



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181612002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II		T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı			
2	181612002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	3

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu dersle öğrencilerin Türk devriminin tamamlanması evresinde yaşanan siyasi gelişmeleri ve yeni devletin kuruluş sürecini öğrenmesi amaçlanmaktadır. Buna ek olarak dersin bir diğer amacı da öğrencilere Atatürk'ün siyasi ve sosyal alanlardaki devrimleri

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Mubahat Erdoğan <https://portal.dpu.edu.tr/mubahat.erdogan> mubahat.erdogan@dpu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Ders Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Dönemin gazete ve dergileri.
Dökümanlar	:	Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk, Ankara 1927.
Ödevler	:	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, (Editör: Abdullah İğazi), Ankara 2001. Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk, Ankara 1927.
Sınavlar	:	Başbakanlık Osmanlı Arşivi ve Başbakanlık Cumhuriyet Arşivi belgeleri.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:	100	Alan Bilgisi	:	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Milli Mücadelede cephele, güney ve güneydoğu cephesi		
2	Milli Mücadelede cephele, doğu cephesi ve Ermeni sorunu		
3	Milli Mücadelede cephele, Batı cephesi, ilk işgaller ve milli ordular		
4	Düzenli ordunun kuruluşu ve milli mücadelenin finansal kaynakları		
5	Milli Mücadelede cephele, İnönü I		
6	İnönü II, Sakarya Savaşları ve Büyük Taarruz		
7	Milli Mücadelenin siyasi tarafı, Mudanya Ateşkesi		
8	Lozan Barış Anlaşması		
9	Atatürk dönemi Türk dış politikası		
10	Atatürk dönemi çok partili yaşam denemeleri		
11	1921 ve 1924 Anayasaları		
12	Siyaset, eğitim, kültür, hukuk ve sosyal alanlarda inkılaplar		
13	Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık)		
14	Atatürk İlkeleri (Laiklik, Devletçilik, İnkılapçılık)		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Türk inkılabının tarihî köklerini kavrar.
Ö02	Türk Millî mücadelesinin hazırlık, gelişim süreci ve sonuçlarını tanımlar.
Ö03	Yeni kurulan Cumhuriyet yönetim sisteminin karşılaştığı iç ve dış tehditleri sıralar.
Ö04	Cumhuriyet döneminde devletin iç ve dış politikalarını kavrar.
Ö05	TBMM'nin kuruluş ve işleyiş sürecini kavrar.
Ö06	Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin temellerini oluşturan ilkeleri ve bu ilkeler doğrultusunda yapılan inkılapları listeler.
Ö07	Sevr Anlaşmasının neler getirdiğini tahlil eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (ilüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı medya ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.

P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

