



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181611001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
1	181611001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I		2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Cumhuriyetin temel nitelikleri, Cumhuriyet kazanımları anlatılarak Atatürk ilkelerinin önemini kavratmaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, ilkeler ve fikirler

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Mubahat Erdoğan <https://portal.dpu.edu.tr/mubahat.erdogan> mubahat.erdogan@dpu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Atatürk'ün Söylev ve Demeçleri
Dökümanlar	:	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Edt. Abdullah İlgazi), Ankara 2011.
Ödevler	:	Atatürk, Nutuk, Ankara 1927
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihinin içeriği ve amacı		
2	Yenilik ve benzeri kavramlar (İnkılap, ihtilal, tekamül, isyan, islahat)		
3	Osmanlıların devlet yapısı.		
4	Devleti kurtarma ve islahat çabaları		
5	Osmanlı Devleti'nde Meşrutî gelişmeler		
6	Osmanlı Devleti'nin jeopolitiği ve dış politikası		
7	İttihat ve Terakki Partisinin iktidara gelmesi		
8	1. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti'nin savaşa girişi		
9	1. Dünya Savaşı ve Osmanlı Devleti'nin savaşa girişi		
10	Mondros Mütarekesi ve ülkenin işgal edilmesi		
11	İşgallere tepkiler, Mustafa Kemal Paşa'nın Anadolu'ya geçişi		
12	Kongreler Dönemi (Amasya Görüşmesi, Erzurum ve Sivas Kongreleri)		
13	İstanbul'un işgali, TBMM'nin açılışı ve özellikleri		
14	TBMM'nin ilk faaliyetleri. Meclise tepkiler, dahili isyanlar ve Sevr Antlaşması		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk İnkılabını hazırlayan sebepleri ve Osmanlı Devletini yıkılışa götüren sebepleri tanıır.
Ö02	Osmanlı'da modernleşme hareketlerini ve askeri- siyasi gelişmeleri sıralar.
Ö03	Türkiye Cumhuriyeti'nin yapısını bütün yönleriyle tanımlar.
Ö04	Cumhuriyetin kazanımlarını sıralar.
Ö05	Atatürk İlke ve İnkılaplarını kavrar.
Ö06	Cumhuriyetin değerini ve önemini tanımlar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (ilüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecrta ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.

P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

