



T.C.
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü

GELENEK VE GELECEK

Geçmisten Geleceğe Bir Mektup...

1. ULUSLARARASI POSTA SANATI MAIL ART SERGİSİ

Teslim Tarihi: 18 Mayıs 2026

Sergi Tarih: 22 - 26 Mayıs 2026

Küratör:


Öğr. Gör. Gökşen BOYA
Öğr. Gör. Mehtap OCAKOĞLU


Proje Ekibi:

Öğr. Gör. Önder ÖKTEM
Öğr. Gör. Mülkiye Özgür KERKÜK

Teslim Adresi:

Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü
Evliya Çelebi Yerleşkesi
Tavsanlı Yolu 10. KM
Kütahya / Türkiye

 kgsmyomailart

 kgsmyomailart@gmail.com





Dumlupınar Üniversitesi
Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu
Tasarım Bölümü

Gelenek ve Gelecek

1. Uluslararası Mail Art Sergisi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü tarafından düzenlenen 1. Uluslararası Mail Art buluşturmayı amaçlamaktadır.

Gelenek; yalnızca geçmişten devralınan biçimler, teknikler ya da motifler bütünü değil, aynı zamanda kuşaklar arasında aktarılan bir hafıza ve bir üretim biçimidir. Kütahya, özellikle çini ve seramik sanatıyla bu kültürel sürekliliğin güçlü temsil alanlarından biridir.

Gelecek ise geleneğin karşıtı değil, onunla diyalog kuran ve onu dönüştüren bir alandır. Dijitalleşme ve çağdaş sanat pratikleri, geleneksel üretim biçimlerini yeni ifade olanaklarıyla buluşturmaktadır.

Posta sanatı; mektup, kartpostal ve posta yoluyla dolaşıma giren sanat üretimleri aracılığıyla geçmiş ile gelecek arasında güçlü bir bağ kurmaktadır. Bu sergi, el sanatlarından dijital sanata uzanan geniş bir üretim alanını bir araya getirmeyi hedeflemektedir.

Republic of Türkiye
Dumlupınar University Kütahya Fine Arts Vocational School
Department of Design Tradition and Future
1st International Mail Art Exhibition

Organized by the Department of Design at Kütahya Fine Arts Vocational School, the 1st International Mail Art Exhibition aims to bring artists together within a shared space of thought and production under the theme "Tradition and Future".

Tradition is not merely a collection of inherited forms, techniques, or motifs from the past, but a living memory and a mode of production transmitted across generations. Kütahya stands as one of the strongest representations of this cultural continuity, particularly through its ceramic and tile art tradition.

The future, rather than opposing tradition, engages in dialogue with it and transforms it. Digitalization and contemporary art practices provide new expressive possibilities for traditional modes of production.

Mail art establishes a powerful connection between past and future through artworks circulated via letters, postcards, and postal systems. This exhibition seeks to bring together a wide range of artistic expressions, from handicrafts to digital art, within a collective and interdisciplinary framework.

1.ULUSLARARASI MAIL ART SERGİSİ SERGİ KATILIM KOŞULLARI



- Katılım ücretsizdir.
- Serginin konusu serbesttir.
- Sergiye yurt içi ve yurt dışından katılmak isteyen herkes katılabilir.
- Eserlerin boyutu 20 x 20 cm den büyük olmamalıdır.
- Teknik serbesttir. Resim, çizim, desen, özgün baskı, fotoğraf, dijital sanat, kolaj vb. teknikler uygulanabilir. Eserler üzerinde orijinal pul veya posta damgası bulunmalıdır.
- Her sanatçı sergiye en fazla 2 (iki) eser ile katılabilir.
- Gönderilecek eserler daha önce herhangi bir sergide veya dijital platformda yayımlanmamış olmalıdır.
- Sergi bitiminde tüm katılımcılara dijital katılım belgesi verilecektir.
- Eserler kartpostal olarak zarf içerisinde gönderilebilir. Ayrıca kgsmyomailart@gmail.com adresine eserlerin digital görselleri gönderilecektir. (Eserlerin en az 300 dp çözünürlükte gönderilmesi gerekmektedir.)
- Sergiye katılım posta yoluyla yapılacaktır. Kütahya içinden gelecek çalışmalar üzerinde pul veya damga
- İrkçı, siyasi, fanatik, pornografik, cinsiyet ayrımcılığı içeren veya küçük düşürücü nitelikteki eserler sergiye kabul edilmeyecektir.
- Gönderilen eserler başlanmış sayılır ve iade edilmez.
- Sergiye katılan tüm katılımcılar, eserlerinin ticari bir değer taşımadığını kabul etmiş sayılır.
- Katılımcılar, eserlerinin üniversitenin resmî web sitesi, sosyal medya hesapları, e-katalog, afiş ve benzeri mecralarda yayınlanmasını kabul etmiş sayılır.
- Gönderilen eserler sergilendikten sonra Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu arşivine dahil edilecektir.
- Eserlerin sergilenmesi, yayınlanması ve kullanım hakları Dumlupınar Üniversitesi Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu'na aittir.
- Katılımcılar eserlerinin arka yüzüne Ad Soyad, Teknik, Şehir/Ülke, Adres, E-posta ve Instagram kullanıcı adını yazmalıdır.
- Posta sürecinde oluşabilecek gecikme, hasar veya kayıplardan dolayı organizasyon sorumluluk kabul etmez.
- Katılımcı bilgileri ve eser görselleri, Word dosyasına eklenerek veya jpeg görseller kgsmyomailart@gmail.com adresine gönderilmelidir.
- Eserler Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu sergi alanlarında sergilenecek ve eş zamanlı olarak çevrim içi ortamda da paylaşılacaktır.

Son teslim tarihi: 18 Mayıs 2026 Deadline: 18 May 2026

Sergi Tarihi : 22 -26 Mayıs 2026 Exhibition Date: 22 -26 May 2026

Küratörler: Öğr.Gör.Gökşen Boya, Öğr.Gör. Mehtap Ocakoğlu

Düzenleme kurulu: Öğr.Gör. Önder Öktem, Öğr.Gör. Mülkiye Özgür Kerkük

Teslim Adresi: Kütahya Güzel Sanatlar Meslek Yüksek Okulu-Tasarım Bölümü Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. KM Kütahya / Türkiye- Öğr.Gör.Gökşen Boya

Instagram: @kgsymomailart / **E-mail:** kgsmyomailart@gmail.com

Web Sitesi: <https://kgsmyo.dpu.edu.tr/tr>



1st International Mail Art Exhibition PARTICIPATION CONDITIONS

- Participation is free of charge.
- The theme of the exhibition is open.
- Anyone from Turkey and abroad can participate.
- Works should not be larger than 20 x 20 cm.
- Technique is free: painting, drawing, pattern, original print, photography, digital art, collage, etc. Original stamp or postmark must be on the works.
- Each artist may participate with a maximum of 2 works.
- Submitted works must not have been previously exhibited or published digitally.
- All participants will receive a digital participation certificate after the exhibition.
- Works can be sent as postcards in envelopes. Additionally, digital images must be sent to kgsmyomailart@gmail.com (minimum 300 dpi).
- Participation is via postal mail. Works from Kütahya must include a stamp/postmark. International participants may send digitally due to shipping costs.
- Racist, political, fanatic, pornographic, discriminatory, or degrading content will not be accepted.
- Submitted works will not be returned.
- Participants accept that their works have no commercial value.
- Participants agree that their works may be published on official website, social media, e-catalog, posters, etc.
- After the exhibition, works will be archived in Dumlupınar University Kütahya Vocational School of Fine Arts.
- Exhibition and usage rights belong to Dumlupınar University Kütahya Vocational School of Fine Arts.
- On the back of works: Name, technique, city/country, address, e-mail, Instagram username must be written.
- Organization is not responsible for postal delays, damage, or loss.
- Participant info and images must be sent via Word file or JPEG to kgsmyomailart@gmail.com
- Works will be exhibited physically and shared online simultaneously.

Deadline: May 18, 2026

Exhibition Date: May 22–26, 2026

Curators:

Lect. Gökşen Boya

Lect. Mehtap Ocakoğlu

Organizing Committee:

Lect. Önder Öktem

Lect. Mülkiye Özgür Kerkük

Delivery Address:

Kütahya Vocational School of Fine Arts,
Design Department

Evliya Çelebi Campus

Tavşanlı Road 10th km, Kütahya / Turkey

Attn: Lect. Gökşen Boya

Instagram: @kgsmyomailart

Email: kgsmyomailart@gmail.com

Website: <https://kgsmyo.dpu.edu.tr/tr>