



# Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı

181615509	Bilgilendirme Tasarımı I (Seçmeli Ders I)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	181615509	Bilgilendirme Tasarımı I (Seçmeli Ders I)		4	3	4

## Dersin Dili:

Türkçe

## Dersin Düzeyi:

Fakülte

## Dersin Staj Durumu:

Yok

## Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

## Dersin Türü:

Seçmeli

## Dersin Amacı:

Bilgilendirme tasarımı ve bilgilendirme tasarımına olan gereksinim dikkate alınır. Bilgilendirme Tasarımı'nın ne olduğunu ve bilgilendirme tasarımları yapmaları konusunda öğrencileri yetiştirmek amaçlanmaktadır

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Grafik tasarım dilinin kullanımı, vektör etkileşimli yazılımların sembol üretimi süresince kullanımı, pixel etkileşimli yazılımların görüntü işlem aşamasında ve grafik tasarımda kullanımı; kavramın aktüalite sistematigi içinde tasarımı, güncel bilgilerin simge olarak kullanımı, profesyonel çözüm aşamaları: kavramın analizi, projeye aktarılması; görülmesidir

## Ön Koşulları:

## Dersin Koordinatörü:

Öğr. Gör. Mehmet pehlivan

## Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. İLHAMİ DİKSOY

## Dersin Yardımcıları:

Yok

## Dersin Kaynakları

<b>Ders Notları</b>	:	Bektaş, D. (1992). Çağdaş Grafik Tasarımının Gelişimi. Yapı Kredi, İstanbul Baron, C. (2004). Designing a digital portfolio. New Riders,
<b>Kaynakları</b>	:	Indianapolis Arntson, A. E. (2007). Graphic design basics. Thomson/Wadsworth, Australia ;Unit AIGA, (1993). Symbol Sign, Üçüncü Basım,
<b>Dökümanlar</b>	:	AIGA Publishing ABDULLAH, Rayan and Roger Hübner. (2006) Pictograms, Icons and Signs, Thames & Hudson Gibson, D. (2009). The
<b>Ödevler</b>	:	wayfinding handbook: Information Design for Public Places. New York: Princeton Architectural Press. Görsel İletişim ve Grafik Tasarım
<b>Sınavlar</b>	:	(Tevfik Fikret Uçar) İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer)
		1
		2
		3
		4
		5
		6
		7
		8

## Ders Yapısı

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

## Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Bilgilendirme tasarımına giriş, temel kavramların ve alandan başarılı örneklerin incelenmesi		
2	Piktogramlar, Simgeler, Semboller ve günümüz bilgi grafiklerin örneklerle incelenmesi		
3	proje geliştirilmesi ve tasarım fikirlerinin ve çizimlerin kritiklerin değerlendirilmesi		
4	Fikirler üzerine eleştiri ve değerlendirmeler yapılması		
5	Araştırmaların sunumu ve değerlendirilmesi ve geliştirilmesi		
6	piktogram, sembol, ikon, Haritalar, trafik işaretleri ve kamusal alanlarda görsel yönlendirme sistemlerinin örnekler ile açıklanması		
7	Yönlendirme sistemleri ile ilgili proje geliştirilir ve tasarım fikirlerinin ve çizimlerin değerlendirilir.		
8	sunum ve değerlendirme		
9	İnfografik (Bilgilendirme Grafiği) detaylı olarak açıklanması		
10	İnfografik ile ilgili proje verilir, tasarım fikirlerinin ve çizimlerin kritikleri yapılır.		
11	Sunum ve değerlendirme		
12	Coğrafi bilgi sistemleri (CBS), görsel yönlendirme sistemlerinin açıklanması		
13	Bilgi sistemleri ile ilgili proje verilir, tasarım fikirlerinin ve çizimlerin kritikleri yapılır.		
14	Tasarım çalışmalarının bitirilmesi, sunum ve değerlendirmesi		

## Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Bilgilendirme tasarımının tanımı, içeriğini ve kullanım alanlarını bilir.
Ö02	Görsel iletişim tasarımı dâhilinde istatistik veri kavramının önemini bilir.
Ö03	Bilgilendirme tasarımının ilkeleri doğrultusunda ihtiyaca yönelik bilgilendirme tasarımı hazırlar.
Ö04	Bilgilendirme tasarımı örneklerini analiz ederek raporlaştırır.
Ö05	Bilgilendirme tasarımı ihtiyacına bağlı olarak teknolojik gelişmelere göre tasarım çözümleri sunar.

## Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	2	10	20
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>120</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17

<b>Tüm</b>	5	5	5	4	1	5	3	3	3	3	2	3	4	3	2	3	3
<b>Ö01</b>	5	5	4	3		5	3	5	3	5	4	5	5	5	4	5	5
<b>Ö02</b>	3	3	5	5		5	3						5				
<b>Ö03</b>	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5
<b>Ö04</b>	5	5	5	5		5	3										
<b>Ö05</b>	5	5	4	3		5	3	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5