



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181611300	Grafik Tasarım Tarihi				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	181611300	Grafik Tasarım Tarihi	3	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Grafik tasarım ile görsel iletişim tasarımı kavramının ne olduğu ve grafik tasarımın tarihsel süreç içerisinde gelişim aşamalarının öğretilmesi amaçlanmıştır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Yazının bulunuşu ve gelişimi, alfabe, yazı karakterleri, sanat akımları, matbaanın bulunuşu, fotoğrafın bulunuşu, Bauhaus okulu, kurumsal kimlik gelişimi, yeni tipografi

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Doç. Eren Evin Kılıçkaya

Dersi Veren:

Doç. Eren Evin Kılıçkaya

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders için hazırlanan sunumlar
Kaynakları	: Becer, Emre. (1999) İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınevi
Dökümanlar	: Becer, Emre (2007)Modern Sanat ve Yeni Tipografi, Dost Kitabevi Yayınları, Ankara.
Ödevler	: Uçar, Tevfik Fikret. (2004) Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap yayınevi
Sınavlar	: Alain Weill(2006),Grafik Tasarım,Genel Kültür Dizisi,YKY Yayınevi, İstanbul Sarıkavak, Namık Kemal (1997) Tipografinin Temelleri, Doruk yayın Ambrosse, Gavin ve Harris Paul (2012) Görsel Tipografi Sözlüğü, Literatür Yayınları, İstanbul,Çev. Bengisu Bayrak Bektaş, Dilek (1992) Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. Nelson, Roy Paul (1987) Publication Design. Iowa: WM. C. Brown Publishers Meggs, Philip B. (1989) Type and Image. New York: Van Nostrand Reinhold Company Georges Jean(2001),Yazı İnsanlığın Belleği,Genel Kültür Dizisi,YKY Yayınevi, İstanbul

2

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı ve notlandırma sistemi hakkında bilgi verilmesi.		
2	Grafik Tasarım ve İletişim		
3	Grafik Tasarımın tarihi temelleri		
4	Orta Çağ'dan Yeni Çağ'a geçiş sürecinde grafik tasarım		
5	16. ve 18. yüzyılda Grafik Tasarım		
6	19. yüzyılda Grafik Tasarım		
7	20. yüzyılda Grafik Tasarım ve Modernist Dönem		
8	Amerika'da Art Nouveau'nun gelişimi		
9	1. Dünya Savaşı ve sonrası Grafik Tasarım		
10	2. Dünya Savaşı ve sonrası Grafik Tasarım		
11	Dünyanın farklı ülkelerinde afiş tasarımı, Grafik Tasarım Grupları		
12	1945-1975 yılları arası Grafik Tasarım		
13	1975-2000 yılları arası Grafik Tasarım		
14	Dijital Çağ ve Grafik Tasarım		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Grafik tasarım tarihi kapsamında insanların ilk iletişim kurma biçimleri ile sonraki süreçte ortaya çıkan türlerini bilir.
Ö02	Yazının icadı ve gelişim aşamalarını açıklar.
Ö03	Matbaanın icadı ve insan yaşamına etkilerini açıklar.
Ö04	Sanat akımlarının grafik tasarıma etkilerini bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecraya ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.

P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	4	56
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	8	8
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	14	14
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	2	5	5	3	2	3	4	4	1	2	2	2	1	3	2	1	1
Ö01		4	5			4	1	3	1					2			
Ö02	2	5	5	2	2		5	4		4	1			3			
Ö03	2	5	5	5	2	4	5	5	3	4	3	4		3	3	2	2
Ö04	5	5	5	3	2	4	5	2	1	1	2	2	3	2	3	1	1