

## İLLÜSTRASYON I DERSİ ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Bu belge, İllüstrasyon II Dersi kapsamında öğrencilerin akademik performansının değerlendirilmesine ilişkin kriterleri içermektedir. Değerlendirme, dönem boyunca uygulanacak ölçme ve değerlendirme yöntemleri ekseninde gerçekleştirilecektir.

### ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME DAĞILIMI

#### **Vize Sınavı (%20)**

Vize sınavı, test formatında uygulanacaktır.

Sınav, ilgili dersin teorik içeriği kapsamında oluşturulan sorular ile gerçekleştirilecektir.

#### **Haftalık Eskiz Değerlendirmesi (Sketch Assessment) (%20)**

Öğrenciler, her hafta için, ders kapsamında verilmiş olan proje konusuna ilişkin eskizlerini düzenli yapmakla ve tamamlamakla yükümlüdürler.

Eskizlerin kritikleri haftalık olarak yapılacak olup, eskizlerini sunan öğrenciler '+' ile, sunmayanlar '-' ile değerlendirilecektir.

Dönem sonunda, 10 hafta boyunca yapılan kontroller esas alınarak her bir kontrol için 5 puan verilerek toplam 100 puan üzerinden not hesaplanacaktır.

#### **Uygulama Değerlendirmesi (Application Assessment) (%20)**

Uygulamalar, final sınavında kullanılan rubrik ekseninde değerlendirilecektir.

İllüstrasyon II dersine ilişkin gerçekleştirilen tasarım ve uygulamalarda, özgün değer, estetik, yaratıcılık, ve uygulama kalitesi gibi kriterler baz alınarak puanlama yapılacaktır.

#### **Final Sınavı (%40)**

Final sınavında, dersin genel kapsamına dayalı bir uygulama değerlendirme yapılacaktır.

Final sınavında, İllüstrasyon II dersi kapsamında tasarım ve uygulamaya ilişkin değerlendirme rubriği kullanılarak akademik değerlendirme gerçekleştirilecektir.

Ders kapsamına ilişkin hazırlanmış olan rubrik, özgün değer, estetik, yaratıcılık, ve uygulama kalitesi gibi ölçütler üzerinden değerlendirme yapılacak şekilde oluşturulmuştur.

## İllüstrasyon II Dersi Uygulama Değerlendirme Rubriği

Kriter	1 (Zayıf)	3 (Orta)	5 (Mükemmel)
Özgün Değer %30	Karakter tasarımının özgünlüğü, tipografi ve renk ve fikir uyumsuz.	Karakter tasarımı, proje konusu ile kısmen uyumlu, ama belirgin hatalar var.	Karakter tasarımının özgünlüğü, tipografi, renk ve fikir çok başarılı.
Yaratıcılık %30	Fikir ve kavramsal bütünlük anlaşılmıyor veya tutarsız.	Fikir ve kavramsal bütünlükte eksikler / hatalar var.	Fikir ve kavramsal bütünlük holistik açıdan çok başarılı.
Estetik %20	İmgesel bağlam kavramsal içerikle uyumsuz / yetersiz.	İmgesel bağlam kavramsal içerikle yeterince bağlantılı değil.	İmgesel bağlam kavramsal içerikle tutarlı ve çok başarılı.
Uygulama Kalitesi %20	Çizim ve uygulama, tasarım ilkeleri açısından uygun değil.	Çizim ve uygulamada bazı hatalar bulunmasına karşın genel itibari ile tasarım ilkeleri açısından yeterli.	Teknik uygulama oldukça profesyonel ve çok başarılı.