



Ulusal Sosyoloji  
Sempozyumu

BİLDİRİ ÖZETLERİ KİTABI  
19-20 EKİM 2023  
**Abstracts Book**



KÜTAHYA  
I. ULUSAL SOSYOLOJİ  
SEMPOZYUMU

**“YENİDEN SOSYOLOJİ”**



KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ  
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ  
SOSYOLOJİ BÖLÜMÜ

[WWW.SOSYOLOJISEM.DPU.EDU.TR](http://WWW.SOSYOLOJISEM.DPU.EDU.TR)

**Kütahya I. Ulusal Sosyoloji Sempozyumu**

**"Yeniden Sosyoloji"**

**Bildiri Özetleri Kitabı /Abstracts Book**

**ISBN: 978-975-7120-46-9**

**19-20 Ekim 2023**

## BİLİM KURULU

- Prof. Dr. Ahmet UYSAL- İstanbul Üniversitesi
- Prof. Dr. Metin ÖZKUL - Süleyman Demirel Üniversitesi
- Prof. Dr. Nazmi AVCI - Celal Bayar Üniversitesi
- Prof. Dr. Ümit AKÇA - Süleyman Demirel Üniversitesi
- Prof. Dr. Talip KARAKAYA - Dumlupınar Üniversitesi
- Doç. Dr. Ali ÖZTÜRK - Alanya Üniversitesi
- Doç. Dr. Duygu DOĞAN - Celal Bayar Üniversitesi
- Doç. Dr. Gökhan GÖKTÜRK - Dumlupınar Üniversitesi
- Doç. Dr. Onur UCA - Mersin Üniversitesi
- Doç. Dr. Zeynep HIÇDURMAZ - Dumlupınar Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir YAŞAR- Kafkas Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Emine ÖZTÜRK - Dumlupınar Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Esra IŞIK - Dumlupınar Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÖZER - Uşak Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Işıl GÖKTÜRK - Dumlupınar Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜLTEKİN - Pamukkale Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Orçun GİRGİN - Dumlupınar Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Ömer KÜÇÜK- Balıkesir Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Rıdvan ŞİMŞEK - Bartın Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Veysel BİLİCİ - Kırklareli Üniversitesi
- Dr. Öğr. Üyesi Zühal ÇİÇEK - Pamukkale Üniversitesi

## **Sempozyum Düzenleme Kurulu**

Arş. Gör. Meltem ÇELİK DİRSEHAN

Arş. Gör. Yusuf ŞAHİN

Arş. Gör. Dr. Ozan AYTEPE

# İÇİNDEKİLER

Ulusötesi Mekân ve Göç Hafızasına Bakış: Berlin Şehitlik Camii F. Güzin AĞCA-VAROĞLU .....	6
A View On Transnational Space And Memory Of Migration: Berlin Şehitlik Mosque F.Güzin AĞCA-VAROĞLU .....	7
İnternetin İnsanlar Arasındaki Mesafeyi “Maddi” Anlamda Yakınlaştırıp “Manevi” Anlamda Uzaklaştırması Üzerine Sosyolojik Bir Bakış Asiye KEMİK .....	8
A Sociological Perspective On How The Internet Brings People Closer In The "Material" Sense And Distances Them In The "Spiritual" Sense Asiye KEMİK.....	10
Misafirperverliğin Sınırları: Entegrasyon Bir Ütopya mı? Meltem ÇELİK DİRSEHAN .....	12
The Limits of Hospitality: Is Integration a Utopia? Meltem ÇELİK DİRSEHAN .....	14
Komplo Teorisi Neden Sosyolojik Bir Teori Olamaz? Nuh AKÇAKAYA .....	16
Why Can't A Conspiracy Theory Be A Sociological Theory? Nuh AKÇAKAYA .....	18
Sosyolojik Bağlamda Bilgi ve Mantık Hatice ÖZER .....	20
Knowledge And Logic In A Sociological Context Hatice ÖZER.....	22
Sosyolojinin Doğuşu Bağlamında Modern Bir Proje Olarak Paris Eda KAPLAN.....	24
Paris As A Modern Project In The Context Of The Birth Of Sociology Eda KAPLAN .....	25
Kırsal Emegın Yeni Yüzü Kadın Kooperatifleri: Muğla Örneği Ebru Açık TURĞUTER, Sibel Ezgin AĞILLI .....	26
Rural Labor's New Face: Women Cooperatives - The Case Of Muğla Ebru AÇIK TURĞUTER, Sibel EZGİN AĞILLI .....	28
Türkiye'deki Oyun Sektörünü Sosyolojik Açıdan Değerlendirmek: Bazı Gözlemler ve Sorunlara Çözüm Önerileri Aykut SİĞİN .....	30
Evaluating the Gaming Industry in Türkiye from a Sociological Perspective: Some Observations and Suggestions for Solutions to Problems Aykut SİĞİN.....	31
Sosyal Medyada Kadın Fail Ve Mağdurun Temsili Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme Gülçin CEBECİOĞLU .....	32
A Critical Assessment On The Representation Of Female Offender And Victim In Social Media Gülçin CEBECİOĞLU .....	34

Oryantalist Perspektifin Altın Çağ Anlatısının Eleştirisi Emine Vuslat ÖZKE.....	36
Criticism Of Orientalist Perspective’s Golden Age Narrative Emine Vuslat ÖZKE.....	38
Sosyal Medyada Karşı Cepheyi İnşa Etmek: #hilafetistiyoruz Örneği Yusuf ŞAHİN .....	40
Building a Counter Front on Social Media: The Case of #hilafetistiyoruz Yusuf ŞAHİN .....	42
Popüler Dizilerde Yan Rollerin Değişmeyen Tipolojisi Muhafazakâr Kadınlar: Ömer Dizisi Örneği Melisa AKGÜN, Sevda ŞİMŞEK .....	44
The Unchanging Typology of Side Roles in Popular TV Series Conservative Women: The Omer Series Example Melisa AKGÜN, Sevda ŞİMŞEK.....	46
Türkiye’de ve Dünyada “Din Sosyolojisinin” Geleceği Ateş Ali ALTINORDU .....	48
The Future Of The “Sociology Of Religion” In Turkey And The World Ateş Ali ALTINORDU.....	50
Neoliberal Küreselleşmeyi ve Müdahaleci Devleti Yeniden Düşünmek Abdulkadir YAŞAR 51	
Re-Thinking Neoliberal Globalization And The Interventionist State Abdulkadir YAŞAR ...	53
Freelancer” Olmak Kadınların Statüsünde Bir Değişim Yarattı mı? Bahar YOLVERMEZ ...	55
Has Becoming a "Freelancer" Changed the Status of Women? Bahar YOLVERMEZ.....	57
Hesaplamalı Sosyal Bilimler ve Büyük Veri Onur UCA.....	59
Computational Social Sciences And Big Data Onur UCA .....	61
Sosyalist Feminist Kuramda Kadın Emegi ve Annelik Özge KARAKAŞ.....	63
Woman Labor And Motherhood In Socialist Feminist Theory Özge KARAKAŞ.....	65
Göç ve Toplumsal Eşitsizliklerin Yeniden Üretimi: Bourdieu’nun Perspektifiyle Türkiye’deki Göçmen Deneyimleri Meltem YILDIRIM BAŞOĞLU .....	67
Reproduction of Migration and Social Inequalities: Turkish Immigrant Experiences from Bourdieu's Perspective Meltem YILDIRIM BAŞOĞLU .....	69
Komple Teorilerinin Sosyolojik Boyutları Abdulkadir İNCE .....	71
Sociological Aspects Of Conspiracy Theories Abdulkadir İNCE .....	73
Dijital Sosyolojik Teorinin İmkâmı Hatice ŞAHİN.....	75
The Possibility Of Digital Sociological Theory Hatice ŞAHİN .....	77

Akışkan Gözetim Kitap Analizi Aldatıcı Bir Görünüm Olarak Dijital Hizmetler Rıdvan KADİR .....	79
Fluid Surveillance Book Analysis Digital Services As A Deceptive Appearance Rıdvan KADİR .....	81
Muhafazakâr Kadınların Dönüşüm Aktörü Olarak "Örgütlenme"(Teorik Pratik Bir Değerlendirme) Ozan AYTEPE .....	83
"Organization" As A Transformation Actor Of Conservative Women (A Theoretical And Practical Evaluation) Ozan AYTEPE.....	85
Statü, Gündelik Hayat Ve Yaşam Tarzı Arayışlarında Kentsel Ayrışma: Kayseri’de İki Mahallenin Karşılaştırılması Mevhibe GÜLTEKİN, Abdülkerim SÖNMEZ .....	87
Urban Segregation In The Search For Status, Daily Life And Lifestyle: Comparison Of Two Neighborhoods In Kayseri Mevhibe GÜLTEKİN, Abdülkerim SÖNMEZ .....	89
Krizler Çağında Küresel Sorunların Çözümü İçin Modernlik Projesini Yeniden Düşünmek Orçun GİRGIN.....	91
Rethinking The Project Of Modernity For Solving Global Problems In The Age Of Crisis Orçun GİRGIN.....	93
Dergi Kapaklarının Sosyolojik Analizi: Fedai Dergisi Örneği Nur ÖZDEMİR.....	95
Sociological Analysis Of Magazine Covers: The Example Of Fedai Journal Nur ÖZDEMİR .....	96
İbni Haldun’un Metodolojisi ve Sosyal Teorisi Üzerine Bir Değerlendirme Serdar NÜKTE	97
An Evaluation Of Ibni Khaldun’s Methodology And Social Theory Serdar NÜKTE .....	98
Sosyolojik Paradigmalar Açısından Spor Batuhan Barış BULUT .....	99
Sport In Terms Of Sociological Paradigmas Batuhan Barış BULUT.....	101
Göçü Deneyimlemek, Göçü Araştırmak, Göçü Yazmak: Manisa-Turgutlu Örneği Fadime AKSEL, Mirace KARACA EVREN, Rabia SEZGİN, Neval ÇETİN.....	103
Experiencing Migration, Researching, Writing Migration: The Case Of Manisa-Turgutlu Fadime AKSEL, Mirace KARACA EVREN, Rabia SEZGİN, Neval ÇETİN.....	105
Bir Dezavantaj Olarak Yoksulluğun Çeşitli Dezavantajlı Gruplarla Oluşturduğu Örüntülere İlişkin Bazı Notlar Emine ÖZTÜRK .....	107
Some Notes On The Patterns Of Poverty As A Disadvantage With Various Disadvantaged Groups Emine ÖZTÜRK .....	109

Alain Touraine'e Gre "İletişim Toplumu Ve zellikleri"nin Sosyolojik Boyutu  
Talip KARAKAYA ..... 111

The Sociological Dimension Of "Communication Society and Its Characteristics" According  
To Alain Touraine Talip KARAKAYA ..... 112



# **BİLDİRİ ÖZETLERİ**

## **Ulusötesi Mekân ve Göç Hafızasına Bakış: Berlin Şehitlik Camii**

**F. Güzin AĞCA-VAROĞLU**

**Dr. Öğretim Üyesi, Türk-Alman Üniversitesi Sosyoloji Bölümü,**

**guzin.agca@tau.edu.tr**

Çalışmanın amacı bir ulusötesi dini mekân olan Berlin Türk Şehitlik Camiinin kültürel hafıza aktarımındaki rolünü ele almaktır. Şehitlik Camiinin Türkiye ile birçok bağlamda ulusötesi ilişkisi bulunmaktadır. Tarihsel olarak “vatan toprağı” kabul edilmesi, mekânı yalnız dini ritüel mekânı olmaktan çıkarmakta, Alman -Türk göç hafızasında güçlü bir politik ve kültürel bir sembol olmasını sağlamaktadır. Caminin mimarisi de bu durumu desteklemektedir. Birçok defa anti-Müslüman ırkçı saldırıların hedefi olmuş ve medyada da yer almıştır. Şehitlik, Türkiye kökenli göçmenler ve nesillerinin sadece dinle değil, Türkiye ile bağlarının mekânsal bir görünümünü ortaya koymaktadır. Açık kapı günü ve özel turlarla kent sakinlerine ve turistlere İslam ile ilgili Almanca bilgilendirmeler yapılmaktadır. Alman-Türklerin yaşamında dini ritüeller, seminerler, eğitimler, buluşmalarla (yaz festivalleri, çocuk şenlikleri, iftarlar vb.) oldukça önemli bir yer tutmaktadır. Almanya’daki bu ulusötesi dini mekânın kültürel hafıza aktarımı ile ilişkisi iki ana başlık altında incelenebilir: Gündelik pratikler ve ritüeller, çoğunluk toplumu ile etkileşim. Çalışmanın alana Almanya’da göçmenliğin mekânsal görünümünün sosyolojik analizine bir örnek teşkil etmesiyle katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Göç Hafızası, Ulusötesi Mekân, Almanya’da İslam.

## **A View On Transnational Space And Memory Of Migration: Berlin Şehitlik Mosque**

**F.Güzin AĞCA-VAROĞLU**

**Asst. Prof., Turkish-German University, Department of Sociology,**

**guzin.agca@tau.edu.tr**

This study aims to examine the role of the Berlin Turkish Şehitlik Mosque as a transnational religious space in the transmission of culture. Şehitlik Mosque has a transnational relationship with Türkiye in several contexts. Thus, the historical status of the space is "homeland", which makes it not only a ritual space but also it is a powerful political and cultural symbol in Turkish-German migration memory. The architecture of the mosque also supports this perception. Şehitlik has been the target of anti-Muslim racist attacks several times and has also been featured in the media. The mosque is one of the essential spatialities of the Turkish-German minority that connect them not only with the religion but also with Türkiye. Open-doors days and special tours for the non-Muslim population and tourists in Berlin provide information on Islam in German. Religious rituals, seminars, trainings, and gatherings (summer and children's festivals, *iftars* etc.) play an important role in Turkish-German everyday life. The role of rituals in the transmission of culture is especially evident in religious spaces. The relationship between this transnational space and the cultural memory is analyzed under two main topics: Everyday life practices and rituals and interaction with the majority. This study contributes to migration literature as a sample of sociological analysis of the spatial representation of migranhood in Germany.

**Key Words:** Memory of Migration, Transnational Space, Islam in Germany.

**İnternetin İnsanlar Arasındaki Mesafeyi “Maddi” Anlamda Yakınlaştırıp “Manevi”  
Anlamda Uzaklaştırması Üzerine Sosyolojik Bir Bakış**  
**Asiye KEMİK**

**Muğla Sıktı Koçman Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Doktora Öğrencisi/  
asiyekemik1@gmail.com**

İnsanlık tarihi, tarımsal üretimin önemli bir rol oynadığı zaman dilimi içinde şekillenmiştir. Endüstri devrimi ile birlikte, toplumlar bambaşka formlara bürünmüşlerdir. Durkheim bu dönemi iş bölümü ile, Marx alt yapı ve üst yapı kavramlarıyla, Weber ise rasyonalizasyon temaları ile açıklamaya çalışmıştır. Bugün ise günümüzde gelmiş olduğumuz nokta bilginin, toplumun merkezinde olduğu enformatik toplum gerçeğidir. Bu noktada internet sanayi toplumundan bilişim toplumuna geçişin bir ön modelidir. Bilimsel ve teknolojik gelişmenin önemli bir etmeni olan internet, kendisini ve bilgi teknolojilerini sürekli değiştiren, giderek toplumun ve yaşamın tüm boyutlarını değişime zorlayan bir teknolojiler kümesidir. İnternet, insanı sınırlayan zaman ve mekan kavramını ortadan kaldırmaktadır. İnternet ile dünya giderek küçülmekte ve küresel bir köy haline gelmektedir.

Bu noktada yirminci yüzyılın ikinci yarısında ortaya çıkan ekonomik, sosyal, kültürel, ekolojik ve teknolojik gelişmeler, toplumların alışkanlıkları, yaşam tarzları ve gereksinimleri üzerinde önemli değişimler meydana getirmiştir. Özellikle iletişim teknolojilerindeki gelişmeler bireysel anlamda gündelik yaşantımızdan iş hayatımıza, alışkanlıklarımızdan kültürel hayatımıza kadar ve daha birçok alanda etkide bulunurken toplumsal anlamda ise teknolojik gelişmelerle birlikte; kimi zaman değişen üretim teknolojileriyle toplumun ekonomik yapısı, kimi zaman gelişen iletişim teknolojileriyle kültürel yapısı değişim göstermektedir.

Bu değişmelerin en önemli örneklerinden biri geleneksel yaşam tarzından modern yaşama geçiştir. Modern yaşamla birlikte insanların, gereksinimleri, yaşayış biçimleri, dünyayı algılama şekilleri ve dolayısıyla kültürel yapılarında değişimler meydana gelmiştir. Modern yaşamın “modern insanı” daha zaman odaklı hale gelmiş, bu anlamda internet ve diğer iletişim teknolojileri modern yaşamı desteklemiş ve mekan sınırlılıklarını zaman bağlamında ortadan kaldırmıştır. Zaman ve mekan kavramlarını daha soyut hale getirirken küreselleşmenin hızına da bu anlamda yön vermiştir. Ayrıca zaman ve mekan kavramlarını daha soyut hale getirirken aynı zamanda farklı mekan algılarının oluşmasına da neden olmuştur.

Bu çalışmada internetin insanlar arasındaki mesafeyi “maddi” anlamda yakınlaştırıp “manevi” anlamda uzaklaştırması üzerinde durulacaktır. Maddi anlamdaki mesafe, zaman-mekan, küreselleşme kavramlarıyla, manevi anlamdaki mesafe ise modernleşme ve modernleşmeyle birlikte değişen kültür ve değer algısı kavramları ile açıklanmaya çalışılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Toplumsal değişme, teknolojik gelişme, küreselleşme

**A Sociological Perspective On How The Internet Brings People Closer In The  
"Material" Sense And Distances Them In The "Spiritual" Sense  
Asiye KEMİK**

**Muğla Sıktı Koçman University Department of Sociology PhD Student/  
asiyekemik1@gmail.com**

The history of humanity has been shaped in a period of time in which agricultural production played an important role. With the industrial revolution, societies took on completely different forms. Durkheim tried to explain this period with the division of labour, Marx with the concepts of infrastructure and superstructure, and Weber with the themes of rationalisation. Today, the point we have reached today is the reality of the informatic society in which information is at the centre of society. At this point, the Internet is a preliminary model of the transition from the industrial society to the information society. The Internet, which is an important factor of scientific and technological development, is a set of technologies that constantly changes itself and information technologies, gradually forcing all dimensions of society and life to change. The Internet eliminates the concept of time and space that limits human beings. With the Internet, the world is gradually shrinking and becoming a global village.

At this point, economic, social, cultural, ecological and technological developments that emerged in the second half of the twentieth century have brought about significant changes in the habits, lifestyles and needs of societies. In particular, the developments in communication technologies have an impact on our daily life, our business life, our habits, our cultural life and many other areas in the individual sense, while in the social sense, with technological developments; sometimes the economic structure of the society changes with changing production technologies, sometimes the cultural structure changes with developing communication technologies.

One of the most important examples of these changes is the transition from traditional lifestyle to modern life. With modern life, changes have occurred in people's needs, ways of living, ways of perceiving the world and therefore in their cultural structures. The "modern person" of modern life has become more time-oriented, in this sense, the internet and other communication technologies have supported modern life and eliminated the limitations of space in the context of time. While making the concepts of time and space more abstract, it has also shaped the

speed of globalisation in this sense. In addition, while making the concepts of time and space more abstract, it has also led to the formation of different perceptions of space.

In this study, it will be emphasised that the internet brings the distance between people closer in the "material" sense and further away in the "spiritual" sense. The distance in the material sense will be explained with the concepts of time-space and globalisation, and the distance in the spiritual sense will be explained with the concepts of modernisation and the changing culture and value perception with modernisation.

**Keywords:** Social change, technological development, globalisation

## Misafirperverliğin Sınırları: Entegrasyon Bir Ütopya mı?

Meltem ÇELİK DİRSEHAN

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Sosyoloji Bölümü Araştırma Görevlisi

meltem.celik@dpu.edu.tr

Oldukça sıcak bir kavram gibi görünen “misafirperverlik” (*hospitality/konukseverlik*), özünde sıradan bir tahakküm ilişkisini ihtiva etmektedir. Kültürel pratiklerin ve dilin yapı-sökümünde fenomenolojik manada oldukça önemli anahtarlar elde edilebildiği için, entegrasyon fenomeniyle ilişkisi bağlamında misafirperverlik kavramının yapı-sökümü de bizlere önemli anahtarlar sunmaktadır. Dolayısıyla ‘misafirperverlik’, yerel toplumu ‘ev sahibi’, göçmeni ‘misafir’ olarak kodlayan söylem çerçevesinde göç çalışmalarının göç sonrası evresine ilişkin entegrasyonun imkanlarına dair çok etkili bir anahtar olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu çalışmada göçmenlerin toplumsal kabulüyle ilişkilendirmek suretiyle bu kavramın yapı-sökümü tartışmalarına yer verilmekte ve Türkiye’de evvela siyasi retorikte “misafir” olarak kodlanan Suriyelilerin entegrasyon sürecinin başlangıç evresi sorgulanmaktadır.

‘Misafir’ kavramı doğası gereği kalıcı değil, geçici olarak kodlanır; misafir, geçiciliği (geri dönmesi beklentisi) nedeniyle eşikte yahut eşikten içeriye girmesine izin verilerek belli bir süre kalması kabullenilen bir yabancı olarak tanımlanabilir. Yani ‘misafir/lik’ kavramı belirgin biçimde geçicilik ve ‘koşullu olarak bir mekânda bulunma’ anlamlarını içermektedir. Misafir ve ev sahibi arasındaki ilişki ise kaçınılmaz olarak ev sahibinin aynı zamanda erk sahibi olduğu bir hiyerarşik konumlanmayla biçimlenmektedir. Bu yanlarıyla misafirperverlik kavramı da ilk bakışta dostane olarak görülmesine karşın yerli ile yabancıların sosyal birlik kurarak yaşama imkanları ve ütopyik idealler ile hakikatler arasındaki açmazları ortaya koyması açısından önem arz etmektedir. Bu manada söz konusu dostane görünüşlü ilişki biçimini hem bir güç ilişkisi hem de şiddet çerçevesinde anlamlandırmak entegrasyon fenomenine giden patikayı aydınlatabilir.

Kuramsal tartışmalara bakıldığında, II. Dünya Savaşı sonrasında şekillenen günümüz uluslararası göç hukukunun zemininde Immanuel Kant’ın *ebedi barış* çerçevesindeki *koşullu misafirperverlik* tartışmasının yer aldığı görülmektedir. Misafirperverlik kavramına ilişkin ilkelerin korunduğu koşullandırılmış bir güç ilişkisi ekseninde hak tanımlayan Kant, ‘evrensel misafirperverlik ilkesi’ni öne sürer. Bu tartışma ‘insan’ların özgür seyahat ve



yerleşme hakkı çerçevesinin dayandığı kozmopolitan ve insan hakları ideallerinin de çıkış noktasıdır. Kant'ın tartışmasında yabancıların karşılanması etik bir görevdir; ancak koşullu misafirperverlik lojğinde hem 'geçici ikamet hakkı' hem de 'sürekli misafir olma hakkı' kavramsal olarak yer almaktadır. 1980'lere gelindiğinde bu tartışmalara, Kant'a karşı bir konumdaki Emanuel Levinas'ın önerdiği biçimleriyle *koşulsuz misafirperverlik* eleştirisi eklenmiştir. Levinas misafirlik-ev sahipliği arasındaki ilişkiyi öteki olana yönelen ontolojik bir şiddet biçimi olarak anlamlandırmakta ve dolayısıyla entegrasyon uygulamalarındaki benzeştirme/asimilasyon yönelimini, öteki ile ilişki kurulmasının imkansızlığı olarak formüle etmektedir. Önerisiyse ötekinin benzerler arasında eritilerek farklılıklardan doğabilecek riskleri bertaraf etmekten ziyade, 'öteki' olana 'ben' statüsü verilmesi; ben olanın (ev sahibi) ötekine (misafir) şiddet uygulamaktan ziyade onu sahiplenerek onun mesuliyetini üstlenmesidir. 2000'lere gelindiğinde yeni yüzyıl artık hem bir göç çağı hem de terör çağı olarak anılırken Jacques Derrida, Kant ve Levinas'ın misafirperverlik tartışmalarını yapı-söküm girişimiyle ele almıştır. Derrida koşullara dayanan tahakküm ilişkisinin ev sahibini şiddet uygulayan haline getirdiğini ortaya koyarken, ayrıca misafirperverliğe ilişkin iki insan arasında herhangi bir ilişkinin şiddetten azade olabileceği tartışmasını da bir hayal olarak tanımlar. Ayrıca koşulsuz ilişki hayalinde, ev sahibinin kendini misafire adamasının, şiddetin yönünü tersine çevirerek ötekini şiddet uygulayana dönüştürdüğünü ve ev sahibini kendi mekânında bir 'rehine' haline getirdiğini öne sürmektedir. Derrida misafirperverlik (Fra.hospitalité) kavramını düşmanlık (hostilité) kavramıyla birleştirerek oluşturduğu *misafirsevmezlik (hostipitalité)* kavramıyla misafirperverliğin imkânsızlığını tartışmaktadır.

Misafirperverlik ve entegrasyon ilişkisi bağlamında bu tartışmalar ev sahibi-göçmen arasındaki ilişkiyi anlamlandırma konusunda yol göstericidir. Bir taraftan küreselde göç hareketleri artarken, yükselen göçmen karşıtlığı, refah şovenizmi, yerel halkların itirazları, göçmenlerin insan-dışlaştırılması ve damgalanması çaprazında yerel toplumlara öfke biriktiren, sosyo-kültürel izolasyon ve gettolaşma/marjinalleşme örüntüleriyle kutuplaşmaya temayül eden karşıt toplum yaratımı söz konusudur. Bu çerçeveyse dillerden düşmeyen entegrasyonun bir ütopya olup olmadığının sorgulanmasını zaruri kılmaktadır.

**Anahtar kelimeler:** misafirperverlik, entegrasyon, ev sahibi, göçmen, öteki

## **The Limits of Hospitality: Is Integration a Utopia?**

**Meltem ÇELİK DİRSEHAN**

**Dumlupınar University Department of Sociology Res. Asst.**

**meltem.celik@dpu.edu.tr**

“Hospitality”, which seems like a very warm concept, essentially involves an ordinary relationship of domination. Since very important keys can be obtained in the phenomenological sense in the deconstruction of cultural practices and language, the deconstruction of the concept of hospitality also offers us important keys in the context of its relationship with the phenomenon of integration. Therefore, in the migration studies on post-migration phase, the concept of hospitality appears as a very effective key to the possibilities of integration, within the framework of the discourse that codes the local society as ‘host’ and the immigrant as ‘guest’. In this study, discussions on the deconstruction of this concept are included by associating it with the social acceptance of immigrants and the initial phase of the integration process of Syrians, who are primarily coded as “guests” in political rhetoric in Turkey, are questioned.

The concept of ‘guest’ is inherently coded as temporary rather than permanent; a guest can be defined as a stranger who is accepted to stay for a certain period of time due to its temporariness (expectation of return) at the threshold or allowed to enter through the threshold. In other words, the concept of ‘guest’ clearly includes the meanings of temporariness and ‘conditionally being in a place’. The relationship between the guest and the host is inevitably shaped by a hierarchical positioning in which the host also has power. With these aspects, the concept of hospitality, although seen as friendly at first glance, is important in terms of revealing the possibilities of locals and foreigners living together in social unity and the dilemmas between utopian ideals and truths. In this sense, interpreting this friendly seeming relationship within the framework of both a power relationship and violence can illuminate the path leading to the phenomenon of integration.

When the theoretical discussions are reviewed, it can be seen that Immanuel Kant's discussion of *conditional hospitality* within the framework of *perpetual peace* lays at the basis of today's international immigration law, which was shaped after World War II. Kant, who defines rights on the axis of a conditioned power relationship in which the principles inherent in the

concept of hospitality are preserved, puts forward the ‘universal principle of hospitality’. This debate is also the starting point of the cosmopolitan and human rights ideals on which the framework of people’s right to free travel and settlement is based. In Kant's discussion, welcoming strangers is an ethical duty; however, in the logic of conditional hospitality, both the ‘right to temporary residence’ and the ‘right to be a permanent guest’ are conceptually included. In the 1980s, by Emanuel Levinas who was in an opposing position to Kant, the criticism of *unconditional hospitality* was added to these discussions. Levinas interprets the relationship between guestship and hosting as a form of ontological violence directed towards the other, and therefore formulates the tendency towards assimilation in integration practices as the impossibility of establishing a relationship with the other. His suggestion is that rather than eliminating the risks that may arise from differences by melting (assimilating) the other among similar ones, the 'other' should be given the status of ‘I’; the self (host) should embrace the other (guest) and take responsibility for him, rather than inflicting violence on her/him. By the 2000s, while the new century was now remembered as both an age of migration and an age of terror, Jacques Derrida evaluated Kant and Levinas’ discussions of hospitality with an attempt of deconstruction. While Derrida reveals that the relationship of domination based on conditions turns the host into a perpetrator of violence; he also describes the argument about hospitality that any relationship between two people could be free of violence as a dream. Also in the dream of an unconditional relationship, the host's dedication to the guest reverses the direction of violence, turning the other into a perpetrator of violence and turning the host into a ‘hostage’ in her/his own space. Derrida discusses the impossibility of hospitality with the concept of *hostipitality* (French-hostipitalité/ means inhospitality), which he created by combining the concept of hospitality (hospitalité) with the concept of hostility (hostilité).

In the context of the relationship between hospitality and integration, these discussions are instructive in making sense of the relationship between host and immigrant. On the one hand, while global immigration movements are increasing, there are the creation of counter societies that accumulate anger towards local societies and tend to polarize with socio-cultural isolation and ghettoization/marginalization patterns in the face of rising anti-immigrant sentiments, welfare chauvinism, objections of local people, de-humanization and stigmatization of immigrants. This framework makes it necessary to question whether popular integration is a utopia.

**Key words:** hospitality, integration, host, immigrant, other

## **Komplo Teorisi Neden Sosyolojik Bir Teori Olamaz?**

**Nuh AKÇAKAYA**

**Selçuk Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü,  
akcakayanuh@gmail.com**

Komplo teorileri dünya çapında giderek önemli bir araştırma konusu halinde dönüşmektedir. Masonlar, İlluminati, Siyonistler, Tapınak Şövalyeleri gibi ezoterik cemaatlerin yanında NATO, AB, BM, CIA, Derin Devlet ya da Bilderberg grubu gibi kurumsal nitelikteki örgütlerin, komplo anlatılarında bir özne olarak takdim edildiği binlerce iddiaya rastlamak mümkündür. Hikâyeye göre bu aktörler, toplumların kaderini tayin edecek komploları tertip etmekte; bilhassa değişim ve dönüşümün yönünü belirlemektedir. Hatta farklı ülkelerdeki toplumsal yapıların hâlihazırdaki formu, mezkûr özneler tarafından oluşturulmaktadır. Bu haliyle komplo teorileri, sosyolojik teorilerin yaptığı gibi hem değişim ve dönüşümü anlamlandırma çabasını hem de toplumsal yapının oluşum dinamiklerini ortaya koyma çabasını içermektedir. Komplo teorilerinin zaman zaman hakikate ve doğru olana temas etme şansı olsa da yaygın akademik görüşe göre bunların gerçekliği ortaya çıkarma güçleri neredeyse hiç yoktur ve sosyal konuları ele alma şekilleri bilimsel açıdan sorunludur. Fakat yine de komplo teorileri tüm dünyada olduğu gibi Türkiye’de de sosyolojinin alanına sızmakta ve sosyolojinin söz söylediği alanlarda iddialar serdetmektedir. Türkiye’de komplo teorileriyle ilgili yaygınlaşan akademik çalışmalar, bu durumu güçlü bir şekilde ele almamakta; bilhassa sosyolojik bir teoriyi, komplo teorilerine karşı savunmamaktadır. Bu durum iki farklı teorik yaklaşımın gittikçe iç içe geçmesine neden olmaktadır.

Söz konusu boşluktan hareketle bu çalışma, komplo teorilerinin sosyolojik teorinin alanına nasıl sızdığını konu edinmektedir. Çalışmanın amacı, komplo teorilerinin neden bir sosyolojik teori olamayacağını açığa çıkarmaktır. Çalışma iki ana başlıktan oluşmaktadır. Birinci başlıkta komplo teorilerinin genel karakteri ele alınıp, toplumsal olayları ve olguları çözümlerken kullanmış olduğu yöntem ve teknikler ele alınmıştır. Burada gerçek komplolar ve gerçekleşen komplo teorilerinin de var olabildiği ifade edildikten sonra, onlara neden saygı duyulması gerektiği belirtilmiştir. İkinci başlıkta ise sosyolojik teoriye mal olmuş bir takım yaklaşımların, paradigmaların ve doktrinlerin komplo teorileri ile nasıl çeliştiği ortaya konulmuştur. Böylece komplo teorilerinin neden akademik bir yaklaşım olarak görülmemesi gerektiği ifade edilmiştir. Sonuç olarak görülmüştür ki komplo teorileri, toplumsal olay, olgu ve değişimi

açıklarken sosyal teorinin pek çok ilkesiyle çelişmektedir. Komplo teorilerinin aşırılığa varan “determinist”, “çatışmacı”, “değer yüklü” ve “makro perspektif”inin yanında “disiplinlerarasılığı”, “tarihselciliği”, “toplumsal özneyi öteleyen tavrı” ve “tevatürlere dayalı metinlerarasılığı” onu sosyolojik teoriden ayırmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Komplo Teorisi, Sosyolojik Teori, Bilim İnkârcılığı.

## **Why Can't A Conspiracy Theory Be A Sociological Theory?**

**Nuh AKÇAKAYA**

**Selçuk University Department of Sociology,**

**akcakayanuh@gmail.com**

Conspiracy theories are becoming an increasingly important research topic worldwide. In addition to esoteric communities such as Freemasons, Illuminati, Zionists, Knights Templar, it is possible to come across thousands of claims that corporate organizations such as NATO, EU, UN, CIA, Deep State or Bilderberg group are presented as a subject in conspiracy narratives. According to the story, these actors organize conspiracies that will determine the fate of societies; in particular, they determine the direction of change and transformation. In fact, the current form of social structures in different countries is being formed by these subjects. In this way, conspiracy theories include both an effort to make sense of change and transformation, as sociological theories do, and an effort to reveal the formation dynamics of the social structure. Although conspiracy theories sometimes have a chance to come into contact with the truth and what is true, according to widespread academic opinion, they have almost no power to reveal reality, and the way they deal with social issues is scientifically problematic. But nevertheless, conspiracy theories are infiltrating the field of sociology in Turkey, as well as all over the world, and making claims in areas where sociology has a say. The academic studies that have become widespread in Turkey about conspiracy theories do not address this situation in a strong way; in particular, they do not defend a sociological theory against conspiracy theories. This situation causes the two different theoretical approaches to become increasingly intertwined.

Based on this gap, this study deals with how conspiracy theories have infiltrated the field of sociological theory. The aim of the study is to reveal why conspiracy theories cannot be a sociological theory. The study consists of two main titles. In the first chapter, the general character of conspiracy theories is discussed and the methods and techniques used in analyzing social events and phenomena are discussed. After stating that there may also be real conspiracies and conspiracy theories that have taken place here, it is stated why they should be respected. In the second title, it is revealed how a number of approaches, paradigms and doctrines that have cost sociological theory contradict conspiracy theories. Thus, it has been stated why conspiracy theories should not be considered as an academic approach. As a result, it has been seen that conspiracy theories contradict many principles of social theory when

explaining social events, phenomena and changes. The “determinist”, “confrontational”, “value-laden” and “macro perspective” of conspiracy theories, as well as their extreme “interdisciplinary”, “historicism”, “attitude that ignoring the subject subject” and “intertextuality based on rumour” distinguish it from sociological theory.

**Keywords:** Conspiracy Theory, Sociological Theory, Science Denial.

## Sosyolojik Bağlamda Bilgi ve Mantık

Hatice ÖZER

Uşak Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü,

hatice.ozer@usak.edu.tr

Hangi bilginin, nasıl, nerede, ne zaman ve dolayısıyla hangi koşullarda doğru olduğunun bilgisine erişebilir olmaya oldukça fazla geresinim duyulan günümüz toplumunda sosyolojik bağlamda bilginin niteliği ve mantık konusu önemli bir sorunsaldır. Mantık bilginin niteliğiyle ilgili yargıya, doğru ve yanlış arasındaki ayrıma akıl yürütmelerle ulaşarak, doğru düşünmenin yöntemini göstermektedir. Burada önem taşıyan, mantığın toplumsal bir karaktere sahip olduğu düşüncesidir. Bu çalışmada sosyolojik bağlam açısından bilgi ve mantık ilişkisi konu edilmektedir. Felsefi bir disiplin kimliği ile mantık ve sosyolojinin bir alt disiplini olan bilgi sosyolojisi klasik ve modern dönemdeki bakış açılarıyla değerlendirilmektedir. Toplumsal bir fenomen olarak görülen bilginin inceleme alanı bilgi sosyolojisinin kendine özgü anlama ve kavrama süreçleri ile mantığa, mantığın düşünme, akıl yürütme formlarına ve bilgiye yaklaşımı tartışılmaktadır. Bu çerçevede “Mantığın düşünme dünyamızdaki yeri nedir?”, “Mantıksal düşünme toplumda zamanla değişebilir mi?”, “Bilginin evrenselliği söz konusu mudur?” sorularına yanıt olabilecek konular ele alınmıştır. Mantıktaki yeni eğilimler, bunların bilginin doğruluğu ve bilimsel yöntem anlayışını ele alış biçimine etkileri, ne derecede örtüştüğü bu konudaki bazı tartışmalarının sınırında çalışılmıştır. Nihayetinde bilginin evrenselliği ve mantıksal doğruluk değerlerinin toplumsalla birlikte zamanla değiştiği, evrildiği görülmektedir. Bilginin meşruiyeti içinde bulunduğu, meydana geldiği, ifade edildiği grubun ve toplumsal yapının şartları dahilinde anlamlıdır. Bilgi söz konusu yapının değerler dizisine dayanarak anlamına kavuşabilir. Bilgiye toplumsal bir fenomen olarak bakan bilgi sosyolojisi, süjenin bilgisinin toplumsal yaşamla ve kültürle ilişkileri üzerine odaklanmaktadır. Bilgiyi toplum üretir. Süjenin bilgisinin toplumsal yaşamda paylaşılan değerlerden, inançlardan, nesnelere, kültürden ve tarihten bağımsız olamadığı son dönem doğruluk tartışmalarından anlaşılmaktadır. Mantıkta bilginin doğruluk değerlerinin ifade biçimlerinin değişimi sosyolojik düşünce ile de açıklanabilir. Bilgi, insan ile toplumsal yapının etkileşiminin ürünü veya bu etkileşimin çıktısı olarak ele alınabilir. Sosyolojik düşünüş, mantıksal doğruluğun evrenselliği düşüncesinin kalıcı olamayacağını göstermektedir.



Bu çalışmada öncelikle mantığın düşünce dünyamızdaki yeri, mantıksal düşüncenin zamanla geçirdiği değişime yer verilecektir. Ardından bilgi, sosyolojisi ve mantık arasındaki ilişkiye ve bilgi sosyolojisine dair açıklamalar bulunmaktadır. Ayrıca günümüzde mantıkta yeni eğilimlerin örneklerinden söz edilerek; mantık, bilgi ve sosyoloji konusu ele alınmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Mantık, bilgi sosyolojisi, klasik mantık, sembolik mantık, doğruluk.

## **Knowledge And Logic In A Sociological Context**

**Hatice ÖZER**

**Uşak University, Faculty of Arts and Science, Department of Sociology,  
hatice.ozer@usak.edu.tr**

The quality of logic and knowledge is an important problem in the sociological context in today's society, where there is a great need to have access to the knowledge of how, where, when and therefore under what conditions. Logic shows the method of right thinking by reasing the judgment about the quality of knowledge and the distinction between rigt and wrong reasoning. What is important here is the idea has a social caharacter. In this study the relationship between logic and knowledge is discussed in terms of sociological context. Logic as a philosophical discipline and as a subdiscipline of sociology of knowledge evaluated from the perpectives of clasical and modern periods. The unigue understanding and comprehension processes of the sociology of knowledge, which is seen as a social phenomenon, and approach of logic to thinking, reasoning forms and knowledge are discussed. In this context "What is the place of logic in our world of thought?", "Can logical thinking change over time in society?", "Is there a universality of knowledge?" are some topics that can answer questions such as. New trends in logic, and their effects on the accuracy of knowledge and understanding of scientific method, and the extent to which they overlap have been studiedat the border of some debates on this subject. Ultimately it seen that the universality of knowledge and the value of logical truth have changed and evolved over time with the social. The legitimacy of knowledge is meaningful within the conditions of the social structure of the group in which it exists, occurs and is expressed. Information can attain its meaning based on the set of values of the structure in question. The sociology of knowledge, which looks at konowledge as a social phenomenon, focuses on the relations of the subject's knowledge with the social life and culture. Society produces knowledge. It is understood from the recent truth debates that the subject's knowledge is not independent of the values, beliefs, objects, culture and history shared in social life. The change in the expression of the truth values of the knowledge in logic can also be explained by sociological thought. Knowledge can be considered as the product of the interaction of human and social structure or as the output of this interaction. Sociolological thinking shows, that the idea of the universality of the logical truth will not be permanent.

In this study first of all, the place of logic in our world of thought and the change of logical thinking over time will be discussed. Then there are explanations about the relationship between the sociology of the knowledge and logic and the sociology of knowledge. In addition the relationship between logic, knowledge and sociology is discussed by mentioning the examples of the new trends in logic today.

**Key Words:** Logic, sociology of knowledge, classical logic, logic, truth.

## Sosyolojinin Doğuşu Bağlamında Modern Bir Proje Olarak Paris

Eda KAPLAN

**Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sosyoloji Doktora Öğrencisi,  
ekedakaplan@gmail.com, ORCID: 0000-0001-9581-6034**

Sosyoloji diğer bilimlerden farklı olarak kendi doğuşunu konu edinebilen bir bilimdir. Bilindiği gibi sosyoloji Fransa'da doğmuş ve kurumsallaşmıştır. Sosyolojinin bir bilim olarak oluşumuna etki eden önemli fikirselsel, sosyal ve siyasal olaylar vardır. Devrimler sosyoloji disiplini için oldukça önem arz eden konulardır çünkü sosyolojinin kendisi bir bilim dalı olarak iki büyük devrim ile doğmuştur. Endüstri Devrimi ve Fransız İhtilali gerçekleştiği sıralar toplumdaki büyük ve hızlı değişimler sosyoloji gibi bir bilime ihtiyaç duyulmasını sağlamıştır ve sosyoloji kendisini bu şekilde var etmiştir. Devrimlerin sosyoloji bilimi ve sosyologlar için önemli olmasının sebebi hem sosyolojinin devrimler sırasında ve nedeniyle doğmuş olması hem de devrimlerin önemli toplumsal değişmelerin sebebi ve sonucu olması nedeniyle sosyolojinin ilgilendiği ana konular arasına girmesidir. Bu çalışmanın amacı, önemli toplumsal olayların hem mekânlar üzerinden okunabildiğini göstermek hem de sosyolojinin doğuşuna ev sahipliği yapan Paris' in Fransız İhtilali, Endüstri Devrimi gibi olaylardan, modernizm gibi fikir akımlarından nasıl etkilendiğini analiz etmektir. Aynı zamanda sosyolojinin neden modern bir bilim olduğu da bu değerlendirme çalışması ile yanıtlanmış olacaktır. Büyük toplumsal değişimler sosyolojinin doğduğu yer olan Paris'i de paralel bir şekilde dönüştürmüştür. Fransa'nın ve Paris' in sosyoloji için önemli olmasının sebebi ise Fransız Devrimi'nin ardından yine Fransa'da 1830 Temmuz İhtilali, 1831 Lyon İşçi Ayaklanması, 1848 İhtilali, 1871 Paris Komünü gibi toplumsal olayların yaşanmasıdır. Bu sebeple Paris şehrinin dönüşümünü anlamak bir yandan sosyolojinin doğuşunu anlamaya da katkı sağlar. Fransız İhtilali ve Endüstri Devrimi gibi büyük sosyal olaylar sonucunda modern toplum meydana gelmiştir. Modernizm kendi kaidelerine göre ilk olarak şehirleri dönüştürmüştür. Devrimler sonucunda meydana gelen bu büyük çaplı toplumsal değişimler sosyal sorun kavramını meydana getirmiş ve sosyoloji bilimi bu dönemde bir ihtiyaç üzerine doğmuştur. Paris de toplumsal sorunların baş gösterdiği bir yer olması sebebiyle tarihiyle somut bir örnek teşkil etmektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Modernizm, Fransız İhtilali, Endüstri Devrimi, Sosyolojinin Doğuşu, Paris.

## **Paris As A Modern Project In The Context Of The Birth Of Sociology**

**Eda KAPLAN**

**Ondokuz Mayıs University Institute of Graduate Education Sociology**

**PhD Candidate, [ekedakaplan@gmail.com](mailto:ekedakaplan@gmail.com), ORCID: 0000-0001-9581-6034**

Sociology, unlike other sciences, is a science that can deal with its own birth. As it is known, sociology was born and institutionalized in France. There are important intellectual, social and political events that affect the formation of sociology as a science. Revolutions are very important subjects for the discipline of sociology because sociology itself as a science was born with two great revolutions. During the Industrial Revolution and the French Revolution, the great and rapid changes in the society led to the need for a science like sociology, and sociology created itself in this way. The reason why revolutions are important for sociology and sociologists is that sociology is one of the main topics of interest for sociology both because sociology was born during and because of revolutions, and because revolutions are the cause and result of important social changes. The aim of this study is to show that important social events can be read through spaces and to analyze how Paris, which hosted the birth of sociology, was affected by events such as the French Revolution, the Industrial Revolution, and currents of thought such as modernism. At the same time, why sociology is a modern science will be answered with this evaluation study. Great social changes have transformed Paris, the birthplace of sociology, in parallel. The reason why France and Paris are important for sociology is that, after the French Revolution, social events such as the 1830 July Revolution, the 1831 Lyon Workers' Revolt, the 1848 Revolution, and the 1871 Paris Commune took place in France. For this reason, understanding the transformation of the city of Paris also contributes to understanding the birth of sociology. As a result of great social events such as the French Revolution and the Industrial Revolution, modern society has emerged. Modernism first transformed cities according to its own rules. These large-scale social changes that occurred as a result of the revolutions created the concept of social problem and the science of sociology was born on a need in this period. Since Paris is a place where social problems arise, it constitutes a concrete example with its history.

**Keywords:** Modernism, French Revolution, Industrial Revolution, Birth of Sociology, Paris.

## **Kırsal Emegın Yeni Yüzü Kadın Kooperatifleri: Muğla Örneği**

**Ebru Açık TURęUTER, Sibel Ezgin AğILLI**

**Dr. Ebru Açık TURęUTER,  
Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Edebiyat Fakóltesi, Sosyoloji Bölümü,  
ebruacik@mu.edu.tr, ORCID: 0000-0002-6412-5510**

**Dr. Öğr.Üyesi Sibel Ezgin AğILLI  
Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Fakóltesi, Sosyal Hizmet Bölümü,  
sibel.ezgin@bilecik.edu.tr, ORCID: 0000-0002-1403-9163**

Kadınlara tarihi ve kültürel olarak belirli roller ve bu rollerle bağlı olarak görevler yüklenmiştir. Pek çok kültürde bu rol ve görevler doğal olarak algılanır ve içselleştirilir. Bu durumun davranışlara yansımalarının en önemli sebebi toplumsal cinsiyet örüntüleriyle doğuştan itibaren içselleştirilmeleridir. Kültürel olarak kadına atfedilen bu görevler oldukça kapsamlıdır. Evin temizliği, ailedeki bireylerin ihtiyaçlarının karşılanması, çocuk bakımı, yemek yapımı, evin alışverişi bunlardan bazılarıdır. Kırsal alanda kadının ev işi adı altındaki sorumluluklarının daha da arttığını görürüz. Kırsal alanda özellikle küçük aile işletmelerinde iş yeri ve ev ayrımı oldukça karmaşıktır. Kadın klasik tanımdaki ev işlerinin yanında aile işletmelerinde her türlü işe yardım etmekte, tarımsal üretimin bir parçası olmaktadır. Kadınlar hem ev içi işlerde hem de tarımsal alanda aktif olarak çalışmakta ancak yine de kırsal yoksulluğun asıl öznelere olmaktadır. Bu durumun tartışılmaya açıldığı 1990'lı yıllardan itibaren kadının kırsal alandaki emeğinin görünür olması ve ürettiği mallardan pay alması için çeşitli girişimler söz konusu olmuştur. 2000'li yıllara gelindiğinde kadınlar ulusal ve uluslararası çeşitli kurumlarında desteği ile ürettikleri ürünleri bir sosyal dayanışma ekonomisi örneği olan kooperatifler aracılığıyla pazarlamaya başlamışlardır. Yakın dönemden itibaren Gümrük ve Ticaret Bakanlığı'na bağlı Kooperatifçilik Genel Müdürlüğü'nün de desteğini alan kadın kooperatiflerinin sayısı her geçen gün artmaktadır. Bu durumun bir örneğini de Muğla'daki kadın kooperatifleri oluşturmaktadır. Muğla ilinin turizm potansiyeli nedeniyle kırsal üretim daha çok sebze, meyve, zeytinyağı, bal ve sabun yapımı gibi üretim alanlarına yönelmiştir. Emek –yoğun alanlar olan bu alanlarda kadınların daha çok çalıştığı bilinmektedir. Buradan hareketle çalışma, kırsal emeginde dahil olduğu kadın kooperatiflerine yönelmiştir. Ekoloji merkezli üretimin, kadınlar arası dayanışmanın, kadın istihdamının ve kadınların ekonomik özgürlüğünün sağlanmasına yönelik çalışmaları olan kadın kooperatifleriyle ilgili yürütülecek

olan çalışmada niteliksel araştırma teknikleri kullanılacaktır. Kartopu rneklemeden hareketle belirlenecek katılımcılarla çalışmanın merkezinde olan temalardan hareketle derinlemesine görüşmeler yapılacaktır. Ekoloji merkezli üretim, kırsal alanda kadın emeği ve kadınlar arası dayanışma temalarından hareketle elde edilen veriler tematik analiz ve saha notlarıyla yorumlanacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Kırsal emek, kadın kooperatifleri, kadın emeği

## **Rural Labor's New Face: Women Cooperatives - The Case Of Muğla**

**Ebru AÇIK TURĞUTER, Sibel EZGİN AĞILLI**

**Dr. Ebru Açık TURĞUTER**

**Muğla Sıtkı Koçman University, Department of Sociology,  
ebruacik@mu.edu.tr, ORCID: 0000-0002-6412-5510**

**Dr. Sibel Ezgin AĞILLI**

**Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Department of Social Service,  
sibel.ezgin@bilecik.edu.tr, ORCID: 0000-0002-1403-9163**

Women have historically and culturally been assigned specific roles and responsibilities. In many cultures, these roles and responsibilities are perceived and internalized as natural. The most significant reason for the reflection of these roles in behavior is their internalization from birth through societal gender patterns. Culturally, these assigned roles for women are quite comprehensive and encompass tasks such as house cleaning, meeting the needs of family members, childcare, cooking, and household shopping, to name a few. In rural areas, we see an increase in the responsibilities of women, especially under the label of household chores. In rural areas, the division between workplace and home is particularly complex, especially in small family businesses. Women not only perform traditional household chores but also assist with various tasks in family businesses, becoming a part of agricultural production. Women are actively engaged in both household chores and agricultural work, yet they remain the primary subjects of rural poverty. Starting from the 1990s when this situation began to be debated, various initiatives have emerged to make women's labor in rural areas visible and to ensure that they receive a share of the products they produce. By the 2000s, women started marketing the products they produced with the support of various national and international institutions through cooperatives, which serve as examples of a social solidarity economy. In recent years, the number of women's cooperatives has been increasing, with the support of the Directorate General of Cooperatives under the Ministry of Customs and Trade. An example of this situation can be seen in the women's cooperatives in Muğla. Due to the tourism potential of Muğla province, rural production has focused more on areas such as vegetables, fruits, olive oil, honey, and soap production. It is known that women work more in labor-intensive fields in these areas. Based on this, this study focuses on women's cooperatives, including their involvement in rural labor. Qualitative research techniques will be used in the study, and in-depth interviews will be conducted with participants selected from the snowball sampling method. Data obtained from



the themes at the core of the study, which include eco-centered production, women's solidarity, women's employment, and women's economic empowerment, will be interpreted through thematic analysis and field notes.

**Keywords:** Rural Labor, Women's Cooperatives, and Women's Labor

# **Türkiye’deki Oyun Sektörünü Sosyolojik Açıdan Değerlendirmek: Bazı Gözlemler ve Sorunlara Çözüm Önerileri**

**Aykut SİĞİN**

**Doç. Dr., Aksaray Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, aykutsgn@gmail.com**

Bilgisayar oyunları tüm dünyada her yaş grubundan insanın ilgiyle takip ettiği en yaygın serbest zaman etkinliklerinden bir tanesidir. Bu sektör aynı zamanda Amerika Birleşik Devletleri, Çin, Japonya, Güney Kore, Almanya, Fransa ve Birleşik Krallık gibi büyük ekonomilerin milyar dolarlarla ifade edilen önemli gelir kaynaklarından birisidir. Türkiye’de de köklü bir bilgisayar oyuncusu geçmişi ve kültürü mevcuttur. Öyle ki, tüm dünyada atari salonlarının ölmeye yüz tuttuğu dönemlerde Türkiye’de hatırı sayılır sayıda insan atari salonlarına giderek sektörü uzunca bir süre canlı tutmuş ve İnternet kafelere akın ederek takım oyunları oynamıştır. Günümüzde kısmen PlayStation kafeler ve eSpor merkezlerince temsil edilen oyuncu kültürü, dijitalleşmeyle birlikte Twitch, YouTube, Discord gibi platformlarda da varlığı sürdürmekte ve söz konusu ortamlar oyuncuların sosyalizasyon mekânları olarak görev görmektedir. Bununla birlikte, oyuncular gerek Türk toplumu gerekse Türk sosyal bilimciler tarafından “niş” bir grup olarak görülmüştür. Bu doğrultuda, oyuncu olmak daha çok gençlerin yatırım yaptığı geçici bir serbest zaman etkinliği olarak görülmüş ve oyuncu kültürünün ve kimliğinin sosyolojik önemi büyük ölçüde göz ardı edilmiştir. Bu çalışmada, fenomenolojik bir bakış açısıyla Türkiye’deki oyuncu kimliğine ve kültürüne yönelik saha içinden gözlemler sunulacak ve oyun sektörünün karşı karşıya olduğu başlıca sorunlara çözüm önerileri sağlanmaya çalışılacaktır. Bu amaçla, ilk olarak Türkiye’deki oyun sektörüne yönelik hazırlanmış raporlar incelenmiş ve bunlar daha derin analizler yapmak üzere saha içinden gelen gözlemlerle harmanlanmıştır. Çalışmanın bulguları göstermektedir ki Türkiye’deki oyun sektörü her geçen gün büyük bir hızla genişlemekte, sektöre olan yatırımlar artmakta ve toplumun oyuncu kimliğine olan bakış açısı değişmektedir. Diğer yandan, kamu sektörünün bu alana yeterince ilgi göstermediği, değişmekte olan algı ve tutumlara rağmen oyuncu kimliğinin hâlâ gençlerle sınırlı olarak değerlendirildiği, oyunculara özel ürün satışı yapan GAME, GameStop gibi zincir marketlerin Türkiye’de bulunmaması gerekçesiyle tedarik zincirinde sorunların gözlemlendiği not edilmiştir. Çalışmanın sonunda, dijitalleşen dünyada önemli bir gelir kaynağı olarak Türkiye’deki oyun sektörüne yönelik atılması gereken adımlarla ilgili bazı öneriler sunulmuş ve genel bir değerlendirme yapılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Bilgisayar oyunları, oyuncu kimliği ve kültürü, oyun sektörü.

# **Evaluating the Gaming Industry in Türkiye from a Sociological Perspective: Some Observations and Suggestions for Solutions to Problems**

**Aykut SİĞİN**

**Assoc. Prof., Aksaray University, Department of Sociology, aykutsgn@gmail.com**

Video games are one of the most common leisure activities followed with interest by people of all age groups all over the world. This industry is also one of the biggest sources of revenue for major economies such as the United States, China, Japan, South Korea, Germany, France, and the United Kingdom. Türkiye also has a long history and culture of video gaming. In fact, when arcades were dying out all over the world, a considerable number of people in Türkiye kept the industry alive for a long time by going to arcades and flocked to Internet cafes to play team-based games. Today, the gamer culture, which is partially represented by PlayStation cafes and eSports centers, continues to exist on platforms such as Twitch, YouTube, Discord, etc. with digitalization, and these environments serve as socialization spaces for gamers. However, gamers have been seen as a "niche" group by both Turkish society and Turkish social scientists. Accordingly, being a gamer has been seen more as a temporary leisure activity that young people invest in, and the sociological significance of gamer culture and identity has been largely neglected. This study will present observations from the field on the gamer identity and culture in Türkiye with a phenomenological perspective, and attempt to provide solutions to the major problems faced by the gaming industry. To this end, firstly, reports on the gaming industry in Türkiye were analyzed and then these were blended with observations from the field to provide a deeper analysis. The findings of the study show that the gaming industry in Türkiye is expanding rapidly, investments in the sector are increasing, and society's perception of gamer identity is changing. On the other hand, it was noted that the public sector does not show enough interest in this field, that despite changing perceptions and attitudes, the gamer identity is still regarded as being limited to young people, and that there are problems in the supply chain due to the absence of chain stores such as GAME and GameStop in Türkiye. At the end of the study, some suggestions are presented and a general evaluation is made regarding the steps to be taken for the gaming industry in Türkiye as an important source of income in a digitalized world.

**Keywords:** Video games, gamer identity and culture, gaming industry.

## **Sosyal Medyada Kadın Fail Ve Mağdurun Temsili Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme**

### **Gülçin CEBECİOĞLU**

**Arş. Gör. Dr., Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü,**  
**aktas\_glcen@hotmail.com**

Kadın veya erkek olmak toplumsal yapı içerisinde yalnızca biyolojik olarak farklı olmayı değil farklı muameleleri de beraberinde getirmektedir. Toplumsal cinsiyetin hukuk sisteminde karar verme sürecine etkisi bağlamında karısını öldüren kocanın cezasında iyi hal, tahrik, namus vs. gibi sebeplerle indirimle gidilirken; şiddet gördüğü kocasını öldüren kadının ömür boyu hapis cezasına çarptırılması gibi bir eğilimle karşı karşıya kaldığı göze çarpmaktadır. Bu yönüyle fail ya da mağdur olarak kadının maruz kaldığı şiddet; istismar, ihmal ve hatta ölüm gibi durumlar kitle iletişim araçlarının oluşturduğu kamusal alanda da yankı bulmaktadır. Günümüzde en sık kullanılan kitle iletişim araçları arasında yer alan sosyal medyada kadına yönelik şiddet farklı bir boyut kazanmakta ve yeni mağduriyetlerin üretilmesine sebep olmaktadır. Zira kadınlara uygulanan şiddet ve hatta cinayet olayları bağlamında gerek fail gerekse mağdur kadına yönelik üzüntü söylemleri sıklıkla yerini bulsa da bazı durumlarda olumsuz yorumlar ve nefret söylemlerine de rastlanabilmektedir. Bu düşünceden hareketle bu çalışmada sosyal mecralar içerisinde önemli bir yeri bulunan katılımcı sözlüklerden Ekşi Sözlükte kadın fail ve mağdurlara yönelik yorumlar incelenmiştir. Bu bağlamda amaçlı örnekleme tekniği kullanılarak fail ve mağdur kadınlara yönelik tartışmaları ele alan başlıklar belirlenmiştir. Bu başlıklar altındaki yorumlar eleştirel söylem analizi yöntemiyle değerlendirilmiştir. Eleştirel söylem analizi mevcut metinlerde örtülü bir biçimde bulunan; toplumsal cinsiyet konusunda topluma hakim olan ataerkil bakış açısından beslenen ve eşitsizlikleri ve mağduriyetleri yeniden üreten söylemleri analiz etmede katkı sağlamıştır. Çalışmanın veri analizi aşamasında Maxqda isimli nitel veri analiz programı kullanılmış; kadın mağdur ve failere yönelik yorum ve tartışmalar üç aşamada kodlanmış ve ana temalar belirlenmiştir. Yapılan nitel veri analizi sürecinin sonunda ise gerek mağdur gerekse fail olarak kadınlara yönelik yorumların sorunu tek boyutlu ele alma eğiliminde olduğu görülmüştür. Zira failin erkek olması durumunda suç psikolojik ve bireysel motivasyonel kalıp yargılarla gerekçelendirilmekteyken; kadın failere iyi hal indirimi yapmak bir lütufmuş gibi gösterilmektedir. Benzer şekilde kadın mağdurlar için karşı karşıya kaldıkları durum onların yanlış tercihlerine bağlamakta ve kadınlar için yeni mağduriyetler oluşturmaktadır. En genel haliyle bu çalışmada ataerkil sisteme hakim toplumsal

cinsiyet odaklı söylemlerle kadınların maruz kaldığı şiddet, istismar, ve hatta cinayet gibi durumlar üzerinden kadınlar için yeni eşitsizlikler ve mağduriyetler üretildiği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar kelimeler:** Kadın, mağdur, fail, sosyal medya, eşitsizlik.

# **A Critical Assessment On The Representation Of Female Offender And Victim In Social Media**

**Gülçin CEBECİOĞLU**

**Dr., Kırşehir Ahi Evran University, Department of Sociology, aktas\_glcn@hotmail.com**

Being a woman or a man brings with it not only being biologically different but also different treatments in the social structure. In the context of the effect of gender on the decision-making process in the legal system, it is striking that the woman who has killed her husband, whom she was subjected to violence, faced a tendency to be sentenced to life imprisonment whereas in the punishment of the husband who killed his wife discounts can be made for reasons such as good behavior, provocation, honor, etc. In this respect, violence against women as offenders or victims; situations such as abuse, neglect and even death are echoed in the public sphere created by the mass media. Violence against women in social media, which is one of the most frequently used mass media today, gains a different dimension and causes new grievances to be produced. Because, in the context of violence against women and even murder, although the expressions of sadness towards both the offender and the victim woman are often made, negative comments and hate speech can also be found in some cases. Based on this idea, in this study, comments about female offenders and victims were examined in Ekşi Sözlük, one of the participatory dictionaries that have an important place in social media. In this context, using the purposeful sampling technique, the topics that deal with the discussions about the offender and victim women were determined. The comments under these headings were evaluated with the method of critical discourse analysis. Critical discourse analysis contributed to the analysis of the discourses that are nourished from the patriarchal perspective that dominates the society on gender and that reproduce inequalities and victimizations implicit in existing texts. In the data analysis of the study, a qualitative data analysis program called Maxqda was used; comments and discussions about female offenders and victims were coded in three stages and main themes were determined. At the end of the qualitative data analysis process, it was seen that the comments about women as both offenders and victims tended to deal with the problem in one dimension. Because if the offender is male, the crime is justified by psychological and individual motivational stereotypes whereas discounting good conduct to female offenders is presented as a blessing. Similarly, the situation faced by women victims is attributed to their wrong choices and creates new grievances for women. In general in this study, it has been

concluded that new inequalities and victimizations are produced for women through the gender-oriented discourses dominated by the patriarchal system, through situations such as violence, abuse and even murder that women are exposed to.

**Key words:** Woman, victim, offender, social media, inequality.

## Oryantalist Perspektifin Altın Çağ Anlatısının Eleştirisi

Emine Vuslat ÖZKE

Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Doktora Öğrencisi

eminevuslatozke@gmail.com

Said'in gösterdiği üzere, eski şarkiyatçılık ile 19.yy sonrası yapılan şarkiyatçılık arasında bir fark bulunmaktadır. Eski şarkiyatçılar, Doğulu medeniyetlerin her zaman klasik çağını, üstelik bir metinler evreni dolayısıyla çalışmışlardır. Ancak 19. yy'ın başından beri şarkiyatçılık, söz konusu metinlerin siyasal kullanımıyla beraber Şark'a ilişkin kesin olgusal bilgiler yığını üretmeye başlamıştır. Bu fark önemlidir çünkü Said için, *Oryantalizm* adlı çalışmasında dikkat çektiği üzere, Batı'nın gözünde -eskinin ihtişamlı imparatorluklarına mekân olan- Doğu (artık) yönetilmeye muhtaç bir coğrafyayı işaret etmektedir. Böylece Altın Çağ anlatısı kendini Doğulu "öteki" üzerinden kurmaya çalışan Batı için oryantalist bilginin en önemli bileşeni hâline gelmiştir.

Altın Çağ, bir medeniyetin siyasal ve ekonomik gelişmeler sonucunda yaratılan müreffeh ortamında bilimsel, sanatsal ve kültürel faaliyetlere açılan alanın dönemsel adıdır. Gerçek yahut gerçek dışı bir geçmişe referans vermek amacıyla kullanıldığı gibi hiç ulaşılamayacak hayali bir geleceğe de referans olabilmektedir. Avrupa merkezci tarih yazım pratikleri açısından da Avrupa'nın karanlık orta çağları karşısında konumlanan İslâmî Altın Çağ kavramlaştırması, söz konusu ötekileştirmenin öne çıkan unsurlarından biridir. Şöyle ki bu ötekileştirici bilgi doğrultusunda modernite, Avrupa'ya özgü bir gelişme olarak gösterilmeye çalışılmaktadır. Rönesans ise modernitenin tarihsel ve toplumsal dayanakları arasında sayılmaktadır. İslâm medeniyeti ile Rönesans hareketi arasında bağlantı kuran pek çok akademik çalışma mevcuttur. Fakat Avrupa'da yapılan bilim tarihi incelemelerinde İslâm âlimlerinin katkıları en iyi ihtimalle tercüme faaliyetlerine indirgenerek Rönesans, geç antikitenin bir devamı gibi alımlanmıştır. Bunun başlardaki sebebi sadece dinî karşıtlık motifleridir. Ancak 17. yy'da artan Doğu'ya Seyahat edebiyatı ve 18. yy'daki Aydınlanma hareketi paralelinde İslâm dininin despotik yöntemlerin doğasına uygunluğu tartışılmış ve bir kültürel özeleştirme eksenine çizilmiştir. Böylece Avrupa'daki toplum hayatı üzerinde din otoritesinin bertaraf edilmesi hedeflenmiştir. Anti-Aydınlanmacı tavrına rağmen, aynı oryantalist yadsıma, Romantik 19. yy'da da devam etmiştir.



Günümüze gelindiğinde, oryantalizm eleştirisinin ivme kazandığı yıllardan beri ancak bugünlerde, Rönesans anlatısının çarpık zemini düzeltilmek istenmektedir. Böylece muğlak Orta Çağ kavramından yola çıkarak itibarsızlaştırılan İslâmî ilimler ve bilimsel faaliyetlerin evrensel tarihi üzerine yapılan ayrıntılı çalışmalar, incelenmeyi hak eden hacimli bir külliyat oluşturmaktadır. Bildiride ele alınması düşünülen konu, Rönesans hareketinin yahut İslâm dünyasının Avrupa'nın Orta Çağı'na yaptığı katkıların tarihi değildir. Fakat söz konusu alışverişin akademik metinlerde yeniden üretilme şekline yöneltileen eleştirilerdir.

**Anahtar Kelimeler:** Altın Çağ, Orta Çağ, İslâmî Bilimler, Rönesans.

## **Criticism Of Orientalist Perspective's Golden Age Narrative**

**Emine Vuslat ÖZKE**

**Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Doktora Öğrencisi**

**eminevuslatozke@gmail.com**

As Said pointed out, there is a difference between the former Orientalism and the Orientalism that has been practiced after the 19th century. Former Orientalists studied the Eastern civilizations in terms of their classical ages and through a universe of texts. However, Orientalism from the beginning of the 19th century started to produce precise knowledge of facts regarding the Orient via politicization of the so called texts. This difference is important because for Said as he pointed out in his book named *Orientalism*, in the eyes of the West, the East -where flourished the most glorious empires once upon a time- is in need of being governed (now). Hence the narrative of Golden Ages became the most essential companion to Orientalist knowledge for the West which has been trying to define itself in terms of the Other which is the East.

Golden Age is the name of a period in which scientific, artistic and cultural practices are easily supported as a result of economic and political development. It can refer to a real or an unreal past as well as an unreal future which can never ever be reached. In terms of Eurocentric historiography practices, the Islamic Golden Age conceptualization formed in dichotomy with the dark Middle Ages of Europe has become one of the most important features of Othering. In accordance with this Othering information, modernity has been kept specific to Europe. Moreover, Renaissance has always been considered the historical and the social ground of modernity and there are a lot of academic writings those connect Islamic civilisation to Renaissance movement. However, the Renaissance has been perceived to be a continuation of late antiquity in studies of the history of science in Europe by reducing the contributions of Islamic scholars at best to translation activities. Initially, the reason for this was simply the religious opposition. Yet, parallel to the increase in the literature of "Travel to the East" in the 17th cc and later to the Enlightenment movement in the 18th cc, Islam's nature being compatible with despotic methods was discussed and a self-criticism culture axis has been drawn. This was because it was aimed to have religious authority eliminated over social life in Europe. Despite the anti-enlightenment attitude in the Romantic 19th cc, the same orientalist denial continued.

The criticism of orientalism gained momentum by time but it is only nowadays that there emerged several attempts to correct the wrongs in the narratives of Renaissance. Therefore there is a voluminous corpus, which deserves to be examined since it analyses academic discourses based on discrediting Islamic sciences via ambiguous content of the term “Middle Ages.” Thus the subject of the paper is neither the history of Renaissance nor the contributions of Islamic scholars but criticisms of the reproduction of the academic texts concerned with the history of East-West relations during the Renaissance era.

**Key Words:** Golden Age, Middle Ages, Islamic Sciences, Renaissance.

## Sosyal Medyada Karşı Cepheyi İnşa Etmek: #hilafetistiyoruz Örneği

Yusuf ŞAHİN

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü

yusuf.sahin@dpu.edu.tr

Sosyal medyanın kutuplaştırıcı dili ifadesi son dönem akademik araştırmalarda yoğun olarak kullanılmaktadır. Var olan toplumsal ayrışmayı sosyal medya üzerinden okumak birçok yönden kolaylık sağlamaktadır. Saha araştırmasında gerçek kişilerle iletişim kurma gereksinimi duymadan, sosyal medya kullanıcılarının tamamını ya da bir kısmını gerçek kişiler olarak kabul ederek, dile getirilen görüşleri kişilerin gerçek görüşleriymiş gibi değerlendirip analiz yapmak ve toplumsal çıkarımlarda bulunmak oldukça kolaydır. Sosyal medyada hızla ayrışan, kutuplaşan, cepheleşen bu kitlenin gündelik hayatta-gerçek yaşamda aynı şekilde ayrışmayacağı aşikardır. Diğer yandan sosyal medya üzerinden yaşadıkları tartışmayı gerçeğe taşıyıp randevulaşarak kavga edenler hatta ölümle sonuçlanan olaylara varan vakalar da mevcuttur. Sosyal medyadaki ayrışmanın dinamiklerine odaklanan bu çalışma nefret söylemi oluşturmada sıra dışı bir vakayı konu edinmektedir. Din konulu tartışmalarda tansiyonun hızla yükselmesi, tarafların birbirlerini tahkir edici cümleler kullanması sosyal medyanın popüler ve belirleyici olduğu günümüzden çok öncesinde de var olan bir tartışma alanıdır. Bu çalışmada #hilafetistiyoruz etiketi üzerinden sosyal medyadaki kamplaşmanın üretimi sosyolojik bir perspektifle ele alınmaktadır. Değerlendirme temel olarak yankı odası kavramının vurguladığı benzer fikirlerin sahiplerinin birbirleri ile aynı networkte buluşmalarından hareketle, sosyal medyadaki kamplaşmanın üretimine odaklanmaktadır. Yankı odası, sosyal medya platformlarında birbirleriyle yakınlık/benzerlik taşıyan kullanıcıların fikirlerini paylaştığı, bu görüş ve inançların sürekli dile getirildiği ve karşıt düşüncelerin yer almadığı tek taraflı iletişim biçimini ifade eder. Bununla birlikte bu yankı odalarının inşasındaki kurucu öteki rolünün #hilafetistiyoruz etiketi özelindeki durumu ele alınacaktır. Bu etiketi hilafet isteyen bir grubun oluşturduğunu ve tekrar paylaşarak etkileşimlerini artırdıklarını düşünmemize sebebiyet verecek bir içeriğe sahip olsa da etiket hilafet isteyenler tarafından değil, hilafet istemediğini ifade edenler tarafından oluşturulmuştur. Etiket ortaya çıkartılışı hilafet istemeyenlerin hilafet isteyen bir grubun varlığı ön kabulüne dayanmaktadır. Bu ilginç vakada hilafet istemeyenlerin tırmandırdığı etiket ısa sürede hilafet yanlısı grupların da ilgisini çekmiş ve kısa sürede çok sayıda kullanıcı Twitter'da bu etiketi kullanarak görüşlerini paylaşmıştır.

Araştırmada #hilafetistiyoruz etiketi içeren 10.000 tweet MaxQda programı kullanılarak analiz edilmiş, betimsel analizler çıkartılmıştır. Ayrıca sosyal medya çalışmalarının salt nicel analizlerle değerlendirilmesinin metodolojik yanlışlarına odaklanılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** sosyal medya analizi, yankı odaları, içerik analizi, kutuplaşma

## **Building a Counter Front on Social Media: The Case of #hilafetistiyoruz**

**Yusuf ŞAHİN**

**Kütahya Dumlupınar University Faculty of Arts and Sciences Department of Sociology**

**yusuf.sahin@dpu.edu.tr**

The polarizing language of social media has been used extensively in recent academic research. Reading the existing social segregation through social media provides convenience in many ways. Without the need to communicate with real people in field research, it is quite easy to analyze and make social inferences by accepting all or some of the social media users as real people, evaluating the opinions expressed as if they were the real opinions of the people. This rapidly diverging, polarized and confrontational mass on social media will not divide in the same way in daily life - in real life. On the other hand, there are also cases of people who took the discussion they had on social media to reality and fought by making appointments, even resulting in death. This study, which focuses on the dynamics of divergence on social media, focuses on an extraordinary case of hate speech. The rapid escalation of tension in discussions on religion and the use of insulting sentences by the parties is an area of debate that existed long before social media became popular and decisive. In this study, the production of polarization on social media through the hashtag #hilafetistiyoruz (we want the reign of Islamic Caliphate) is analyzed from a sociological perspective. The evaluation mainly focuses on the production of polarization on social media based on the concept of the echo chamber, which emphasizes the fact that the owners of similar ideas meet each other in the same network. The echo chamber refers to a one-sided form of communication on social media platforms in which users who have similarities with each other share their opinions, these opinions and beliefs are constantly expressed, and opposing opinions do not take place. However, the role of the constitutive other in the construction of these echo chambers will be discussed in the case of the hashtag #hilafetistiyoruz. Although the hashtag has content that would lead us to think that it was created by a group of people who want a caliphate and that they increase their interaction by re-sharing it, the hashtag was created not by those who want a caliphate, but by those who express that they do not want a caliphate. The creation of the hashtag is based on the assumption that those who do not want a caliphate to presuppose the existence of a group that does. In this interesting case, the hashtag raised by those who do not want a caliphate quickly attracted the attention of pro-caliphate groups and many users shared their views on Twitter using this

hashtag in a short time. In the study, 10,000 tweets containing the hashtag #hilafetistiyoruz were analyzed using the MaxQda program and descriptive analyses were drawn. The study also focuses on the methodological flaws of evaluating social media studies with purely quantitative analysis.

**Keywords:** social media analysis, echo chambers, content analysis, polarization

## **Popüler Dizilerde Yan Rollerin Değişmeyen Tipolojisi Muhafazakâr Kadınlar:**

**Ömer Dizisi Örneği**

**Melisa AKGÜN, Sevda ŞİMŞEK**

**Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü**

**akgmelisa09@gmail.com, sevdasimsek043@gmail.com**

Televizyon dizilerinin geniş kitlelere ulaşmasından mühlhem başroldeki kadın karakterler ya klişeleşmiş ayrışmalar üzerinden ya da dönemin aktüel sosyo-kültürel çatışma alanlarından yansıyan karakter üzerinden ekranda boy göstermektedirler. Popüler dizilerde başroldeki kadın karakterin muhafazakâr/dindar bir kimlikle senaryolaştırılması nadir rastladığımız bir durumdur. Şule Yüksel Şenler'in Huzur Sokağı kitabının televizyon dizisine uyarlanması örneğindeki gibi ya kült bir eserin uyarlanmasıyla ya da dönemin sosyo-politik koşullarında yaşanan aktüel tartışmanın yapımcılar tarafından rating getireceğinin anlaşılmasıyla muhafazakâr kadınları başrolde yansıtan dizilere rastlamamız mümkün olmaktadır. Dizilerde genellikle dindar kadın/dini duyarlılıkları olan kadın rolü babaanne, anneanne, nine, evin en yaşlısı gibi karakterler üzerinden yansıtılmaktadır. Bu roller geneli itibariyle dedikoducu, büyü-sihir olaylarına düşkün, insanları birbirine düşürmeye meraklı, oğlunun evde kalmasından endişe ederek sürekli gelin adayı arayan anne gibi yan rollerdir. Konuyu mizahi yönüyle yansıtan Yasemin Yalçın'ın canlandırdığı Sürahi Nine, Camdaki Kız dizisinin ana karakteri Nalan'ın annesi rolünde geleneksel dini davranışlara ve hurafelere bağlı Feride Hanım, Yaprak Dökümü dizisinde Fikret'in kayınvalidesi Cevriye Hanım, Kurtlar Vadisi dizisinde Polat Alemdar'ın annesi Nazife Anne, Öyle Bir Geçer Zaman Ki dizisinde babaanne rolündeki Hasefe Hanım, Asmalı Konak dizisinde Seymen Ağa'nın annesi Sümbül Hanım yaşlı muhafazakar kadın temsilinde ilk akla gelen dizi karakterleridir. Bu isimlerin dizideki muhafazakarlıkları/dindarlıkları ya başörtüsü takmalarıyla ya da dini hurafelere olan inançları ile yansıtılmaktadır. Muhafazakâr-seküler çatışmasının izleyicide karşılık bulması sebebiyle son dönem dizilerinde bu konuyu merkeze alan dizilerin sayısında artış olmuştur. Kızılıcak Şerbeti, Veda Mektubu ve Ömer dizileri prime time da kendilerine yer bulmuş ve zorlu rating savaşlarında ayakta kalarak izleyiciyle buluşmayı sürdürmüşlerdir. Bahsi geçen dizilerin ana teması dindar-seküler çatışması ekseninde seyretmektedir. Bu bildiride Ömer dizisinin ilk sezonundaki kadın karakterler özelinde muhafazakâr kadın temsiline odaklanılmaktadır. Adı geçen diğer dizilerdeki kadın karakterlerin aksine muhafazakâr kadın karakterlerin görünürlük



ve senaryo içerisindeki ağırlıklarının daha az olduğu Ömer dizisinde seküler kadın-dindar erkek aşkı üzerinden ilerleyen olay örgüsünde yan rollerdeki kadınlara biçilen rollerin ele alındığı çalışmada güçlü seküler kadın Gamze'nin yaşadığı olaylara iliştilirilmiş muhafazakâr kadın tipolojisi eleştirel bir perspektifle ele alınmaktadır. Dizinin ilk sezonu deşifre edilerek MaxQda programı aracılığıyla içerik analizi yapılmıştır. Çiçek, Şükran, Melahat, Fatma, Nuran, Babaanne, Nisa, Süreyya karakterleri özelinde muhafazakâr kadın algısı; giyim kuşam, mekân, söylem değişkenleri üzerinden değerlendirilmiştir. Muhafazakâr dizi etiketi ile gündeme gelen dizide muhafazakâr kadın tipolojilerindeki klişelerin erkek karakterlerin iktidarını sürdürmede nasıl yeniden üretildiğine odaklanılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Popüler kültür, içerik analizi, dizi analizi, MaxQda

## **The Unchanging Typology of Side Roles in Popular TV Series Conservative Women:**

### **The Omer Series Example**

**Melisa AKGÜN, Sevda ŞİMŞEK**

**Kütahya Dumlupınar University Faculty of Arts and Sciences Department of Sociology**

**akgmelisa09@gmail.com, sevdasimsek043@gmail.com**

Due to the wide audience reach of television series, the leading female characters appear on the screen either through stereotypical divisions or through the characters reflected from the actual socio-cultural conflict areas of the period. In popular TV series, the leading female character is rarely scripted with a conservative/religious identity. As in the case of the adaptation of Şule Yüksel Şenler's book *Huzur Sokağı* (Peace Street) into a television series, it is possible to come across series that reflect conservative women in the lead role either through the adaptation of a cult work or through the realization by the producers that the current debate in the socio-political conditions of the period will bring ratings. In the series, the role of religious women/women with religious sensitivities is usually reflected through characters such as grandmothers, grandmothers, grandmothers, and the oldest woman in the house. These roles are mostly side roles such as gossiping, being fond of magic and sorcery, interested in pitting people against each other, and a mother who is constantly looking for a bride-to-be because she is worried that her son will stay at home. Some of the characters who reflect the subject humorously are Grandma Sürahi, played by Yasemin Yalçın; Feride Hanım, the mother of Nalan, the main character of the series *The Girl in the Glass*, who adheres to traditional religious behaviors and superstitions; and Cevriye Hanım, Fikret's mother-in-law in *Yaprak Dökümü*, Mother Nazife, the mother of Polat Alemdar in the TV series *Valley of the Wolves*, Mrs Hasefe, who plays the role of grandmother in the TV series *Öyle Bir Geçer Zaman Ki*, and Mrs. Sümbül, the mother of Seymen Aga in the TV series *Asmalı Konak*, are the first TV series characters that come to mind in the representation of elderly conservative women. The conservatism/religiosity of these figures in the series is reflected either by wearing headscarves or their belief in religious superstitions. Because the conservative-secular conflict resonates with the audience, there has been an increase in the number of series that focus on this issue in recent TV series. The series *Kızılıcak Şerbeti*, *Veda Mektubu* and *Ömer* found a place for themselves in prime time survived the tough rating wars and continued to meet with the audience. The main theme of this series is the clash between the religious and the secular. This

paper focuses on the representation of conservative women in the first season of the series Ömer. In contrast to the female characters in the other mentioned series, in the series Ömer, where conservative female characters have less visibility and weight in the scenario, the roles assigned to the women in the side roles in the plot progressing through the love of secular woman-religious man are discussed. In the study, the conservative woman typology attached to the events experienced by the strong secular woman Gamze is critically examined from a critical perspective. The series' first season was transcribed, and content analysis was conducted through the MaxQda program. The perception of conservative women in the characters of Çiçek, Şükran, Melahat, Fatma, Nuran, Babaanne, Nisa, and Süreyya was evaluated through the variables of clothing, space, and discourse. The series, which comes to the agenda with the label of a conservative series, focuses on how the stereotypes in conservative women typologies are reproduced to maintain the power of male characters.

**Keywords:** Popular culture, content analysis, Tv series analysis, MaxQda

## **Türkiye’de ve Dünyada “Din Sosyolojisinin” Geleceği**

**Ateş Ali ALTINORDU**

**Sabancı Üniversitesi, atesaltinordu@sabanciuniv.edu**

Din sosyolojisi hem küresel ölçekte hem de Türkiye’de disiplinin önemli alt alanlarından birini oluşturmaktadır. Bu bildiri, bu alanın dünyada ve Türkiye’de son yirmi yıl içerisinde geçirdiği dönüşüme odaklanmaktadır. Bu bağlamda (1) ‘sekülerleşme’ ve ‘dinî milliyetçilik’ gibi 20. yüzyıl sonundaki araştırma alanlarıyla devamlılık gösteren, (2) ‘dinî ekonomiler’ ve ‘köktencilik’ gibi durgunlaşan ve (3) ‘spiritüellik,’ ‘dinî olmayan ahlaki değerler ve yaşam biçimleri,’ ve ‘siyasi kimliklerin dindarlığa etkisi’ gibi yükselişte olan araştırma alanları tespit edilmektedir. Alandaki bu güncel yönelimler, alanın içsel entelektüel evrimiyle, toplumsal gelişmelerin alandaki yansımalarıyla ve sosyal bilimcilerin kuşaklararası rekabetiyle açıklanmaktadır. Alandaki teorik vurguların ağırlıklı olarak A.B.D. sosyolojisi tarafından şekillendirildiği göz önüne alınırsa, Türkiye’deki din sosyolojisi çalışmalarını oldukça karmaşık bir denklemin biçimlendirdiği söylenebilir: A.B.D.’deki siyasi ve toplumsal gelişmeler belirli ölçüde alanın araştırma sorularını ve teorik çerçevelerini biçimlendirmekte ve bu teorik çerçeveler üzerinden Türkiye’deki din sosyolojisi çalışmaları üzerinde etkiye bulunmaktadır. Fakat bu süreç her zaman Hıristiyanlık- ve Batı- merkezci kategorilerin dayatılması sonucunu doğurmamakta, bazı durumlarda aksine Türkiye din sosyolojisi içerisinde yeni araştırma gündemlerinin ortaya çıkmasını sağlamaktadır. Bildiride bu örüntü, (1) ‘spiritüellik’ ve (2) ‘siyasetin dinî kimlikler üzerindeki etkileri’ temalarına odaklanan çalışmalar örnekleri üzerinden gösterilmektedir. Amerikan din sosyolojisi içerisinde 21. Yüzyıl başlarından itibaren, örgütlü dinden uzaklaşan ve Doğu kültürlerinden etkilenen bazı grupların geliştirdiği spiritüel pratikler üzerine geniş bir literatür ortaya çıkmıştır. Bildiride Türkiye üzerine çalışan din sosyologlarının son on yıl içerisinde Türkiye’de büyük şehirlerde yaygınlaşan spiritüel pratikleri çözümlmek için bu literatürün analitik araçlarından verimli bir biçimde faydalandığı gösterilmektedir. Bunun yanı sıra, pek çok Amerikalı sosyal bilimci A.B.D. toplumunda dinî aidiyet oranlarında son otuz yıl içerisinde yaşanan sürekli düşüşü büyük ölçüde siyasi faktörlerle açıklamaktadır. Bu sosyal bilimcilere göre muhafazakâr kiliselerle Cumhuriyetçi Parti arasında kurulan ‘Hristiyan Sağ’ ittifakı, dindarlığın siyasi muhafazakârlıkla özdeşleşmesine sebep olmuş, bu da liberal siyasi kimliğe sahip olan Amerikalıların giderek daha çok örgütlü dinden uzaklaşmalarıyla sonuçlanmıştır. Bildiride,

Türkiye din alanında yakın zamanda gözlemlenen bazı eğilimlerin bu çalışmaların geliştirdiği analitik çerçevelerden faydalanarak açıklanabileceği ileri sürülmektedir.

**Anahtar kelimeler:** Din sosyolojisi, dinî kimlikler, spiritüellik

## The Future Of The “Sociology Of Religion” In Turkey And The World

Ateş Ali ALTINORDU

Dr., Sabancı University, [atesaltinordu@sabanciuniv.edu](mailto:atesaltinordu@sabanciuniv.edu)

The sociology of religion constitutes a vibrant subfield of the discipline in Turkey and the world. This paper focuses on the transformation of this field in the last two decades in Turkey and globally. It identifies areas of research that are (1) in continuity with the late-twentieth century such as 'secularization' and 'religious nationalism,' (2) in stagnation such as 'religious economies' and 'fundamentalism,' and (3) on the rise such as 'spirituality,' 'non-religious values and lifestyles,' and 'the impact of political identities on religiosity.' These current trends are then explained with reference to the internal evolution of the field, the impact of societal developments, and intergenerational competition among social scientists. Given that the theoretical emphases of the field are predominantly shaped by U.S. sociologists, the trajectory of the sociology of religion in Turkey may be said to be shaped by a rather complex equation: Political and social developments in the U.S. exercise considerable influence on research questions and theoretical frameworks in the field, which in turn influence the sociological study of religion in Turkey. However, this process does not always result in the imposition of Christian and Western-centric categories. On the contrary, it has often led to the formation of novel research agendas in the sociological study of religion in Turkey. The paper illustrates this pattern through the example of works that focus on (1) spirituality, and (2) the impact of politics on religious identities. Since the beginning of the current century, a large literature has emerged within American sociology on the spiritual practices of individuals who have moved away from organized religion and adopted elements from Eastern cultures. The paper shows that sociologists working on religion in Turkey have made ample use of these analytical tools to analyze the spiritual practices that have become widespread within the last decade in the country's major cities. In addition, many U.S. social scientists explain the steady decline in rates of religious affiliation in American society over the last three decades with reference to political factors. They argue that the Christian Right—the alliance between conservative churches and the Republican Party—has led to the association of religiosity with political conservatism, leading many Americans with liberal political identities to abandon organized religion. The paper argues that some of the recent trends in the religious field in Turkey can be explained by utilizing the analytical frameworks developed in these studies.

**Keywords:** sociology of religion, religious identities, spirituality

## **Neoliberal Küreselleşmeyi ve Müdahaleci Devleti Yeniden Düşünmek**

**Abdulkadir YAŞAR**

**Dr. Öğr. Üyesi, Kafkas Üniversitesi, Sosyal Hizmet Bölümü,**

**yasarabdulkadir80@gmail.com**

Özellikle 20. yüzyılın son çeyreğinden sonra sosyal bilimlerin temel tartışma konuları arasında “Küreselleşme” kavramının kendisine önemli bir yer edindiği görülmektedir. Kavram ve buna bağlı olarak yürütülen tartışma, çeşitli alanlardan çok sayıda bilim insanının ilgisini çekmiş ve önemli bir birikimin üretilmesini sağlamıştır. Küreselleşme kavramı üzerine odaklanan bu çalışmalar, sosyal dünyamıza dair birbirlerinden oldukça farklı hatta birbirleriyle taban tabana zıt yorumlara ve sonuçlara ulaşmıştır. Küreselleşme süreciyle başlayan ekonomik, siyasal, kültürel ve ideolojik değişim ve dönüşümler, sahip olunan siyasal ideolojinin perspektifinden değerlendirilmiş ve neoliberal küreselleşme, insan uygarlığının ulaştığı en ideal sistem olarak ilan edilmiştir. Hatta ideolojilerin ve tarihin sonunun geldiğini ilan eden bu yaklaşımlar, toplumsal, siyasal, ekonomik ve kültürel ilişkilerin temel belirleyicisi konumuna getirilmiştir. Hem uygulamada hem de teoride kamucu-dayanışmacı yaklaşımlara karşı üstünlük sağlayan bu anlayış, “tek kutuplu dünya”yı ideal insanlık durumu olarak anlamaktadır. Bu ideal durumu sürdürmenin yolu ise rekabetçi bireyden, piyasa ilkeleri etrafında örgütlenen bir toplumsal düzenden ve sermayenin serbestliğinden geçmektedir. Öyleyse bu ideal “iyi yaşam” hedefine ulaşmanın önündeki bazı engellerin kaldırılması ve büyük sermaye sahiplerinin toplumsal düzenin temel aktörü olması gerekmektedir. Sermayenin egemenliğine dayalı bir toplumsal düzenin inşa edilebilmesi için ise “sosyal sınıf”ın ve “müdahaleci ulus-devlet”in ortadan kaldırılması kaçınılmaz bir zorunluluktur. İyi yaşama ulaşmanın tek ve en doğru yolu buydu. Tarihin burada sona erdiği düşüncesi ve sona ermesi isteği sermaye için son derece pragmatistti. İnsan toplumlarının sahip oldukları toplumsal sistemin en önemli özelliklerden birisi belirli yapılara ve bu yapıların ortaya çıkardıkları düzenliliklere sahip olmalarıdır. Bu düzenlilikler, insanların toplum halinde birlikte yaşamalarını kolaylaştırır ve toplumsal yaşamın temelini oluşturur. Ancak insan toplumunun sahip olduğu bu yapısal özellikler, yine insan toplumlarının içinde buldukları tarihsel dönemin, tarihin sonu olduğu anlamına gelmez. Çünkü yapılar sahip oldukları düzenliliklerin yanında her zaman içlerinde değişimi taşırlar. Bu yüzden toplumlar tarihin belirli bir döneminde sabitlenip kalmazlar ve tarih sona ermez. Değişimin yönünü ve zamanını bir neden-sonuç ilişkisi içerisinde açıklamak çok mümkün olmasa da

toplumsal yapılar kendilerini değiştirecek aktörleri her zaman içlerinde taşırlar. Günümüzde insan toplumlarının küçük bir azınlık dışında “iyi yaşam” hedeflerinin çok uzağında oldukları görölmektedir. Hatta güncel gelişmeler bize iyi yaşama ulaşma hedefinin de ötesinde insan uygarlığının devamı konusunda ciddi sorunlar yaşadığımız gerçeğini tartışmaya açmaktadır. İçinde yaşadığımız bu tarihsel dönem, bu yönüyle toplumsal düzenin siyasal, ekonomik ve kültürel değişim ihtiyacının güçlendiği bir döneme işaret etmektedir. Bu bağlamda çalışma, neoliberal küreselleşmenin yarattığı sorunlar ve bu sorunların çözümünde, müdahaleci devlet kavramından hareketle dayanışmacı-kamucu siyasal aktörlerin rolü ve değişim imkanı üzerine yeniden düşünmeyi hedeflemektedir.

**Anahtar Kelimeler:** Neoliberal Küreselleşme, Müdahaleci Devlet, Değişim.



## **Re-Thinking Neoliberal Globalization And The Interventionist State**

**Abdulkadir YAŞAR**

**Dr., Kafkas University, Social Service, yasarabdulkadir80@gmail.com**

Especially after the last quarter of the 20th century, it is seen that the concept of "Globalization" has gained an important place among the main discussion topics of social sciences. The concept and the discussion carried out accordingly attracted the attention of many scientists from various fields and enabled the production of an important accumulation. These studies focusing on the concept of globalization have reached quite different and even diametrically opposite interpretations and results regarding our social world. The economic, political, cultural and ideological changes and transformations that started with the globalization process have been evaluated from the perspective of the political ideology and neoliberal globalization has been declared as the most ideal system that human civilization has reached. In fact, these approaches, which declared the end of ideologies and history, have become the main determinants of social, political, economic and cultural relations. This understanding, which provides superiority over publicist-solidarity approaches both in practice and in theory, understands the "unipolar world" as the ideal human condition. The way to maintain this ideal situation is through the competitive individual, a social order organized around market principles, and the freedom of capital. Therefore, it was necessary to remove some of the obstacles to achieving this ideal "good life" goal and to be the main actor of the social order. In order to build a social order based on the dominance of capital, the elimination of the "social class" and the "interventionist nation-state" was an inevitable necessity. It was the only and truest way to achieve the good life. The idea that history ends here and the desire to end it was extremely pragmatic for capital. One of the most important features of the social system of human societies is that they have certain structures and the regularities that these structures reveal. These regularities make it easier for people to live together in society and form the basis of social life. However, these structural features of human society do not mean that the historical period of human societies is the end of history. Because, besides the regularity they have, the structures always carry change within them. That's why societies do not stay fixed in a certain period of history and history does not end. Although it is not possible to explain the direction and time of change in a cause-effect relationship, social structures always contain actors who will change them. Today, it is seen that human societies are far from the "good life" goals, except for a small minority. In fact,

current developments make us discuss the fact that we have serious problems with the continuation of human civilization beyond the goal of achieving a good life. This historical period we live in points to a period in which the social order's need for political, economic and cultural change is getting stronger. In this context, the study aims to rethink the problems created by neoliberal globalization and the role of solidarist-public political actors and the possibility of change in the solution of these problems, starting from the concept of the interventionist state.

**Keywords:** Neoliberal Globalization, Interventionist State, Change.

## **Freelancer” Olmak Kadınların Statüsünde Bir Değişim Yarattı mı?**

**Bahar YOLVERMEZ**

**Öğr. Gör., Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, bahar.yolvermez@dpu.edu.tr**

Freelance çalışma, bilgi iletişim teknolojilerinin işgücü piyasalarında yarattığı yeni bir istihdam biçimi olarak karşımıza çıkmaktadır. Yer ve zaman açısından özerklik ve esneklik sağlaması kadınların bu çalışma biçiminde istihdamını arttıran bir etkidir. “Özerklik” çerçevesinde biçimlenen yeni çalışma anlayışı birçok güvencesizliği barındırmaktadır. Standing’e göre, yeni küresel emek piyasalarının yarattığı esneklik ve güvencesizlik prekarya sınıfını ortaya çıkarmıştır. Prekarya, emek piyasasında kendi hesabına çalışanlar, geçici ve mevsimlik işçiler, gönülsüz kısmi zamanlı çalışanlar, bağımlı kendi hesabına çalışanlar veya aktif iş gücü piyasası politika önlemleri ile desteklenen sosyal uyum umutları olmayan işsizleri kapsayan çeşitli statülerdeki gruplardan oluşmaktadır. Çalışmada, “freelancer” olmanın statüde herhangi bir değişiklik yaratıp yaratmadığı kadınlar üzerinden irdelenmiştir. Kadın freelancerlar, dijital ev eksenli parça başı çalışan kadınlardan hem demografik özellik hem de çalışma tercihleri açısından farklılaşmaktadır. Çalışmanın amacı, “freelancer” olmanın kadınların statülerinde bir değişim yaratıp yaratmadığını ortaya koymaktır. Çalışmada, literatür taraması yöntemiyle kadın freelancerların prekarya sınıfı kapsamında iş, gelir, sosyal güvenlik, iş sağlığı ve güvenliği açısından belirsizliklerin ve güvencesizliklerinin devam ettiği, iş yükünün arttığı tespit edilmiştir. Demografik farklılıkların güvence bağlamında herhangi bir değişim yaratmadığı, toplumsal cinsiyet rollerinin devam ettiği gözlemlenmiştir. Dijital ev eksenli çalışan kadınlar genellikle eğitim düzeyi düşük bir profile sahip olmakla birlikte, işlerini ev işlerinin devamı niteliğinde görmektedir. Çalışma anlayışları doğrultusunda dijital ev eksenli çalışmayı bir iş-yaşam stratejisi olarak gördüklerinden tercih etmektedir. Ancak kadın freelancerların çoğunluğu eğitim düzeylerinin yüksek, genç ve bekâr bir profile sahip olduğundan, dijital ev eksenli çalışan kadınlar gibi çalışmayı iş-yaşam dengesi stratejisi olarak görmemekte, çalıştıkları sektörlerdeki emek talebinde oluşan yapısal değişikliklere bir tepki niteliğinde bu çalışma biçimini seçmektedir. Freelance çalışma, kadınlar açısından yeni bir kariyer anlayışını ifade etmektedir. Türkiye’de freelance çalışma yüksek niteliklere sahip bir üniversite mezunu için uygun bir iş ve ofiste çalışmanın eşdeğeri şeklinde görülmektedir. Bu nedenle kadın freelancerlar, toplumda işsiz olarak algılandıklarını ve ailelerinin düzgün bir iş bulmaları konusunda onlara baskı uyguladıklarını, kendilerini yalnız hissettiklerini ifade

etmiştir. Bu bağlamda, Türkiye’de freelancerların yaptıkları işin toplum tarafından “değer atfedilen” bir iş olarak algılanması için sorunları belirleyip görünür kılmayı, freelance çalışanların güvencesizliğini azaltmayı ve daha adil bir çalışma düzeni sağlamayı amaçlayan “Ofissizler-Freelance Dayanışma Ağı” bu noktada önemli rol oynamaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Freelance çalışma, cinsiyet, güvencesizlik

## **Has Becoming a "Freelancer" Changed the Status of Women?**

**Bahar YOLVERMEZ**

**Lecturer, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, bahar.yolvermez@dpu.edu.tr**

Freelancing is a new form of employment created by information and communication technologies in labor markets. Its autonomy and flexibility in terms of time and place is a factor that increases women's employment in this form of work. The new understanding of work shaped within the framework of "autonomy" harbors many precariousness. According to Standing, the flexibility and precarity created by the new global labor markets have created the precariat class. The precariat consists of groups with various statuses in the labor market, including the self-employed, temporary and seasonal workers, involuntary part-time workers, dependent self-employed, or the unemployed with no prospects for social cohesion supported by active labor market policy measures. The study examines whether being a "freelancer" brings about any change in status through the case of women. Female freelancers differ from digital home-based pieceworkers in terms of both demographic characteristics and work preferences. The aim of the study is to reveal whether being a "freelancer" creates a change in women's status. In the study, it was determined through a literature review that women freelancers continue to face uncertainties and precarity in terms of work, income, social security, occupational health and safety within the scope of the precariat class, and that their workload has increased. It has been observed that demographic differences do not create any change in terms of security, and gender roles continue. Women who work as digital home-based workers generally have a profile with a low level of education and see their work as a continuation of housework. In line with their understanding of work, they prefer digital home-based work because they see it as a work-life strategy. However, since the majority of female freelancers have a young and single profile with high levels of education, they do not see working as a work-life balance strategy like digital home-based workers, but choose this way of working as a reaction to the structural changes in the demand for labor in the sectors they work in. Freelancing represents a new career approach for women. In Turkey, freelancing is not seen as a suitable job for a university graduate with high qualifications and is not seen as the equivalent of working in an office. For this reason, women freelancers stated that they are perceived as unemployed in society, that their families put pressure on them to find a proper job, and that they feel lonely. In this context, the "Officeless-Freelance Solidarity Network",

which aims to identify and make visible the problems of freelancers in Turkey so that their work is perceived as "valued" by society, to reduce the precariousness of freelancers and to ensure a fairer working order, plays an important role at this point.

**Key Words:** Freelancing, gender, precarity

## Hesaplama Sosyal Bilimler ve Büyük Veri

Onur UCA

Doç. Dr., Mersin Üniversitesi, onuruca@mersin.edu.tr

Bu sunumda dünyada ve ülkemizde giderek yükselen hesaplama sosyal bilimlerin (computational social science) ne olduğu hakkında bilgi verilecektir. Hesaplama sosyal bilimler büyük veriyi, hızla ve dijital alandan alarak sosyal bilimcilerin kullanabileceği şekilde düzenleyebilen, analiz edebilen, farklı bilgisayar programları ile görseller ve sonuçlar elde edebilen hesaplama bilim, sosyal bilim, karmaşık bilimi bir araya getiren disiplinler arası bir yaklaşımdır. Hesaplama sosyal bilim araştırmalarında ekipler farklı disiplinlerden gelen ekip üyelerinden oluşmaktadır. Bu üyeler sosyal bilimciler ve bilgisayar bilimciler olarak iki ana hatta ayrılabilir. Sosyal bilimciler, sosyologlar, coğrafyacılar, tarihçiler, dil bilimciler, psikologlar gibi sosyal bilimlerin çok farklı bilim dallarından gelebilirler. Bilgisayar bilimciler ise genel olarak veri mühendisi, makine öğrenme mühendisi, doğal dil işleme uzmanı, görüntü işleme uzmanı gibi mühendislik alanlarından gelmektedir. Sunum esnasında hesaplama sosyal bilim alanında ülkemizde ve dünyada gerçekleştirilen en güncel hesaplama örneklerinden birer (Dünya ve Türkiye) tanesi aktarılacaktır. Ardından en etkili büyük veri elde etme tekniklerinden web scraping açıklanacaktır. Web scraping, dijital alanda olan farklı türden verilerin, (görsel, video, ses, yazı) belirli formatlardaki dosyalara, belirli düzen içerisinde sürekli veya büyük ölçekli şekilde kayıt altına alınabilme durumudur. Bir web sitesinde bulunan yazıları kopyalayıp bir Word dosyasına yapıştırmak bir web scraping sayılabilir de binlerce, on binlerce, yüz binlerce web sitesinin fotoğraf, yazı, video, ses verisinin istenilen biçimde formatta, istenirse sürekli şekilde kazınmasına web scraping denilmektedir. Bir başka ifade ile büyük veriyi elde etmenin yoludur web scraping. Bu veri sosyal medya kullanıcılarının Tweetleri, yorumları, fotoğrafları olabileceği gibi, The New York Times gazetesinin haber metinleri de olabilir. Bilgileri araştırmacı konu, süre, tür vb. isteklerine göre seçerek elde edebilir. Bunun için gelişmiş bilgisayar bilimi teknikleri bulunmaktadır. Python dili ve olanakları en güçlü tekniklerden birisidir. Python yapay zeka ve veri analizi konusunda öğrenmesi kolay, basit ve etkili bir yazılım dilidir. Bu sunumda Python dilinin BeautifulSoup, Requests, Scrapy, Selenium gibi kütüphaneleri aracılığı ile dijital sosyal platformlarından (Youtube, Telegram,vb.) çok sayıda insan görüşü, mesajı ve yorumlarının nasıl indirilebileceği

uygulamalı olarak gösterilecektir. Eğer zaman kalırsa elde edilen verilerden analiz örneklerinin nasıl yapılabileceği basit örneklerle aktarılacaktır.

**Anahtar Kelimeler:** Büyük Veri, Hesaplmalı Sosyal Bilimler, Web Kazıma, Python



## **Computational Social Sciences And Big Data**

**Onur UCA**

**Assoc. Prof., Mersin University, [onuruca@mersin.edu.tr](mailto:onuruca@mersin.edu.tr)**

In this presentation, information will be given about what computational social sciences (computational social science) is, which is increasing in the world and in our country. Computational social science is an interdisciplinary approach that brings together computational science, social science, complex science, which can take big data from the digital field, quickly and digitally, edit and analyse it in a way that social scientists can use, and obtain visuals and results with different computer programs. Teams in computational social science research consist of team members from different disciplines. These members can be divided into two main groups: social scientists and computer scientists. Social scientists can come from many different disciplines of social sciences such as sociologists, geographers, historians, linguists, psychologists.

Computer scientists generally come from engineering fields such as data engineers, machine learning engineers, natural language processing specialists, image processing specialists. During the presentation, one of the most recent computational examples in the field of computational social science in our country and in the world (World and Turkey) will be presented. Then, web scraping, one of the most effective big data acquisition techniques, will be explained. Web scraping is a situation where different types of data (visual, video, audio, text) in the digital domain can be recorded continuously or on a large scale in a certain order to files in certain formats. Although copying and pasting the text on a website into a Word file can be considered as web scraping, the continuous scraping of thousands, tens of thousands, hundreds of thousands of websites' photos, text, video, audio data in the desired format, if desired, is called web scraping. In other words, web scraping is a way to obtain big data. This data can be the Tweets, comments, photos of social media users, or the news texts of The New York Times newspaper. The researcher can obtain the information by selecting the subject, duration, type, etc. according to research questions. There are advanced computer science techniques for this, like Python. Python software language and its possibilities are one of the most powerful techniques. Python is an easy to learn, simple and effective software language for artificial intelligence and data analysis. In this presentation, it will be demonstrated how to download a large number of human opinions, messages and comments as big data from digital

social platforms (Youtube, Telegram, etc.) through the libraries of Python language such as BeautifulSoup, Requests, Scrapy, Selenium. If time permits, simple examples of how to analyse the data will be given.

**Keywords:** Big Data, Computational Social Science, Web Scraping, Python

## Sosyalist Feminist Kuramda Kadın Emegi ve Annelik

Özge KARAKAŞ

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, ozgekarakas98@hotmail.com

Toplumsal ve kişisel alana baktığımızda zamansal düzlemde farklı tarihler olsa dahi karşımıza çıkan bir durum olan kadın emeğinin sömürülmesi, görülmemesi ve ikinci plana atılması çalışmanın konusunu oluşturmaktadır. Kadının görülmeyen emeği ile birlikte annelik kavramı üzerinden ideal kadın profilinin toplumsal düzlemdeki yansımaları, toplum tarafından öngörülen cinsiyetlere özgü kalıplaşmış rol ve görevleri sosyalist feminist kuram çerçevesinde incelenecektir.

Kadınların özel alana itilerek ev içerisinde sınırlı alanda kalması en önemli görev ve sorumluluk bilincinin annelik ve ev içi işler üzerine olması gerekliliği düşüncesi eril zihniyet tarafından benimsenmiş olup, toplumumuz tarafından da kültürle birlikte iç içe geçmiş kalıplaşmış düşünceler bütünü ile gündelik yaşantımız da dahil karşımıza çıkmaktadır. Kadınlara atfedilmiş olan kalıplaşmış toplumsal cinsiyet kavramları kadınları özel alanda sınırlı tutarak kamusal alanda var olabilmelerini, görülebilmelerinin büyük oranda önüne geçmektedir. Toplum tarafından kadınların hane içerisindeki göstermiş oldukları ücretsiz ev içi emek kadınların sorumluluğu olarak görülmekte, oluşan bu yargı ile kadınların göstermiş oldukları emek, emek olarak görülmeyip zaten olması gereken bir sorumluluk olarak görülmektedir. Toplum tarafından öngörülen bu düşünce ile birlikte kadınların kamusal alanda var olabilmesi durumu da kaçınılmaz bir sonuç olarak erkekler ile eşit düzeyde olamamaktadır, kamusal alan ataerkil düşünce sistemi olarak görülmektedir.

Sosyalist feminist kuram çerçevesinden bakıldığında, diğer feminist kuramlardan farklı olarak kadınların kapitalist düzen içerisinde emeğinin basitleştirilip, değer görmemesinin sebepleri hem kapitalist düzenin kendisi hem de ataerkil düzenin toplumsal yaşam pratiklerinde karşımıza çıkan normlarıdır. Kadınların ötelenerek ikincil plana atılması, göstermiş oldukları emeklerinin görülmemesinin nedenlerini irdeleyen sosyalist feminizm diğer feminist kuramlarında kadınların uğradıkları eşitsizlikleri açıklamak konusunda yetersiz kaldığı noktasında eleştiride bulunmuştur.

Sosyalist feminizmde ve diğer birçok feminist akımda da annelik olgusu kadını ve kadın bedeninin özgürlüğünü kısıtlayan bir durum olarak görülmüştür. Kadınlara atfedilen ev işleri ve çocuk bakımı kadınların birincil görev ve sorumluluğu olarak görülmekte bu durumdan dolayı kişisel yani özel olan alan kadınlarla bağdaştırılmış, kamusal alan ise erkekler ile bağdaştırılıp cinsiyetler arasında eşitsiz bir düzenin oluşum sağlamasına neden olmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** Feminizm, annelik, kadın emeği, toplumsal cinsiyet, eşitsizlik

## **Woman Labor And Motherhood In Socialist Feminist Theory**

**Özge KARAKAŞ**

**Kütahya Dumlupınar University**

**ozgekarakas98@hotmail.com**

When we look at the social and personal fields, the exploitation of women's labor, their ignorance and relegation to the background, which is a situation we encounter even if there are different dates, constitutes the subject of this study. The reflections of the ideal female profile on the social level through the concept of motherhood, along with the invisible labor of women, and the stereotyped roles and duties of gender predicted by society will be examined within the framework of socialist feminist theory.

The idea that women should be pushed into the private sphere and remain in a limited space at home, and that the most important awareness of duty and responsibility should be on motherhood and domestic work has been adopted by the masculine mentality, and we encounter it in our society, including in our daily lives, with a set of stereotypical thoughts intertwined with culture. Stereotyped gender concepts attributed to women restrict women to the private sphere, largely preventing them from existing and being seen in the public sphere. The unpaid domestic labor performed by women in the household is seen by the society as women's responsibility, and with this judgment, the labor performed by women is not seen as labor but as a responsibility that should be. With this idea envisaged by the society, women's ability to exist in the public sphere is an inevitable result and they cannot be at the same level as men, and the public sphere is seen as a patriarchal thought system.

When viewed from the perspective of socialist feminist theory, unlike other feminist theories, the reasons why women's labor is simplified and undervalued within the capitalist order are both the capitalist order itself and the norms of the patriarchal order that we encounter in social life practices.

Socialist feminism, which examines the reasons why women are put in the background and their efforts are not seen, has criticized other feminist theories for being insufficient to explain the inequalities suffered by women. In socialist feminism and many other feminist movements, the phenomenon of motherhood has been seen as a situation that restricts women and the

freedom of the female body. Housework and child care attributed to women are seen as the primary duty and responsibility of women. Due to this situation, the personal, that is, private sphere has been associated with women, and the public sphere has been associated with men, resulting in an unequal order between the genders.

**Keywords:** Feminism, motherhood, women's labor, gender, inequality

## **Göç ve Toplumsal Eşitsizliklerin Yeniden Üretimi: Bourdieu'nun Perspektifiyle**

### **Türkiye'deki Göçmen Deneyimleri**

**Meltem YILDIRIM BAŞOĞLU**

**Düzce Üniversitesi, Sosyoloji Bölümü, meltemyildirim@duzce.edu.tr**

Toplumun birçok alanında deneyimlenebilen eşitsizlik, göçle birlikte yeniden üretilebilmektedir. Göçmenlerin düşük ücretlerle, vasıfsız iş kollarında çalışmalarıyla birlikte ekonomik açıdan, sosyal dışlanmaya maruz kalarak sosyalleşme alanlarından mahrum kalmaları dolayısıyla sosyal açıdan ve son olarak göçmenlerin sahip oldukları farklı kültür ve kimlikler sebebiyle yabancılaşmayla ve uyum sorunlarıyla karşı karşıya kalarak kültürel açıdan eşitsizlikler göç sonucunda yeniden üretilmektedir. Eğitim çağındaki, istihdam edilmiş ya da edilmeyi bekleyen, farklı kültür ve geleneklere sahip olan göçmenlerin her biri farklı alanlarda farklı dışlanma deneyimlerine sahip olmaktadır.

Sosyal dışlanma, toplumda belirli grupların, bireylerin veya toplulukların diğerlerinden fiziksel, sosyal veya ekonomik olarak ayrılması ve dışlanması durumudur. Bu sorun yalnızca mültecilerin karşılaştığı bir durum değil, aynı zamanda yerleşik halkın da karşılaşılabileceği bir problem haline gelmiştir. Mülteciler, yerleştikleri yeni toplumlarda dil bariyerleri, kültürel farklılıklar ve topluma entegre olmada yaşadıkları zorluklar nedeniyle sosyal dışlanmaya maruz kalabilmektedirler. Mültecilerin dışlanması, onları kendi içlerinde sosyalleşmeye yönlendirebilmekte ve sonuç olarak da uzun vadede gettolaşmaya yol açabilmektedir. Gettolaşma, bir toplum içinde belirli bir bölgede veya mahallede, aynı kültürel veya etnik kökene sahip insanların yoğun bir şekilde bir araya gelmesi ve diğer topluluklardan izole edilmesi durumudur. Gettolaşmanın görüldüğü toplumlarda, sosyal ilişkilerin sınırlı kalması, eğitim, sağlık ve istihdam fırsatlarındaki eşitsizliklerin artması gibi sorunlar kaçınılmaz hale gelir. Bu tür toplumlarda, farklı gruplar arasındaki çatışmalar ve gerilimler artabilmektedir. Yerel halk ile mülteciler arasında karşılıklı anlayış ve uyumun sağlanamaması sonucunda önyargılar ve ötekileştirici ayrımlar yaygınlaşabilir. Bu da toplumsal huzursuzluklara, hoşgörüsüzlüğe ve sosyal uyumsuzluğa yol açabilmektedir.

Eşitlik ve toplumsal uyumun sağlanması için mültecilerin topluma entegre edilmeleri, dil ve meslek eğitimi almaları, kültürel farklılıkların anlaşılması ve hoşgörü ortamının geliştirilmesi büyük önem taşır. Aynı zamanda, yerel halkın da mültecilere karşı anlayışlı ve destekleyici bir

tutum sergilemeleri, farklılıkları zenginlik olarak kabul etmeleri ve sosyal dışlanmayı önlemeye yönelik çabaların artırılması gerekmektedir. Sonuç olarak, sosyal dışlanma ve gettolaşma sadece mültecilerin değil, tüm toplumun karşı karşıya olduğu önemli bir problem olup, eşitlik ve hoşgörü temelinde çözümler üretilmesi toplumsal uyum ve huzurun sağlanması açısından hayati önem taşımaktadır.

Bu çalışmada eşitsizliği sınıf, habitus ve sermaye gibi kavramlarla açıklayan Bourdieu'nun perspektifinden yararlanılmış, eşitsizliğin yeniden üretiminde göçmen olmanın etkileri sosyal, ekonomik ve kültürel açıdan incelenmiştir. Yapılan bu çalışma tamamlanmış olan doktora tezinin verilerinden elde edilmiştir. Türkiye'de yaşayan Irak, Suriye ve Afganistan'dan göç etmiş 30 kişiyle yarı yapılandırılmış görüşmeler sonucunda elde edilen veriler, eşitsizliklerin yeniden üretimi ve göç arasında yakın bir ilişki olduğunu göstermiştir. Çalışmanın sonucunda göçmenlerin hayatlarında önemli etkilere sahip olan bu eşitsizliklerin, farklı politikaların geliştirilmesi, fırsat eşitliği ve toplumsal adalet ortamlarının yaratılması gibi değişikliklerle engellenmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** Eşitsizlik, Dışlanma, Bourdieu.



**Reproduction of Migration and Social Inequalities: Turkish Immigrant Experiences  
from Bourdieu's Perspective  
Meltem YILDIRIM BAŞOĞLU**

**Düzce University, Department of Sociology, meltemyildirim@duzce.edu.tr**

Inequality, which can be experienced in various aspects of society, can be reproduced with migration. Alongside working in low-paying and unskilled job sectors, immigrants may face economic inequalities due to social exclusion, depriving them of socialization opportunities, and ultimately leading to social inequalities. Moreover, immigrants may encounter cultural inequalities and alienation, as well as integration problems, due to their different cultures and identities. Each immigrant, in the age of education, being employed or waiting to be employed, and possessing different cultures and traditions, experiences different forms of exclusion in various fields.

Social exclusion is a situation where certain groups, individuals, or communities are physically, socially, or economically separated and excluded from others. This issue is not only faced by refugees but has also become a problem that the native population might encounter as well. In the case of refugees, they might experience social exclusion in the new societies they settle in, due to language barriers, cultural differences, and challenges in integration. Such exclusion might lead them to socialize among themselves, ultimately resulting in long-term ghettoization. Ghettoization is a condition where individuals from the same cultural or ethnic backgrounds intensely gather in certain areas or neighborhoods, isolating themselves from other communities. In societies where ghettoization is observed, issues like limited social interactions, increased inequality in education, healthcare, and employment opportunities are inevitable. Moreover, conflicts and tensions between different groups might escalate in such societies. The lack of mutual understanding and harmony between the local population and refugees may lead to widespread prejudices and discriminatory distinctions, causing social unrest, intolerance, and social disharmony.

Ensuring equality and social integration requires efforts to integrate refugees into society, providing them with language and vocational training, promoting understanding of cultural differences, and creating an environment of tolerance. Simultaneously, it is essential for the

local population to demonstrate understanding and supportive attitudes towards refugees, embracing diversity as an enrichment, and enhancing efforts to prevent social exclusion.

In this study, Bourdieu's perspective, utilizing concepts such as class, habitus, and capital, is employed to explain inequality, and the effects of being an immigrant on the reproduction of inequalities are examined from social, economic, and cultural perspectives. The data used in this study were obtained from a completed doctoral thesis, based on semi-structured interviews with 30 individuals who migrated from Iraq, Syria, and Afghanistan and are currently living in Turkey. The findings of this study indicate a close relationship between the reproduction of inequalities and migration. As a result, it is concluded that these significant effects of inequalities in immigrants' lives should be addressed through different policies, the promotion of equal opportunities, and the creation of environments for social justice.

**Keywords:** Inequality, Exclusion, Bourdieu.

## **Komplo Teorilerinin Sosyolojik Boyutları**

**Abdulkadir İNCE**

**Arş. Gör., İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü.**

**abdulkadir.ince@inonu.edu.tr ORCID: 0000-0003-0939-3392**

Komplo teorileri, insanlık tarihinde çok uzun sürelerdir var olan anlatı biçimleridir. Bununla birlikte, özellikle son yıllarda komplo teorilerine olan ilgi artmakta; bu ilgiye paralel olarak komplo teorileri de çeşitlenmektedir. 2019 yılının son aylarında Çin’de ortaya çıkan Covid-19 virüsü ve devamında dünya genelinde bir pandeminin oluşması komplo teorilerine oldukça geniş bir zemin hazırlamıştır. Öyle ki, virüse karşı geliştirilen aşılar dahi komplo teorilerinin nesnesi olarak gündeme gelmiştir. Son olarak ise 6 Şubat 2023 Kahramanmaraş merkezli iki büyük depremin ve ardından gelen sayısız küçük-orta-büyük ölçekli depremlerin olması komplo teorisi mahiyeti taşıyan açıklama biçimlerinin sayısını hızlı bir şekilde artırmıştır.

Komplo teorileri, toplumların düşünce süreçlerinde ve inanç sistemlerinde önemli bir etkiye sahip olan karmaşık bir fenomendir. İnsanlar belirsizlik, güvensizlik duygusu veya ihtiyaçlarını karşılamak için komplo teorilerine başvurabilmektedir. Sosyolojik açıdan bakıldığında komplo teorileri toplumsal yapının karmaşıklığı ve belirsizlikle başa çıkma ihtiyacının bir ürünü olarak ortaya çıkmaktadır. Toplumda belirsizlik ve güvensizlik arttıkça, insanlar daha sık komplo teorilerine başvurmaktadır. Komplo teorileri, bireylerin olaylara anlam verme ve kontrolü ellerine alma çabalarının bir yansımasıdır. Bu teorilerin yayılmasında özellikle sosyal medya mecraları büyük önem arz etmektedir. İlgili sosyal medya platformları komplo teorilerinin hızla yayılmasına ve toplumda geniş bir kabul görmesine olanak sağlamaktadır. Medyanın rolü, dezenformasyon ve sosyal medyanın yaygınlaşması komplo teorilerinin yayılmasını etkilemektedir.

Komplo teorileri genellikle spekülasyonlar, varsayımlar ve çoğu zaman sınırlı veya çarpıtılmış kanıtlar üzerine kurulmuş iddialardır ve bu iddialar çoğunlukla resmi açıklamalar ile çatışmaktadır. Birçok komplo teorisi, kanıtların eksik veya yetersiz olduğu, çıkarımların spekülatif olduğu veya çeşitli nedenlerle mantıkla çelişen fikirler üzerine inşa edilmektedir.

Bu çalışmada hangi anlatı biçimlerinin komplocu düşünüş biçiminde olduğu hangilerinin ise hakikati anlamada daha doğru bir açıklama olduğundan bahsedilmeyecektir. Bu çalışmanın

amacı eleştirel düşünme pratiğine bir katkı sunmaktır. Dolayısıyla, “komplocu düşünme biçiminden nasıl uzaklaşabiliriz? Hakikat ile hakikate yönelik yanlış bilgi veren anlatı biçimlerini nasıl ayırt edebiliriz? Gerçekliği ve toplumsal olguları nasıl izah edebiliriz? Doğru bilgi ile yanlış bilgiyi nasıl birbirinden ayırabiliriz?” gibi sorulara yanıt oluşturmak amaçlanmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Komplo teorileri, hakikat, eleştirel düşünme

## **Sociological Aspects Of Conspiracy Theories**

**Abdulkadir İNCE**

**Res. Asst., İnönü Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü,  
abdulkadir.ince@inonu.edu.tr ORCID:-0003-0939-3392**

Conspiracy theories are narrative forms that have existed for a very long time in human history. However, especially in recent years, interest in conspiracy theories has been on the rise and conspiracy theories have been diversifying in parallel with this interest. In the last months of 2019, the emergence of the Covid-19 virus in China and the subsequent worldwide pandemic has provided a wide ground for conspiracy theories. So much so that even the vaccines developed against the virus have become the object of conspiracy theories. Finally, the two major earthquakes centered in Kahramanmaraş on February 6, 2023 and the numerous small-medium-large earthquakes that followed rapidly increased the number of conspiracy theory explanations.

Conspiracy theories are a complex phenomenon that have a significant impact on societies' thought processes and belief systems. People may resort to conspiracy theories to deal with uncertainty, insecurity or to fulfill their needs. From a sociological perspective, conspiracy theories emerge as a product of the complexity of the social structure and the need to cope with uncertainty. As uncertainty and insecurity increase in society, people resort to conspiracy theories more frequently. Conspiracy theories are a reflection of individuals' efforts to give meaning to events and take control. Social media channels are especially important in the spread of these theories. These social media platforms allow conspiracy theories to spread rapidly and gain wide acceptance in society. The role of the media, disinformation and the spread of social media affect the spread of conspiracy theories.

Conspiracy theories are often claims based on speculation, assumptions and often limited or distorted evidence, often in conflict with official explanations. Many conspiracy theories are built on ideas where evidence is incomplete or insufficient, where inferences are speculative, or where they contradict logic for various reasons.

In this study, it will not be mentioned which narrative forms are conspiratorial ways of thinking and which are more accurate explanations for understanding the truth. The aim of this study is

to make a contribution to the practice of critical thinking. Therefore, "how can we move away from conspiratorial thinking? How can we distinguish between truth and narrative forms that misinform the truth? How can we explain reality and social phenomena? How can we distinguish between true knowledge and false knowledge?".

**Keywords:** Conspiracy Theories, Truth, Critical Thinking

## **Dijital Sosyolojik Teorinin İmkânı**

**Hatice ŞAHİN**

**Doç. Dr., Harran Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü,**

**htcshn43@gmail.com**

Toplumun yapı harcı olan kültür, bir taraftan toplumsal birliği sağlarken diğer taraftan da toplumsal gelişmenin aracı olmuştur. Bu nedenle, insanlar sürekli olarak kültürel ortamlarını değiştirmeye çalışmışlardır. Ancak her değişim toplumsal yok oluş korkusunu da beraberinde getirmiştir. Sonuç olarak, yeni fikirler ve toplumsal yenilikler genellikle dirençle karşılanmış, toplumsal yapıları zayıflatmakla suçlanmış ve genç nesillerin ahlakını bozmakla itham edilmiştir. Zaman içinde bu değişimler adaptasyonu zorunlu kılarak toplumsal evrimin önünü açmıştır. İnternet teknolojisinin ortaya çıkmasıyla birlikte, toplumun çeşitli yönleri önemli dönüşümler geçirmiş ve dijitalleşmiştir. Bu dijitalleşme sonucunda bireyler, günlük yaşamlarının birçok alanında dijital teknolojilere giderek daha fazla güvenmektedirler. Eski kuşakların günlük hayatın içerisinde sıklıkla dile getirdiği gibi, sosyal bilimciler de dijitalleşmenin toplumsal yaşamın çöküşünü hızlandırdığını sık sık dile getirmektedirler. O zaman şu soru ortaya çıkıyor: Dijital teknolojiler bireysel ve toplumsal varoluşu gerçekten aşındırıyor mu yoksa yeni bir birey ve toplum anlayışı mı geliştiriyor? Bu temel sorgulamadan hareketle gündelik hayatı dönüştüren dijital teknoloji odaklı pratikleri inceleyerek yapılacak bir değerlendirme, bunların bireyler ve toplum üzerindeki etkilerini sosyolojik yaklaşımların merceğinden belirleyecektir.

Mevcut söylem, geleneksel toplumsal analiz biçimlerine meydan okuyarak dijital sosyal teorinin sosyal bilim alanındaki potansiyeline ışık tutmayı amaçlamaktadır. Bu çalışma sosyal medya araçlarının yeni toplumsallaşma mekânları olarak ortaya çıktığını; çevrimiçi alışverişin modern ekonomik sistemlere dönüştüğünü; artırılmış ve sanal gerçekliklerin yeni eğlence biçimleri sağladığını; yenilikçi eğitim modellerinin gelişimi teşvik ettiğini; yeni siyasi yönetim yapılarının hayata geçirildiğini; mevcut toplumsal kurumların ek işlevler kazanarak yeniliklere uyum sağladığını ve yeni bir toplumsal hayatın ortaya çıktığını iddia etmektedir. Hem geleneksel hem de modern toplumlardaki her yenilik gibi dijital teknolojiler de hem faydalı hem de zararlı unsurlara sahiptir. Dijital teknolojilerin sağladığı imkânlar dolayısıyla ortaya çıkan siber suçlar, siber zorbalık, psikolojik rahatsızlıklar ve uzun süreli hareketsizlikle ilişkili sağlık riskleri dijital teknolojilerin faydalarını gizlemektedir. Bu olumsuz etkilerin farkına

varmak çok önemli olsa da, dijitalleşme yalnızca bu sorunlara odaklanarak ele alınmamalıdır. Bunu yapmak, dünyanın içine girdiği ilerleme sürecinin gerisinde kalmaya neden olmaktan başka bir işe yaramayacaktır. Bu süreçte sosyal bilimcileri saha araştırmacısı rolüne hapsetmek toplumsal ilerlemeyi engelleyecektir. Bu nedenle, çağdaş araştırma çabalarının, hızla dijitalleşen bu çağda dijital teknolojiler aracılığıyla yeni sosyolojik teoriler geliştirmek için stratejiler araması zorunlu kılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Dijitalleşme, Dijital Sosyolojik Teori, Toplumsallaşma.



## **The Possibility Of Digital Sociological Theory**

**Hatice ŞAHİN**

**Assoc. Prof., Harran University, Department of Sociology, htcsn43@gmail.com**

Culture, which is the building mortar of society, has been a means of social development while ensuring social unity on the one hand. For this reason, people have constantly tried to change their cultural environment. However, every change has brought with it the fear of social extinction. As a result, new ideas and social innovations were often met with resistance, accused of weakening social institutions, and accused of corrupting the morals of younger generations. Over time, these changes forced adaptation and paved the way for social evolution.

With the emergence of Internet technology, various aspects of society have undergone significant transformations and digitized. As a result of this digitalisation, individuals increasingly rely on digital technologies in many areas of their daily lives. As the older generations have often stated in everyday life, social scientists have often stated that digitalisation has accelerated the decline of social life. The question then arises: Are digital technologies really eroding individual and social existence or are they developing a new understanding of the individual and society? Based on this fundamental question, an assessment of digital technology-oriented practices that transform everyday life will determine their impact on individuals and society through the lens of sociological approaches.

The present discourse aims to shed light on the potential of digital social theory in the field of social science by challenging traditional forms of social analysis. It argues that social media tools have emerged as new spaces of socialisation; online shopping has transformed into new economic systems; augmented and virtual realities have provided new forms of entertainment; innovative educational models have fostered development; new political governance structures have been emerged; existing social institutions have adapted to innovations by acquiring additional functions; and a new social life has emerged. Like every innovation in both traditional and modern societies, digital technologies have both beneficial and harmful elements. Cybercrime, cyberbullying, psychological disorders and health risks associated with prolonged inactivity, which have emerged because of the opportunities provided by digital technologies, conceal the benefits of digital technologies. While it is important to recognise these negative impacts, digitalisation should not be addressed by focusing solely on these problems. To do so would only cause the world to lag behind the progressive process that it is

undergoing. In this process, confining social scientists to the role of field researchers will hinder social progress. Therefore, it is imperative that contemporary research efforts seek strategies to develop new sociological theories through digital technologies in this rapidly digitalising age.

**Keywords:** Digitalisation, Digital Sociological Theory, Socialisation.

## Akışkan Gözetim Kitap Analizi Aldatıcı Bir Görünüm Olarak Dijital Hizmetler

Rıdvan KADİR

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Yüksek Lisans Öğrencisi, r9kadir@gmail.com

21.Yüzyılın dönüşüm geçirdiği yaşam pratiklerine bakıldığında dijitalleşme başat konulardandır. Dijital araçlar sayesinde bireyler gündelik yaşam içerisindeki birçok ihtiyaçlarını ve işlerini giderebilmektedir. Bu durumla beraber toplumsal gerçekliğe etki ederek farklı biçimlerde tezahür etmektedir. Örneğin, postmodern dünyada gözetim tekniklerinin gelişimini irdelemek toplumsal, kültürel ve politik süreçlere etkisini anlayabilmek adına güncel bir konuya ışık tutacaktır. İnternet aracılığıyla yaptığımız her işlemin dijital izler oluşturması bu konunun önemini vurgulamaktadır. Daha detaylı olarak ise sosyal medyada var olma biçimleri, internette yapılan alışverişler, seyahat işlemleri ve ödeme adımları kişilere özel veri yığınları oluşturabilmektedir. Dolayısıyla toplumsal ve bireysel gerçekliğin parçası haline gelen dijital olanaklar beraberinde gözetim biçimlerini de tetiklemektedir.

Bu metin Zygmunt Bauman ve David Lyon'un *Akışkan Gözetim* adlı kitabının analizini içerecektir. Bu eser, Lyon'un sorduğu Bauman'ın cevapladığı söyleşi türünde basılmıştır. Bauman ve Lyon'un vermek istediği mesaj ise gözetimin modernitedeki versiyonundan postmodern veya Bauman'ın deyimiyle akışkan modernite de gözetimin aldığı rolü aktarmaktır.

Bauman ve Lyon söyleşisinin temel tartışma dayanakları şunlardır. Panoptikon sonrası gözetim, dijitalleşmenin küreselleşmedeki etkileri ve veri yığınlarına dönüşen bireylerin tüketildiği sanal ortamlardır. Gözetimin yeni boyutlarının aktarıldığı bu eserde "Akışkan modernite", "Panoptikon", "Ban-optikon" ve "Sinoptikon" kavramları öne çıkmaktadır. Kitapta yer alan bu yaklaşımlar göz önünde bulundurulduğunda akışkan modern dünyada, akışkan gözetim eğlenceli bir kontrol mekanizması olarak bireylerin yaşamlarını her alanda gözetleyip, dijital dünyaya entegre etmeye çalıştığı görülmektedir. Yeni dijital dünyada imkanların, refahın, özgürlüğün, güvenliğin olduğunu sanmak aldatıcı bir görünümdür. Kitabın konuya ilişkin en önemli yaklaşımı ise gözetim süreçlerine maruz kalan ve gönüllü olarak da gözetimin bir parçasına dönüşmüş bireylere yapılan vurgudur. Modern dünyanın içinde bulunduğu bu süreci Zygmunt Bauman'ın perspektifinden görebildiğimiz bir metin olarak *Akışkan Gözetim* toplumsal gerçekliği anlayabilmede katkı sağlamaktadır.

Bauman ve Lyon, bu eserde konunun derinliği ve somut içerikler barındırmayışından ötürü genel anlamda okuyucunun anlayabileceği düzeye indirgemeye çalışmıştır. Yer yer de anlaşılması güç bir dil yapısı kullanılmıştır. Bu yüzden dijital çağın yaşam pratikleriyle ilişkisine yönelik bir eğilim taşımak okuyucuya kolaylık sağlayacaktır.

Akışkan Gözetim kitabını yayıma hazırlayan, Bülent Doğan. Çeviren, Elçin Yılmaz. Basım yılı: 2018. Basım yeri: Topkapı/İstanbul. Kitabın künyesi şu şekildedir: ISBN 978-975-539-782-5. Sayfa sayısı: 176.

**Anahtar kelimeler:** Akışkan modernite, Akışkan gözetim, Dijitalleşme, Panoptikon,

## **Fluid Surveillance Book Analysis Digital Services As A Deceptive Appearance**

**Rıdvan KADİR**

**Çanakkale Onsekiz Mart University, Graduate Student, r9kadir@gmail.com**

When the 21st century transformed life practices are considered, digitalisation is one of the dominant issues. Thanks to digital tools, individuals can fulfil many of their needs and tasks in daily life. With this situation, it affects social reality and manifests itself in different forms. For example, analysing the development of surveillance techniques in the postmodern world will shed light on a current issue in order to understand its impact on social, cultural and political processes. The fact that every transaction we make through the internet creates digital traces emphasises the importance of this issue. In more detail, the ways of being on social media, online shopping, travel transactions and payment steps can create personalised data stacks. Therefore, digital possibilities, which have become a part of social and individual reality, trigger forms of surveillance.

This text will analyse the book *Fluid Surveillance* by Zygmunt Bauman and David Lyon. This work is published in the form of an interview in which Lyon asks questions and Bauman answers them. The message that Bauman and Lyon want to give is to transfer the role of surveillance from the modern version of surveillance to the postmodern or, as Bauman calls it, fluid modernity.

The main arguments of the Bauman and Lyon interview are as follows. Post-Panopticon surveillance, the effects of digitalisation in globalisation and virtual environments where individuals who turn into data piles are consumed. The concepts of "Fluid modernity", "Panopticon", "Ban-opticon" and "Synopticon" come to the fore in this work where new dimensions of surveillance are conveyed. Considering these approaches in the book, it is seen that in the fluid modern world, fluid surveillance, as a fun control mechanism, tries to monitor the lives of individuals in every field and integrate them into the digital world. It is a deceptive view to think that there are opportunities, prosperity, freedom and security in the new digital world. The most important approach of the book on the subject is the emphasis on individuals who are exposed to surveillance processes and voluntarily turned into a part of surveillance. As a text in which we can see this process of the modern world from the perspective of Zygmunt Bauman, *Fluid Surveillance* contributes to understanding social reality.

In this work, Bauman and Lyon have tried to reduce the subject to a level that the reader can understand in general terms due to the depth of the subject and the lack of concrete content. At times, a language structure that is difficult to understand is used. Therefore, having a tendency towards the relationship of the digital age with life practices will facilitate the reader.

Fluid Surveillance, edited by Bülent Doğan. Translated by Elçin Yılmaz. Year of publication: 2018. Place of publication: Topkapı/Istanbul. The imprint of the book is as follows: ISBN 978-975-539-782-5. Number of pages: 176.

**Keywords:** Fluid modernity, Fluid surveillance, Digitalisation, Panopticon,

**Muhafazakâr Kadınların Dönüşüm Aktörü Olarak "Örgütlenme"(Teorik Pratik Bir  
Değerlendirme)  
Ozan AYTEPE**

**Dr. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi, Sosyoloji Bölümü,  
ozan.aytepe@dpu.edu.tr**

Günümüzde toplumsal cinsiyet rolleri ve kadınların toplumdaki yerleri üzerine yapılan tartışmalar, küresel bağlamda anlam kazanmıştır. Bu anlam, beraberinde yeni yönelimler ve tartışmalar getirmiştir. Muhafazakâr kadınların toplumsala katılımı bir değişimin habercisi olmuştur. Kamusal alan tartışmaları ve özel alanda yeni rollerin ortaya çıkışı bu değişimin boyutuyla ilişkiel bir durum arz etmektedir. Türkiye’de, muhafazakâr kadınlar, genel olarak sessiz yığın olarak görülmüştür. Ancak son yıllarda, bu kadınların toplumsal aktör olma kapasiteleri, örgütlenme çabalarıyla daha görünür hale gelmiştir. Bu çalışma, muhafazakâr kadınların örgütlenme süreçleri ve bu sürecin toplumsal dönüşümdeki rolleri üzerine bir değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Muhafazakâr kadınlar için bu süreç kendi değerlerini koruma ve toplumsal konumlarını güçlendirme ihtiyacı üzeredir. Muhafazakâr kadınların örgütlenmeleri, feminist hareketlerle paralel olsa da kendi içerisinde dinamikleri, dikotomileri olan ve aynı zamanda hedefleri olan bir süreçtir. Muhafazakâr kadınlar, sivil toplum kuruluşları, dernekler ve topluluklar aracılığıyla örgütlenme eğilimi taşımaktadır. Bu örgütlenmeler, eğitim, aile içi şiddet ve toplumsal cinsiyet eşitliği gibi konularda farkındalık yaratma amacındadır. Ayrıca, bu örgütlenmeler, kadınların ekonomik bağımsızlıklarını kazanmalarına ve toplumsal konumlarını güçlendirmeye yöneliktir. Örgütlenme süreci, muhafazakâr kadınların toplumsal dönüşümde aktif bir rolde olmalarına imkân tanır. Bu örgütlenmeler, sadece kadınların kendi hakları ve özgürlükleri için değil, aynı zamanda toplumsal değişim ve dönüşüm için de mücadele eder. Muhafazakâr kadınların örgütlenmesi, toplumda genel bir değişim yaratma potansiyeline sahip olup, sadece kendi kitleleri içinde değil, genel toplumda da etkili olabilir. Muhafazakâr kadınların örgütlenme süreçleri, onların toplumsal dönüşümde etkin birer aktör olma olanaklarını sağlamayı amaçlamıştır. Bu nedenle, muhafazakâr kadınların örgütlenme süreçleri ve bu sürecin toplumsal dönüşümdeki rolleri üzerine yapılan araştırmalar hem akademik hem de toplumsal anlamda büyük bir öneme sahiptir. 1980'den sonra sivil inisiyatifler ışığında kendilerine yeni bir alan yaratan muhafazakâr kadınlar bu alanda mücadele ettikleri, aşındırdıkları duvarları kaldırarak birçok

(lütuf olmayan) kazanım elde ettiler. Dolayısıyla muhafazakâr kadının dönüşümünde kadın örgütlenmelerinin belirleyiciliği yadsınamaz bir gerçektir. Özellikle günümüz örgütlenmelerinden örneklemek gerekirse Gök Kuşağı Kadın Derneği, Başkent Kadın Platformu ve Buluşan Kadınlar (elektronik ortamda mail yoluyla buluşan kadınlar) platformu bu anlamda önemli örgütlenme örnekleridir.

**Anahtar Kelimeler:** Muhafazakâr kadınlar, örgütlenme, toplumsal dönüşüm, toplumsal cinsiyet rolleri.



**"Organization" As A Transformation Actor Of Conservative Women (A Theoretical  
And Practical Evaluation)**

**Ozan AYTEPE**

**Dr., Kütahya Dumlupınar University, Department of Sociology,  
ozan.aytepe@dpu.edu.tr**

Today, discussions on gender roles and the position of women in society have gained significance in a global context. This significance has brought along new trends and debates. The societal participation of conservative women has become an indicator of change. Discussions about public spaces and the emergence of new roles in private areas are closely related to the magnitude of this change. In Turkey, conservative women have generally been perceived as the "silent majority". However, in recent years, their potential as social actors has become more visible through their organizational efforts. This study aims to evaluate the organizational processes of conservative women and the role of this process in societal transformation. For conservative women, this process revolves around preserving their values and strengthening their societal positions. Although the organization of conservative women might run parallel to feminist movements, it is a process with its own dynamics, dichotomies, and goals. Conservative women tend to organize through NGOs, associations, and communities. These organizations aim to raise awareness on issues such as education, domestic violence, and gender equality. Moreover, these organizations work towards enabling women to gain economic independence and strengthen their societal positions. The organization process allows conservative women to play an active role in societal transformation. These organizations not only fight for women's rights and freedoms but also for societal change and transformation. The organization of conservative women has the potential to bring about a general change in society and can be influential not only within their own communities but also in the broader society. The organizational processes of conservative women aim to provide them with the opportunity to become effective actors in societal transformation. Therefore, research on the organizational processes of conservative women and the role of this process in societal transformation holds great importance both academically and socially. Post-1980, with the light of civil initiatives, conservative women who have carved out a new space for themselves in this field have achieved many gains (which are not mere favors) by fighting and breaking down barriers. Hence, the decisiveness of women's organizations in the

transformation of conservative women is an undeniable fact. To give examples from today's organizations, the Sky Rainbow Women's Association, Capital Women's Platform, and Meeting Women (women meeting electronically via email) are significant examples of such organizations.

**Keywords:** Conservative women, organization, social transformation, gender roles.

## **Statü, Gündelik Hayat Ve Yaşam Tarzı Arayışlarında Kentsel Ayrışma: Kayseri’de İki**

### **Mahallenin Karşılaştırılması**

**Mevhibe GÜLTEKİN, Abdulkerim SÖNMEZ**

**Mevhibe GÜLTEKİN**

Hacettepe Üniversitesi, Sosyoloji Yüksek Lisans Öğrencisi, mevhibeozocak@gmail.com

**Abdulkerim SÖNMEZ**

Doç. Dr, Hacettepe Üniversitesi, Sosyoloji, ksonmez@hacettepe.edu.tr

Bu çalışmada sosyal, siyasal, iktisadi ve kültürel koşulların meydana getirdiği ve yeniden üretildiği toplumsal eşitsizliklerin kentsel ifadesi olan kentsel ayrışma sorunu birbirleriyle ilişkili üç konu etrafında incelenecektir. Bunlar: (i) kentsel ayrışma sürecinin gündelik yaşam pratiklerini dönüştürücü güç ve kabiliyetinin ne olduğu, (ii) günümüz kentlerinde sosyalleşme ihtiyacının kimlik, aidiyet, anlam, yaşam tarzı fikirleriyle değişen sosyal ilişkilerin içeriği, niteliği ve özelliğinin yaşanılan muhite göre değişen yapısı ve içeriğinin ne olduğu ve (iii) kentsel politika ve kent planlarında kentte yaşayan sakinlerin siyasi bilincinin ve farkındalığının bireyin yaşadığı muhite ve sosyo-ekonomik düzeye bağlı değişip değişmediği. Bu konular, Kayseri Kayseri iline bağlı Talas ilçesinin fiziksel uzam olarak birbirine yakın ancak sosyal uzam olarak uzak olduğu düşünülen iki mahallesinde ikamet eden bir grup sakin ile yapılacak derinlemesine mülakatlar vasıtasıyla derlenecek ampirik veriler, söz konusu mahallelerin oluşma ve gelişme seyrine dair ikincil kaynaklar ve bu mahallelerinin kentsel planlama sürecinde karar verici, planlayıcı ve uygulayıcı olarak görev almış kilit kaynak kişiler ile yapılacak olan sözlü tarih çalışması vasıtasıyla derlenecek veriler ışığında incelenecektir. Bahsi geçen mahallelerden ilki, son yıllarda kentsel yapılanma ve kent çalışmalarında öne çıkan “mutenalaştırma” ya da “soylulaştırma” olarak nitelenen kentsel pratikle tasarlanan, (ancak diğer örneklerinden özgün bir yapı geliştirdiği düşünülen) lüks villa siteleriyle karakterize olan Erenköy mahallesidir. Diğer başlangıçta toplu konut kooperatifçiliği ile inşa olmuş daha sonrasında ise yap-sat özel konutlar, güvenli siteler ve rezidanslar olmak üzere çok katlı farklı konut tipleri ile farklı çeşitlilikte bir yapılanma içerisinde olan Mevlâna mahallesidir. Bu iki mahalle aslen son 30 yılda kurulmuş ve gelişmiş olan ve mahallelerde

---

<sup>1</sup> Bu çalışma danışmanlığını Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyelerinden olan Doç. Dr. Abdulkerim Sönmez’in yaptığı; Statü, Gündelik Hayat ve Yaşam Tarzı Arayışlarında Kentsel Ayrışma: Kayseri’de İki Mahallenin Karşılaştırılması başlıklı yüksek lisans tez taslak çalışmasından oluşturulmuş içeriktir.

yaşayan sakinlerin sosyal, iktisadi, kültürel özelliklerinin aynı zamanda kentsel ve toplumsal ayrışma dinamiklerini de oluşturduğu varsayılmaktadır. Bu sebeple araştırmanın nesnesi Kayseri kentinin fiziksel uzam olarak birbirine yakın olmasına rağmen sosyal uzam olarak birbirine uzak iki mahallesi olan Mevlana ve Erenköy mahalleleridir. Analiz birimi olarak “mahalle” ölçeğinin tercih edilmesindeki maksat konut tiplerinin, mimari anlayışın, idari belediye hizmetlerinin, ulaşım ağlarının, ticari ve sosyal alanların mahalle bünyesinde somutlaşarak kentsel ayrışmaya dair analize imkan verecek nitelikte kent birimi olmasından kaynaklanmaktadır. Bu iki mahallenin karşılaştırılmalı çalışma temelinde araştırmanın ana odak noktası kentsel ayrışma olmakla beraber, sorunu aydınlatmada referans noktalarını oluşturan temalar; mekansal koşullarla ilişkisi bağlamında gündelik hayat pratikleri, “sosyo-mekansal ilişkiler”, “yaşam tarzı arayışları” ve son olarak araştırılan kentin ve mahallelerin 6 şubat 2023 tarihli Kahramanmaraş merkezli deprem felaketinden etkilenen bölgelerden biri olması sebebiyle “ontolojik güvenlik sorunu” olarak sınırlandırılmıştır.

**Anahtar Kelimeler:** kentsel ayrışma, kentsel konum, müşterek mekan, sosyo-mekansal ilişki, Kayseri

**Urban Segregation In The Search For Status, Daily Life And Lifestyle: Comparison Of  
Two Neighborhoods In Kayseri**

**Mevhibe GÜLTEKİN, Abdulkerim SÖNMEZ**

**Mevhibe GÜLTEKİN**

Hacettepe University, Graduate Student, Department of Sociology,  
mevhibeozocak@gmail.com

**Abdulkerim SÖNMEZ**

Assoc. Prof., Hacettepe University, Department of Sociology, ksonmez@hacettepe.edu.tr

In this study, the problem of urban segregation, which is the urban expression of social inequalities created and reproduced by social, political, economic and cultural conditions, will be examined around three interrelated issues. These are: (i) what is the transformative power and ability of the urban segregation process to daily life practices, (ii) what is the need for socialization in today's cities, the content, nature and characteristics of social relations changing with the ideas of identity, belonging, meaning and lifestyle, and the structure and content of the changing structure and content according to the environment in which we live. and (iii) whether the political consciousness and awareness of the residents living in the city in urban policies and urban plans varies depending on the neighborhood and socio-economic level in which the individual lives. These topics will be empirical data to be compiled through in-depth interviews with a group of residents residing in two neighborhoods of Talas district of Kayseri province, which are thought to be close to each other in physical space but far away in social space, secondary sources on the formation and development of the neighborhoods in question, and the findings of these neighborhoods. It will be examined in the light of the data to be compiled through an oral history study to be conducted with key resource persons who served as decision makers, planners and implementers in the urban planning process. The first of the mentioned neighborhoods is the Erenköy neighborhood, which is characterized by luxury villa sites designed with the urban practice described as "gentrification" or "gentrification", which has come to the fore in urban structuring and urban studies in recent years (but is thought to have developed a unique structure compared to other examples). The other one is the Mevlana neighborhood, which was initially built as a mass housing cooperative, and later has a diverse structure with different multi-storey housing types, including build-sell private houses, gated communities and residences. These two neighborhoods were originally established and developed in the last 30 years, and it is assumed that the social, economic and cultural

characteristics of the residents living in the neighborhoods also create urban and social segregation dynamics. For this reason, the object of the research is Mevlana and Erenköy neighborhoods, which are two neighborhoods of Kayseri city that are close to each other in physical space but far from each other in social space. The purpose of choosing the "neighbourhood" scale as the unit of analysis is that it is a city unit that allows analysis of urban segregation by concretizing housing types, architectural understanding, administrative municipal services, transportation networks, commercial and social areas within the neighborhood. The purpose of choosing the "neighbourhood" scale as the unit of analysis is that it is a city unit that allows analysis of urban segregation by concretizing housing types, architectural understanding, administrative municipal services, transportation networks, commercial and social areas within the neighborhood. Although the main focus of the research is urban segregation, based on the comparative study of these two neighborhoods, the themes that constitute reference points in illuminating the problem are; It is limited as daily life practices, "socio-spatial relations", "lifestyle pursuits" in the context of its relationship with spatial conditions, and finally as an "ontological security problem" since the researched city and neighborhoods are one of the regions affected by the Kahramanmaraş-centered earthquake disaster on February 6, 2023.

**Keywords:** Urban Segregation, Urban Location, Common Space, Socio-Spatial Relationship, Kayseri

## **Krizler Çağında Küresel Sorunların Çözümü İçin Modernlik Projesini Yeniden**

### **Düşünmek**

**Orçun GİRGIN**

**Dr. Öğr. Üyesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji,**

**orcun.girgin@dpu.edu.tr**

21. yüzyıl küreselleşme sürecinin bütün toplumları etkilemesine paralel olarak, yerküre üzerinde radikal değişimlerin hissedildiği bir dönem olarak yaşanmaktadır. Günümüzde bu değişimler arasında etkileri tekil toplumlardan ziyade küresel çapta gözlemlenen ve toplumlar arası işbirliğini zorunlu kılan birçok sorun gündemde yer almaktadır. Birçok dünya ülkesinde ekonomik bunalımlardan küresel salgınlara, ekolojik felaketlerden göçmen sorununa kadar uzanan sorunlar artış göstermiştir. Kronik hale gelen bu sorunlar küresel ölçekte bir kriz döneminden geçtiğimiz düşüncesini güçlendirmektedir. Bu süreçte sosyal bilimler bu krizler üzerinde yoğunlaşarak küreselleşmenin neden olduğu toplumsal sorunları saptama ve bu sorunlara çözüm üretme misyonu yüklenmektedir. Bu noktada, krizlerin nedenlerini ortaya koyabilmek için sosyal bilimlerin teorik analizlere daha çok ihtiyacı olduğu açıktır. Öte yandan, 20. yüzyılda çığır açıcı perspektifler ortaya koymuş olan sosyal teorinin eski güç ve çeşitliliğinden uzak olduğu görülmektedir. Bu durumun en önemli nedenlerinden biri, günümüzde sosyal teorinin Aydınlanma düşüncesinin rehberliğinden uzaklaşmış olmasıdır. Bu bildiride Aydınlanma düşüncesine dayanan modernlik projesine başvurmanın krizlerin çözümü için sosyal teoriye önemli bir temel sağlayacağı iddia edilmektedir. Yaşanan krizler küresel, yani “makro” sorunlar olduğu için sorunlara kapsayıcı bir biçimde yaklaşmak önemlidir. Modernlik, bütüncü bir bakış açısı içinde insanlığın temel sorunlarına çözüm bulmaya yönelik bir proje olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu noktada Wagner’ın geliştirdiği bakış açısı bu projenin ana izleğini ortaya koymaktadır. Wagner’a göre, modernlik insanlığın tarih boyunca çözmeye çalıştığı üç temel sorunsala çözüm bulma projesidir. Bunlar politik, ekonomik ve epistemik sorunsallıklardır. Politik sorunsal, birlikte yaşamının temellerinin ne olacağına, ekonomik sorunsal ihtiyaçların nasıl karşılanacağına, epistemik sorunsal ise herkes için geçerli bilginin nasıl temelleneceğine ilişkindir. Modernliğin politik sorunsalın çözümü için önerdiği politik yapı “ulus-devlet”, ekonomik sorunsalın çözümü için önerdiği üretim modeli “endüstriyalizm”, epistemik sorunsalın çözümü için önerdiği bilgi yapısı ise “bilimsel bilgi” olmuştur. Ancak modernliğin üç temel sorunsala yanıtları yoruma açıktır. Modernlik projesi

ulus-devletin hangi siyasa içinde yapılacağı, endüstriyel üretimin hangi üretim biçimi içinde işlerlik kazanacağı ve bilimsel bilginin hangi amaçlarla kullanılacağı sorularına verilecek yanıtların her toplumun kendi tarihsel deneyimi içinde şekillenmesini öngörmektedir. Dolayısıyla modernlik projesi çoğulluğu içerirken, onu özgün bir proje olarak ortaya koyan nokta, “özerkliğe duyulan sadakat” olarak karşımıza çıkmaktadır. Yani, insanların kendi kurallarını hiçbir dışsal otoriteye başvurmadan kendisinin bulmasıdır. Modernlik projesini güncel sorunlara uyguladığımızda, krizlerin çözümünün yolu modernliğin akıl ve özerklik ilkelerine dayalı pratiklerin çağdaş insan ihtiyaçlarına göre yeniden yorumlanmasından geçmektedir. Bu noktada, sosyal teorinin modernliğin üç sorunsala verdiği yanıtların çoğul olasılıklarını güncel gelişmelere göre değerlendirmesi krizlerin üstesinden gelebilmek için önemli bir gereklilik olarak belirmektedir. Demokrasinin durumu, göçmen meselesi gibi politik sorunsallara çözüm olarak günümüzün egemen anlayışı liberalizm dışındaki siyasal anlayışların gündeme alınması, ekonomik eşitsizlikler ve krizlere çözüm olarak neoliberal kapitalizmin tartışmaya açılması ve ekolojik felaketler, iklim değişiklikleri gibi sorunlara çözüm olarak da bilimsel bilginin kullanım amaçlarının gözden geçirilmesi gibi alternatifler mevcut krizlere karşı modernlik projesinin sunduğu çoğul imkanlara işaret etmektedir. Dolayısıyla, bu bildiride küresel sorunların çözümü için modernlik projesini yeniden düşünmenin gerekliliğine vurgu yapılmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Modernlik Projesi, Kriz, Küresel Sorunlar, Sosyal Teori.



# **Rethinking The Project Of Modernity For Solving Global Problems In The Age Of Crisis**

**Orçun GİRGIN**

**Dr., Kütahya Dumlupınar University Department of Sociology,  
orcun.girgin@dpu.edu.tr**

The 21st century is experienced as a period in which radical changes are felt on the globe, parallel to the effect of the globalization process on all societies. Today, among these changes, there are many problems whose effects are observed globally rather than in individual societies and which require cooperation between societies. In many countries around the world, problems ranging from economic crises to global pandemics, ecological disasters and migration problems have increased. These problems, which have become chronic, reinforce the idea that we are going through a period of crisis on a global scale. In this process, social sciences focus on these crises and take on the mission of identifying social problems caused by globalization and finding solutions to these problems. At this point, it is clear that social sciences need more theoretical analysis in order to reveal the causes of crises. On the other hand, social theory, which has provided groundbreaking perspectives in the 20th century, is far from its former strength and diversity. One of the most important reasons for this is that social theory today has moved away from the guidance of Enlightenment thought. This paper argues that appealing to the project of modernity based on Enlightenment thought can provide social theory with an important basis for resolving crises. Since the crises experienced are global, that is, "macro" problems, it is important to approach the problems in an inclusive way. Modernity appears as a project to find solutions to the fundamental problems of humanity from a holistic perspective. At this point, the perspective developed by Wagner reveals the main theme of this project. According to Wagner, modernity is the project of finding solutions to three fundamental problematics that humanity has been trying to solve throughout history. These are political, economic and epistemic problematics. The political problematic concerns what the foundations of living together will be, the economic problematic concerns how needs will be met, and the epistemic problematic concerns how knowledge valid for all will be grounded. The political structure proposed by modernity for the solution of the political problematic was the "nation-state", the production model proposed for the solution of the economic problematic was "industrialism", and the knowledge structure proposed for the solution of the epistemic

problematic was "scientific knowledge". However, modernity's responses to three fundamental problematics are open to interpretation. The project of modernity envisages that the answers to the questions of the politics within which the nation-state will be structured, the mode of production within which industrial production will function, and the purposes for which scientific knowledge will be used will be shaped within the historical experience of each society. Therefore, while the project of modernity includes plurality, the point that reveals it as a unique project is "loyalty to autonomy". That is to say, it is people coming up with their own rules without recourse to any external authority. When we apply the project of modernity to contemporary problems, the solution to the crises lies in the reinterpretation of practices based on modernity's principles of reason and autonomy according to contemporary human needs. At this point, social theory's evaluation of the plural possibilities of modernity's responses to the three problematics according to current developments is an important requirement to overcome the crises. Alternatives such as putting political understandings other than liberalism on the agenda as a solution to political problems such as the state of democracy and the immigration issue, opening neoliberal capitalism to discussion as a solution to economic inequalities and crises, and revising the purposes of scientific knowledge as a solution to problems such as ecological disasters and climate change point to the plural possibilities offered by the project of modernity against the current crises. Therefore, this paper emphasizes the necessity of rethinking the project of modernity in order to solve global problems.

**Keywords:** Project of Modernity, Crisis, Global Problems, Social Theory.

## Dergi Kapaklarının Sosyolojik Analizi: Fedai Dergisi Örneği

Nur ÖZDEMİR

Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sosyoloji Doktora Öğrencisi  
nurrozdemiir@gmail.com, ORCID: 0000-0003-0285-8222

1960 darbesi sonrasında yaşanan toplumsal değişimler etkisini siyasi arenada da göstermiştir. Bu dönemde “titrek muhalefet” ve siyasi iktidarsızlığın yaşanmasının yanı sıra ideolojik ve siyasi olaylar döneme damgasını vurmuştur. Bu çalışmada, 1963 ve 1979 yılları arasında 64 sayı olarak yayınlanan “Tanrı Dağı kadar Türk, Hira Dağı kadar Müslümanız” ve “Allaha Vata ve Hürriyete” bakış açısı ve Türk-İslam kimliğiyle ön plana çıkan milliyetçilik merkezli mukaddesatı korumak için komünizm ve farmasonluk ile mücadele etmeyi kendisine dert edinen Fedai dergisinin kapak tasarımları dönemin siyasi gündemi dikkate alınarak incelenmektedir. Fedai dergisi yayın hayatının ilk iki dönemi Adalet Partisine yakın durmuş olsa da son yayın hayatı olan Ocak 1979- Kasım 1979 tarihleri arasında Milliyetçi Hareket Partisini destekleyen yayınlar yapmıştır. Dergi kapakları incelendiğinde sahip olduğu siyasi görüşün çizimlere yansıdığı görülmektedir. Çalışmada Fedai dergisi milliyetçilik düşüncesi ekseninde sağ-sol olayları gibi güncel olaylar, antikomünizm ve antifarmasonluk temaları üzerinden sosyolojik arka plan dahilinde incelenmesi hedeflenmektedir. Çalışma kapsamında sosyolojik araştırmalarda en çok kullanılan nitel araştırma yöntemlerinden niteliksel-yorumsal incelemenin alanı olan görsel doküman analizi kullanılmıştır. Sosyal bilimlerde yazılı, görsel, ses kaydı vb. her şeyden veri elde edilme potansiyeli bulunmaktadır. Bu bağlamda çizimler, fotoğraflar, videolar vb. veri kaynakları görsel sosyoloji materyali olarak kullanılmaktadır. Dolayısıyla dergiler ve dergi kapakları farklı analizlere açık olan ve yayınlandığı dönem hakkında okuyuculara fikir veren metinler olarak ele alınmalıdır. Fedai dergisi kapak tasarımları ve yazıları ile 1960’lı ve 1970’li yıllarda Türkiye’de antikomünizm, antifarmasonluk, 163. Madde, Kıbrıs krizi, 68 Hareketi, 6. Filo Olayı, sağ-sol olayları vb. birçok güncel olay hakkında okuyucuyu bilgilendirerek dönemin siyasal ve toplumsal değişimleri hakkında bilgi edinmesine katkı sağladığı için önemli bir yere sahiptir. Bu çerçeveden bakıldığında yayınlandığı dönem olarak Türk siyasi arenasının karmaşık dönemlerinden birisine denk gelen baş yazarlığını ve kapak tasarımlarını Kemal Fedai Coşkuner’in üstlendiği Fedai dergisi, dergilerin kapak tasarımlarından sosyolojik analiz yapılabileceğinin en güzel örneklerden birisi olarak karşımıza çıkmaktadır.

**Anahtar Kelimeler:** Görsel Sosyoloji, Fedai Dergisi, Antikomünizm, Antifarmasonluk.

## **Sociological Analysis Of Magazine Covers: The Example Of Fedai Journal**

**Nur ÖZDEMİR**

**Selçuk University, Institute of Social Sciences, Sociology PhD Candidate  
nurrozdemiir@gmail.com, ORCID: 0000-0003-0285-8222**

The social changes experienced after the 1960 coup also showed their effect in the political arena. In this period, along with the "shaky opposition" and political impotence, ideological and political events left their mark on the period. In this study, the struggle against communism and freemasonry in order to protect the nationalism-centered sanctity that comes to the fore with the perspective of "We are as Turkish as Mount God, and Muslim as Mount Hira" and "God, Homeland and Freedom", published 64 issues between 1963 and 1979. The cover designs of the Fedai magazine, which is concerned about the political agenda of the period, are examined. Although Fedai magazine stayed close to the Justice Party in the first two periods of its publication life, it made publications supporting the Nationalist Movement Party between January 1979 and November 1979, which was its last publication life. When the covers of the magazines are examined, it is seen that his political view is reflected in the drawings. In the study, it is aimed to examine the Fedai magazine within the sociological background through current events such as right-left events, anticommunism and antifreemasonry themes in the axis of nationalism thought. Within the scope of the study, visual document analysis, which is the field of qualitative-interpretive analysis, which is one of the most used qualitative research methods in sociological research, was used. Written, visual, sound recording etc. in social sciences. There is the potential to extract data from everything. In this context, drawings, photos, videos, etc. data sources are used as visual sociology material. Therefore, magazines and magazine covers should be considered as texts that are open to different analyzes and give an idea to the readers about the period in which they were published. Fedai magazine cover designs and articles, anti-communism, anti-freemasonry, Article 163, Cyprus crisis, 68 Movement, 6th Fleet Incident, right-left events etc. in Turkey in the 1960s and 1970s. It has an important place as it informs the reader about many current events and contributes to the acquisition of information about the political and social changes of the period. From this perspective, Fedai magazine, whose editorial and cover designs were undertaken by Kemal Fedai Coşkuner, which coincided with one of the complex periods of the Turkish political arena, is one of the best examples of sociological analysis from the cover designs of magazines.

**Keywords:** Visual Sociology, Fedai Journal, Anticommunism, Anti-Freemasonry.

## İbni Haldun'un Metodolojisi ve Sosyal Teorisi Üzerine Bir Değerlendirme

Serdar NÜKTE

İzmir Bakırçay Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Sosyoloji

serdar.nukte@gmail.com, ORCID ID: 0001-8373-7128

Bu bildirinin amacı, İbni Haldun'un sosyolojik fikirlerinin arka planını oluşturan metodolojik yaklaşımını ve sosyal teorisini analiz etmektir. İbni Haldun, sosyoloji tarihinde önemli yere sahip bir düşünce insanıdır. Günümüzde, özellikle sosyal bilimler alanında saygın bir isim olan İbni Haldun, ülkemizde de oldukça popüler bir düşünürdür. İbni Haldun, düşünce tarihi açısından büyük öneme sahip birçok entelektüel için de bir kılavuz olma özelliği taşımaktadır. Ancak, böylesine bir düşünce ustasının zihni dünyası ele alınırken, belki de dikkat edilmesi gereken husus, onun görüşlerinin metodolojik ve teorik bir arka plana sahip olduğu gerçeğinin özümsemesidir. İbni Haldun, her ne kadar üzerine titizlikle çalışılan bir isim olsa da, düşünce dünyası metodolojik ve teorik altyapısıyla ele alındığı ölçüde daha doğru anlaşılacaktır. Böylelikle, başta sosyal bilimler olmak üzere, bilhassa da sosyoloji için mühim bir isim olduğu görülecektir. Sosyoloji tarihi irdelendiğinde, çoğu kez bilimsel kimliğine kavuştuğu 19. yüzyıl üzerinden bir okuma eğilimi söz konusudur. Dolayısıyla, sosyolojinin Batı'da meydana geldiği kanısı hâkim bir anlayıştır. Fakat, sosyolojinin söz konusu yüzyılda bir disiplin olarak bilimsel kimliğe kavuştuğu saptaması doğru bir yaklaşım değildir. Çünkü, İbni Haldun, 19. yüzyıldan çok daha önce günümüze ışık tutan sosyolojik incelemeler ve kuramsal analizler geliştirmiştir. İbni Haldun'un öne sürdüğü meseleler incelendiğinde, aslında sosyolojinin araştırma nesnelileriyle yakından bağlantılı olduğu görülmektedir. İbni Haldun'un düşünce sistemi, sosyolojinin bir bilim olarak biçimlenmesinde rol oynamıştır. Ancak, önemsenişi gereken asıl durum, toplum analizinde belirli bir metodoloji üzerinden hareket etmiş olmasıdır. İbni Haldun'un metodolojik duruşu, sosyal teorisinin oluşumuna da etki etmiştir. Sosyal hayat içinde hakikatliğine inandığı her şey, İbni Haldun için dikkate değer bir konu olmuştur. Ulaşmayı amaçladığı sosyal gerçekliği, tarihsel nedenlerle ilişkilendirmiştir. Her bir toplumsal fenomenin, bir taraftan da tarihsel bir olgu olduğuna inanmış ve bu ilişkiyi çözümlenmeye çalışmıştır. Bunu yaparken de, belli bir metodolojik çizgiyi takip etmiş ve sosyal teorisini inşa etmiştir. Bu durum, görüşlerinin günümüzde halâ canlılığını koruyor olmasının önemli bir nedeni olarak düşünülmelidir. Kısacası, İbni Haldun, toplumu anlamak için metodolojik bir yol sunmuş; tarih, coğrafya, iklim, ekonomi, siyaset, din ve uygarlıklar üzerinden sosyolojik çıkarımlarda bulunmuştur.

**Anahtar Kelimeler:** İbni Haldun, sosyoloji, metodoloji, sosyal teori.

## An Evaluation Of İbni Khaldun’s Methodology And Social Theory

Serdar NÜKTE

İzmir Bakircay University, Graduate Education Institute, Department of Sociology,

[serdar.nukte@gmail.com](mailto:serdar.nukte@gmail.com), ORCID ID: 0001-8373-7128

The purpose of this paper is to analyze İbn Khaldun’s methodological approach and social theory, which forms the background of her sociological ideas. İbn Khaldun is a thinker who has an important place in the history of sociology. Today, İbn Khaldun, who is a respected name especially in the field of social sciences, is a very popular thinker in our country. İbn Khaldun is also a guide for many intellectuals who have a great importance in terms of the history of thought. However, when dealing with the mental world of such a master of thought, perhaps the important point is to internalize the fact that his views have a methodological and theoretical background. Although İbn Khaldun is a name that has been studied meticulously, the world of thought will be understood more accurately if it is handled with its methodological and theoretical background. Thus, it will be seen that it is an important name for social sciences, especially sociology. When the history of sociology is examined, there is often a tendency to read over the 19th century, when it gained its scientific identity. Therefore, it is a dominant understanding that sociology originated in the West. However, it is not a correct approach to determine that sociology has attained a scientific identity as a discipline in the said century. Because İbn Khaldun developed sociological studies and theoretical analyzes that shed light on the present long before the 19th century. When the issues put forward by İbn Khaldun are examined, it is seen that sociology is closely related to the research objects. İbn Khaldun's thought system played a role in shaping sociology as a science. However, the main point to be taken into consideration is that he acted on a certain methodology in the analysis of society. İbn Khaldun's methodological stance also influenced the formation of his social theory. Everything that he believed to be true in social life became a remarkable issue for İbn Khaldun. He associated the social reality he aimed to achieve with historical reasons. He believed that each social phenomenon was also a historical phenomenon and tried to analyze this relationship. In doing so, he followed a certain methodological line and built his social theory. This should be considered as an important reason why his views are still alive today. In short, İbn Khaldun offered a methodological way to understand society; He made sociological inferences on history, geography, climate, economy, politics, religion and civilizations.

**Keywords:** İbni Khaldun, sociology, methodology, social theory.

## **Sosyolojik Paradigmalar Açısından Spor**

**Batuhan Barış BULUT**

**Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Sosyoloji Ana Bilim  
Dalı Öğrencisi, batuhanbulut1999@gmail.com**

Spor, tarih boyunca toplumların gerek fizyolojik gerekse de toplumsal gereksinimlerini karşıladığı, birçok farklı branş içerisinde rekabeti, dayanışmayı ve mücadeleyi teşvik eden, sosyolojik olarak bireylerin toplumsal ile olan bağı kuvvetlendirme işlevi de bulunan bir sosyalizasyon etkinliği olarak yorumlanabilir. Sporun bu söz konusu toplumsal içerimleri, sosyal ve sınıfsal bir etkinlik olarak da yorumlanabilecek spora ilişkin sosyolojik analizlerin gerekliliğini arttırmaktadır. Günümüz toplum profillerinde kapitalist yaklaşımlar neticesinde metalaşmanın ve tüketime istinaden toplumsal ayrışma noktalarının keskinleştiği bir etkinlik olarak spor, gündelik yaşam içerisinde bireylerin sınıfsal göstergelerinin irdelenebileceği bir alan olarak da yorumlanabilir.

İşlevselci yaklaşımlarda spor, toplum içerisinde bireyler arası ilişkilerin düzenini ve ortak konsensüsleri pekiştiren, bireylerin daha sağlıklı bir yaşama adım atma amaçlarında işlev gören bir etkinlik olarak yorumlanmaktadır. Sporun toplum içerisindeki uzlaşma ve değer noktalarını bireylere aktarıcı yapısı da işlevselci yaklaşımlar içerisinde spora ilişkin rollerden bir başkası olarak dikkat çekmektedir. Marksist yaklaşımlar açısından modern toplumda spor, kapitalist yaklaşımlar neticesinde tüketime, endüstrileşmeye, metalaşmaya ve yabancılaşmaya neden olan yönleriyle irdelenmesi gereken bir etkinlik olarak yorumlanabilir. Bireylerin eylemlere, olgulara ve diğer toplumsal ilişki biçimlerine atfettikleri anlamların tahlilinin yapıldığı, bireylerin toplum içerisinde ki etkileşime bağlı konumuna dikkat çekilen sembolik etkileşimcilik yaklaşımında makro yönelimli açıklamalardan ziyade semboller ve buna ilişkin anlam örüntülerinin toplumsalın gelişiminde ki rolüne odaklanılmaktadır. Bu bağlamda sembolik etkileşimci yaklaşımlarda, spora ilişkin yüklenen anlamların ve spor içerisindeki sembollerin bireyler ve toplum bazında ki işlevleri irdelenmektedir. Feminist yaklaşımlar içerisinde spor, ataerkil yaklaşımlarla idame ettirilen ve erkekliğe yönelik duygu kalıplarının geliştiği bir alan olarak yorumlanabilir. Sporcu ve taraftar kesim içerisinde ki kadın birey sayısının azlığının toplumsal cinsiyet kalıplarına istinaden irdelenmesi ve ataerkil spor kalıplarının gelişiminde ki kapitalist ve sınıfsal nedenler, feminist yaklaşımlar içerisinde sporun araştırılması gereken temel konuları olarak dikkat çekmektedir. Çalışmamın hareket

noktalarına karşılık gelen bu yorumlar eşliğinde bazı sosyolojik paradigmlar açısından sporun gündelik yaşamdaki sosyal işlevlerini irdelemeyi ve literatürdeki diğer çalışmaları da yorumlamayı amaçlamaktayım.

**Anahtar Kelimeler:** Spor, Spor Sosyolojisi, İşlevselci Yaklaşım, Femimist Yaklaşım, Marksist Yaklaşım, Sembolik Etkileşimcilik.



## **Sport In Terms Of Sociological Paradigmas**

**Batuhan Barış BULUT**

**Çanakkale Onsekiz Mart University Graduate Student of Sociology,**

**batuhanbulut1999@gmail.com**

Sports can be interpreted as a socialisation activity that meets both physiological and social needs of societies throughout history, encourages competition, solidarity and struggle in many different branches, and has the function of sociologically strengthening the bond of individuals with society. These social implications of sport increase the necessity of sociological analyses of sport, which can also be interpreted as a social and class activity. In today's society profiles, sport, as an activity where the points of social separation are sharpened due to commodification and consumption as a result of capitalist approaches, can also be interpreted as an area where class indicators of individuals can be examined in daily life.

In functionalist approaches, sport is interpreted as an activity that reinforces the order of interpersonal relations and common consensus within the society and functions for individuals to step into a healthier life. The structure of sport that transfers the consensus and value points in society to individuals is another role of sport in functionalist approaches. In terms of Marxist approaches, sport in modern society can be interpreted as an activity that should be examined with its aspects that cause consumption, industrialisation, commodification and alienation as a result of capitalist approaches. In the symbolic interactionism approach, in which the meanings that individuals attribute to actions, phenomena and other forms of social relations are analysed and the position of individuals depending on the interaction within the society is emphasised, the role of symbols and related meaning patterns in the development of society is focused on rather than macro-oriented explanations. In this context, in symbolic interactionist approaches, the functions of the meanings attributed to sport and the symbols in sport on the basis of individuals and society are examined. Within feminist approaches, sport can be interpreted as a field that is maintained with patriarchal approaches and where emotional patterns towards masculinity develop. The examination of the low number of female individuals in athletes and fans in relation to gender stereotypes and the capitalist and class reasons in the development of patriarchal sports patterns draw attention as the main issues that need to be investigated in feminist approaches to sport. With these comments corresponding to the starting points of my

study, I aim to examine the social functions of sport in daily life in terms of some sociological paradigms and to interpret other studies in the literature.

**Keywords:** Sport, Sport Sociology, Functionalist Approach, Feminist Approach, Marxist Approach, Symbolic Interactionism.

## **Göçü Deneyimlemek, Göçü Araştırmak, Göçü Yazmak: Manisa-Turgutlu Örneği<sup>2</sup>**

**Fadime AKSEL, Mirace KARACA EVREN, Rabia SEZGİN, Neval ÇETİN**

**Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, fadimeaksel81@gmail.com**

Göç toplumsal yapıyı çok yönlü etkileyen olayların, değişimlerin ve dönüşümlerin başında gelir. Modern kapitalist ekonominin ihtiyaç duyduğu işgücü için en önemli kaynağı sanayileşmenin başlangıcından bu yana göç sağlar. Kapitalist sistemin yeniden üretimini sağlamada göç geçmişte olduğu gibi günümüzde de kilit rol üstlenir. Diğer taraftan göçün sık rastlanır bir olgu haline gelmesi hem ülkelerin kendi içinde hem de ülkeler arasındaki göçü kontrol altında tutma ihtiyacını ortaya çıkarır. Göçün hem ulus devletlerin koyduğu sınırlar içerisinde hem de ulus aşırı örneklerinde öne çıkan motivasyonlar; daha iyi bir yaşam umudu, eğitim, sağlık, sosyal adalet ve hukuk gibi temel haklara ilişkin beklentiler, işsizlik, savaş, dışlanma, eşitsizlik gibi insanca yaşama engel faktörlerden kaçınmak sıralanabilir. Bu kapsamda göçü bir insan deneyimi olarak karmaşık yapısını yansıtmak göçü anlama imkânı sunar.

Türkiye de 1950'lili yıllardan günümüze durmaksızın süren iç göçün günümüzdeki görünümüne odaklanan bu çalışmada, göçü deneyimleyenler için göçün ne ifade ettiği, nedeni ve nasılı Turgutlu örneği üzerinden araştırılmıştır. Sosyolojik olarak göçü başlatan, sürdüren ve anlamlı kılan itici ve çekici faktörlerin rolü, Turgutlu özelinde etkileri gerçekleştirilen görüşmelerle anlaşılmaya çalışılmıştır. Çalışma sorumlu araştırmacının göçü deneyimlediği Manisa İli Turgutlu İlçesi'nde etnografik bir çalışma olarak kurgulanmış ve yürütülmüştür. Hem nitel hem de nicel veriler ile gerçekleştirilen çalışmada karma yöntem kullanılmıştır. Çalışmada 150 kişi ile anket yapılmıştır. Anket soruları göçün hangi yıllarda yoğunlaştığını ve göç sebeplerini genel bir çerçevede sunmak amacı ile hazırlanmıştır. Anketlerin yanı sıra gerçekleştirilen yarı yapılandırılmış 8 görüşme, içeriden bakarken göçü sürdüren güncel gerekçelere, göç sürecinde yeni patikalara ve bilindik izlere itici çekici faktörler çerçevesinde yer vermiştir. Sorumlu araştırmacının deneyimleri ile harmanlanan veriler çok yönlü bir

---

<sup>2</sup> Bu çalışma "Kırsaldan Kente Göçün Sosyo-Ekonomik Sebepleri ve Sonuçlarına İçeriden Bir Bakış: Manisa-Turgutlu Örneği" başlığı ile TÜBİTAK 2209-A projesi olarak yürütülmüştür.

Çalışma ortaya konmasını sağlamıştır. Ayrıca gücün tarihsel süreçte mekânı nasıl değiştirdiği ve yine aynı tarihsel süreçte gücün nasıl değiştiği de bulgular arasında yerini almıştır. Gücün sınırlarının giderek genişlediği günümüzde bu çalışmada tarihsel süreçte Manisa Turgutlu ilçesinde yaşanan gücü ve ortaya çıkardığı değişimin güncel tezahürlerini paylaşmak amaçlanmıştır.

**Anahtar Sözcükler;** Gücü, İ Gücü, İtme-ekme Teorisi, Etnografi.

**Experiencing Migration, Researching, Writing Migration: The Case Of Manisa-Turgutlu<sup>3</sup>**

**Fadime AKSEL, Mirace KARACA EVREN, Rabia SEZGİN, Neval ÇETİN**

**Muğla Sıtkı Koçman University, fadimeaksel81@gmail.com**

Migration is one of the events, changes and transformations that affect the social structure in many ways. Since the beginning of industrialization, migration has been the most important resource for the workforce needed by the modern capitalist economy. Migration plays a key role in the reproduction of the capitalist system today as it was in the past. On the other hand, the fact that migration has become a common phenomenon reveals the need to keep migration under control both within and between countries. The prominent motivations of migration both within the borders set by nation states and in transnational examples; hope for a better life, expectations for basic rights such as education, health, social justice and law, avoiding factors that prevent humane life such as unemployment, war, exclusion and inequality. In this context, reflecting the complexity of migration as a human experience offers the opportunity to understand migration.

In this study, which focuses on the current appearance of internal migration, which has continued non-stop since the 1950s in Turkey, what it means for those who experience migration, why and how migration is investigated through the example of Turgutlu. The role of push and pull factors that initiate, sustain and make the migration meaningful sociologically has been tried to be understood through the interviews. The study was designed and conducted as an ethnographic study in the Turgutlu District of Manisa Province, where the principal researcher experienced migration. Mixed method was used in the study, which was carried out with both qualitative and quantitative data. In the study, a survey was conducted with 150 people. The survey questions were prepared with the aim of presenting in which years the migration intensified and the reasons for migration in a general framework. In addition to the questionnaires, 8 semi-structured interviews included the current reasons for immigration, new

---

<sup>3</sup> The study was also has been submitted as a TUBITAK 2209-A project with the title "An Inside Look at the Socio-Economic Causes and Results of Migration from Rural to Urban: The Case of Manisa-Turgutlu".

pathways and familiar traces in the migration process within the framework of push and pull factors. The data blended with the experiences of the principal investigator provided a versatile study. In addition, how migration has changed the place in the historical process and how migration has changed in the same historical process has also taken its place among the findings. In this study, it is aimed to share the migration experienced in Manisa Turgutlu district in the historical process and the current manifestations of the change it has brought about.

**Key words;** Migration, Internal Migration, Push and Pull Theory, Ethnography.

**Bir Dezavantaj Olarak Yoksulluğun Çeşitli Dezavantajlı Gruplarla Oluşturduğu  
Örüntülere İlişkin Bazı Notlar  
Emine ÖZTÜRK**

**Dr. Öğr. Üyesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sosyoloji,  
emine.ozturk@dpu.edu.tr**

Toplumsal tabakalaşma, genellikle yalnızca mülkiyet ve servetin dağılımı üzerinden açıklansa da ırk, etnisite, inanç, cinsiyet, cinsel kimlik, yaş ve engellilik gibi değişkenler de toplumsal hiyerarşinin önemli bileşenlerini oluşturmaktadır. Çoğu toplumda engelliler, kadınlar, bazı etnik azınlıklar, göçmenler, çocuklar ve yaşlılar gibi dezavantajlı grupların yoksul olma, nüfusun geri kalanından daha derin bir yoksulluk yaşama, uzun vadede -kronik olarak- yoksul kalma ve kronik yoksulluğu gelecek kuşaklara aktarma olasılığı daha yüksektir. Dezavantajlı olmak, aynı zamanda “kırılgan” olmaktır. Dolayısıyla bu gibi gruplar, diğerlerine kıyasla çifte risk altındadır. Zira daha az güce, bilgiye, kaynağa ve örgütlenme kapasitesine sahip oldukları için siyasal güç elde etme, baskı kurma ve kamuoyu oluşturma yeteneğinden yoksun kalmakta, böylelikle hareket alanları büyük ölçüde kısıtlanmaktadır. Dezavantajlılık, yaşam deneyimleri ve yaşam fırsatları açısından da geride kalmak anlamını taşımaktadır. Çoğu dezavantajlı birey, birden fazla dezavantajlılık durumunu bir arada yaşamaktadır. Özellikle yoksulluk, başka dezavantajlılık durumlarıyla birlikte deneyimlenerek çok boyutlu bir örüntü oluşturmaktadır. Bu çalışmada, yoksullukla kesişen bazı dezavantajlılık durumlarına yakından bakılmaktadır. Dezavantajlı gruplar arasında, yoksunluğu en ağır biçimde yaşayanların engelliler olduğunu söylemek mümkündür. Gündelik hayatlarında, eğitim ve iş hayatlarında fiziksel ve toplumsal engellerle karşılaşan, yeterince desteklenmemek bir yana çoğunlukla görmezden gelinen engellilerin potansiyellerini gerçekleştirme yönündeki iradeleri büyük ölçüde baltalanmakta, toplumun eşit bireyleri olarak var olmaları önünde kalın duvarlar örülmektedir. Bazı toplumlarda ırksal, etnik ve dinsel aidiyetler de önemli birer dezavantaj nedeni olarak karşımıza çıkabilmektedir. Siyahlar ve etnik/dinsel azınlıklar, daha düşük ücretlerle çalışma, yoksul mahallelerde ve olumsuz barınma koşullarında yaşama, okulda ayrımcılığa uğrama gibi olumsuzluklarla karşı karşıya kalabilmektedir. Keza kadın olmak çoğu toplumda dezavantajlı olmak anlamını taşımaktadır. Kadınların yoksul olma olasılığı daha yüksektir. Zira kadınların emek piyasası içindeki konumlarını ve ağırlıklarını kısıtlayan, ulusal gelirden daha az pay almalarına yol açan pek çok kültürel ve toplumsal engel bulunmaktadır. Toplumun en genç ve

en yaşlı üyeleri de çoğu zaman toplumun en yoksulları arasında bulunur. Genellikle çalışmaları önünde yasal, pratik ya da sosyo-ekonomik bazı engeller bulunan bu iki uç arasında özellikle çocuklar, yaşamlarını sürdürebilmek için başkalarına gereksinim duymakta ve gerekli sosyal güvenceden mahrum kalabilmektedir. Dezavantaj yaratan tüm bu durumlar, açık birer ayrımcılığa işaret etmekte olduğu gibi çoğu zaman dışlanmayı da beraberinde getirmektedir. Genellikle dezavantajlılık, sosyal dışlamaya yol açmakla birlikte; kimi zaman da sosyal dışlama, yoksulluk gibi bir dezavantajın nedeni olmaktadır. Sosyal dışlanma, öncelikle sosyal ilişki kuramama ve sosyal katılımın yetersizliğiyle belirir. Sosyal dışlamayla mücadele, sosyal adalet kavramıyla yakından ilintilidir. Ekonominin baskın belirleyiciliği gereği üretim ve paylaşım ilişkileri üzerinden ele alınan bu kavram, “tanınma” ve “katılım” eksenli bir analize de tabi tutulmalıdır. Çünkü bir toplumdaki sosyal adalet düzeyi, ekonomi politiğin yanı sıra tarihsel ve güncel pek çok değişkenle birlikte biçimlenen sosyo-kültürel yapının da bir uzantısıdır.

**Anahtar kelimeler:** Dezavantajlı gruplar, yoksulluk, sosyal dışlama, sosyal adalet



**Some Notes On The Patterns Of Poverty As A Disadvantage With Various  
Disadvantaged Groups  
Emine ÖZTÜRK**

**Asst. Prof. Dr., Kütahya Dumlupınar University, Faculty of Arts and Sciences,  
Department of Sociology, emine.ozturk@dpu.edu.tr**

Although social stratification is usually explained only in terms of the distribution of property and wealth, variables such as race, ethnicity, faith, gender, sexual identity, age and disability also constitute significant components of social hierarchy. In most societies, disadvantaged groups such as persons with disabilities, women, some ethnic minorities, migrants, children, and older people are more likely to be poor, to experience deeper poverty than the rest of the population, to remain poor in the long term -chronically- and to transmit chronic poverty to future generations. To be disadvantaged is also to be "vulnerable". Therefore, such groups are at double risk compared to others. Because they have less power, knowledge, resources and organisational capacity, they are deprived of the ability to gain political power, exert pressure and form public opinion, thereby restricting the space for the action of disadvantaged groups to a great extent. Being disadvantaged also means being left behind in terms of life experiences and life opportunities. Most disadvantaged individuals experience more than one disadvantage together. In particular, poverty is experienced together with other disadvantaged situations and creates a multidimensional pattern. In this study, some disadvantage situations that intersect with poverty are closely examined. Among the disadvantaged groups, it is possible to say that the group experiencing deprivation most severely is the disabled. Persons with disabilities face physical and social obstacles in their daily lives, education and business life; they are not sufficiently supported and often ignored. Persons with disabilities are prevented from realising their potential and existing as equal members of society. In some societies, racial, ethnic and religious affiliation can also be primary causes of disadvantage. Black people and ethnic/religious minorities may face unfavourable situations such as working for lower wages, living in poor neighbourhoods and poor housing, and being discriminated against at school. Likewise, being a woman means being disadvantaged in most societies. Women are more likely to be poor. This is because many cultural and social barriers limit women's position and weight in the labour market and lead to a lower share of national income. The youngest and oldest members of society are also often among the poorest. Between these two groups, there are often

legal, practical or socio-economic barriers to work, particularly children who are dependent on others for their livelihoods and may be deprived of the necessary social security. All these situations that create disadvantageousness point to clear discrimination and often lead to exclusion. Generally, disadvantageousness leads to social exclusion, but sometimes social exclusion is the cause of a disadvantageousness such as poverty. Social exclusion is primarily characterized by the inability to establish social relationships and lack of social participation. The fight against social exclusion is closely related to the concept of social justice. This concept, addressed through production and sharing relations due to the dominant determinant of the economy, should also be subjected to an analysis based on "recognition" and "participation". Because the level of social justice in a society is an extension of the socio-cultural structure shaped by many historical and current variables as well as political economy.

**Keywords:** Disadvantaged groups, poverty, social exclusion, social justice

## **Alain Touraine'e G6re "İletişim Toplumu Ve 6zellikleri"nin Sosyolojik Boyutu**

**Talip KARAKAYA**

**Prof. Dr., K6tahya Dumlupınar 6niversitesi, Fen Edebiyat Fak6ltesi Sosyoloji B6l6m6**

**talip.karakaya@dpu.edu.tr**

Yakın bir zamanda aramızdan ayrılan 6nl6 Fransız sosyolog ve siyaset bilimci Alain Touraine, 6zellikle sosyoloji alanında pek 6ok eserler vermiş, 68 olaylarını yaşamış 6nemli bir araştırmacı ve yine aynı zamanda bu alanda 6ığır a6mış ve kendine 6zg6 bir 6izgisi olan 6nemli bir sosyologdur. Bilindiği 6zere eserlerinden bazıları T6rk6e'ye de 6evrilmiştir.

İkinci D6nya Savaşı'ndan sonraki ilk nesil Fransız sosyologları arasında olan Alain Touraine'nin 6alışmaları "eylem sosyolojisi" 6zerine temellenir. Toplumun geleceğini yapısal mekanizmalar ve kendi sosyal m6cadeleleri aracılığıyla şekilleneceğine inanır. Fransa'daki end6striyel ortamlarda sosyolojik saha 6alışmasına dayanarak, Talcott Parsons'ın işlevselciliğine alternatif olarak tasarladığı d6ř6ncesi, bağdaşımsal olarak ifade edilir. O, tarihsiciliği toplumun kendi 6zerinde eylem yapabilirliği olarak tanımlar. Hem 6ağdaş hem de Fransız sosyolojisinde 6nemli d6ř6ncelere sahip olan Alain Touraine, 6alışmalarını ilerlemiş yaşına rağmen devam ettirmiş ve bu alanda son 6nemli sosyoloji eseri diyebileceğimiz « İletişim Toplumu ve Akt6rleri » adlı eserinde bunu ayrıntılı olarak ele almıştır. Ona g6re 6ncelikli olarak bu kavram ; hem bireysel hem de toplumsal a6ıdan farklı anlamlar i6ermektedir. Touraine, iletişim toplumu denince ne anlaşılması gerektiğini, k6reselleşme ve 6znelleşme ile nasıl bir bağıntı olduğunu eserinde ayrıntılı olarak ele almakta ve bu alanda olduk6a 6nemli bilgiler sunmaktadır.

Ben bu sunumda bizzat 6evirisini yaptığım yazarın « İletişim Toplumu ve Akt6rleri » adlı eserinde onun ele aldığı iletişim toplumu ve boyutları hakkında d6ř6ncelerini sosyolojik a6ıdan ayrıntılı olarak sizlerle paylaşmak istiyorum.

**Anahtar Kelimeler:** Alain Touraine, İletişim, Toplum, K6reselleşme ve 6znelleşme.

## **The Sociological Dimension Of "Communication Society and Its Characteristics"**

**According To Alain Touraine**

**Talip KARAKAYA**

**Prof. Dr.,Kütahya Dumlupınar University, Faculty of Arts and Sciences, Department of Sociology, talip.karakaya@dpu.edu.tr**

The famous French sociologist and political scientist Alain Touraine, who passed away recently, is an important researcher who wrote many works especially in the field of sociology, lived through the events of 1968, and is also an important sociologist who broke new ground in this field and has his own unique line. As it is known, some of his works have also been translated into Turkish.

The work of Alain Touraine, who was among the first generation of French sociologists after the Second World War, is based on "sociology of action". He believes that the future of society will be shaped through structural mechanisms and his own social struggles. Based on sociological fieldwork in industrial settings in France, Talcott's thought, conceived as an alternative to Parsons' functionalism, is expressed syncretically. He defines historicism as the ability of society to act on itself.

Alain Touraine, who has important ideas in both contemporary and French sociology, continued his studies despite his advanced age and discussed this in detail in his work "Communication Society and Actors", which can be called his last important sociology work in this field. According to him, this concept is primarily; It contains different meanings both individually and socially. In his work, Touraine discusses in detail what should be understood when the term communication society is mentioned, how it is related to globalization and subjectivization, and provides very important information in this field.

In this presentation, I would like to share with you in detail the thoughts of the author, whom I translated, about the communication society and its dimensions, which he deals with in his work titled « Communication Society and Actors », from a sociological perspective.

**Keywords :** Alain Touraine, Communication, Society, Globalization and Subjectivization.

ISBN: 978-9-75712-046-9



9

789757

120469