

**KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ**

DERS DEĞERLENDİRME ANKETİ RAPORU

Ankete tüm sorularda sabit olmak üzere toplam **542 öğrenci** katılım sağlamıştır.

Soru 1: Görsel iletişim tasarımı kapsamıyla ilgili yeterli teorik bilgileri kullanabilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 123 Kişi (75 Kız, 48 Erkek)
- **İyi (%24):** 132 Kişi (87 Kız, 45 Erkek)
- **Orta (%42):** 226 Kişi (153 Kız, 73 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 33 Kişi (28 Kız, 5 Erkek)
- **Çok Zayıf (%5):** 28 Kişi (17 Kız, 11 Erkek)
- *Soru Analizi:* Teorik bilgi kullanımı konusunda öğrencilerin en büyük kısmı (%42) "Orta" seviyesinde görüş bildirmiştir. Genel memnuniyet (Çok İyi + İyi) %47 düzeyindedir.

Soru 2: Görsel iletişim tasarımı kapsamıyla ilgili yeterli uygulama becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 127 Kişi (77 Kız, 50 Erkek)
- **İyi (%26):** 143 Kişi (98 Kız, 45 Erkek)
- **Orta (%40):** 217 Kişi (151 Kız, 66 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 33 Kişi (21 Kız, 12 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 22 Kişi (13 Kız, 9 Erkek)
- *Soru Analizi:* Uygulama becerisi kazanımı, teorik bilgi kazanımına kıyasla hafif bir artış göstererek %49 oranında olumlu (Çok İyi ve İyi) geri dönüş almıştır.

Soru 3: Görsel iletişim tasarımı problemlerini belirleyebilme, tanımlayabilme, yorumlayabilme ve görselleştirebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%21):** 116 Kişi (71 Kız, 45 Erkek)
- **İyi (%28):** 152 Kişi (99 Kız, 53 Erkek)
- **Orta (%39):** 213 Kişi (148 Kız, 65 Erkek)
- **Zayıf (%7):** 39 Kişi (28 Kız, 11 Erkek)

- **Çok Zayıf (%4):** 22 Kişi (14 Kız, 8 Erkek)
- *Soru Analizi:* Problemleri belirleme ve görselleştirme yetisinde "Çok İyi" oranı %21 ile anket genelindeki en düşük seviyelerden birindedir.

Soru 4: Görsel iletişim tasarımı kapsamında karşılaşılan problemi kavramsal olarak tanımlama, eleştirel bir yaklaşımla analiz edebilme, yorumlayabilme ve süreci çağdaş yöntem ve teknolojileri kullanarak çözebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 123 Kişi (76 Kız, 47 Erkek)
- **İyi (%29):** 155 Kişi (102 Kız, 53 Erkek)
- **Orta (%39):** 213 Kişi (147 Kız, 66 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 30 Kişi (20 Kız, 10 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 21 Kişi (15 Kız, 6 Erkek)
- *Soru Analizi:* Kavramsal tanımlama ve çağdaş teknoloji kullanımı konusunda öğrencilerin %52'si olumlu yönde (Çok İyi + İyi) birleşmiştir.

Soru 5: Tasarım odaklı düşünme yeteneğini geliştirerek, görsel uygulama süreçleri için gerekli olan teknik araç, yazılım ve yöntemleri seçebilme ve etkili bir şekilde kullanabilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%22):** 121 Kişi (71 Kız, 50 Erkek)
- **İyi (%28):** 152 Kişi (106 Kız, 46 Erkek)
- **Orta (%40):** 219 Kişi (151 Kız, 68 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 31 Kişi (20 Kız, 11 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 19 Kişi (12 Kız, 7 Erkek)
- *Soru Analizi:* Teknik araç ve yazılım seçimi becerisinde %40'lık kitle "Orta" düzey değerlendirme yaparken, olumsuz bakanların oranı toplamda %10'da kalmıştır.

Soru 6: Mesleki terminolojiyi kullanarak tasarım fikirlerini sözlü ve yazılı olarak etkili bir şekilde ifade edebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%22):** 118 Kişi (74 Kız, 44 Erkek)
- **İyi (%27):** 145 Kişi (93 Kız, 52 Erkek)
- **Orta (%43):** 231 Kişi (159 Kız, 72 Erkek)
- **Zayıf (%5):** 28 Kişi (21 Kız, 7 Erkek)

- **Çok Zayıf (%4):** 20 Kişi (13 Kız, 7 Erkek)
- *Soru Analizi:* Mesleki terminoloji ve ifade becerisi, %43 ile anket genelindeki **en yüksek "Orta" oranına** sahip olan maddedir.

Soru 7: Tasarım süreçlerini kurgulayabilme, uygulayabilme ve üretim aşamasında karşılaşılan problemlere yönelik yaratıcı çözümler üretebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 123 Kişi (78 Kız, 45 Erkek)
- **İyi (%26):** 140 Kişi (92 Kız, 48 Erkek)
- **Orta (%41):** 223 Kişi (154 Kız, 69 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 35 Kişi (23 Kız, 12 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 21 Kişi (13 Kız, 8 Erkek)
- *Soru Analizi:* Üretim aşamasındaki problemlere yaratıcı çözümler getirebilme konusunda olumlu yaklaşım toplamı %49 seviyesindedir.

Soru 8: Gelişen teknolojilere uyum sağlayabilme ve dijital araçları tasarımları oluştururken etkin bir şekilde kullanabilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%22):** 121 Kişi (79 Kız, 42 Erkek)
- **İyi (%26):** 143 Kişi (93 Kız, 50 Erkek)
- **Orta (%41):** 223 Kişi (151 Kız, 72 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 34 Kişi (25 Kız, 9 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 21 Kişi (12 Kız, 9 Erkek)
- *Soru Analizi:* Dijital teknolojilere uyum ve kullanım becerisi noktasındaki dağılım, Soru 7 ile tamamen paralel bir grafik sergilemektedir.

Soru 9: Atölye veya dersliklerde kullanılan teknik araç-gereç, malzeme ve donanımlar hakkında yeterli bilgiye sahip olabilme, uygulama süreçlerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun hareket edebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 124 Kişi (78 Kız, 46 Erkek)
- **İyi (%26):** 140 Kişi (96 Kız, 44 Erkek)
- **Orta (%39):** 211 Kişi (141 Kız, 70 Erkek)
- **Zayıf (%8):** 43 Kişi (30 Kız, 13 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 24 Kişi (15 Kız, 9 Erkek)

- *Soru Analizi:* Teknik donanım bilgisi ve iş güvenliği maddesi, %8 ile "Zayıf" oranının en yüksek çıktığı konulardan biridir.

Soru 10: Bir tasarım probleminin çözümüne yönelik olarak disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak bireysel veya grup çalışması yapabilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 127 Kişi (82 Kız, 45 Erkek)
- **İyi (%27):** 147 Kişi (104 Kız, 43 Erkek)
- **Orta (%38):** 205 Kişi (134 Kız, 71 Erkek)
- **Zayıf (%8):** 43 Kişi (27 Kız, 16 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 20 Kişi (13 Kız, 7 Erkek)
- *Soru Analizi:* Disiplinler arası ve grup çalışması becerisi maddesi de Soru 9 gibi %8 "Zayıf" oyu alarak kısmen olumsuz yönde öne çıkmıştır.

Soru 11: Alanındaki bilgileri sektöre aktarma, evrensel, sosyal, kültürel, toplumsal boyutlarda ve hukuksal sonuçları konusunda farkındalık ve çevre bilinci edinebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%24):** 128 Kişi (84 Kız, 44 Erkek)
- **İyi (%27):** 144 Kişi (98 Kız, 46 Erkek)
- **Orta (%39):** 213 Kişi (141 Kız, 72 Erkek)
- **Zayıf (%6):** 34 Kişi (23 Kız, 11 Erkek)
- **Çok Zayıf (%4):** 23 Kişi (14 Kız, 9 Erkek)
- *Soru Analizi:* Sektörel aktarım ve etik/çevre bilinci kazanımı konusunda öğrencilerin %51'i olumlu (Çok İyi + İyi) görüşe sahiptir.

Soru 12: Yeterli düzeyde mesleki deneyim, mesleki etik ve sorumluluk bilinci edinebilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%23):** 122 Kişi (77 Kız, 45 Erkek)
- **İyi (%27):** 148 Kişi (99 Kız, 49 Erkek)
- **Orta (%38):** 205 Kişi (139 Kız, 66 Erkek)
- **Zayıf (%7):** 39 Kişi (29 Kız, 10 Erkek)
- **Çok Zayıf (%5):** 28 Kişi (16 Kız, 12 Erkek)

- *Soru Analizi:* Mesleki deneyim ve sorumluluk alanında "Çok Zayıf" değerlendirmesi yapan öğrenci sayısı (28 kişi) anket genelindeki tepe noktalardan biridir.

Soru 13: Güncel tasarım yaklaşımlarını, visual kültürdeki değişimleri takip edebilme ve estetik değerler ile işlevselliği sentezleyerek özgün bir görsel dil oluşturabilme becerisi kazandırmıştır.

- **Çok İyi (%24):** 130 Kişi (83 Kız, 47 Erkek)
- **İyi (%28):** 153 Kişi (103 Kız, 50 Erkek)
- **Orta (%38):** 206 Kişi (139 Kız, 67 Erkek)
- **Zayıf (%5):** 27 Kişi (18 Kız, 9 Erkek)
- **Çok Zayıf (%5):** 26 Kişi (17 Kız, 9 Erkek)
- *Soru Analizi:* Güncel tasarım yaklaşımları ve özgün dil oluşturma becerisi, **%52 ile anketin en yüksek memnuniyet oranına (Çok İyi + İyi toplamı) sahip** maddesidir.

GENEL DEĞERLENDİRME

Ankete katılan **542 öğrencinin** yanıtları bütünsel olarak incelendiğinde, program kazanımlarına yönelik en belirgin ortak paydanın istisnasız tüm sorularda **%38-%43** aralığında yoğunlaşan ve baskın tercih durumundaki **"Orta"** seçeneği olduğu görülmektedir; öğrencilerin yaklaşık **%40'**ının kazanımları ne tam başarılı ne de başarısız görerek nötr bir gri alanda konumlandırması, müfredat derinliğinin ve ders içeriklerinin program genelinde daha efektif hale getirilmesi ihtiyacını doğurmaktadır. Buna karşın, öğrencilerin ortalama **%48-%52'**lik önemli bir çoğunluğu kazanımları **"Çok İyi"** ve **"İyi"** olarak nitelendirmiş, özellikle güncel tasarım yaklaşımlarını takip etme ve özgün görsel dil sentezi (Soru 13) ile çağdaş teknolojik süreçleri kullanma (Soru 4) alanlarında programın güçlü bir performans sergilediğini ortaya koymuştur. Öte yandan ortalaması **%10-12** civarında seyreden **"Zayıf"** ve **"Çok Zayıf"** toplamı incelendiğinde, mesleki terminoloji kullanımı (Soru 6) zayıflık hissiyatı en düşük alan çıkarken; teknik araç-gereç/iş sağlığı güvenliği (Soru 9), disiplinler arası grup çalışması (Soru 10) ve mesleki deneyim edinme (Soru 12) başlıkları **%7** ila **%8'e** varan olumsuzluk paylarıyla derslerin pratik süreçlerinde, sektörel entegrasyonda ve atölye imkanlarında bazı iyileştirmeler yapılması gerektiğine işaret etmektedir. Son olarak, katılım sağlayan öğrenci profilinin yaklaşık **%67'sinin** kız öğrencilerden, **%33'ünün** ise erkek öğrencilerden oluştuğu belirlenmiş olup, soru bazlı kırılımlar oranlandığında cinsiyet grupları arasında akademik kazanımları algılama açısından keskin bir fark bulunmadığı ve her iki grubun da benzer bir eğilimle dağılım sergilediği anlaşılmıştır.