak Edirne'de döktürülen Balyemez adlı büyük toplarla savaşa hazırlandı.

6 nisan 1453 de Osmanlı ordusu Bizans surları önüne geldi.Bizans imparatoru Konstantin Osmanlı ordusunun şehre denizden girmesini önlemek amacıyla Haliç'i zincirle kapatmıştır.11 Nisan günü kuşatma tamamlanarak top ateşi başladı.Top ateşi 20 gün sürmüş fakat bir sonuç alınamamıştır.Şehrin denizden de kuşatılması gerektiğini düşünen 2. Mehmet bir gecede 70 parça gemiyi karadan yürüterek Haliç'e indirdi.

Bizanslılar Osmanlı donanmasını Haliç'te görünce büyük bir korkuya ve paniğe kapılarak Haliç'ten ve karadan yapılan top atışlarıyla surlarda gedikler açıldı.Bunun üzerine 29 Mayıs günü genel bir saldırı düzenlenmesine karar verildi.Bütün bunlar gerçekleşirken hocası Akşemseddin 2. Mehmet'e cesaret veriyor; Hz. Peygamberin '' Konstantin elbet fethedilecektir.Onu fetheden komutan ne iyi komutan ve onun askerleri ne güzel askerlerdir.'' sözüyle müjdelenen komutanın kendisi olduğunu söylüyordu.Bu büyük inançla 29 Mayıs günü büyük taarruz başladı.Çok kanlı ve zorlu bir savaş sonucunda birçok şehit verildi.Bu şehitler arasında Bizans surlarına Türk bayrağını diken Ulubatlı Hasan da vardı.Nihayet 29 Mayıs 1453 salı günü İstanbul fethedilerek tarihin dönüm noktalarından biri gerçekleşmiştir.İstanbul'un fethi gerek Türk tarihi açısından gerekse de dünya tarihi açısından büyük önem taşır. Türk tarihi için İstanbul'un fethinin önemi İstanbul'un fethiyle Osmanlıların Balkanlardaki ilerlemelerine engel olacak hiç bir gücün kalmamasıdır.

Osmanlı Devleti Avrupa'da ilerleyişini sürdürerek büyük bir imparatorluk haline gelmiştir.İstanbul'un fethinin Dünya tarihi açısından önemi ise Ortaçağın kapanıp Yeniçağın açılmasına sebep olmasıdır.

Asırlar boyunca birçok kuşatmaya uğratılmış eşsiz şehir İstanbul 29 Mayıs 1453 tarihinden 23 Nisan 1920 tarihine kadar Osmanlı Devleti'nin başkenti olmuştur.Bu nedenle Türk ve Dün ya tarihini derinden etkileyen bu fetih, her yılın 29 Mayıs günü aynı coşku ve gururla kutlanmaktadır.

LİMONATA

Yaz aylarının yaklaşmasıyla aşırı dozda serinleme ihtiyacımızın tüm taminkarlığıyla karşılayabilecek; yüzyılın devasal içeceği limonatayla serin ve son derece lezzetli bir tarifile yazın bayıltan sıcaklarına karşı koymaya hazır mısınız? Hızla yükselen evet seslerini duyar gibiyim. O halde aşağıdaki eşsiz limonata tarifimle sizleri baş başa bırakıyorum:)



Malzeme Listesi

- 5 adet bol sulu limon
- 1 adet portakalın yarısı(tarife hoş bir koku katmak için ideal)
- 1 avuç taze nane
- 1 su bardağı toz şeker

Yapılış Aşamaları

5 adet limonun kabuklarını rendeleyip limonları boydan dörde bölerek kevgirin içine atıp bu esnada kevgirin altına geniş bir kap koymayın unutmamalıyız. Böldüğümüz limonların üzerine 1 su bardağı şekeri ilave edip limonlarla şekeri limonların suyu aşağıya tamamen akana kadar yoğurup yoğurma işlemi bittiğinde aşağıdaki kaptaki biriken limon suyuna 1,5 lt suyumuzu ilave ederek önceden ayırmış olduğumuz limon rendesini ekleyebiliriz. Limonatayla rende yaklaşık yarım saat bekletildikten sonra isteğe göre rende limonatanın ince bir süzgeç yardımıyla ayrılır. Limonata soğutulduktan sonra taze nane yaprakları eklenir ve limonata servise hazır hale getirilir. Limonata severlerin damak tadına göre malzemelerin miktarı değişebilir.

Şimdiden afiyet olsun :)

NOT: Özellikle yaz okuluna yolu düşmüş öğrencilerin yazın bayıltıcı sıcaklığında dersten geldikten sonra kolayca uygulayabilecekleri lezzetli bir tarif:)

RENKLERİN DİLİ

Renkler hayatımızın bir parçası. Peki renklerin hayatımızı nasıl etkilediğini biliyor musunuz? Renk seçiminin kimi zaman karakterimizi yansıttığından ya da seçtiğimiz rengin bize olumlu veya olumsuz etkileri olduğundan haberiniz var mı?

MAVİ : Mavi renk gökyüzünün ve geniş ufukların, denizin simgesidir. Sınırsızlığı ve uzak bakışlılığı simgeler. Huzuru temsil eder ve sakinleştirir. Araplar mavinin kan akışını yavaşlattığına inanır, nazar boncuğu o yüzden mavidir. Duvarları mavi olan okullarda çocukların daha az yarımalmak yaptığı saptanmıştır.

YEŞİL : Duygusal olarak bizi en çok etkileyen bir organımız olan kalp organının, bu rengin yaydığı enerji alanında olduğu düşünülür. Doğanın ve baharın rengidir. Güven veren renktir. Yeşil yaratıcılığı körükler.. Yeşil alanda insanların daha az mide rahatsızlığı çektiği saptanmıştır.

SARI : Sarı zeka, incelik ve pratiklikle ilgilidir. Geçiciliğin ve. Dikkat çekiciliğinden dolayı dünyada taksiler sarıdır. Sarı ayrıca hüznün ve özlemin rengidir. Sonbaharın tüm hüznü güzelliğinde onun her rengini izlemek mümkündür.

KIRMIZI : Bu renk canlılık ve dinamizmle ilgili bir renktir. Mutluluğu temsil eder. Kırmızı renk, fiziksel olarak; ataklığı, canlılığı ve duygusal bağlamda; bir işi sonuna kadar götüren azmi ve kararlılığı gösterir. İştah açar ve O yüzden dünyadaki gıda firmalarının çoğu logosunda kırmızıyı kullanır. Kırmızı tansiyonu yükseltir, kan akışını hızlandırır.

SİYAH : Duygusallığı ve hüznü simgeler. Gücü ve tutkuyu temsil eder. Bizde ve batıda siyah matemi temsil ederken, Japonya'da siyah mutluluktur. Siyah fonda kullanılırsa karamsarlığı çağırıştırır. Einstein konsantre olabilmek için perdeleri siyah, gün ışığı olmayan odaları tercih ederdi.

PEMBE : Uyum, neşe, şirinliğin ve sevginin simgesi. Rahat hissettiren ve dinlendiren bir renktir. Bu yüzden bazı büyük mağazalar tezgâhtarlarına pembe üniforma giydirir ki, müşteriler kendilerini rahat hissetsin diye. Pembe aynı zamanda çocuk rengidir.

SİNAN YAĞMUR

Yazar 1965 yılında Kırşehir ilinde Kapadokya'nın o güzel ikliminde gözlerini açtı. İlk ve ortaöğretimini Kırşehir'de tamamlayan yazar, Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden de 1990 yılında mezun oldu.

Gördüğü rüya hayatının miladı oldu. Rüyasında gördüğü şehre gitmeliydi. İsim verdi levhasında Konya yazan kente: Şehri Seveda.. Gönlünü açmak niyetiyle senelerdir Konya'da. Yazar çeyrek asırdır tasavvuf kokusu. soluyarak çalışmakta aşk fısıltılı eserlerde. 26 yıllık Mevlana araştırması ile geçen süre zarfında 24 eser sığdırmıştır. Yeterli mi peki? Asla! Ecel yüreğini öpeceği zamana kadar and içti.

Kitaplarını okuyan binlerce insan var. Ama kamuoyu tarafından tanınan bir yazar değil. Konyalı bir öğretmen olan ve Arda Turan'dan tut Cemil İpekçi'ye kadar birçok ünlü hayranı bulunan Yağmur, bu günlerde şehir şehir dolaşarak Mevlana'yı ve Şems'i anlatıyor.

Eserleri

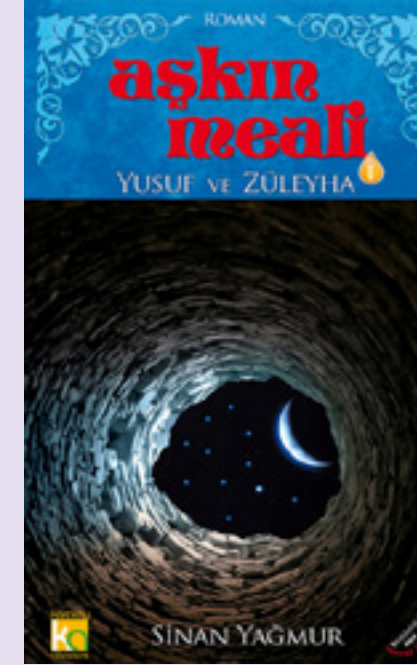
- Aşk'a Yolculuk Veysel Karani
- Aşkın Meali 1 Yusuf ve Züleyha
- Aşkın Gözyaşları Tebrizli Şems
- Aşkın Gözyaşları 2 Hz. Mevlana
- Aşkın Gözyaşları 3 Kimya Hatun
- Kerbala Aşk'a Bela Hz. Hüseyin
- Aşka Yol Olma Defteri
- Cennetin Gülü Hz. Muhammed (S.A.V.)



YUSUF & ZÜLEYHA

Kuyu. Zindan. Dünya. Ahiret. Kuran-ın en güzel kıssasında dört kelime, dört kapıyı açıyordu: İman. Aşk. Sadakat. Vuslat...
Üç gömlek. Üç yürek. Yakup. Yusuf ve Züleyha. Üç gömleği de yırtıldı da aşkının akı ile geçti kuyudan, zindandan ve kadından.

Yakup şimdi suskun.
Yakup şimdi mahzun.
Yakup şimdi hasret.
Oğul şimdi gurbet.
Çöle akşamın karanlığı iniyordu.



Yakupun yüreğine hasret harları: "Ey kalbim! Dayanmalıyız Yusufsuzluğa."
Yusuf güzeldi, insanlığın edebiydi. Yusuf güvendi, erkeklerin efendiliği.

Bir Yusuf yüreğidir Züleyhaya zindan kadar kapalı. Bir baba kalbidir kuyu kadar naçar. Bir Züleyha sevdasıdır Nil kadar! Ne yöne aktığı müphem hüznü Züleyhanın. Yakupun iftarıdır Yusufu akıttığı gözyaşlarını içmek.

Ah Züleyha! Adı konmamış tüm anlaşılamazlıkların yol ayrımı hep sana yükleniyordu nedense? Seni anan diller anlamadı yüreğini "Altı üstü bir aşk işte" diyecek kadar aşk yetimiydiler. Yusufunu bir yüz görümlüğü görmek için kaç yürek boşalttın da derin sevdalara daldın? Her dalışta binlerce vurgun yedin. Ah Züleyha!

Gitme Züleyha! Gittikçe aşk oluyorsun, dur! Tırnakların mora kına çalacak, yaran çerağ çerağ yanacak, en çok da Yusufunu figan edeceksin. Dur! Gitme! Ağla Züleyha! Sen ağladıkça çöllere yağmur duası bırakır melekler!

Anladım. Vuslatın aslı hasretmiş. Öğrendim. Her hasret bir hicrete bedelmış. Bildim. Herkesin hicreti kendi içineymiş. Şimdi ben hicretimi yaşarken bedelini de ödüyorum. Sana da bana da susmak düştü. Susalım.

"Rabbim göz verdin; gözyaşı da ver ki Yusufu bulmadan yitirmiş Züleyha için ağlayalım."

FILM

&

DIZİ

Ayın Efsane Filmleri:

Yeşil Yol (The Green Mile)

Stephen King'in aynı adlı romanından uyarlanan film, 1999 yapımı fantastik bir dramı anlatan muhteşem bir eser olmakla beraber oyuncu kadrosuyla da seyirciyi etkileyen bir yapıt olmuştur.

Sinemaseverler tarafından sinema tarihinin en etkileyici yapıtlarından birisi olarak kabul edilen filmin yönetmeni Frank Darabont'tur. Oyuncular Tom Hanks, Bonnie Hunt, James Cromwell, Michael Clarke Duncan ve David Morse gibi iddialı isimlerden oluşmaktadır.

Film Oscar'a aday gösterilmişti fakat aynı dönemde aday olan Matrix Oscar'ı kazanan isim olmuştur.



Leon (Leon The Professional)

1994 yapımı bir klasik olan Leon, Luc Besson imzalı Fransız başyapıt.

Film, umutsuzluğa karşı, nefrete karşı, sevgisizliğe karşı, kısacası yaşadığımız şu hayatta bize pes etmemiz için verilmiş olan tüm duygulara karşı bir başkaldırıdır, bir umut ışığıdır. Seyredilmesi gereken, arşivlerde kesinlikle yer alması gereken vazgeçilmez bir yapıttır.

Film, profesyonel ve acımasız bir tetikçi olan Leon'un aniden yetim kalan 12 yaşındaki Mathilda isimli kızla karşılaşması ve soğuk kanlı, ruhsuz olan Leon'un hayatının tamamen değişmesini konu alır.

Filmin oyuncuları Jean Reno (Leon), Nathalie Portman (Mathilda) ve Gary Oldman (Stansfield) gibi ünlü isimlerden oluşmaktadır.

Ayın Efsane Dizisi:

Friends (Sıkı Dostlar)

1994-2004'lü yıllara damgasını vuran Amerikan yapımı dizi, 10 sezonluk bir kahkaha tufanı olarak bilinir.

6 yakın arkadaşın dostluklarını, aşk hayatlarını, aile bağlarını konu alan dizi, sosyal mesajlar vermekle beraber fazlasıyla komik ve eğlenceli bir yapımdır.

Dizinin yapımcıları David Crane ve Marta Kauffman, oyuncular ise sırasıyla Jennifer Aniston, Cortney Fox, Lisa Kudrow, Matt LeBlanc, Matthew Perry ve David Schwimmer'dır.



Ayın Dizisi:

Game Of Thrones (Taht Oyunları)

Merakla beklenen 3. sezonu yüzünden büyük yankı uyandıran dizi ayın dizisi olmayı fazlasıyla hak ediyor. Nisan'da yayımlanan 3. sezonun etkileri hala sürüyor. Dizinin hayranları serinin ilk bölümünden beri kıyasıya devam eden taht mücadelesini soluksuz seyrediyor.

Dizi sadece entrika çemberinde dönen bir dönem dizisi olmaktan çok kalitesiyle de seyircinin dikkatini çekiyor. Çekimler stüdyo ve set dışında dünyanın farklı yerlerinde doğal şartlarda yapılıyor. Efektlere çok az başvuruluyor, bu da diziyi bir tık daha güzelleştiriyor.

O dönemlerde yaşanan gerçekleri tüm çıplaklığıyla anlatan yapımda, efsane olma yolunda büyük adımlarla ilerliyor.

George R.R. Martin'in çok satan romanından uyarlanan bir HBO dizisi olan Game Of Thrones, ihanet, şehvet, entrika, doğüstü güçler ve daha fazlası için gidilebilecek sayılı adreslerden sadece birisi.

GEZİ AJANDASI

ŞEYTAN SOFRASI

Şeytan Sofrası, Ayvalık ilçe merkezinin 8 km güneyinde bulunan hakim büyük kayalık tepelerin üzerindedir. Mevkiden tüm Ayvalık Adaları ve Midilli Adası'nın manzarası gözükmetedir.



Sönmüş bir volkandan arda kalan lav birikintileriyle oluşmuş tepe, yuvarlak sofrası biçimini andırır. Demir kafes içine alınan ayak izine benzeyen şekil turistlerin özellikle uğradığı yerlerden biridir. Ayrıca gün batımını seyretmek için gidilir. Özel olarak işletilmekte, tepede bir lokanta bulunmaktadır.



GEZİ AJANDASI

ŞEYTAN SOFRASI

Şeytan Sofrasına Nasıl Gidilir ?

Ayvalık - Sarımsaklı arasında deniz tarafında Şeytan Sofrası tabelalarını takip ederek 10 dakikalık bir mesafe sonrasında Şeytan Sofrasına ulaşabilirsiniz. Bu yol ağaçlar ile çevrili tepeye doğru biraz virajlı ancak katetmesi zevkli bir yol. Ayrıca yok boyunca çevre manzarası size eşlik edecektir. Ayvalık'tan Cumhuriyet Meydanından kalkan dolmuşlar ile Şeytan Sofrasına ulaşabilirsiniz. Ayrıca Sarımsaklı'dan taksit ile gitmek isteyenler Sarımsaklı Plajlarından dolmuş taksitler ile gidiş - dönüş veya sadece gidiş seçeneği ile Şeytan Sofrasına ulaşımı sağlayabilirler.



Ayvalık'tan Cumhuriyet Meydanından kalkan dolmuşlar ile Şeytan Sofrasına ulaşabilirsiniz. Ayrıca Sarımsaklı'dan taksit ile gitmek isteyenler Sarımsaklı Plajlarından dolmuş taksitler ile gidiş - dönüş veya sadece gidiş seçeneği ile Şeytan Sofrasına ulaşımı sağlayabilirler.

ADIM ADIM KÜTAHYA

Kütahya gelecekteki 15 marka şehrimizden biri olmaya aday. Ayrıca konum olarak her şehre olan yakınlığıyla içinden geçilen şehirlerden biri.Örneğin; İstanbul'dan yola çıkıp Antalya'ya giderken Kütahya'ya uğramak kaçınılmaz.Direksiyonu kırmanız için aslında bu nedenlerin hiçbirine gerek yok.Şehrin güzellikleri ve tarihi değeri yeterli.

Antik Kent

Kütahya'nın pek bilinmeyen yerlerinden biri Çavdarhisar ilçesindeki Aizonai antik kenti.Burada üç tarihi eser etkileyicidir. Dünyanın ilk borsa binası,Zeus tapınağı, tiyatro ve stadyum.Azonai, insanlık tarihinde ilk borsanın kurulduğu yer olarak biliniyor. Ticaret ilk olarak burada başlamış o zamanlar kentte 120 bin kişi yaşıyormuş.Kütahya'nın bu tarihi eseri film platocuları tarafından keşfedilmeyi bekliyor.Antik kentin Kütahya şehir merkezine olan uzaklığı 54 km.

Kale-i Bala Cami

Fatih Sultan Mehmet'in hadis öğrendiği cami. Roma,Selçuklu ve Osmanlı kültürünün harmanlanmış motiflerini Kütahya Kalesi'nde görüyoruz.Kaleye uzaktan bakıldığında küp şeklindeki burçları oldukça estetik görünüyor.Bizans imparatoru Diyojen'in gözlerine mil çekilen yer olarak da biliniyor burası.Kale içerisinde bulunan küçük minaresiyle dikkat çeken Kale-i Bala Cami ise hoş bir anısı var.Fatih sultan Mehmet'in çocukken yaramazlık yapması üzerine hadis öğrensin diye üç aylığına bu camiye gönderildiği rivayet edildiği biliniyor.

Konaklar Sokağı

Kütahya'da kimi restore edilmiş kimi sahip çıkılmayı bekleyen 800 konak bulunuyor.Restore edilen konakların bir kısmı Konaklar sokağı olarak bilinen Germiyan Sokakta.Burası şehre gelen ziyaretçilerin ilk uğrak noktası.Ayrıca bu sokakta Kütahya Kent Tarihi Müzesi , kaftan tasarımı yapan Cemile Gül'ün ve çini ustası Mehmet Gürsoy atölyesi bulunmakta.Kütahya'nın Osmanlı sarayına bürokrat yetiştiren 27 medresesi de ünlü. Şair Şeyhi(Hekim Sinan) Tıbbi Bitkiler Araştırma Merkezi Şair Hekim Sinan, Harnamesi ile tanınıyor.Kenzü'i-menafi adlı tıbbi bitkiler kitabıda bulunuyor.Şair Hekim Sinan'ın mezarının bulunduğu yerde geçen yıl Şair Hekim Sinan Tıbbi Bitkiler bahçesi açıldı.Bu bahçede envai çeşit tıbbi bitki yetiştirilip ilaç ve kozmetik firmalarına satılarak şehrin ekonomisine katkı sağlanıyor.Bitkilere ve değişik çaylara meraklı olanlar için görülmeye değer bir bahçe.

Şehrin Merkezinde Dikkat Çeken Dört Durak

Kütahya baştan aşağı tarih kokan bir şehir.Şehrin merkezinde mutlaka gezilmesi gereken dört tarihi eser var.Bunlar; Ulucami ,Çini Müzesi,Arkeoloji Müzesi ve Dönenler Camii.Üstelik hepsi birbirinin dibinde sırayı tersten de takip etmek mümkün.Hepsi ayrı bir tarihi anlatıp tüm görseleliğiyle tarihe kısa bir yolculuğa çıkarıyor.

Şehrin Yeraltı İncisi Bor Madenleri

Kütahya yeraltı kaynakları bakımından oldukça zengin bir ilimiz.Bunlarda biri de bor madeni.Şehirde bor madeni dışında 25 çeşit maden çıkarılıyor.Bölgede bor madeni denilince ise akla ilk gelen yer Kütahya'nın Emet ilçesi oluyor.Emet bor madeni açısından oldukça zengin bir yer.Emet bor madeni tesislerinde iki yıl çalışmış olan Kütahya Belediye Başkanı Mustafa İça burayı çok önemsiyor.



Frig Vadisi

Frig vadileri Afyonkarahisar, Eskişehir ve Kütahya il sınırları içerisinde kalan tarihin antik esintilere kısa bir yolculuk yapacağınız görülmeye değer yerlerden biri.Özellikle sanatsever gezginler için Frig vadileri önemli bir ilham kaynağı olabilir.Kütahya sınırlarına gelipte Frig vadilerine uğramamak büyük bir kayıp olsa gerek.



Masal Babası Ezop İle Evliya Çelebi Kütahyalı

Kırk yılı aşkın süreyle Osmanlı topraklarını gezmiş ünlü seyyahımız Evliya Çelebi ve yine dünyaca ünlü masalcımız Ezop'un da Kütahyalı olduğunu bilmekteyiz.Bilmeyenler için ise Çelebi'nin adına açılan müze bilhassa müze sever gezginler için görülmeye değer.

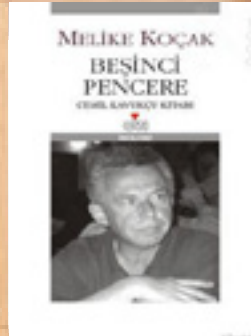
Çini Ve Gümüş Merkezi

Kütahya dendiğinde akla ilk gelen çini oluyor.Kütahya çini alanında bir dünya markası haline gelmiş durumda.Yarı kıymetli süs taşları açısından da zengin bir bölge.Şehirde gümüş de önemli bir yer ediniyor.Hatta gümüşün çıkarıldığı tek yer Kütahya'dır.Söylentileri de şehirde hakim.Kütahya Belediyesinin AB projesi olarak ortaya çıkardığı Kes Taş markasının adı altında pek çok tasarımı mevcut.Ayrıca yol kenarında çini ve porselen markalarına bolca rastlamak mümkün.Çiniciler Çarşısı ve Güral Porselen uğranılabilecek yerlerden.Özellikle mutfağa meraklı bayanlar için porselen tabakların, vazoların nasıl yapıldığını görmek oldukça heyecan verici olabilmektedir.



BU AY RAFLARDA :

Yazar : Selim İleri
Yayınevi : Doğan Kitap
Sayfa Sayısı:235



Yazar : Melike Koçak
Yayınevi : Can Yayınları
Sayfa Sayısı:210

Yazar : Amin Maalouf
Yayınevi : Yapı Kredi Yayınları
Sayfa Sayısı: 460
Çeviren:Ali Berktay



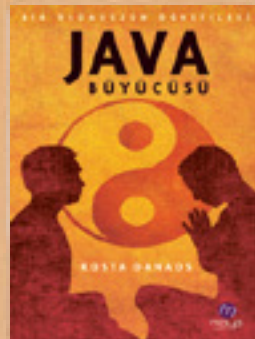
Yazar : Charles Bukowski
Yayıncı : Metis Yayıncılık
Sayfa Sayısı: 224
Çeviren:Avi Pardo

Yazarı: Demet Altınyelekliloğlu
Yayınevi: Remzi Kitabevi



Yazar : Debbie Macomber
Yayınevi: Martı Yayınları
Sayfa sayısı:480
Çeviren: Ozan Aydın

Yazar : Kosta Danaos
Yayınevi : Maya Kitap
Sayfa Sayısı : 261
Çeviren : Umut Hoşafçı



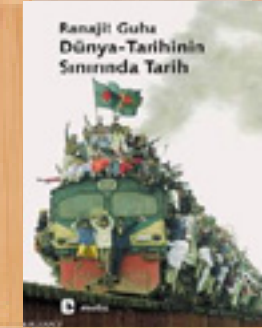
Yazar : Haydar Ergülen
Yayınevi: Kırmızıkeci Yayınevi
Sayfa Sayısı : 124

Yazarı: Dan BROWN
Yayınevi: Altın Kitaplar
Sayfa Sayısı: 576
Çeviren :İpek Demir,
Petek Demir



Yazarı : Sandra BROWN
Yayınevi: Martı Yayınevi
sayfa sayısı:
Çeviren : Didem Uğur

Yazar : Sylvia Day
Yayıncı : Doğan Kitap
Sayfa Sayısı: 432
Çeviren: Ayse Kaya



Yazar : Ranajit Guha
Yayıncı : Metis Yayıncılık
Sayfa Sayısı:142
Çeviren:erkal ünal

Yazar : Sue Grafton
Yayıncı : Artemis Yayınlar
Sayfa sayısı: 430
Çeviren: Canan Sakarya



Yazar : Mahmut Makal
Yayınevi : Literatür Yayıncılık Dağıtım
Sayfa Sayısı:277

Yazar : Umut Sarıkaya
Yayınevi : Mürekkep Basın Yayın
Sayfa sayısı:243



Yazar : Mike Dow
Yayınevi : Remzi Kitabevi
Sayfa Sayısı:414
Çeviren:Müge Yalcın

2013 ALBÜMLERİ

2013 ALBÜMLERİ



- 1- Geçmişin Kanatları
- 2- Okul Yolu
- 3- Olmaz Olsun
- 4- Alışım Sana Bir Tanem
- 5- Tövbe
- 6- Şu Dereler Şu Düzler (Bombili)
- 7- Sen Aslıdan Da Güzelsin
- 8- Şiir
- 9- Sıcak Sımsıcaksın
- 10- Dönemezsin Sen
- 11- Çaresizim
- 12- Boşu Boşuna
- 13- Çocuk Gözler
- 14- Unutma Beni
- 15- İstanbul Sabahları
- 16- Sunam
- 17- Eski Sevgili
- 18- Yeterki
- 19- Arkadaş

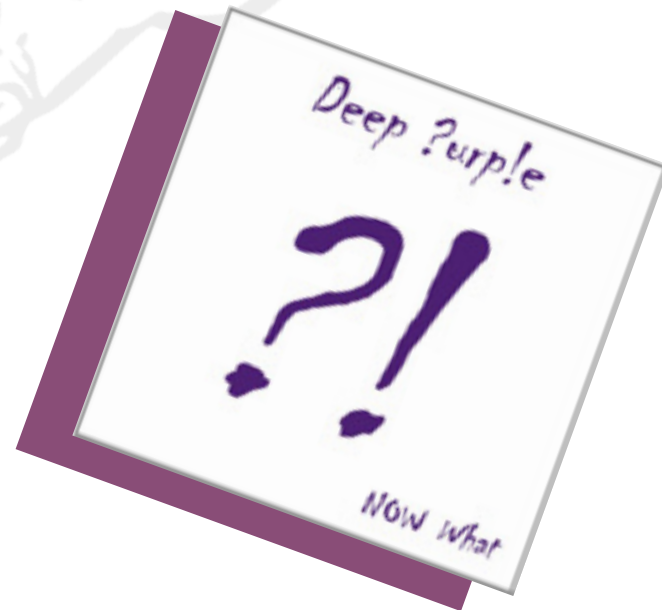
KORKULUK BR HAYVAN YARATMAK

1. Kurtadam
2. Soytarı Prelude
3. Soytarı
4. John Doe
5. Son
6. Sonunda
7. Sebeğim Yok Prelude
8. Sebeğim Yok
9. Sonu Olmasa
10. Varken



DEEP ?URPLE

- 01 - A Simple Song
- 02 - Weirdistan
- 03 - Out of Hand
- 04 - Hell to Pay
- 05 - Body Line
- 06 - Above and Beyond
- 07 - Blood from a Stone
- 08 - Uncommon Man
- 09 - Apres Vous
- 10 - All the Time in the World
- 11 - Vincent Price
- 12 - It'll Be Me (bonus track)



GÜLŞEN ALBÜM PARÇALARI

- 1-Yatcaz Kalkcaz Ordayım
- 2- Kardan Adam
- 3-Sakladım İzlerinde
- 4-Kendine Müslüman
- 5-Yalanlar Çok Güzel
- 6-Irgalamaz Beni
- 7-Aşk Cinayet Sever
- 8-Acısı Bile Bal
- 9-Seyre Dursun Aşk (Akustik)
- 10-Ne Düşünürsen O Olur

TERAZİ ASTROLOJİ AKREP

Menfaatlerimizi düşünmenin zamanı. Başkalarıyla olan her türlü ilişkisinde kendi payımıza dâşanta hesabını iyi yapınız. Ancak tuftulu ve saplantılı tepkilere yol açmadan, hakkımızı istemeyi bilin. parasal konularda uzun vadeli düşünmeye çalışın.



(23 Eylül - 22 Ekim)

İlişkinizle ilgili konularda verilecek kararların gayet bilinçli ve uzun vadeli olacak şekilde düşünülmesinde yarar var. İkiniz arasındaki problemleri sürekli gündeme getirmek yerine, gimsi siz birbiriniz için neyi ifade ediyorsunuz öncelikle bunu düşünün.



(23 Ekim - 21 Kasım)

TERAZİ ASTROLOJİ AKREP

Menfaatlerimizi düşünmenin zamanı. Başkalarıyla olan her türlü ilişkisinde kendi payımıza dâşanta hesabını iyi yapınız. Ancak tuftulu ve saplantılı tepkilere yol açmadan, hakkımızı istemeyi bilin. parasal konularda uzun vadeli düşünmeye çalışın.



(23 Eylül - 22 Ekim)

İlişkinizle ilgili konularda verilecek kararların gayet bilinçli ve uzun vadeli olacak şekilde düşünülmesinde yarar var. İkiniz arasındaki problemleri sürekli gündeme getirmek yerine, gimsi siz birbiriniz için neyi ifade ediyorsunuz öncelikle bunu düşünün.



(23 Ekim - 21 Kasım)

YAY

İletişim, güvence, ileriye yönelik hedefler, çalışma hayatınızla ilgili meseleler ve sağık konuları üzerinde bir hayli durur. Parasal açıdan durum gözden geçirilir. İkinizden elde ettiğiniz gelir veya bütçenizi oluşturan kazanç olguları gayet kıymetlidir.



(22 Kasım - 21 Aralık)

Aşk hayatınızla ilgili konularda ileriye dönük kararlar almaya çalışınız. Bir durumu, kıyıtlı veya meseleyi gelecek vaat ediyorsa terah edersiniz. Güven, saygı ve sevgi üfletir her alanda etkili olur. Para kazanmak, hayatınızı garanti altına almak, saçta buzur buknak, lussatlı yaşamak için her olgu gözden geçirilir.



(22 Aralık - 19 Ocak)

YAY

İletişim, güvence, ileriye yönelik hedefler, çalışma hayatınızla ilgili meseleler ve sağık konuları üzerinde bir hayli durur. Parasal açıdan durum gözden geçirilir. İkinizden elde ettiğiniz gelir veya bütçenizi oluşturan kazanç olguları gayet kıymetlidir.



(22 Kasım - 21 Aralık)

Aşk hayatınızla ilgili konularda ileriye dönük kararlar almaya çalışınız. Bir durumu, kıyıtlı veya meseleyi gelecek vaat ediyorsa terah edersiniz. Güven, saygı ve sevgi üfletir her alanda etkili olur. Para kazanmak, hayatınızı garanti altına almak, saçta buzur buknak, lussatlı yaşamak için her olgu gözden geçirilir.



(22 Aralık - 19 Ocak)

KOVA

Mali konularda durumunuzu gözden geçirerek, eilevi veya kendinizle alakalı kararlar verebilirsiniz. Fırsatları en iyi şekilde değerlendirmek ve en iyi kararı verebilmek için çok akıllı olmak gerekir. Eğer bir başka yere taşınmayı düşünüyorsanız hesabınızı iyi yapın.



(20 Ocak - 18 Şubat)

BALIK

İletişimde sağımlık, doğru karar verebilme şansınız yüksektir. İş yapma becerikliğiniz sayesinde başarılı adımler atabilirsiniz. Dağılmazsınız. Ne istediğinizi bilerek ilerlersiniz. Kazançlı işlere yönelme, idallerinize sahip çıkma, geleceğinizi kurma, çevreniz üzerinde etkili olma anlamında şanslısınız.



(19 Şubat - 20 Mart)

KOVA

Mali konularda durumunuzu gözden geçirerek, eilevi veya kendinizle alakalı kararlar verebilirsiniz. Fırsatları en iyi şekilde değerlendirmek ve en iyi kararı verebilmek için çok akıllı olmak gerekir. Eğer bir başka yere taşınmayı düşünüyorsanız hesabınızı iyi yapın.



(20 Ocak - 18 Şubat)

BALIK

İletişimde sağımlık, doğru karar verebilme şansınız yüksektir. İş yapma becerikliğiniz sayesinde başarılı adımler atabilirsiniz. Dağılmazsınız. Ne istediğinizi bilerek ilerlersiniz. Kazançlı işlere yönelme, idallerinize sahip çıkma, geleceğinizi kurma, çevreniz üzerinde etkili olma anlamında şanslısınız.



(19 Şubat - 20 Mart)



SSP / TDG