

T.C
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
SİMAV MESLEK YÜKSEKOKULU
İÇ MEKÂN TASARIMI PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

1. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılâpları Tarihi I

“Türk İnkılap Tarihi ve Atatürkçülük” dersini okumanın amacı ve inkılap kavramı, Osmanlı Devleti'nin yıkılışını ve Türk inkılabını hazırlayan sebeplere toplu bakış, Osmanlı Devleti'nin parçalanması, Mondros Ateşkes Antlaşması, işgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı, kongreler yoluyla teşkilatlanma, Kuvayı Milliye ve Misak-ı Milli. TBMM'nin açılması ve İstiklal Savaşı'nın yönetimini ele alması, Sakarya Savaşına kadar Milli Mücadele, Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz, eğitim ve kültür alanında Milli Mücadele, sosyal ve iktisadi alanda Milli Mücadele ve Mudanya'dan Lozan'a.

Türk Dili I

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi: Dil-Kültür münasebeti. Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yeri. Türk dilinin gelişimi ve tarihi devreleri. Türk Dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları Türkçede sesler ve sınıflandırılması. Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Hece bilgisi. İmla kuralları ve uygulamaları. Noktalama işaretleri ve uygulaması. Türkçede yapım ekleri ve uygulamaları. Türkçede isim ve fiil çekimleri. Zarfların ve edatların Türkçedeki kullanılış şekilleri.

Yabancı Dil I

Günlük ve mesleki hayatındaki ilişkilerinde kullanacağı dilin temel zaman yapılarını, dil yapısını ve teknik terminoloji ile pratik kullanım dilinin gelişimini sağlamak. Bu amaca yönelik egzersizler ve uygulamalar yapmak.

Matematik

Sayı sistemleri. Cebirsel sayılar; dört işlemi, özdeşlik, çarpanlara ayırma (OBEB, OKEK), üslü ifadeler, köklü ifadeler, rasyonel ifadelerde dört işlem, logaritma. Denklemler ve eşitsizlikler; birinci dereceden denklemler, birinci dereceden eşitsizlikler, birinci dereceden denklem ve eşitsizlik sistemleri. Fonksiyonlar; tanımı-özellikleri-çesitleri, doğrunun denklemi ve analitik inceleme. Geometri ve trigonometri; düzlem şekillerin alanları ve şekilleri, Düzgün cisimlerin alanları ve hacimleri, birim çember-açı birimleri-trigonometrik fonksiyonlar, açı Kavramının genelleştirilmesi-sinüs, kosinüs, tanjant teoremleri. Kompleks sayılar, logaritma.

Bilgisayar Destekli Çizim I

Yaygın olarak kullanılan bir CAD programının iki boyutlu çizimler ve modellemeler ile ilgili komutları öğretilir, öğretilen komutlarla çeşitli uygulamalar yapılır

Teknik Resim

Teknik resmin, kullanılan çizim aletlerinin, resim kâğıtlarının, standart yazı ve antetlerin tanıtılması, Doğru ve dikme çizmek, Geometrik çizimler; Açı, yay, eğri ve çokgen çizimleri, Ölçek ve çeşitleri, Ölçülendirme kuralları, Ölçülendirme elemanları: Ölçü çizgisi, Ölçü oku, Ölçü sınır çizgisi, Ölçü rakamları. İzdüşümler, Doğru ve düzlemlerin izdüşümlerin çıkarılması, gerçek büyüklüklerinin bulunması, Görünüşlerin tanıtılması, temel ve yardımcı görünüşlerin çıkarılması, Kesit çeşitleri, Malzeme ölçüleri, malzeme özellikleri. Mesleki teknik resim uygulamaları; mesleki çizim çalışmaları, yapılmaktadır.

Temel Sanat Eğitimi I

Nokta çalışması, çizgi çalışması, obje üzerinde açık koyu form oluşturma çalışması, doku çalışması, renk bilgisi, renk kontrastları çalışmaları yapmak

Malzeme ve Yapı Bilgisi I

Yapıda hangi malzemelerin kullanıldığını tanımlayabilecekler. Malzemelerin üretim yöntemlerini açıklayabilecekler. Malzemelerin nasıl uygulandığını ifade edebilecekler. Yapının bölümlerine uygun malzeme seçebilecekler

2.YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılâpları Tarihi II

Yeni Türk Devleti'nin temeli olan inkılâplar ve tarihi kökeni, Cumhuriyet Rejiminin oturtulma çalışmaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası, Türkiye'de tek parti yönetimi devri, çok partili siyasi hayata geçiş denemesi ve sonuçları, jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu, üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi. Atatürk' çülüğün tanımı ve önemi, "Atatürkçü Düşünce Sistemi" nin" oluşması ve temel özellikleri, Atatürk ve fikir hayatı, Atatürk ve iktisat, laiklik ve din.

Türk Dili II

Kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması. Cümlelerin unsurları, cümle tahlili ve uygulaması. Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi. Yazılı kompozisyon türleri ve uygulaması. Anlatım ve cümle bozuklukları, bunların düzeltilmesi. Bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar (Makale, rapor, tebliğ vb.). Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlere dayanılarak öğrencilerde doğru ve güzel konuşma, yazma yeteneğinin geliştirilmesi ve bununla ilgili retorik uygulamalar.

Yabancı Dil II

Günlük ve mesleki hayatındaki ilişkilerinde kullanacağı dilin temel zaman yapılarını, dil yapısını ve teknik terminoloji ile pratik kullanım dilinin gelişimini sağlamak. Bu amaca yönelik egzersizler ve uygulamalar yapmak.

Bilgisayar Destekli Çizim II

Cad programını kullanarak 3 boyutlu çizimler yapabilecektir. 1.1- 3b çizim ayarlarını yapar. 1.2- 3b komut menülerini aktif olarak kullanır. 2- Oluşturduğu 3b çizimleri görselleştirebilecektir.

Temel Sanat Eğitimi II

Asal Formların İşlenmesi “Eklemeler ve Boşaltmalar”. Asal Formun “Parçalanması”. Asal Formların “Bütünleşmesi”. Transformasyon: İşlev-Biçim-Malzeme. MEKÂNSAL TASARIM: Oluşturucu Elemanlar: Noktasal-Çizgisel-Yüzeysel-Hacimsel Yüzeylerin “Biçimlemesi”: I-L-T-U Yüzeyler. Yatay-Dikey Elemanlar. İç Mekân Oluşturmada “Düzenleme İlkeleri: Eksen-Simetri-Hiyerarşi-Ritim-Tekrar-Transformasyon, İç Mekân “Nitelikler”: Biçim-Oranlama-Ölçek-Doku-Işık.

İç Mekan Tasarımı I

İnsan, mekân ve mobilya ilişkilerini de kapsayan 3 Boyutlu mekân anlayışının kavranması. Teorik anlatım, görsel malzeme sunumu, Uygulamalar

Tasarım Prensipleri ve Mekan

Mekân: mekânın tanımı, iç mimaride mekân kavramı, mekânın oluşum öğeleri, insan eylemleri, eylem alanları, mekânda örgütlenme ilkeleri: tasarımın tanımı, tasarım öğeleri, tasarım yöntemleri: algı, algının tanımı, algılama süreci algı psikolojisi, tasarım yasaları, iç mimaride mekân algısı: analiz: analiz tanımı, analizin amacı, analizin yöntemleri, mekân analizi, mekanın fiziksel ve psikolojik analizi.

Malzeme ve Yapı Bilgisi II

Yapıda hangi malzemelerin kullanıldığını tanımlayabilecekler. Malzemelerin üretim yöntemlerini açıklayabilecekler. Malzemelerin nasıl uygulandığını ifade edebilecekler. Yapının bölümlerine uygun malzeme seçebilecekler.

3.YARIYILI

İç Mekan Tasarımı II

Bu dersin sonunda öğrenci; mekân analizi becerisi kazanır. İşleve göre mekan tasarımını oluşturan öğeleri tanır. İnsan eylemlerini ve bu eylemlere yönelik alanların analizini yapar. Kullanıcı gereksinimine bağlı olarak işlev şeması oluşturma becerisi edinir. Projeksiyonla sunum,Tartışma, Ödev,Çizim uygulamaları

Dekorasyonda İnce Yapı I

Merdivenler: Tanım, Merdiven türleri, Boyutsal koşullar, Merdiven konstrüksiyonları, Rıht ve basamak boyutları arasındaki ilişkiler, Merdiven basamakları. Kapılar; Plandaki yerleri, açılışlarına ve malzemelerine göre kapı tipleri, Kasa ve kanat konstrüksiyonları, Kasa-duvar, Kasa- kanat ilişkileri, Eşikler; Pencereleler; Pencere boşluğunun kuruluşu Pencere

fonksiyonları, Açılışlarına göre pencere tipleri, Malzemelerine göre doğramalar, Doğrama-duvar, Doğrama-denizlik ilişkileri, Yardımcı koruyucular;

İnsan Mekan İlişkisi

Mekân: mekânın tanımı, iç mimaride mekan kavramı, mekanın oluşum öğeleri, insan eylemleri, eylem alanları, mekanda işlev, işleve yönelik örgütlenme ilkeleri, büro, konaklama, eğitim, ticari, kültür, sağlık, gösteri ve dini yapılarda mekan analizi, analizin amacı, analizin yöntemleri.

Üstyüzey İşlemleri

Üst yüzey işlemlerini tanıma ve amaçları. Tutkal ve reçine lekelerinin üst yüzey işlemlerine etkisi. Ağaç malzemenin üst yüzey işlemlerine hazırlanması ve renk açma işlemleri. Ağaç boyaları, koruyucu katman oluşturma

Döşeme Yöntemleri ve Tekstil

Döşemeli mobilya teknolojisinde kavramlar. Döşeme teknikleri. Döşemecilikte kullanılan gereçler, Döşemecilikte kullanılan araçlar. Kesikli ve Sürekli üretim sistemleri, Döşemeli mobilyada aksesuarlar.

Ağaç Süsleme Teknikleri

Oyma ve kakma işlemleri Marketri uygulamaları

Mimarlık ve Sanat Tarihi

Anadolu'da Mimarlığın Gelişimine Toplu Bakış: Üst Paleolitik, Neolitik ve İlk Yerleşmeler, Kalkolitik, Erken Tunç Çağı ve İlk Kentsel Yerleşmeler, Orta Tunç ve Koloni Devri Mimarisi, Geç Tunç ve Hitit Çağı Mimarisi, Demir Çağı ve Geç Hitit Mimarisi

Çevre Koruma

Çevre yönetmelik bilgisi, Risk analizi, Atık depolama, Kişisel korunma önlemleri, Uluslararası Sağlık ve Güvenlik ikazları, İşçi sağlığı ve iş güvenliği yönetmeliği.

Rölöve

Rölövenin tanımı ve tarihçesi kavramak. Rölövenin anlamı, amacı, çeşitleri, rölövede kullanılan aletleri kullanabilmek. Bir mimari eserin rölöve projesini çizmek.

Maket Yapımı

İç mimarlık öğrencilerine maket yapımı konusunda bilgi ve beceri kazandırmayı amaçlayan derste çeşitli özellikte maketler yaptırılmaktadır.

Ergonomi

İnsanın anatomik ve antropometrik yapısı ile ürün ve makine arasındaki ilişki. Çalışma ortamındaki hareketler, uyulması gereken kurallar.

İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı

İş güvenliğinin tanımı ve tarihçesi, kaza oluşumu ve çeşitleri, iş hukuku ve yönetmelikleri, iş güvenliğinde koruyucular, meslek hastalıkları ve korunma yolları

Modüler Sistemler

Panel malzeme hakkında genel bilgi. panel mobilya imalatında kullanılan makine ve aletlerle çalışma prensipleri. Proje oluşturma, kesim listesi, kesim planı ve maliyet analizini hazırlama.

Girişimcilik

Girişimciliğin önemi, girişimcilik türleri, girişimci olma nedenleri, girişimcilik aşamaları, iş fikri bulmakta kullanılan yöntemler, fizibilite, küçük işletme yöneticiliği.

4.YARIYIL

İç Mekan Proje Çizimi

Röleve Alma, Dizayn teknikleri, Dekorasyonda renk ışık. Konut tipleri ve iç bölümleri ve buralarda gerçekleştirilen eylemlere göre yerleşim planları

Dekorasyonda İnce Yapı II

Yatay ve düşey bölücü sistemler: Tanım ve sınıflandırılması, konstrüksiyon ve tasarım kriterleri. Yapı eleman ve sistemlerinde malzemeye dayalı kesit düzenlemeleri, iç mekânda uygulama yöntem ve teknikleri. Kaplama ve yüzey oluşturma teknikleri geçme, birleşme bilgileri. Döşeme Duvar ve Tavan Kaplamaları; Malzemelerine göre sınıflandırılması ve detaylandırılması.

Mobilya Tasarımı

Temel tasarım teorisi, Tasarım ve ürün geliştirmenin aşamaları, Mobilyanın karakteristik özellikleri ve bu özelliklerin mobilya tasarımına uygulanması

Yapılarda Aydınlatma

İç mekânlarda mekânın amacına uygun doğal aydınlatma, Yapay aydınlatma elemanlarını tanıyacak, Salonların aydınlatma tasarımlarını yapabilecekler.

Koruma ve Restorasyon

Korumanın tarihsel gelişimi ve amacını öğrenmek, korumanın nasıl yapılacağını öğretmek

Bilgisayarlı Sunum Teknikleri

Ders tasarım, proje sunumu süreçlerinde, mekân ve objelerin üç boyutlu programlar kullanılarak ifade edilmesini kapsar

Grafik Tasarım

Bilgisayarda Temel Düzenlemeler Yapmak, Yazı Düzenlemeleri, Tipografik Düzenlemeler, Amblem/Logo, Afiş oluşturmak.

Ahşap Yapılar

Ahşap yapıları tanıma, yapım tekniklerini öğrenme ve korunma yollarının öğrenilmesi

Mobilya Tarihi

Klasik mobilya stillerinin anlatılması. Klasik mobilyalarda kullanılan araç ve gereçler

Akustik ve Yangın Güvenliği

Sesin doğası ve özelliklerinden hareketle kapalı mekânlarda işitsel konfor ve kalitenin sağlanmasına ilişkin tasarım kriterleri yanı sıra, yapı bileşenlerinde gürültü kontrolü amaçlı temel bilgilendirme ve detay çözümleri verilmektedir. Yangın güvenlik önlemleri esasları: Pasif önlemler ve yangın yalıtımı, malzemeler ve yangın güvenlik önlemleri, malzeme yangıcılık sınıfları ve temel özellikleri

Fotoğrafçılık

Sözlü anlatım, sunum ve uygulama

Kalite Güvencesi ve Standartlar

Standart ve Standardizasyon, belgelendirme ve akreditasyon, TSE Faaliyetleri, Kalite ve yönetim sistemleri

İlk Yardım

İlk yardımın temel ilkeleri, temel yaşam desteği, yaralanmalarda ilk yardım, kırık, çıkık ve burkulmalarda ilk yardım, diğer acil durumlarda ilk yardım