



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181615513	Görsel Efekt Tasarımı (Seçmeli Ders I)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
5	181615513	Görsel Efekt Tasarımı (Seçmeli Ders I)	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Hareketli Grafikler (motion graphics) konusunda temel öğelerini, tasarım araçlarını ve terminolojisiyle tanışıklığı sağlamak. Görsel efekt tasarımı yapma yöntemleri öğretilir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrencilerin TV ve Film endüstrisinde kullanılan temel görsel efekt animasyon prensipleri ile ilgili gerekli terminolojileri ve pratiği kazanmaları sağlanır. 2 ve 3 boyutlu görsel efekt animasyon sanatı detaylı olarak incelenerek, kamera ile gerçekte kayıt altına alınması mümkün olmayan ya da prodüksiyon açısından çok pahalı olan görüntülerin bilgisayarda ileri seviye yazılım teknikleri vasıtasıyla simülasyon yapılması, üretilmesi sağlanır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Nurullah Arı

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi NURULLAH ARI

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: .

Kaynaklar

: Joe Dockery; Conrad Chavez, 2019, Learn Adobe After Effects CC for Visual Effects and Motion Graphics, Peachpit Press.

Dökümanlar

: Eran Dinur, 2017, The Filmmaker's Guide to Visual Effects: The Art and Techniques of VFX for Directors, Producers, Editors and

Ödevler

: Cinematographers, Routledge

Sınavlar

: Wallace Jackson, 2016, VFX Fundamentals Visual Special Effects Using Fusion 8.0, Apress

: Sam Vila, 2015, Blender for Visual Effects, CRC Press

: Stephen Prince, 2012, Digital Visual Effects in Cinema: The Seduction of Reality, Rutgers University Press.

: Creating Motion Graphics with After Effects: Essential and Advanced Techniques, Chris Meyer and Trish Meyer, ISBN-10: 0240814150

: The After Effects Illusionist: All the Effects in One Complete Guide, Chad Perkins, ISBN-10: 0240818989

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler :

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi : 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Teoriler ve tarihsel gelişime bakış, görsel efekt örnekleri incelenir.		
2	Örnek inceleme ve sunum. Video tasarım planı.		
3	Proje Stratejisi ve Sunum Raporu / Değerlendirme.		
4	Storyboard hazırlama ve çalışma stili belirleme.		
5	Senaryo ve video görüntü kritiği, hikâye analizi		
6	Görsel efekt türleri.		
7	Tasarım değerlendirmeleri	Ara Sınav	
8	After Effects (araçların kullanımı)		
9	After Effects (araçların kullanımı)		
10	Video efekt kullanımı ve Preset		
11	Video efekt ve Preset ile uygulama		
12	Video, ses, hareketli grafik ve görsel efektler		
13	Uygulama projesine efekt uygulama ve gösterimi.		
14	Dönem Sonu Proje Değerlendirmeleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Adobe After Effects tasarım araçlarını kullanır.
Ö02	Video formatları ve özelliklerini öğrenir.
Ö03	Grafik düzenleyicisinden zaman ayarlanması yapılabilir.
Ö04	Ses ile animasyon senkronizasyonu yapar.
Ö05	Adobe After Effects'in preset'lerini kullanır.
Ö06	Kamera, sahne ve ışık kullanımını bilir
Ö07	Görsel efekt tasarımı ve color correction yapılabilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.

P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı meca ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımındaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	2	2
Uygulama	1	3	3
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları												
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek												

	P01	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15
Tüm	3	1	4	5	3	4	2	5	2	1	1
Ö01	2		4	5	3	4	4	5	2		
Ö02			5	5			4	4			
Ö03	5		3	4	4	4		5			
Ö04	4		4	4	4	4	3	5	3	4	
Ö05			3	5	2	3		5			
Ö06	5	4	4	5	4	5		5	3		
Ö07	4	5	5	5	5	5	4	5	4		4