



T.C.

KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

BİLİMSEL ARŞATIRMA PROJELERİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ

**III. Uluslararası Ahmet Yakupoğlu Sanat ve Tasarım Sempozyumu
(2020-12)**

Proje Yürütücüsü

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya

Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Araştırmacılar

Prof. Nureddin Gülaçtı

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Prof. Dr. Selda Mant Menay

Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Doç. Oya Aşan Yüksel

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Doç. İsmet Yüksel

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Doç. Haldun Şekerci

Güzel Sanatlar Fakültesi, El Sanatları Bölümü

Doç. Dr. Nazik Çelik Yılmaz

Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi-Film Animasyon Bölümü

Doç. Dr. Hami Onur Bingöl

Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi-Film Animasyon Bölümü

Doç. Dr. Pınar Yazkaç

Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Haydar Taşçılar
Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Serpil Akdağlı
Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Mine Küçük
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül Çetin
Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü

Öğr. Gör. Erdoğan Dizdar
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Figen Yavuz
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Ceyda Bayraktar
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Mustafa Koçer
Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Öğr. Gör. Fatih Kara
Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi-Film Animasyon Bölümü

Öğr. Gör. Mehmet Pehlivan
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Hüseyin Ermumcu
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Ali Aycan Gürbüz
Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi-Film Animasyon Bölümü

Öğr. Gör. Yaşar Emin Akça
Gediz Meslek Yüksekokulu, Grafik Tasarım Bölümü

Öğr. Gör. Ümit Fatih Özkan
Kütahya Teknik Bilimler Yüksekokulu

Arş. Gör. Burak Yiğit
Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Arş. Gör. Gökhan Akça
Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Arş. Gör. Canan Güneş
Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Arş. Gör. Sercan Kehribar
Güzel Sanatlar Fakültesi, Çizgi-Film Animasyon Bölümü

Arş. Gör. Resul Ay
Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Turhan Eşit

ÖZET

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, kurulduğu günden bu güne, yani 20 yıldır akademik, bilimsel/sanatsal ve sosyal faaliyetlerini üniversitede, Kütahya'da ve Türkiye'de yaygınlaştırmasının yanı sıra, Dünyada da varlığını kabul ettirme çabasıdadır. Bunu yaparken bir yandan da birçok kamu kurumu, kuruluş, üniversite ve sivil toplum kuruluşları ile iletişimini ve işbirliğini sürekli geliştirmiş ve geliştirmeye devam ettirmektedir. Bu amaçla ulusal ve uluslararası pek çok etkinlik gerçekleştiren Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 2020 yılı Ekim ayında, ulusal ve uluslararası düzeyde farklı disiplinlerden akademisyen ve sanatçıları, geleneksel ustaları ve öğrencileri, araştırmacı ve düşünürleri bir araya getirmeyi planlamıştır. Bu kapsamda bugüne değin Ahmet Yakupoğlu adına ve anısına iki sempozyum gerçekleştirmiştir. 2020 yılı itibarıyla görsel iletişim tasarımı, endüstri ürünleri tasarımı, iç mimarlık ve çevre tasarımı, gelenekli Türk sanatları, el sanatları tasarımı ve üretimi, moda tasarımı, tekstil tasarımı ve üretimi, özgün baskı sanatları, çizgi film ve animasyon, oyun tasarımı, yeni medya, resim, heykel, seramik, cam, fotoğraf, tekstil, sanat ve tasarım tarihi olmak üzere tüm görsel, teorik, uygulamalı bilim alanlarını, bir araya getirerek sanat ve tasarım kavramlarını tartışmaya açmış, akademik, bilimsel, sanatsal ve tasarım üzerine deneyimlerin uluslararası düzeyde paylaşımında köprü oluşturan ve gelecek için nitelikli tasarım ve sanat eserlerinin üretimine katkı sağlayan sempozyumların üçüncüsünü gerçekleştirmeyi planlamıştır. Üçüncüsü planlanan uluslararası sempozyum, "Ahmet Yakupoğlu Anısına" gerçekleştirilmiştir. Düzenlenecek olan bu sempozyum sanat ve tasarım eğitime katkı sağlayan, sosyal sorumluluk adına paylaşım ve etkileşimin üst düzeyde olduğu, gelenek ve yeniliğin birleştiği, yeni model ve tanımlamalarla modern anlayışların farklı disiplinlerle ortaya konulabildiği bir etkinliğin devamlılığını sağlamaktır. Bu sempozyum ile Türkiye ve Dünya sanat, tasarım ve bilim alanına önemli ölçüde değer katacağımıza inanıyoruz.

ABSTRACT

Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts has been trying to make its presence accepted in the world, as well as disseminating its academic, scientific/artistic and social activities in the university, Kütahya and Turkey for 20 years since its establishment. While doing this, it has continuously developed and continues to improve its communication and cooperation with many public institutions, organizations, universities and non-governmental organizations. Kütahya Dumlupınar University Faculty of Fine Arts, which has carried out many national and international events for this purpose, has planned to bring together academics and artists from different disciplines, traditional masters and students, researchers and thinkers from different disciplines at the national and international level in October 2020. In this context, two symposiums have been held in the name and memory of Ahmet Yakupoğlu so far. As of 2020, visual communication design, industrial product design, interior architecture and environmental design, traditional Turkish arts, handicraft design and production, fashion design, textile design and production, original printing arts, cartoons and animation, game design, new media, It brought together all visual, theoretical and applied science fields, including painting, sculpture, ceramics, glass, photography, textile, art and design history, and opened the concepts of art and design for discussion, and became a bridge in the sharing of

academic, scientific, artistic and design experiences at an international level. It has planned to organize the third of the symposiums that contribute to the production of quality design and art works for the future. The third planned international symposium held "In Memory of Ahmet Yakupoğlu". This symposium to be organized is to ensure the continuity of an event that contributes to art and design education, where sharing and interaction is at a high level in the name of social responsibility, tradition and innovation are combined, and modern understandings can be revealed with new models and definitions with different disciplines. We believe that with this symposium, we will add significant value to the field of art, design and science in Turkey and the world.

ÖNSÖZ

Ahmet Yakupoğlu, Kütahya'nın Saray Mahallesi'nde 1920 Kasım'ında doğdu. Yakupoğullarından Hacı Halil Ağa ile Şefika Hanımın oğludur. İlk tahsiline 1927 yılında Derviş Paşa İlkokulu'nda başlayan Yakupoğlu, 1941 yılında Vahid Paşa İl Halk Kütüphanesindeki yazma eserleri incelemek üzere Kütahya'ya gelen İstanbul Üniversitesi profesörlerinden Süheyl Ünver ile tanışma imkanı buldu. Kütahya Lisesi'nden sonra İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi giriş imtihanına çok güzel ve başarılı resimlerle giren Yakupoğlu Süheyl Ünver Bey'in teklifiyle Resim Bölümü Feyhaman Duran Atölyesini seçti ve buradan mezun oldu (1941-1945). İstanbul'da bulunduğu yıllarda Prof. Süheyl Ünver'den minyatür ve tezhip, Neyzen Halil Dikmen'den ney, yine Neyzen Nurullah Kılınç Bey ile Süleyman Erguner'den musiki dersleri aldı. Kütahya'ya döndükten sonra resim dışında müzecilikle de uğraşan Yakupoğlu, Vacidiye Medresesi'nin müze olarak açılmasında, tanziminde ve kadrolaşmasında birinci derecede görev aldı. Bu müzede dört yıl görev yaptıktan sonra İ. Ü. Tıp Tarihi Enstitüsünde Süheyl Ünver Bey'e yardımcı olarak ihtisasını tamamladı.

1964 yılına kadar "Çalışel" soyadını kullanan Ahmet Yakupoğlu, tablolarını, kütüphanesini ve Kütahya'nın Maltepe semtindeki evini Dumlupınar Üniversitesi'ne bağışlamıştır. 'Yaşayan En Büyük Türk Minyatür Ustası' ünvanı ile anılan Ahmet Yakupoğlu, ressam, müzehhip, ve neyzendir. Çok fazla sergi açmamış, evinin sergi olduğunu söylemiştir. Tevazusu, bilge kişiliği, şan ve şöhrete önem vermeyen bir mizacı olan Ahmet Yakupoğlu sabrı ve azmi ile Kütahya'nın adını kültür ve sanatta duyurmayı sağlamış, halkın içinde bir gönül adamı olarak yaşamış, Kütahya'nın 'Ahmet Abi'si ve 'Ressam Ahmet'i olarak kendisini Kütahya'ya adamıştır.

96 yaşımda manevi kızı Havva Sökmener ile birlikte İzmir'de yaşayan sanatçı sağılıının iyice bozulması sebebiyle, Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü tarafından 30 Ağustos 2015 tarihinde İzmir'den memleketi Kütahya'ya getirilmiş Dumlupınar Üniversitesi Evliya Çelebi Eğitim ve Araştırma Hastanesinde tam on üç ay yaşlılığının son demlerinde misafir edilmiştir. Aziz Ahmet Yakupoğlu 2 Ekim 2016 tarihinde tedavi gördüğü hastanede hakka yürümüştür. Ahmet Yakupoğlu'nun cenaze namazını ney ve resim talebesi Kütahyalı hemşehrisi, Marmara İlahiyat Fakültesi öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Nuri Uygun kıldırmiştir. Merhum Yakupoğlu'nun naaşı vasiyet ettiğı şekilde, Hıdırlıktaki Ahi Erbasan Mezarlığına anne ve babasının yanına defnedilmiştir.



İÇİNDEKİLER

ÖZET

ABSTARCT

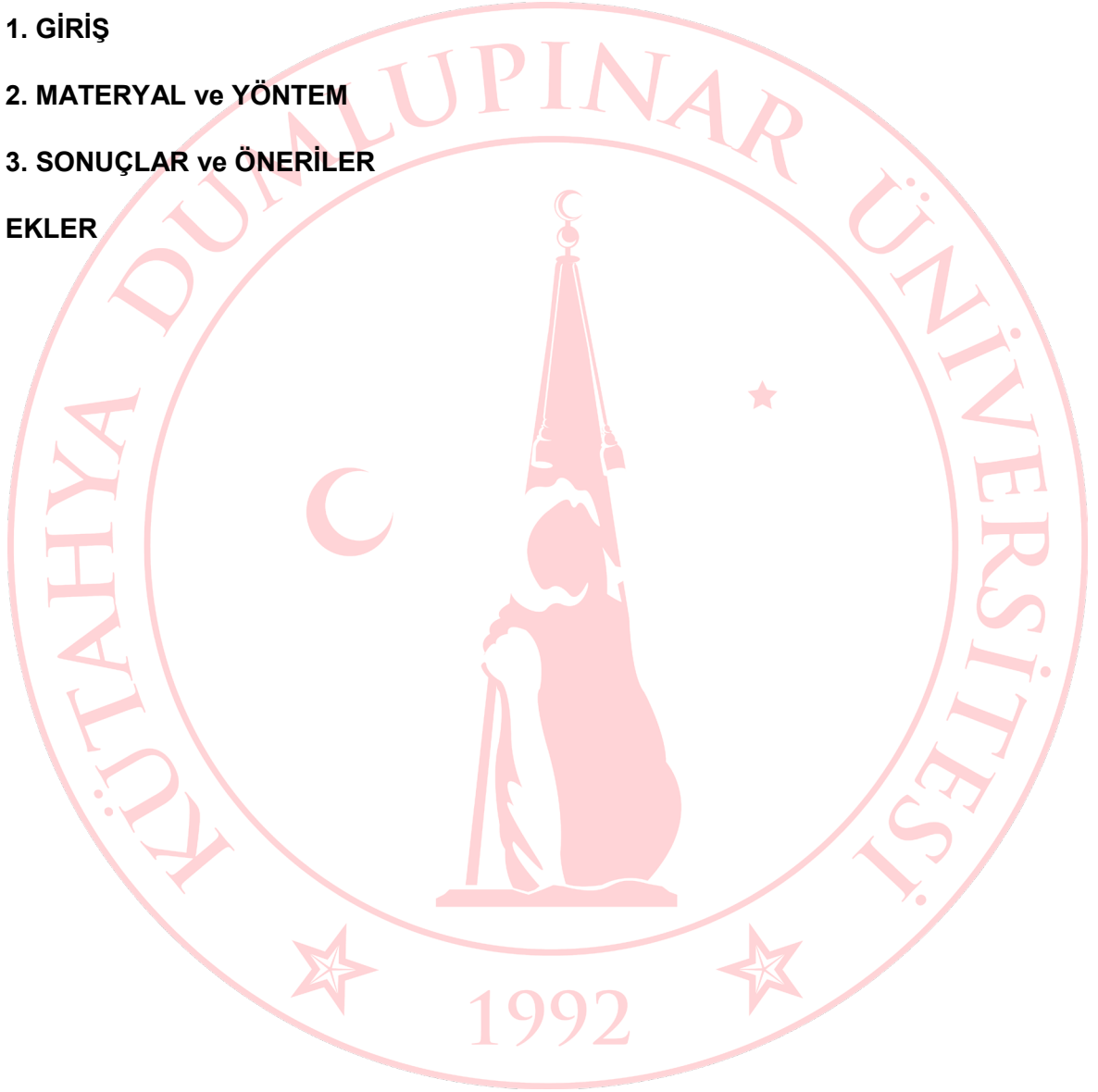
ÖNSÖZ

1. GİRİŞ

2. MATERYAL ve YÖNTEM

3. SONUÇLAR ve ÖNERİLER

EKLER



1. GİRİŞ

III. Uluslararası Ahmet Yakupoğlu Sanat ve Tasarım Sempozyumunun amacı; sanat ve tasarım eğitime katkı sağlayan, sosyal sorumluluk adına paylaşım ve etkileşimin üst düzeyde olduğu, gelenek ve yeniliğin birleştiği, yeni model ve tanımlamalarla modern anlayışların farklı disiplinlerle ortaya konulabildiği bir etkinliğin devamlılığını sağlamaktır. Sempozyum kapsamında bir sergi ve ressam Ahmet Yakupoğlu anısına bir resim yarışması düzenlenmesi de amaçlanmıştır.

2. MATERYAL ve YÖNTEM

Daha önce ressam Ahmet Yakupoğlu anısına yapılmış olan sempozyum etkinliğinin, bu poje ile içeriğinin ve literatürünün zenginleştirilmesi, yarışma ve sergilemeler araştırmalarının yöntemleri arasındadır.

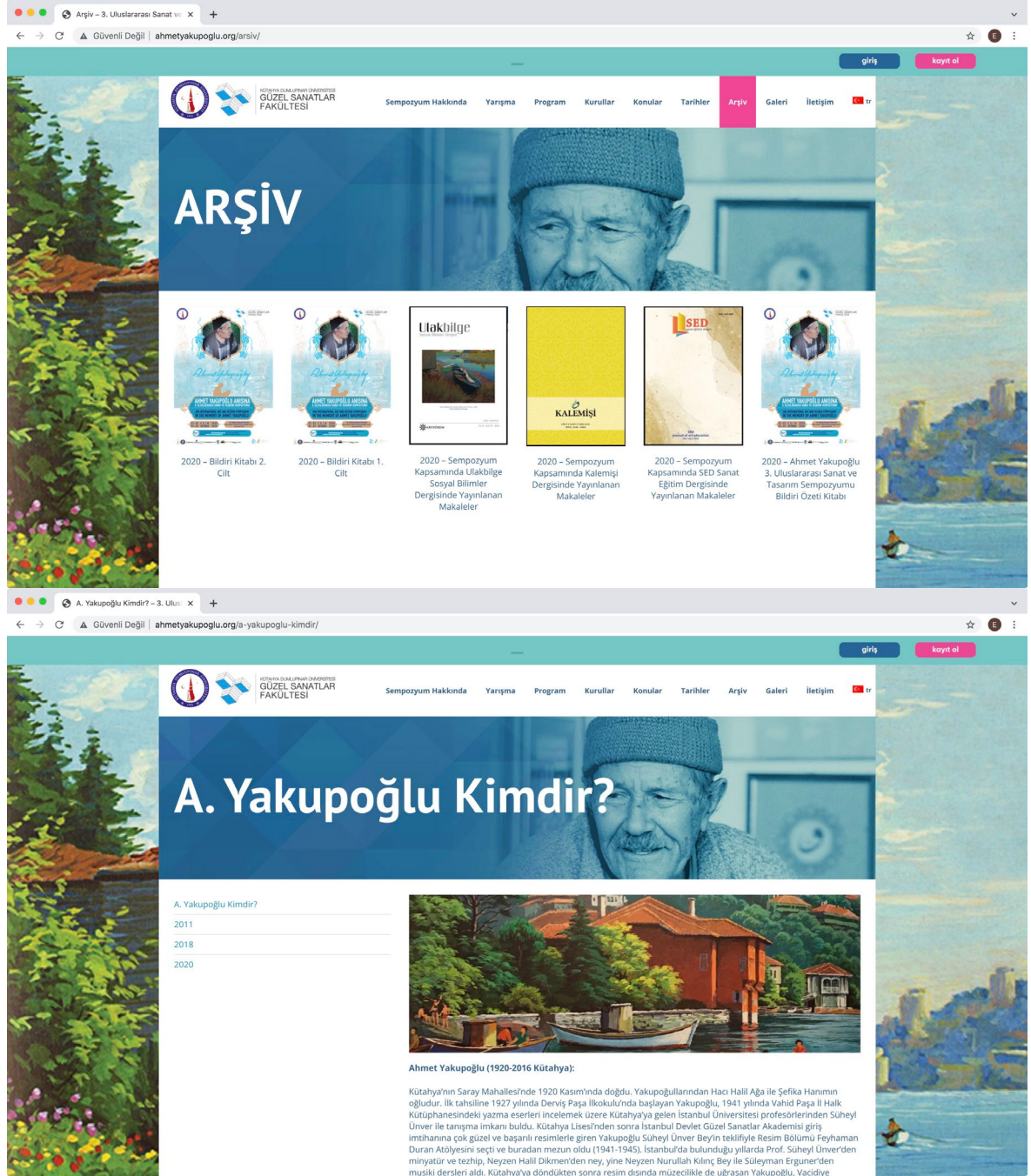
3. SONUÇLAR ve ÖNERİLER

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nin Kütahyalı ünlü ressam Ahmet Yakupoğlu anısına bu yıl 3. kez düzenlediği Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu için, 01 Ekim 2020 saat 09:30'da Güzel Sanatlar Fakültemizde Kütahya protokolünün de katıldığı açılış töreni düzenlendi. Güzel Sanatlar Fakültemiz Ahmet Yakupoğlu Amfisinde düzenlenen açılış törenine Kütahya Valisi Ali Çelik, Kütahya Hava Er Eğitim Tugay ve Garnizon Komutanı Necati Gündüz, Kütahya Belediye Başkanı Prof. Dr. Âlim Işık, Rektörümüz Prof. Dr. Kâzım Uysal, Kütahya Sağlık Bilimleri Üniversitesi Rektörü Vural Kavuncu, Kütahya İl Emniyet Müdürü Necmettin Koç, Kütahya İl Jandarma Komutanı J. Kd. Alb. Murat Kırbaç, Rektör yardımcılarımız Prof. Dr. Muammer Gavas, Prof. Dr. Hasan Göçmez ve Prof. Dr. Mustafa Aydın, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanımız Prof. Dr. Levent Mercin, fakültemizin akademik ve idari personelleri ile sempozyumun düzenlenmesine katkı sunan kuruluşların temsilcileri ve sempozyum sponsorları katıldı. Tören, saygı duruşu ve İstiklâl Marşının okunmasıyla başladı. Ardından Ahmet Yakupoğlu'nun ölüm yıl dönümü sebebiyle Dumlupınar Üniversitesi Vakıf Camii imam-hatibi Mustafa Kızıldağ tarafından Kur'an-ı Kerim tilaveti yapıldı. Daha sonra Yakupoğlu'nun yaşam öyküsü ve Üniversitemiz ve Güzel Sanatlar Fakültesi Olarak Yakupoğlu'nun yaşamı boyunca ve ölümünden sonra onun anısına düzenlediği etkinlikler hazırlanan video aracılığıyla katılımcılara sunuldu. Daha sonra GSF tarafından düzenlenen Ahmet Yakupoğlu Resim Galerisinin Açılışı gerçekleştirildi. Sempozyuma ait internet sitesi olan ahmetyakupoglu.org adresinde duyurulan programda yer alan oturumlar "sempozyum.ahmetyakupoglu.org" adresinden

canlı olarak yayınlandı. Etkinlik kapsamındaki sempozyumda toplam 104 bildiri sunulurken, karma sergide ise 81 eser yer aldı.

EKLER

<http://ahmetyakupoglu.org/> sayfasından yayınlar ve giriş sayfası



KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

Ahmet Yekupoğlu

AHMET YAKUPOĞLU ANSINA
3. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU

3RD INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM
IN THE MEMORY OF AHMET YAKUPOĞLU

01-03 EĞİM 2020
01-03 OCTOBER 2020

Yer: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Ahmet Yekupoğlu Amfisi
Açılış Saati: 09:30

Dpü

Sempozyum sunumları çevrimiçi olarak gerçekleştirilecek olup, sempozyum program ve durum bağlantı linki <http://ahmetyakupoglu.org> adresinden takip edilebilir. Sunumlar sempozyum.ahmetyakupoglu.org kanalından canlı olarak izlenebilir.

Sempozyum bildirilerinin yayınlandığı dergiler

Ulakbilge

Sosyal Bilimler Dergisi



Arthur Wesley Dow, "Boats at Rest", 66 x 91.4 cm, c. 1895
The Art Institute of Chicago



ISSN: 2148-0451

YIL 8 / SAYI 55 - 2020

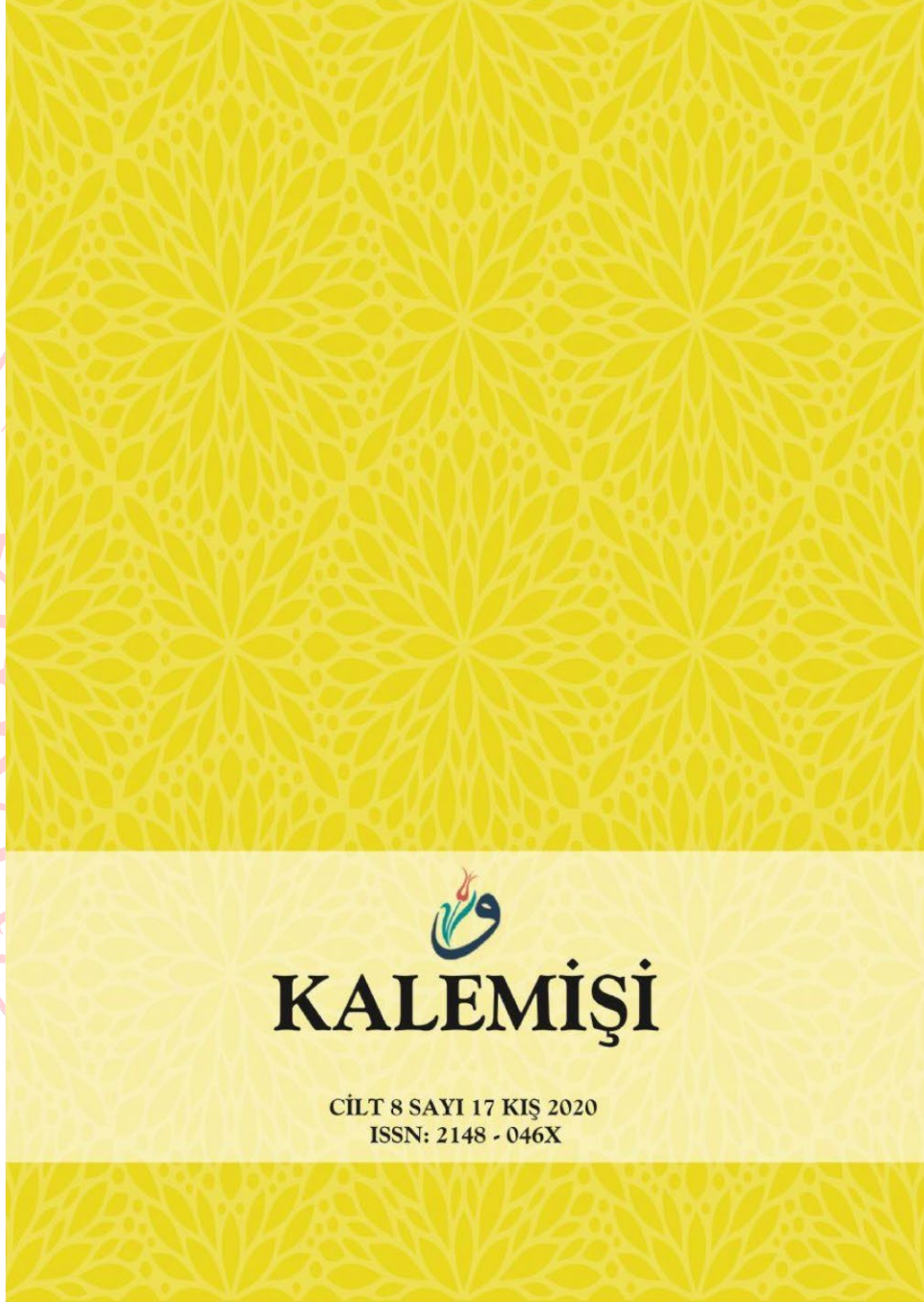
İÇİNDEKİLER / CONTENTS

WEB SAYFALARINDA GÖRSELLİĞİ ETKİLEYEN TASARIM UNSURLARININ İNCELENMESİ VE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ UYGULAMA ÖRNEĞİ Yaşar Emin AKÇA, Levent MERCİN.....	1460
ANİMASYON SİNEMASINDA CADİ İMGESİ VE MİYAZAKİ FİLM ÖRNEĞİ: "KÜÇÜK CADİ KİKİ" Nurşen DİNÇ, Elif DOKUR.....	1474
SERAMİK SANATINDA YEMEK KAVRAMI Duygu KAHRAMAN.....	1491
SERAMİK SANATINDA METAFORİK YAKLAŞIMLAR Mustafa Bilge KOÇER, Oya AŞAN YÜKSEL.....	1500
SERAMİK PİŞİRME, YEME-İÇME VE SAKLAMA KAPLARININ ERGONOMİK GELİŞİM SÜRECİ Seyhan YILMAZ, Firdevs MÜDE GÖKBEL.....	1516
SEMBOİLİK TEMSİL ALANI VE SANAT YAPITI OLARAK SAÇ Serpil AKDAĞLI.....	1531
SANAL TUR TASARIMINDA VİDEO OYUN MOTORLARININ KULLANIMI Bayram ARMUTCI, Murat ÇALIŞ.....	1553
SANAL MÜZELERDE ARAYÜZ TASARIMI: AHMET YAKUPOĞLU SANAL MÜZESİ Ömer Zahid KUBAT.....	1564
ELMAS VE ELMASIN MÜCEVHER TAKI İMALATINDA KULLANIMI Merve ARIYÜREK, M. Tahir İYİOĞLU.....	1575
EMPRESYONİZMİN ANİMASYON SANATINDAKİ YERİ VE AHMET YAKUPOĞLU'NA AİT BİR ESERİN TEMSİLİ HAREKETLENDİRMESİ Remzi SAN.....	1588
SANATTA POLİTİK BİR GÜÇ GUERNICA ÖRNEĞİ Bilge KINAM.....	1605
PERFORMANS SANATINDA HAYVAN BEDENİ KULLANIMI: JOSEPH BEUYS ÖRNEĞİ Selda MANT MENAY, Mehmet ÖZKAN.....	1617
FANTASTİK- GOTİK ROMANLARDAKİ İLLÜSTRASYONLARIN İNCELENMESİ Uğur ATAN, Nur Dilek TEMEL.....	1627
GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE GELENEKSEL KÜTAHYA ÇİNİ ÜRETİMLERİNDE ODUN YAKITLI FIRINLAR Oya AŞAN YÜKSEL.....	1661
İÇ MİMARLIK EĞİTİMİNDE GRAFİK TASARIMIN ÖNEMİ VE SEÇMELİ DERS ÖNERİSİ Merve KARAOĞLU CAN, Figen YAVUZ.....	1665
AHMET YAKUPOĞLU'NUN ŞİİRLERİ BETİMLEYEN İLLÜSTRASYONLARININ İNCELENMESİ Eren Evin KILIÇKAYA, Levent MERCİN.....	1678
30. PİYADE ALAYI'NIN ÇANAKKALE HAREKATI VE ŞAHİNDERE SARGİYERİ'NDE MEDFUN MÜLAZİM-İ SANİ MUSTAFA EFENDİ'NİN ŞEHADETİ Burhan SAYILIR.....	1697
21. YÜZYILDA RUSYA FEDERASYONU'NUN GÜVENLİK BELGELERİ: NEO REALİST TEORİ ÇERÇEVESİNDE BİR ANALİZ Alperen Kürşad ZENGİN.....	1707



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN SOUNDPAINTING ALGISI: BİR METAFOR ANALİZİ Sonat COŞKUNER	75
GÖRSEL SANATLARDA ÜSTÜN YETENEKLİ BİREYLER İÇİN FARKLI LAŞTIRILMIŞ GÖRSEL SANATLAR EĞİTİMİNİN İNCELENMESİ Fatih KARİP	83
SOL KLARNET EĞİTİMİNDE REPERTUVAR BELİRLEME, ÜSLUP-TAVIR VE YORUM GELİŞTİRME BOYUTLARINA DAİR ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ Ufuk SOPAOĞLU	93
MÜZİK ÖĞRETMENLERİNİN MESLEKİ YETERLİKLERİ İLE YAŞAM VE İŞ DOYUMLARI ARASINDAKİ İLİŞKİ Yusuf DURSUN, Özcan ÖZBEK, Ekin ÇORAKLI KAHRAMAN	110
BAĞLAMA/SAZ EĞİTİMİ İÇİN YAZILMIŞ ETÜT VE EGZERSİZ KİTAPLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ Gökrem KAYA, Attila ÖZDEK	126
8-12 YAŞ GRUBU ÇOCUKLARA ÇEVRE BİLİNCİ KAZANDIRILMASINDA OYUN TASARIMININ ROLÜ Merve SAYLIK, Levent Mercin	148
ULUSLARARASI SOSYAL İÇERİKLİ AFİŞ YARIŞMALARININ İNCELENMESİ VE POSTERLAND.ORG UYGULAMA ÖRNEĞİ Semih ÇELİKÇİ, Levent MERCİN, Büşra ÇELİKÇİ	160



İÇİNDEKİLER / CONTENTS

REMBRANDT'IN "MEVLEVİ Dervişleri" isimli gravür çalışması üzerine Fatih BAŞBUĞ	140
SANATSAL İfade biçimi olarak çömlekçi çarkının kullanımı Fırdevs Müjde GÖKBEL, Nebahat Merve GÖKBEL KAYA	148
TEKNOLOJİ VE TASARIM ÖĞRETMENLERİNİN GÜNCELLENEN DERS ÖĞRETİM PROGRAMI HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİN DEĞERLENDİRİLMESİ Levent MERCİN, İhami DİKSOY	165
18. YÜZYIL KÜTAHYA ÇİNİLERİNDE KULLANILAN DAMGALARIN GÖRSEL VE SEMBOLİK AÇIDAN İNCELENMESİ Eren Evin KILIÇKAYA, Oya AŞAN	192
KÜTAHYA ZEYBEK GİYİMİNDEN BİR ÖRNEK: KELLEPOŞ Müzeyyen AYGÜN	206
SERAMİK SANATINDA ENDÜSTRİYEL KALIPLAMA YÖNTEMLERİNİN KULLANILMASI Özcan OLCA, İsmet YÜKSEL	219
KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI OLAN HALI VE KILIMLERDEKİ DAMGALAR, İMLER VE ANLAMLARI Nursel BALCI	233
KAZASKER MUSTAFA İZZET EFENDİ'NİN AYASOFYA'DAKİ ESERLERİNİN PLASTİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ Mutluhan TAŞ, Ayşenur DİRİÖZ	249

Kalemşi Dergisi, DOAJ, ERIH PLUS, EBSCOhost ve CEEOL
tarafından dizinlenmekte ya da listelenmektedir.

1992

AHMET YAKUPOĞLU ANISINA
3. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU
SERĞİ KATALOĞU



3RD INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM
IN THE MEMORY OF AHMET YAKUPOĞLU
EXHIBITION CATALOG

1992

Asuman AYPEK ARSLAN	01
Ayşe GÜL ÇETİN	02
Ahmet Metin TUNCA	03
Ahmet Metin TUNCA	04
Aysegül MEŞT	05
Atakan YILMAZ	06
Ararfat AL NAM	07
Ali Aycan GÜRBÜZ	08
Bayram ARMUTCI	09
Başak DANAQI POLAT	10
Binnaz ER	11
Burcu GÜNAY	12
Bilge KINAM	13
Bans AYDIN	14
Bayram VILDIZ	15
Byong IL SUN	16
Ceyda KURTEŞ	17
Canan GÜNEŞ	18
Duygu KAHRAMAN	19
Doğan ARSLAN	20

Erdogan DIZDAR	21
Ebru CATALKAYA GÖK	22
Elif CAKIROĞLU	23
Eren Evrim KILIÇKAYA	24
Ercan GÜLER	25
Ercan GÜLER	26
Ekmrem ÖZGÜN	27
Esra YAROL	28
Elif DOKUR	29
Fadim AKCA	30
Fatma GÜRSOY	31
Filiz KARA BILGIN	32
Figen YAVUZ	33
Fatih KARA	34
Gökçen İlay KORÇAK	35
Gökçen İlay KORÇAK	36
Gökhan AKÇA	37
Gülsevrim CAN GÜRBÜZ	38
Harfe Metek HİNGİTOĞLU	39
Harri Onur BİDOL	40

Hidayet ŞEN	41
Hidayet ŞEN	42
Hüseyin ERMÜMCÜ	43
İrmak ARTAN	44
İrwan HARNOKO	45
İsmet YÜKSEL	46
Kadriye YILDIRIM	47
Lufti AKDENİZ	48
Levent MERCİN	49
LI XU	50
Muhammed KANAT	51
Meral AKAN	52
Merve AYIÖREK	53
Müzeyyen AYĞÜN	54
Mustafa BİLE KOÇER	55
Murat ÇALIŞ	56
Mine KÜÇÜK	57
Meltem ÖZKAN	58
Menekşe SAKARYA	59
Muhammed Tahir İYİOĞLU	60

Mehmet Zahit BİLİR	61
Nihal ARACI	62
Nazik CELİK YILMAZ	63
Yaşar ASAN YÜKSEL	64
Özlem SAGLIYAN SÖNMEZ	65
Ömer Zahid KUBAT	66
Pınar YAZKAÇ	67
Remzi SAN	68
Rifat SARIOĞLU	69
Resul AY	70
Rikke HANSEN	71
Serpil AKDAĞLI	72
Selda MANT MENAY	73
Şaziye ÖZKENT	74
Tulay GÜMÜŞER	75
Yaşar Emin AKKA	76
Yasemin GÜL	77
Yasemin KAYABAŞI	78
Zahide ŞAHİN KUBAT	79
Zühre TÜRKTAŞ	80

iyi
yukseklerde
ruhunuz;
bitmemi
kalan
avli
li
vaz
k
eh
silme
12

1992



AHMET YAKUPOĞLU ANISINA
3. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU
BİLDİRİ KİTABI
CİLT: 1



3RD INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM
IN THE MEMORY OF AHMET YAKUPOĞLU
PROCEEDINGS BOOK
VOLUME: 1

AHMET YAKUPOĞLU ANISINA
3. ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU
BİLDİRİ KİTABI
CİLT: 2



3RD INTERNATIONAL ART AND DESIGN SYMPOSIUM
IN THE MEMORY OF AHMET YAKUPOĞLU
PROCEEDINGS BOOK
VOLUME: 2

Sempozyumdan görüntüler



