



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181612103	Grafik Desen II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
2	181612103	Grafik Desen II	4	3	6	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin el, göz ve beyin koordinasyonunu geliştirerek, bilinçli algılamaya yöneltmek. İnsan bedenini ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile üretebilmek. Grafikselsel ürün tasarımında kullanabilmesini sağlaması amaçlanmıştır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Canlı ve cansız objelerden kompozisyon kurabilmesi, insan desen anatomik yapı ve duruşların çizimi. Grafik kavramlarının öğrenilmesi, grafik ilke ve elemanlarının, görsel ve tipografinin manuel olarak grafik üründe çizimi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Mehmet Pehlivan <https://gorseliletisim.dpu.edu.tr/> mehmet.pehlivan@dpu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Grafik Desen II Ders Notları Kitapçığı PDF
Kaynakları	: Pekmezci, Hasan, Desen, Ankara, Meb. Yayınları, 2001
Dökümanlar	: Artut Kazım. Sanat Eğitimi, Ankara, Anı yayınları, 2004
Ödevler	: Tepecik Adnan, Desen, İstanbul, Yapa Yayın, 2003
Sınavlar	: Atalayer Faruk, Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yayınları,1994 Malcolm Barnard,(2002),Sanat tasarım ve görsel kültür,Ütopya yayınevi, Ankara Becer, E. (1995). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi, Ankara

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	: 10
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 0
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, ders ile ilgili öğrencinin yükümlülükleri, haftalara göre konular ve notlandırma sistemihakkında bilgi verilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
2	Anatomi hakkında bilgi insan ölçüleri ve çizim kompozisyon, resim kağıdına yerleştirilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
3	İnsan iskelet'in den ve Tors'tan çizimler yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
4	İnsan iskelet'in den detay etüt çalışmasının yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
5	Canlı modelden kurulan kompozisyonda resim kağıdına tasarım ilkelerine göre çizim yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
6	İnsan vücudunda denge ve harekete yönelik algıların çizgi ve lekeyle ifade edilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
7	İnsan vücudunda denge ve harekete yönelik kurulan kompozisyonların çizilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
8	Canlı modelden hızlı skeç çalışmalarının çizimlerinin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
9	Canlı modelden kurulan kompozisyonda uzun süreli çizimlerin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
10	Portre çalışmasında oran ve orantılı çizimlerin ve üç boyutlu form algısını resim kağıdına yansıtılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
11	Öğrencilerin birbirlerine modellik yaparak portre çizimlerinin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
12	Grafikselsel ürünlere geçiş: Tors ya da seramik büstlerden karakalem çalışması yaparak afiş tasarımı için eskiz ve taslak çalışmalarının yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	
13	Afiş tasarımı için obje ve kompozisyon tasarımlarının eskiz ve taslaklarının resim kağıdına çizilmesi	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
14	Final sınavına hazırlık: uzun süreli Afiş tasarımı için obje ve kompozisyon çizimleri ve sunumları.	Final sınavından önce resim kağıdına yapılan çalışmaların eleştiri ve yorumun yapılması.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İnsanın anatomik yapısını oluşturan bileşenlerin oran-orantısını ayırt eder.
Ö02	Işık değerlerini dikkate alarak model çizer.
Ö03	Mekan, figür, nesne ilişkisini çizgiyle ifade etmeyi ve mekanda yer alan figür ve nesnenin konum, hareket ve perspektifini iki boyutlu düzlem üzerinde kendi üslubu ile çizer.
Ö04	Bir konu bağlamında obje çiziminden yola çıkarak ve tipografiyi de kullanarak afiş tasarımı oluşturur.
Ö05	Sanatta yaratıcı süreç, biçim, form, kompozisyon, stilizasyon ve deformasyon kavramlarını değerlendirir.
Ö06	Algı, görsel algı ve Gestalt kuramını bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecrâ ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder.
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	6	84
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	6	84
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	1	4	4
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	

Tüm	5	1	1	1	4	1		1	1	4	2	4	5	4	4	2
Ö01	5		3		2							1		1	1	
Ö02	5				5									3	3	
Ö03	5				5										4	
Ö04	5	5	5	5	5	5	1	3	5				1	5	3	4
Ö05	5				5		1	4	2					3	3	
Ö06	5		1		5		1		2					3	3	