



# Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı

| 181611101 | Grafik Desen I |                |     | T+U   | Kredi | AKTS |
|-----------|----------------|----------------|-----|-------|-------|------|
| Yarıyıl   | Kodu           | Adı            | T+U | Kredi | AKTS  |      |
| 1         | 181611101      | Grafik Desen I | 4   | 3     | 6     |      |

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

#### Dersin Türü:

Zorunlu

#### Dersin Amacı:

Öğrencilerin, Grafik tasarım ilke ve elemanlarını uygulamalar eşliğinde özümsemeleri ve bu bağlamda çizim teknikleri konusunda eleştirel bakış açısı yakalayabilecek ve farklı uygulamalar yapabilecek düzeye erişmeleri amaçlanmaktadır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Teknik çizim becerisini, grafik tasarım elemanlarını uygulamalı olarak çizerler, desen bilgisini, kurulan kompozisyonlarla geliştirirler.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. Mehmet PEHLİVAN <https://gorseliletisim.dpu.edu.tr/> mehmet.pehivan@dpu.edu.tr

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Ders Notları

: Grafik Desen I Ders Notları Kitapçığı

##### Kaynakları

: Karasu Gökçe. N.ve Mehmet, Desende Işık ve Gölge ,N.Erciyes Ün.v.Ankara, 2007

##### Dökümanlar

: Parramon, Jose M,Sanatçılar İçin İnsan Anatomisi , Remzi Kitabevi, İstanbul, 2007.

##### Ödevler

: Aristides , J. Classical Drawing Atelier, Watson- Guptill Publication, New York, 2006.

##### Sınavlar

: Malcom Bernard,2002,Sanat tasarım ve görsel kültür,Ütopya yayınevi,Ankara  
J.M.Parramon, İnsan Figürü Çizimi, Çağlarca, Sadettin, Karakalem Resim Atölye dışı çevre gözlem etütleri yapılır  
Bir Vize ve Bir Final Yapılır.

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler : 10

Mühendislik Bilimleri : 10

Mühendislik Tasarımı : 10

Sosyal Bilimler : 10

Eğitim Bilimleri : 10

Fen Bilimleri : 0

Sağlık Bilimleri : 60

Alan Bilgisi : 60

#### Ders Konuları

| Hafta | Konu   | Ön Hazırlık  | Dökümanlar |
|-------|--|--|------------|
| 1     | Derse giriş, tanışma ders işleyişi hakkında bilgilendirme,Derste kullanılacak yöntem ve malzemeler hakkında bilgi verilmesi.                         | Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması. (Ayrıca buraya ders yürütücüsünün hazırladığı sunuların yüklendiği drive dosyası linki yazılabilir) |            |
| 2     | Tek kaçışlı perspektif çizimler ve İç -Dış mekan tasarımların çizimi.  | Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.   |            |
| 3     | İki kaçışlı perspektif çizimler ve İç -Dış mekan tasarımların çizimi.  | Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.   |            |
| 4     | Üç kaçışlı ve dört noktalı, perspektif çizimler ve İç -Dış mekan tasarımların çizimlerinin yapılması.  | Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi  |            |
| 5     | Obje Çalışmaları (Organik ve İnorganik Objeler).   | Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi  |            |
| 6     | Kaidelerden kurulan kompozisyonların resim kağıda aktarımı, ölçü alma ve kağıda yerleştirilmesi.   | Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi  |            |
| 7     | Değişik formlardaki objelerden kompozisyon kurulması ve çiziminin yapılması.   | Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi  |            |
| 8     | Mekan-figür-nesne ilişkisini çizgiyle ifade etmeyi ve mekanda yer alan figür ve nesnenin konum, hareket ve perspektifini resim yüzeyine uygulanması. | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.  |            |
| 9     | Obje Çalışmaları İçin Kurgusal Düzenleme Uygulanması.  | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.  |            |
| 10    | Obje ile kurgusal düzenleme uygulamaları yapılması.  | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.  |            |
| 11    | Kompozisyonlarda ölçü alma, ışık-gölge, oran-orantı, doku, form, biçim, leke kavramlarının çalışılması.  | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.  |            |
| 12    | Kompozisyonların kısa aralıklarla skeç çizimlerinin yapılması.   | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.  |            |
| 13    | Kurulan kompozisyonların değişik açılardan çizimlerinin uygulanması.   | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.  |            |

**Ders Konuları**

| Hafta | Konu   | Ön Hazırlık   | Dökümanlar |
|-------|--|---|------------|
| 14    | Final sınavına hazırlık çizimlerin yapılması ve sunulması. | Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların değerlendirilmesi. |            |

**Dersin Öğrenme Çıktıları**

| Sıra No | Açıklama   |
|---------|--|
| Ö01     | Desenin tarihsel gelişimini bilir.   |
| Ö02     | İletişim, algı, algılama ve altın oran kavramlarının birbiriyle ilişkisini yorumlar.   |
| Ö03     | Desen çiziminde tasarım ilke ve elamanlarını uygular.  |
| Ö04     | Perspektifin tanımı ve çeşitlerini açıklar.  |
| Ö05     | Mekan, figür, nesne ilişkisini çizgiyle ifade etmeyi ve mekanda yer alan figür ve nesnenin konum, hareket ve perspektifini iki boyutlu düzlem üzerine çizer. |

**Programın Öğrenme Çıktıları**

| Sıra No | Açıklama   |
|---------|--|
| P14     | Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.                         |
| P15     | Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.   |
| P03     | Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.   |
| P13     | Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.  |
| P10     | Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.  |
| P09     | Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.   |
| P08     | Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.  |
| P02     | Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.   |
| P05     | Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.   |
| P07     | Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.  |
| P11     | Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.   |
| P06     | Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.   |
| P17     | Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder  |
| P01     | Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.   |
| P16     | Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.   |
| P04     | Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar. |
| P12     | Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.  |

| Değerlendirme Ölçütleri |        |             |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları     | Sayısı | Katkı       |
| Ara Sınav               | 1      | %20         |
| Kısa Sınav              | 0      | %0          |
| Ödev                    | 0      | %0          |
| Devam                   | 0      | %0          |
| Uygulama                | 1      | %20         |
| Proje                   | 0      | %0          |
| Yarıyıl Sonu Sınavı     | 1      | %60         |
| <b>Toplam</b>           |        | <b>%100</b> |

| AKTS Hesaplama İçeriği  |        |        |                      |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik                | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yükü Saati |
| Ders Süresi             | 14     | 5      | 70                   |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi    | 14     | 7      | 98                   |
| Ödevler                 | 0      | 0      | 0                    |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 0      | 0      | 0                    |
| Ara Sınavlar            | 1      | 4      | 4                    |
| Uygulama                | 1      | 4      | 4                    |
| Laboratuvar             | 0      | 0      | 0                    |
| Proje                   | 0      | 0      | 0                    |
| Yarıyıl Sonu Sınavı     | 1      | 4      | 4                    |
| <b>Toplam İş Yükü</b>   |        |        | <b>180</b>           |
| <b>AKTS Kredisi</b>     |        |        | <b>6</b>             |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|   | P01 | P02 | P03 | P06 | P09 | P10 | P11 | P12 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 |

|            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Tüm</b> | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 |   |   | 3 | 5 | 5 |   | 1 |
| <b>Ö01</b> |   |   | 5 |   |   | 4 |   |   | 2 |   | 5 |   |   |
| <b>Ö02</b> | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 |   | 4 | 1 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 |
| <b>Ö03</b> | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |   |   | 5 | 4 | 5 |   |   |
| <b>Ö04</b> | 5 | 4 | 2 |   | 4 | 5 |   |   |   | 5 | 5 |   |   |
| <b>Ö05</b> | 5 |   |   | 5 | 5 | 5 |   |   | 5 | 5 | 5 |   |   |