



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181618130	Grafik Tasarım II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
8	181618130	Grafik Tasarım II	6	5	6	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Grafik Tasarım II dersi, proje, proje türleri ve proje süreci hakkında bilgi edinilmesini; gözlem, araştırma ve incelemelere bağlı olarak belirlenen problem durumuna yönelik öneri geliştirilebilmesini, bu önerinin kamu veya sivil toplum kuruluşlarına sunulabilmesini, proje sürecine bağlı olarak projenin tamamlanabilmesini, sunulmasını ve uygulama örneklerinin sergilenebilmesini ve gelen dönümler sonrasında yaygın etki boyutunun yerine getirilebilmesini amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Grafik Tasarım II dersi, yaşamda karşılaşılan problem olma ve çözülebilir özellikleri olan rahatsızlık verici olgulara yönelik görsel iletişim tasarımı açısından çözümler geliştirilerek bunların akademik bir yaklaşımla ele alınmasını, uygulanmasını ve paylaşılmasını içerir.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Prof. Dr. Levent MERCİN levent.mercin@dpu.edu.tr

Dersi Veren:

Prof. Dr. Levent MERCİN levent.mercin@dpu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: Örnek uygulamalar ve konularla ilgili bilgi dökümanları

Kaynakları

: 1. Alabay, Nurettin (2002). Grafik ve Animasyon Sistemleri. Detay-Sistem Ofset Ofset, Ankara

Dökümanlar

: 13. Twemlow, A. (2006). Grafik Tasarım Ne İçindir?. İstanbul: YEM Yayın.

Ödevler

: 2. Alakuş A. O. ve Diğerleri (2011). Sanat Eğitimi ve Görsel Sanatlar Öğretimi. Ankara: Editörler: Alakuş, A. O. ve L. Mercin, Pegem Akademi, (2009). (2011) 2. Baskı. ISBN 978-605-5885-18-2. (Bölüm Yazarı)

Sınavlar

: 4. Arı, N. Ay, R., Bayraktar, C., Diksoy, İ., Dizdar, E., Ermumcu, E., Kılıçkaya, E. E., Kozak, S., Kurteş, C., Mercin, L., Pehlivan, M., Saylık, M., Yavuz (2024). Dijital Çağda Yeni Nesil Görsel İletişim Tasarımı ve Paradigmalar. Editör: Levent Mercin: Ankara, Pegem A Yayınları. ISBN 978-625-6287-68-6, 16 Ekim 2024. Bölüm Adı: Sürdürülebilir Gelecek İçin Bir Aktivist: Görsel İletişim Tasarımı 149-169.

: 8. Mercin, L. (2011). Çevre ve Kent Estetiğinde Grafik Tasarımın Rolü. "V. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi-Sanat Etkinlikleri", Madrid, İspanya, 9-13 Mayıs 2011

: 6. Mercin, L. (2010). 1992'den Günümüze Yaz Olimpiyat Oyunları Afişlerinin İncelenmesi. Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Elektronik Dergisi (DÜSBED). Yıl: 2, Sayı: 4, Kasım. ss.1-15.

: 17. Büyükoztürk, Ş., Çakmak-Kılıç, E., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş. ve Demirel, F. (2008). Bilimsel Araştırma yöntemleri. (1. Baskı). Ankara: Pegem Akademi Yayınları.

: 15. Balci, A. (2006). Sosyal bilimlerde araştırma: yöntem, teknik ve ilkeler. Ankara: Pegem A Yayıncılık.

: 9. Mercin, L. (2017). Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon. Pegem Akademi Yayınları. Editör: Levent Mercin. Elektronik Kitap. 978-605-318-398-3 E-ISBN. <http://www.pegem.net/dosyalar/dokuman/207677-2Baski.pdf>.

: 3. Armstrong, H. (2009). Graphic Design Theory. Edited by Helen Armstrong. Princeton Architectural Press Ne w York.

: 7. Mercin, L. (2010). Kış Olimpiyat Oyunları Logolarının Analizi. E-Journal of New World Sciences Academy, Volume: 5, Number: 4, Article Number: D0037, ss.333-346.

: 14. Yıldırım, A. ve Şimşek, H. (2005). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. Ankara: Seçkin Yayıncılık.

: 16. Karasar, N. (2007). Araştırmalarda rapor hazırlama. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.

: 12. Tepecik, Adnan (2002). Grafik Sanatlar. Detay-Sistem Ofset, Ankara

: 5. Malcolm Barnard (2002). Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür. Ütopya Yayınevi, Ankara.

: 11. Öztuna, Yakup (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım: İstanbul, Tıbyan Yayınları.

: 10. Mercin, L. (2018). "STEAM Eğitiminde Sanatın Yeri". II. Uluslararası Sanat Eğitimi Araştırmaları Sempozyumu. 06-08 Aralık 2018. ss. 28-29.

Dönem içerisinde gerçekleştirilen grafik tasarımı ile ilgili (Afiş, logo, desen vb.) yarışmalara katılmak
Dönem Başlarında WEB Üzerinde Duyurulacaktır

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Derse giriş; tanışma, ders içeriği ve değerlendirme yöntemi hakkında bilgi verilmesi		
2	Alan ile ilgili belirlenen probleme yönelik proje önerisi geliştirilmesi	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması. TUBİTAK 2209 A Proje Örneklerinin incelenmesi. Günlük yaşamda karşılaşılan görsel iletişim tasarımı problemlerinin araştırılması. 16. Numaralı kaynak incelenebilir	
3	Proje önerisinin kamu veya sivil toplum kuruluşlarına sunulması	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması	
4	Proje ile ilgili eskizlerin uygulanmaya başlanması	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması. TUBİTAK 2209 A Proje Örneklerinin incelenmesi. Günlük yaşamda karşılaşılan görsel iletişim tasarımı problemlerinin araştırılması. 5, 6, 7, 8, 9, 10 ve 12 numaralı kaynaklar incelenebilir.	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
5	Projenin içeriği ile ilgili kaynakların analiz edilmesi; amaç ve hedefler doğrultusunda tasarımlar oluşturulması	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması. TUBİTAK 2209 A Proje Örneklerinin incelenmesi.	
6	Proje kapsamında oluşturulan tasarımların projenin amacına uygunluğu bakımından değerlendirilmesi		
7	Proje kapsamında oluşturulan tasarımların grafik tasarım öğe ve ilkeleri dikkate alınarak değerlendirilmesi		
8	Tasarımlara yönelik değerlendirmeler ışığında tasarımların tamamlanması	2209 A Proje Örneklerinin incelenmesi (DPÜ GSF destek alan farklı proje örneği)	
9	Projelerde yaygın etki boyutuna ilişkin örnek uygulamaların incelenmesi	2209 A Proje Örneklerinin incelenmesi (DPÜ GSF destek alan farklı proje örneği incelenebilir)	
10	Ders kapsamında hazırlanan projenin yaygın etki boyutuna ilişkin metnin oluşturulması	14, 15, 16 ve 17 numaralı kaynaklar incelenebilir	
11	Projenin yaygın etki boyutuna ilişkin oluşturulan metnin analiz edilmesi, değerlendirilmesi ve revize edilerek tamamlanması		
12	Proje çıktılarının paylaşılabilirliği için çoklu ortam sunu/sunularının tasarlanması	Ders yürütücüsünün hazırladığı sunular incelenebilir	
13	Proje kapsamında tasarlanan uygulamalar ile yaygın etki boyutuna ilişkin hazırlanan metnin sunulması	Ders yürütücüsünün hazırladığı sunular ile DPÜ GSF öğrenci proje ürünleri incelenebilir	
14	Proje kapsamında tasarlanan uygulamaların sergilenmesi	Ders yürütücüsü tarafından kılavuz ve DPÜ GSF öğrenci proje ürünleri incelenebilir	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Alanının hangi disiplinler ile ilişkisi olduğunu açıklar.
Ö02	Alanındaki mevcut tasarım ürünlerinin niteliğini yorumlar.
Ö03	Grafik tasarım alanında tasarımla ilgili problemleri fark eder ve bunlara yönelik çözüm önerileri geliştirir.
Ö04	Alanıyla ilgili belirlediği çözüm önerisini kamu kurumu veya sivil toplum kuruluşuna teklif eder.
Ö05	Alanıyla ilgili belirlediği çözüm önerisini proje sürecine bağlı olarak düzenler.
Ö06	Proje sürecine bağlı görsel iletişim tasarım kriterlerini dikkate alarak projesini oluşturur.
Ö07	Tamamladığı projesini sunabilmek için uygulama örneklerinden oluşan bir sergi düzenler.
Ö08	Akademik kriterlere bağlı kalarak projesinin yaygın etki boyutunu oluşturur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı meca ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	6	84
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	14	14
Uygulama	1	20	20
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	20	20
Toplam İş Yükü			180
AKTS Kredisi			6

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17

Tüm	4	3	3	3	1	3	4	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5
Ö01	3	2	4	3		2	2	3	4	4	2	3	5	4	4	3	4
Ö02	4	3	4	2		3	2	3	5	5	3	3	4	4	4	2	3
Ö03	5	3	3	3		4	3	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5
Ö04	3	2	2	5	3	2	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
Ö05	5	4	2	3	2	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
Ö06	5	5	3	4	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö07	4	3	2	2		4	5	5	3	4	5	4	4	5	4	5	5
Ö08	2		5	5			2	4	5	5	2	4	5	5	4	4	5