



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181615501	Çözümsel Desen (Seçmeli Ders I)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
5	181615501	Çözümsel Desen (Seçmeli Ders I)		4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu ders ile öğrencinin anatomik, imgesel çizimlerinin geliştirilmesi amaçlanmıştır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Desenin temel kavramlarını ve bu kavramları kullanarak kompozisyon çizimleri yapmak.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Mehmet Pehlivan <https://gorseliletisim.dpu.edu.tr/> mehmet.pehivan@dpu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	Ders kaynağı PDF verilecek.
Kaynaklar	:	Figure Drawing For All It's Worth
Dökümanlar	:	EXPOSE 1,2,3,5, Finest digital art in the known universal
Ödevler	:	2
Sınavlar	:	5
	:	2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	10	Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	10
Mühendislik Tasarımı	:	10	Sağlık Bilimleri	:	10
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, ders ile ilgili öğrencinin yükümlülükleri, haftalara göre konular ve notlandırma sistemihakkında bilgi verilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
2	Kaidelerden oluşan kompozisyonun ölçü olarak resim kağıdına çiziminin gösterilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
3	Kaide ve objelerden oluşan kompozisyonun tasarım ilkelerine göre çizilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
4	Formlardan oluşan kompozisyon çizimlerinin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
5	Tors ve büstlerin resim kağıdına tasarım ilkelerine göre çizilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
6	İskelet modelinde ölçü alma ve oran-orantı konularına göre çizimler yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.	
7	İskelet modelinden etüt çizimler yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.	
8	Canlı modelden ölçü alma ve oran-orantılı çizim tekniğinin geliştirilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
9	Model çalışması (uzun süreli) Çizim yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
10	Model çalışması (kısa süreli) çizimler yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
11	Farklı leke ışık çizgi çalışmalarının yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
12	Bellek çizimlerinin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
13	Canlı model farklı kompozisyon çizim denemelerinin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
14	Desen kompozisyon çizimlerinin yapılması ve sunumu.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
001	Görsel iletişim tasarımı ilke ve elemanlarını kompozisyonda uygular.
002	İletişim, algı, algılama ve altın oran kavramlarını bilir.

Ö03	İskelet modelden çizim yapar.
Ö04	Canlı model ile iskeletten çizim arasındaki farkı ayırt eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	4	52
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	1	4	4
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları										
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek										

	P01	P03	P05	P06	P09	P10	P13	P15	P16
Tüm	4	4		5	3	5	2	1	
Ö01	5			5	4	5	3	3	
Ö02	5	5		5	3	4	3		
Ö03	3	5	2	5	4	4	1		2
Ö04	4	5		5		5			