



# Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı

| 181615146Çoklu Ortam Tasarımı |           |                      |     |       |      |
|-------------------------------|-----------|----------------------|-----|-------|------|
| Yarıyıl                       | Kodu      | Adı                  | T+U | Kredi | AKTS |
| 5                             | 181615146 | Çoklu Ortam Tasarımı | 4   | 3     | 4    |
|                               |           |                      |     |       |      |

## Dersin Dili:

Türkçe

## Dersin Düzeyi:

Fakülte

## Dersin Staj Durumu:

Yok

## Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

## Dersin Türü:

Zorunlu

## Dersin Amacı:

İnternet ve Arayüz Tasarımı-I dersi; dijital ortamlarda kullanıcı deneyimini ve görsel etkileşimi merkeze alarak, web arayüz tasarımına ilişkin temel kavram ve uygulamaların kavranmasını amaçlar. Öğrencilerin web sitesi arayüz yapısını tasarım ilkeleri doğrultusunda planlayabilmeleri, HTML ve CSS dillerini etkin biçimde kullanarak işlevsel ve estetik web sayfaları geliştirebilmeleri hedeflenir. Derste ayrıca, renk, tipografi, görsel kullanımı ve etkileşim protokollerinin çağdaş web standartlarıyla ilişkilendirilmesi; tasarımın hem teknik hem de yaratıcı boyutlarının bütüncül biçimde değerlendirilmesi beklenir.

## Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, öğrencilerin internet ortamında yayın yapmaya yönelik temel tasarım araçları, bileşenleri ve terminolojiyi tanımlarını amaçlar. Dönem süresince öğrenciler; dijital yayıncılığın temel ilkelerini, hiper ortam yapısını ve etkileşimli web sitelerinin görsel içeriğinin yönetimini öğreneceklerdir. Ders kapsamında ayrıca, web projelerinin planlanması, geliştirilmesi ve düzenlenmesi süreçlerinde kullanılan araçlar (tarayıcılar, yardımcı uygulamalar ve HTML/CSS editörleri) tanıtarak uygulamalı biçimde kullanılacaktır.

## Ön Koşulları:

## Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Nurullah ARI [nurullah.ari@dpu.edu.tr](mailto:nurullah.ari@dpu.edu.tr)

## Dersi Veren:

Yok

## Dersin Yardımcıları:

Yok

## Dersin Kaynakları

|                     |                                                                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ders Notları</b> | : Bu ders; anlatım, kritik yapma, uygulama, ders içi ve ders dışı proje çalışmalarının kombinasyonu yöntemiyle yürütülecektir. Projelerin iş |
| <b>Kaynakları</b>   | : yükü profesyonel çalışma ortamındaki süreci tecrübe ettirmeyi hedeflemektedir. Bu amaçla ders saati dışında projelerinizi tamamlamak üzere |
| <b>Dökümanlar</b>   | : ekstra çalışmalara gereksinim olacaktır.                                                                                                   |
| <b>Ödevler</b>      | : HTML AND CSS: The Ultimate step by step guide to learn these Programming Languages. Alifiya Saify. 2020.                                   |
| <b>Sınavlar</b>     | : HTML&CSS3 for the Real World / Alexis Goldstein, Louis Lazaris, Estelle Weyl, ISBN-10: 0980846900.                                         |
|                     | Introduction to Web Interaction Design With HTML and CSS. Michael Macaulay. CRC Press. 2018.                                                 |
|                     | Learn How to Create Web Design with HTML and CSS3. Walnut, Ryan. 2020.                                                                       |
|                     | Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. Niederst Robbins, Jennifer. O'Reilly Media. 2018         |
|                     | The Principles of Beautiful Web Design / Jason Beaird, ISBN: B004CLYF18                                                                      |
|                     | Web Development for Beginners. Mastery, White Belt. 2020.                                                                                    |

## Ders Yapısı

|                                    |   |                         |       |
|------------------------------------|---|-------------------------|-------|
| <b>Matematik ve Temel Bilimler</b> | : | <b>Eğitim Bilimleri</b> | :     |
| <b>Mühendislik Bilimleri</b>       | : | <b>Fen Bilimleri</b>    | :     |
| <b>Mühendislik Tasarımı</b>        | : | <b>Sağlık Bilimleri</b> | :     |
| <b>Sosyal Bilimler</b>             | : | <b>Alan Bilgisi</b>     | : 100 |

## Ders Konuları

| Hafta | Konu                                                                                                                                                                                                                        | Ön Hazırlık                                                                                                                                                                            | Dökümanlar |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1     | Dersin içeriği, önemi, değerlendirme kriterleri ve ders konuları hakkında bilgi verilmesi                                                                                                                                   | Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması. |            |
| 2     | HTML ve CSS'in temel özellikleri nelerdir? Örnek web sitesi arayüz tasarımının incelenmesi.                                                                                                                                 | Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması.                                                                                                                             |            |
| 3     | Arayüz tasarımı için ön hazırlık; kullanıcı deneyimi ve kullanıcı arayüz ilkelerinin önemi. Wireframe tasarım ve iş akışı tasarlanması.                                                                                     | Web sitesi türleri, kategorileri ve çeşitleri hakkında örneklerin araştırılması.                                                                                                       |            |
| 4     | Kişisel web sitesi örnekleri inceleme. Arayüz tasarımının kullanıcı bağlamında beklentileri karşılamaya yönelik tasarım anlayışının kavranması. Izgara yapıları ve kullanım biçimleri üzerine wireframe tasarım üretilmesi. | En az 10 tane tasarımcı, sanatçı kişisel web sitesi örnekleri araştırılması.                                                                                                           |            |
| 5     | Web arayüz tasarımında tipografi, renk ve görsel kullanımı. HTML ve CSS kullanımı ile web sitesi oluşturulması.                                                                                                             | Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan örnek sitenin uygulanması.                                                                                                                       |            |
| 6     | Web sitesi arayüz tasarımının bir diyagram olarak iş akışının (workflow) hazırlanması.                                                                                                                                      | Daha önceden hazırlanmış web arayüz wireframe diyagram örneklerinin internette incelenmesi.                                                                                            |            |
| 7     | HTML de CSS kullanımı ile menü yapımı ve özelliklerinin incelenmesi. Kişisel mikro web sitesinin HTML dilinde yapılandırılması.                                                                                             | Gerekli yazılımlar ile (dreamweaver gibi) uygulamanın kodlamasının başlanması.                                                                                                         |            |
| 8     | Prototip tasarım yöntemleri ve örneklerle test uygulaması geliştirme. Figma veya XD ile prototip web sitesi tasarlanması.                                                                                                   | Web sitesi içeriğinin (Başlıklar, metinler, görseller, grafikler) hazırlanması.                                                                                                        |            |
| 9     | Grid (Izgara) yapısının kullanımı ile tasarım öğelerinin konumu, pozisyonu ve oransal yerleşimin yapılması.                                                                                                                 | Tasarımda hiyerarşik düzenlemenin öneminin anlatılması.                                                                                                                                |            |
| 10    | Görsel Tasarımda hiyerarşik düzenlemenin öneminin anlaşılması.                                                                                                                                                              | Görsel tasarımda izleyene bilginin önem sırasına göre aktarılması.                                                                                                                     |            |
| 11    | Kullanıcı deneyimi ilkelerine bağlı tasarım anlayışını kavrayarak kullanıcı beklentilerine cevap verebilen arayüz tasarımları geliştirilmesinin öneminin anlaşılması.                                                       | Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi ve endişe duymayacakları tasarım anlayışının yansıtılması.                                                                                       |            |
| 12    | Kullanıcı dostu tasarım anlayışı, minimalist tasarım ve kullanıcı memnuniyeti üzerine kavramsal yaklaşımların irdelenmesi.                                                                                                  | Yakın zamanda öne çıkan tasarım trendlerinin araştırılması.                                                                                                                            |            |

| Ders Konuları |                                                                                                                   |                                                                                  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Hafta         | Konu                                                                                                              | Ön Hazırlık                                                                      |
| 13            | Kullanılabilirlik; etkinlik, verimlilik ve memnuniyet bileşenleri üzerine kavramsal görüşlerin değerlendirilmesi. | Jakob Neilson ve Don Norman'ın arayüz tasarım ilkelerinin öneminin farkedilmesi. |
| 14            | Web sitesi arayüz tasarım prototipinin test edilmesi ve kritiklerle arayüz tasarımların yenilenmesi.              | Tasarım prototiplerinin paylaşımına açılması ve yorumlanması.                    |

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama                                                                            |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Ö01     | Web sayfa yapısı ve anatomisini bilir.                                              |
| Ö02     | HTML, tanımı ve uygulama örneklerini bilir.                                         |
| Ö03     | Kod editörü ve tarayıcı kullanımını bilir.                                          |
| Ö04     | Bir web sitesi projesini kendi başına tasarlar.                                     |
| Ö05     | HTML ve CSS ile yayın yapar.                                                        |
| Ö06     | Web sitesi optimizasyonu ve entegrasyonunu oluşturabilir.                           |
| Ö07     | Kullanıcı deneyimi ve kullanıcı arayüzü tasarımları arasındaki farkları ayırt eder. |

#### Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| P14     | Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.                         |
| P15     | Alanının gerektirdiği bilgileri kullanarak yaşam boyu ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.                                                                                                                                                                    |
| P03     | Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.                                                                                                                                                                 |
| P13     | Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.                                                                                                                                                                                  |
| P10     | Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.                                                                                   |
| P09     | Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.                                                 |
| P08     | Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.                                                                                                                                                                              |
| P02     | Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.                                                                                                                   |
| P05     | Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.                                                                                                                         |
| P07     | Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.                                                                                                                                                              |
| P11     | Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.                                                                                                                                                                       |
| P06     | Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.                                                                                                                                                                 |
| P17     | Alanının gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada bir yabancı dili kullanarak girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurar.                                                                                      |
| P01     | Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.                                                                                                                                                   |
| P16     | Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.                                                                                                                                    |
| P04     | Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar. |
| P12     | Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.                                                                                      |

| Değerlendirme Ölçütleri |        |             | AKTS Hesaplama İçeriği  |        |        |                      |
|-------------------------|--------|-------------|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Yarıyıl Çalışmaları     | Sayısı | Katkı       | Etkinlik                | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yükü Saati |
| Ara Sınav               | 1      | %20         | Ders Süresi             | 14     | 4      | 56                   |
| Kısa Sınav              | 0      | %0          | Sınıf Dışı Ç. Süresi    | 12     | 4      | 48                   |
| Ödev                    | 0      | %0          | Ödevler                 | 0      | 0      | 0                    |
| Devam                   | 0      | %0          | Sunum/Seminer Hazırlama | 0      | 0      | 0                    |
| Uygulama                | 2      | %20         | Ara Sınavlar            | 1      | 4      | 4                    |
| Proje                   | 0      | %0          | Uygulama                | 2      | 4      | 8                    |
| Yarıyıl Sonu Sınavı     | 1      | %60         | Laboratuvar             | 0      | 0      | 0                    |
| <b>Toplam</b>           |        | <b>%100</b> | Proje                   | 0      | 0      | 0                    |
|                         |        |             | Yarıyıl Sonu Sınavı     | 1      | 4      | 4                    |
|                         |        |             | <b>Toplam İş Yükü</b>   |        |        | <b>120</b>           |
|                         |        |             | <b>AKTS Kredisi</b>     |        |        | <b>4</b>             |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|---------------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|                                                                     | P01 | P02 | P03 | P04 | P06 | P07 | P08 | P09 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 |  |
| <b>Tüm</b>                                                          | 3   | 2   | 1   | 1   | 2   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 2   | 4   |  |
| <b>Ö01</b>                                                          | 4   | 2   | 2   |     |     | 4   | 5   | 3   | 4   | 4   | 4   | 2   | 3   | 2   |     | 2   |  |
| <b>Ö02</b>                                                          |     |     |     |     |     | 5   | 5   | 2   | 3   | 5   | 5   | 3   | 3   | 3   |     | 3   |  |
| <b>Ö03</b>                                                          |     |     |     |     |     | 5   | 5   | 2   | 2   | 4   | 5   | 2   | 3   | 3   |     | 2   |  |
| <b>Ö04</b>                                                          | 5   | 5   | 3   | 3   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   | 4   | 5   | 4   |  |
| <b>Ö05</b>                                                          | 3   | 3   |     |     | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   |  |
| <b>Ö06</b>                                                          | 3   |     |     |     |     | 5   | 5   | 4   | 4   | 4   | 5   | 4   | 4   | 4   | 3   | 4   |  |
| <b>Ö07</b>                                                          | 5   | 4   | 4   | 3   | 4   | 3   | 4   | 5   | 5   | 4   | 3   | 5   | 5   | 5   | 5   | 5   |  |