



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181617500	DeneySEL İllüstrasyon (Seçmeli Ders III)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
7	181617500	DeneySEL İllüstrasyon (Seçmeli Ders III)		4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Bu dersin amacı öğrencinin önceki yıllarda edindiği teknik ve yaratma becerilerini kullanarak özgün ve yaratıcı görsel anlatım yöntemleri geliştirebilmesini sağlamaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

İllüstrasyonun tanımı, grafik tasarım içinde illüstrasyon, grafik tasarımda kullanıldığı alanlar, endüstri grafiğinin alanında kullanımı. Yayın grafiği alanında kullanımı, örneklerin analizi; illüstratif anlatım teknikleri: Teknik malzemenin tanıtımı.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi RESUL AY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Drawing Lessons From The Great Masters: 45th Anniversary Edition
Dökümanlar	:	
Ödevler	:	
Sınavlar	:	

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:		Eğitim Bilimleri	:	
Mühendislik Bilimleri	:		Fen Bilimleri	:	
Mühendislik Tasarımı	:		Sağlık Bilimleri	:	
Sosyal Bilimler	:		Alan Bilgisi	:	100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş, malzeme ve ekipmanları anlama. İllüstrasyonun tarihçesi ve önemi, illüstrasyonun ne olduğunun gözden geçirilmesi.		
2	Eskiz ve kursun kalemle çizim teknikleri: bitkiler, binalar ve tarihteki önemli tasarımlar/teknoloji dahil olmak üzere eserlerin fotoğraflarını araştırmak.		
3	Eskiz ve kursun kalemle çizim teknikleri: bitkiler, binalar ve tarihteki önemli tasarımlar/teknoloji dahil olmak üzere eserlerin fotoğraflarını araştırmak.		
4	1, 2 ve 3 boyutta perspektifin nasıl çalıştığını anlamak ve teorileri çizimlere dönüştürmek.		
5	1, 2 ve 3 boyutta perspektifin nasıl çalıştığını anlamak ve teorileri çizimlere dönüştürmek.		
6	Doğadaki formları ve kökleri anlama ve çizme. El yazısı sanatını anlama ve öğrenme.		
7	Doğadaki formları ve kökleri anlama ve çizme. El yazısı sanatını anlama ve öğrenme.		
8	Çoklu ortam tekniklerini çizimlerde kullanma ve karmaşık formları anlama.		
9	Çoklu ortam tekniklerini çizimlerde kullanma ve karmaşık formları anlama.		
10	Portfolyo geliştirme, saha çalışmalarının önemini tanımlama.		
11	Portfolyo tamamlama ve final sunumları için çalışma.		
12	Portfolyo tamamlama ve final sunumları için çalışma.		
13	Portfolyo tamamlama ve final sunumları için çalışma.		
14	Final portföyü ve sunumlar		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Grafik sanatların, tasarımcı ve sanatçıların ve sanat eserleri ile tasarım ürünlerinin değerini açıklar.
Ö02	Tasarım alanında yararlanılan malzeme, boya ve teknolojik araç-gereçleri bilir.
Ö03	Tasarım sürecinin hangi aşamaları içerdiğini değerlendirir.
Ö04	Sanatın görsel dilini grafik tasarım ürünlerinde kullanır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipograf, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.

P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı meca ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımındaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	11	2	22
Sunum/Seminer Hazırlama	2	2	4
Ara Sınavlar	1	1	1
Uygulama	1	12	12
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																

	P01	P02	P03	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	3	1	1	1	2	3	2	4	1	2	3	3	1	2	3
Ö01			4					5						4	3
Ö02	5				4	5			4	5	3				
Ö03							4	5			3	5			4
Ö04	5	4		5	5	5	5	4		4	4	5	4	5	3