

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ (MEZUNLARA YÖNELİK) ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU (2 ŞUBAT 2025)

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ,Görsel İletişim Tasarımı Programı tarafından gerçekleştirilen Dış Paydaş (Mezunlara Yönelik) Değerlendirme Anketi ile mezunlarımızın mesleki becerilerindeki yetkinliklerine yönelik tespitleri, beklentileri ve önerileri belirlenmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda mezunlarımızın aldıkları eğitim ve sektör gereksinimlere yönelik görüşleri alınmıştır. Elde edilen veriler analiz edilerek yapılan tespitler sonucunda, iyileştirme ve problem olarak belirlenen konulara dair çözüm stratejilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Dış Paydaş (İşverenlere Yönelik) Değerlendirme Anketi, Google Forms anket uygulaması üzerinden toplam 9 mezuna 16 adet soru yöneltilerek gerçekleştirilmiştir. Ankete 7 kişi dönüş yapmıştır. Anket sonucunda elde edilen bulgular ve verilere ilişkin yorumlar aşağıda belirtilmiştir.

Paydaş Katılımcı Profili

Anketleri cevaplayan katılımcılar Reklam ajansında çalışanlar, serbest çalışan tasarımcılar, Şirket sahipleri, özel şirket ve diğer sektör çalışanlarından oluşmuştur.

DIŞ PAYDAŞ (MEZUNLARA YÖNELİK) ANKETİ BULGU VE YORUMLARI

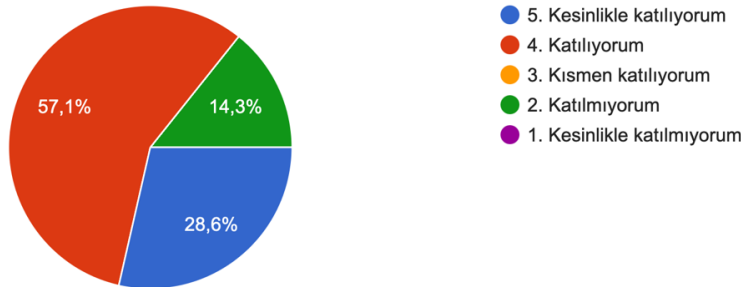
1- BÖLÜM YETERLİLİKLERİ VE EĞİTİME İLİŞKİN ELDE EDİLEN BULGULAR VE YORUMLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Grafik Tasarım ASD Programı bölüm mezunu olan dış paydaşların alınan eğitime ve bölüm imkanlarına ilişkin görüşlerinin değerlendirildiği anketin bu boyutunda toplam 10 soru yer almaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların yüzdelik oran dağılımı ve grafiklerine aşağıda yer verilmiştir.

Grafik 1:

Aldığım eğitim, mesleki kariyerimi destekleyici nitelikteydi

7 yanıt

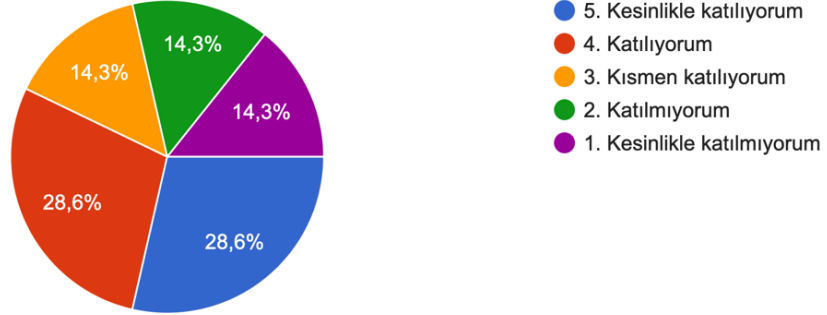


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, aldığım eğitim mesleki kariyerimi destekleyici nitelikteydi sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının aldığı eğitim, mesleki kariyerini destekleyici niteliğinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 2:

Bölümde aldığım eğitim, işe başvuru ve kabul süreçlerimde bana katkı sağladı

7 yanıt

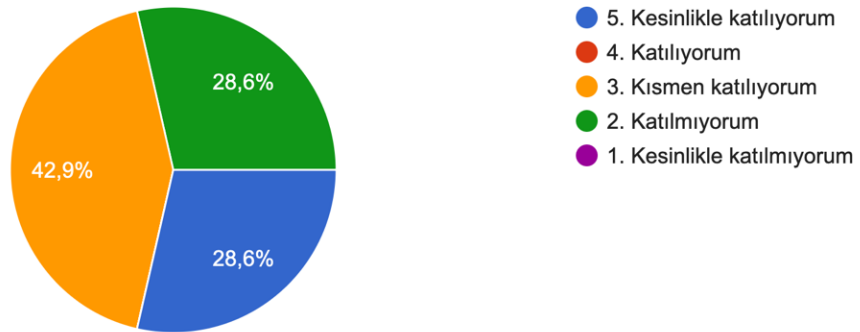


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, aldığım eğitim, işe başvuru ve kabul süreçlerimde bana katkı sağladı sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, % 14,3'ü kısmen katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum ve % 14,3'ü kesinlikle katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının aldığı eğitimin, işe başvuru ve kabul sürecine katkısının geliştirilebilir düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 3:

Bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliği yeterliydi

7 yanıt

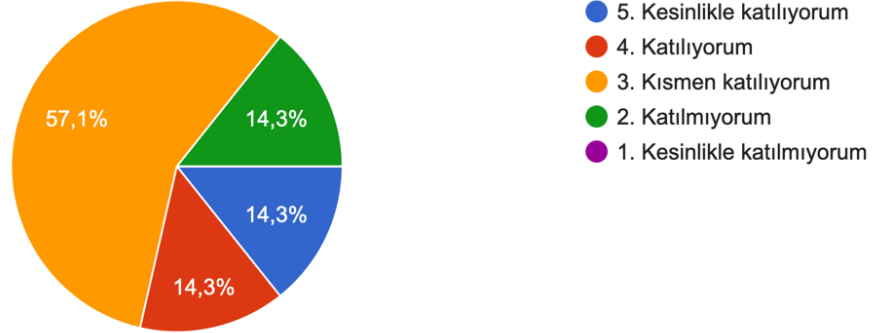


Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliği yeterliydi sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %42,9'u katılıyorum, % 28,6'sı katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliğini çoğunlukla yeterli düzeyde bulduğu söylenebilir.

Grafik 4:

Bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı

7 yanıt

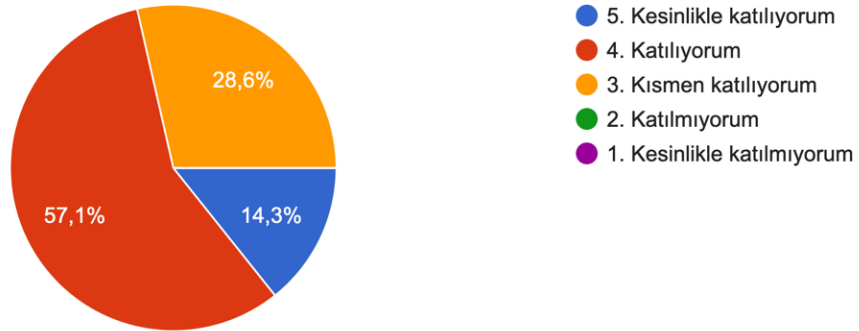


Grafik 4. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %57,1'i kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşılama noktasında, ders içeriklerinin konu özelinde kısmen yeterli olduğu söylenebilir.

Grafik 5:

Bölümde aldığım eğitimin, iş bulma sürecimde bana avantaj sağladı

7 yanıt

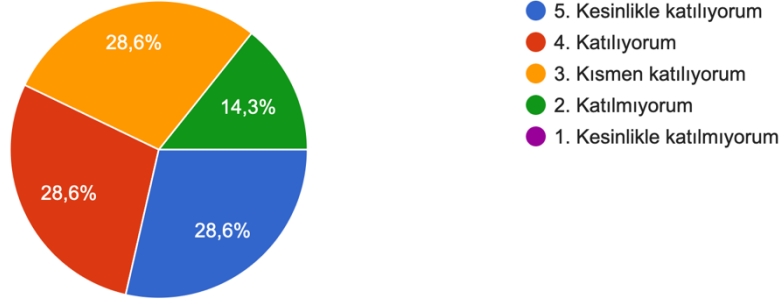


Grafik 5. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümde aldığım eğitimin, iş bulma sürecimde bana avantaj sağladı sorusuna % 14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, % 28,6'sı kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde aldığı eğitimi, iş bulma sürecinde avantaj sağladığı görüşünün çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 6:

Seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu

7 yanıt

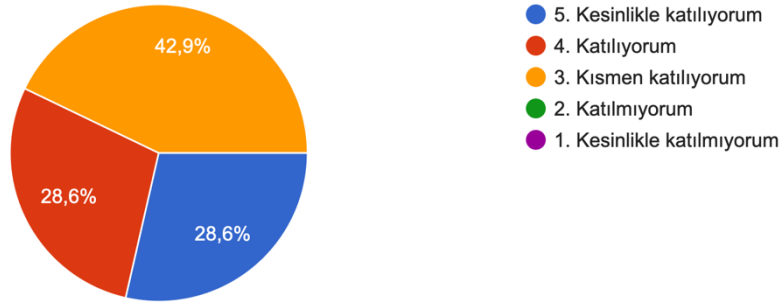


Grafik 6. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde aldığı seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu görüşünün çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 7:

Bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerimi geliştirdi

7 yanıt

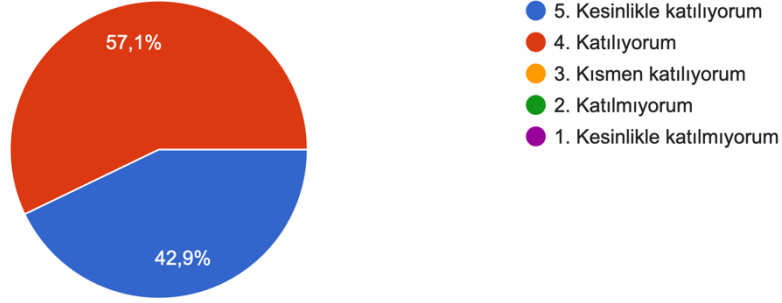


Grafik 7. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı(GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerimi geliştirdi sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, % 42,9'u kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerini geliştirdi görüşünü çoğunlukla yeterli düzeyde bulduğu söylenebilir.

Grafik 8:

Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadım

7 yanıt

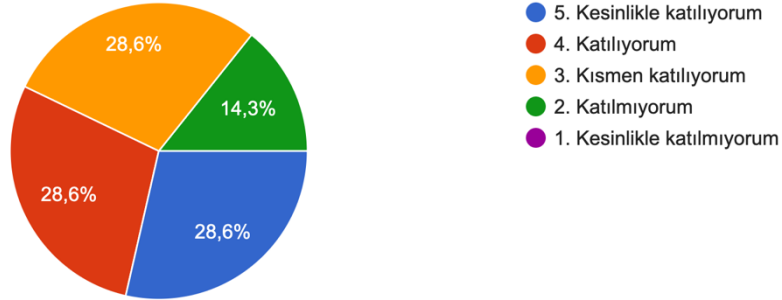


Grafik 8. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadım sorusuna %42,9'u kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölüm Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadığını, çoğunlukla yeterli düzeyde bulunduğu söylenebilir.

Grafik 9:

Bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerler, kişisel gelişimime katkıda bulundu

7 yanıt

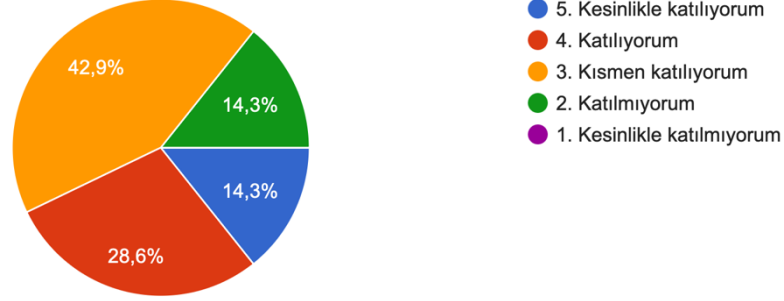


Grafik 9. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerler, kişisel gelişimime katkıda bulundu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerlerin kişisel gelişimine katkısını çoğunlukla yeterli düzeyde bulunduğu söylenebilir.

Grafik 10:

Bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatım oldu

7 yanıt



Grafik 10. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatım oldu sorusuna % 14,3'ü kesinlikle katılıyorum %28,6'sı katılıyorum, %42,9'u kısmen katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatının kısmen yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

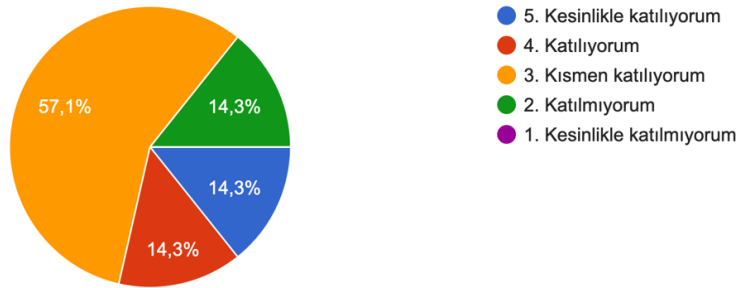
2- SEKTÖREL GEREKSİNİMLERE İLİŞKİN ELDE EDİLEN BULGULAR VE YORUMLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Grafik Tasarım ASD Programı bölüm mezunu olan dış paydaşların alınan eğitimin sektörel gereksinimlere uygunluğuna ilişkin görüşlerinin değerlendirildiği anketin bu boyutunda toplam 6 soru yer almaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların yüzdeler oran dağılımı ve grafiklerine aşağıda yer verilmiştir.

Grafik 1:

Bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı

7 yanıt

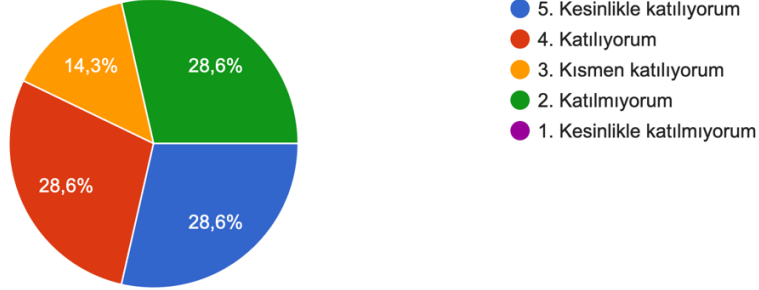


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %57,1'i kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşılama noktasında, ders içeriklerini konu özelinde kısmen yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 2:

Bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumluydu

7 yanıt

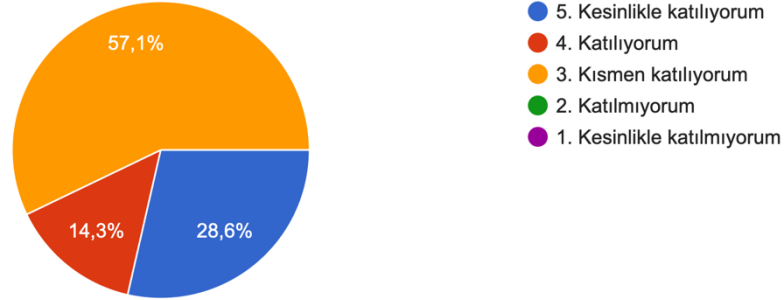


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumluydu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %14,3'ü kısmen katılıyorum, %28,6'sı katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumunu çoğunlukla yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 3:

Bölümden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygundu

7 yanıt

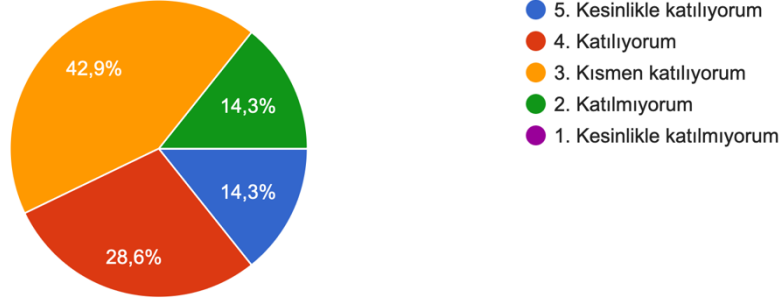


Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygundu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %57,1'i kısmen katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölümden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygunluğunu kısmen yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 4:

Bölümden aldığım eğitimin beni sektörel rekabete hazırladı

7 yanıt

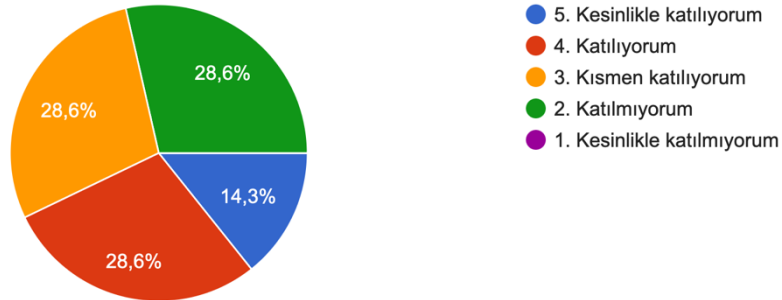


Grafik 4. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümden aldığım eğitimin beni sektörel rekabete hazırladı sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum %42,9'u kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümden aldığı eğitimin sektörel rekabete hazırladığını kısmen yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 5:

Bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılması yeterliydi

7 yanıt

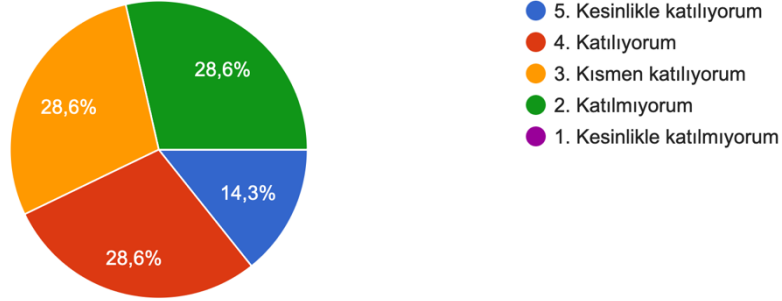


Grafik 5. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılması yeterliydi sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum %28,6'sı kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılmasını çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 6:

Okuduğum dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri yeterliydi

7 yanıt



Grafik 6. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, okuduğum dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri yeterliydi sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum %28,6'sı kısmen katılıyorum, %28,6'sı katılmıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının okuduğu dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri kısmen yeterli bulunduğuy söylenebilir.

Belirtmek istediğiniz farklı görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz:

Yanıt1: Vize ve final projeleri kesinlikle sektörel ihtiyaçlara paralel olmalı. Gerçek bir proje tesliminde nasıl bir yol izlenmesi gerekiyorsa o şekilde yol izlenmeli. Yoksa çok çabuk depresyona girebiliyorlar :)

Yanıt 2: Çoğu mezun ajanslardan ziyade kurumsal firmalarda kabul görüyor. Bu yüzden eğitim gördüğüm dönemlerde grafik tasarım alanının gerçek hayatta ki kullanımına dair pratikler pek yapılmadı. Daha çok temel eğitimlerin ve fazlasıyla sanatsal etkinliklerin üzerinde duruldu. Fakat iş hayatında pratiklik ile birlikte yaratıcılık kabul görüyor. Bir tasarımı bitirmek için haftalarca vaktimiz olduğu için eğitim yıllarında iş hayatına geçildiğinde bocalanıyor. Sadece bitirme tezlerinde değil tüm sınıf gruplarında üstesinden gelebilecekleri işler şehrin esnafı ile öğrenciler buluşturulmalı. Benim alanda kabul görmemi ve bir tarz edinmemi sağlayan iyi ve kötü tasarım nedir ayırımı yapmamı sağlayan en etkili örnek bir hocamın derste ödev olarak bir psikoloğun logosunu yaptırıp içlerinden en iyi üç örneği sunup müşterinin benim tasarımı mı beğenip onunla iletişime geçip tasarım evrelerini aldığım bilgi birikimi ile birebir müşteri ile mücadele vermemdi. O sıralar aldığım küçük bir ücret daha çok sevdi bana bu işi daha çok üzerine düştüm kafaya taktım. Buraya eklenebilecek daha çok fazlası vardır kabul görüldüğünde bir sunum hazırlayarak kendi açımdan iş sektörü ve okul arasındaki daha farklı uyumsuzluklara örnekler oluşturabilirim.