



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181618502	Çocuk Kitapları İllüstrasyonu (Seçmeli Ders IV)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	181618502	Çocuk Kitapları İllüstrasyonu (Seçmeli Ders IV)		4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders, çocuk kitapları için uygun görsel anlatım biçimlerini kavratmayı, yaş gruplarına göre görsel dil geliştirme becerisi kazandırmayı ve öğrencilerin özgün illüstrasyon tasarımları oluşturabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Ders, çocuk kitabı illüstrasyonunun tarihsel gelişimini, hedef yaş gruplarına yönelik görsel dil oluşturma yöntemlerini ve anlatım tekniklerini kapsar. Renk, kompozisyon, karakter tasarımı ve hikâye kurgusu arasındaki ilişkinin incelenmesi üzerinde durulur. Öğrenciler, çocuk edebiyatında kullanılan görsel üslup ve anlatım biçimlerini değerlendirerek özgün illüstrasyon tasarımları geliştirir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi ASLI İNANLI

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynakları

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : .
- : 1.1. Withrow, Steve; Withrow, Lesley Breen. (2009). Illustrating Children's Picture Books: Tutorials, Case Studies, Know-How, Inspiration, Writer's Digest Books.
- : 2. Salisbury, Martin. (2004). Illustrating Children's Books: Creating Pictures for Publication, Barron's Educational Series; First Edition edition.
- : 3. Bossert, Jil. (1998). Children's Book Illustration: Step By Step Techniques.
- : 4. Becer, E. (1997). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost, Ankara.
- : 5. Baron, C. (2004). Designing a digital portfolio. New Riders, Indianapolis
- : 6. Bull, K.-Verena, Ziemann Jörg ve Loock Hauke; (2003). Information Design, Hamburg Üniversitesi.
- : 1. Abdullah, Rayan and Roger Hübner. (2006) Pictograms, Icons and Signs, Thames & Hudson 2.Aiga, (1993). Symbol Sign, Üçüncü Basım, AIGA Publishing 3.Arntson, A. E. (2007). Graphic design basics. Thomson/Wadsworth, Australia ;Unit 4.Aydın, G. ve Balım, A.G. (2005). Yapılandırmacı Yaklaşım Göre Modellenirilmiş Disiplinler Arası Uygulama: Enerji Konularının Öğretimi. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. 2: 145-166. 5. Baron, C. (2004). Designing a digital portfolio. New Riders, Indi

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriği, konuları, değerlendirme sistemi ve süreç hakkında bilgi verilmesi	Ders yürütücüsü tarafından paylaşılan izlenimin incelenmesi	
2	Çocuk kitabı illüstrasyonunun tarihsel gelişiminin incelenmesi	Belirlenen kaynaklarda yer alan örnek çocuk kitaplarının araştırılması	
3	Yaş gruplarına göre görsel dilin ve anlatım biçimlerinin değerlendirilmesi	Farklı yaş gruplarına hitap eden kitap örneklerinin incelenmesi	
4	Hikâye metni çözümleme ve illüstrasyonun metinle ilişkisini kavrama	Seçilen hikâyenin içeriği ve anlatım biçiminin analiz edilmesi	
5	Karakter tasarımı sürecinin planlanması ve ilk eskizlerin hazırlanması	Çocuk kitabı karakterlerine ilişkin örneklerin incelenmesi	
6	Kompozisyon düzeninin oluşturulması ve sayfa yerleşimlerinin tasarlanması	Sayfa düzeni ve görsel denge ile ilgili örneklerin incelenmesi	
7	Renk uyumu, doku ve atmosfer kavramlarının illüstrasyona uygulanması	Belirlenen kaynaklardaki renk paleti örneklerinin incelenmesi	
8	Hikâye akışına uygun sahne illüstrasyonlarının geliştirilmesi	Önceki haftadaki eskizlerin revize edilmesi	
9	Görsel üslup ve anlatım tarzlarının çocuk edebiyatındaki rolünün değerlendirilmesi	Güncel çocuk kitabı illüstrasyon örneklerinin incelenmesi	
10	Farklı tekniklerle (suluboya, dijital, karışık teknik) illüstrasyon oluşturulması	Uygun teknik seçimi için örnek çalışmaların araştırılması	
11	Sayfa bütünlüğü, metin-görsel uyumu ve anlatım sürekliliğinin sağlanması	Sayfa düzenine ait örneklerin analiz edilmesi	
12	Tamamlanan illüstrasyonların gözden geçirilmesi ve düzenlenmesi	Renk ve kompozisyon düzenine yönelik revizyonların yapılması	
13	Çalışmaların değerlendirilmesi ve illüstrasyon kitabı maketinin hazırlanması	Üretilen illüstrasyonların sıralamasının planlanması	
14	Dönem genel değerlendirmesinin yapılması ve illüstrasyon çalışmalarının teslim edilmesi	Dönem boyunca hazırlanan illüstrasyonların gözden geçirilmesi	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Çocuk kitabı illüstrasyonunun tarihsel gelişimini ve görsel anlatım özelliklerini açıklar.
Ö02	Hikâye metniyle illüstrasyon ilişkisini çözümler ve yorumlar.
Ö03	Farklı yaş gruplarına uygun görsel dil, renk ve kompozisyon ilkelerini uygular.

- Ö04 Karakter tasarımı, sayfa düzeni ve teknik uygulama süreçlerini planlar ve oluşturur.
Ö05 Çocuk edebiyatına yönelik özgün illüstrasyon çalışmaları oluşturur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insanın hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	1	3	3
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																
	P01	P02	P03	P04	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P14	P15	P16	P17	

Tüm	4	1	1	1	1	3	1	4	4	1	1	3	3	2	1
Ö01			5				4		5						
Ö02	4							4	5			3			
Ö03	5			3		4		5	5			4	4		3
Ö04	5	4				4		5		3		5	5	4	
Ö05	5				5	5		5	5		4	5	5	5	