



T.C.

KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

BİLİMSEL ARŞATIRMA PROJELERİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ

**Kurumsal Kimliğin Çini, Üç Boyutlu Seramik Ürünler ve Grafik Tasarım Açısından
Özgün Yaklaşımlarla Yeniden Tasarlanması (Kütahya Dumlupınar Üniversitesi
Örneği)
(2019-29)**

Proje Yürütücüsü

Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya

Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Araştırmacılar

Doç. Dr. Selda Mant Menay

Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Dr. Öğr. Üyesi Oya Aşan Yüksel

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Öğr. Gör. Erdoğan Dizdar

Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Öğr. Gör. Mustafa Koçer

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Arş. Gör. Burak Yiğit

Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü

Arş. Gör. Gökhan Akça

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

Taner Zabun

Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik-Cam Bölümü

ÖZET

Bu projede Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nin kurumsal kimliğini güçlendirmek adına sanatsal ürün tasarımları üretmek için çini, seramik, resim, illüstrasyon, serigrafi, fotoğraf vb. pek çok sanatsal üretim tekniği kullanılacak, bu teknikler ile sanatsal ürünler üretilecek ve üniversitemizi temsil etmek için gerekli görülen durumlarda paylaşılacaktır. Çini literatürde, özel bir seramik malzemesi ile yapılan, geleneksel motif ve renklerle tasarlanarak süslenen ve bir yüzü sırlanan ürün olarak bilinmektedir. Seramik ise literatürde, çeşitli kimyasal maddelerin belirli oranlarda yapılan karışımlarıyla meydana getirilen fiziksel özellikleri farklılık gösteren pişirimi yapılmış malzemeye verilen genel isimdir. Resim, iki boyutlu yüzey üzerinde oluşan, renk ve çizgi unsurlarının birlikte kullanılarak sanatsal bir ifadeye dönüşmüş eser olarak tanımlanabilir. Sanatsal bir ifade biçimi olan illüstrasyon ise şu şekilde tanımlanmıştır: geleneksel çizim ve boyama malzemelerinin yanı sıra, fotoğraf, kolaj ve bilgisayar tekniklerinden de yararlanılan, görsel olarak yorumlanmış eserlerdir. Serigrafi, şablona dayalı bir baskı tekniğidir. İpek baskı olarak da bilinen bu teknikte kalın ve örtücü mürekkepler kullanılabildiği için, metal, cam, seramik, tahta, plastik, kumaş, mukavva ve kağıt gibi değişik yüzeyler üzerine oldukça kusursuz baskı sonuçları elde edilebilmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından tasarlanacak ve hayata geçirilecek olan sanatsal ürünler ile On Birinci Ulusal Kalkınma Planı'nda da önemli yeri olan kültür ve sanat faaliyetlerine hem bir katkı sağlanmış olacak, hem de üniversitenin önemli bir eksikliği de giderilmeye çalışılacaktır. Bu proje bağlamında üretilen çini ve seramik eserler ile Kütahya ilini temsil eden görsel tasarım ürünleri Üniversitemizin tanıtımına katkı sağlarken, kültür ve sanat şehri olan Kütahya'yı da temsil edecek ve katma değer sağlayacaktır. Gerekli olan malzemelerin temin edilmesinden sonra ilgili sanat alanlarına uygun özgün tasarımlar oluşturulmaya başlanacaktır. 12 ay sürecek bu projede, resim eserlerinin uygulamasında Kütahya manzaralarının fotoğraflarından yararlanılıp, 60x80 cm ve 80x100 cm ölçülerindeki tuvaler üzerine bu fotoğraflardan esinlenilmiş resim uygulamaları çalışılacaktır ve ortaya çıkan sanatsal eserler çerçeve ile sunuma hazır hale getirileceklerdir. Kütahya ilinin fotoğraflarından faydalanılarak çeşitli özgün illüstrasyon çalışmaları ortaya çıkarılacaktır ve ortaya çıkan tasarımlar dijital baskı tekniği yöntemi ile fotoğraf kağıdı ve sanatsal canvas yüzeylere çeşitli boyutlarda aktarılacak ve sanatsal çerçeve ile sunuma hazır hale getirileceklerdir. Çini ve seramik eserlerin uygulamaları içinde, çini üretim kademeleri takip edilerek elde edilen pişmiş bisküvi karolar önceden belirlenen özgün tasarımlara göre dekorlandıktan sonra sırlar uygulanacak ve pişirimleri gerçekleştirilecektir. Bisküvi altlıklar üzerine serigrafi baskı yöntemiyle tasarımlar aktarılacak ve nihai ürün haline getirilecektir. Seramik ve çini alanında tasarlanan iki ve üç boyutlu özgün çini ve seramik bünye formlar üzerine sırlar uygulanacak ve pişirim sonrası farklı yardımcı malzemeler ile (çerçeve, kutu vb.) sunuma hazır hale getirileceklerdir. Bu çalışma ile elde edilecek sanatsal ürünlerin Kütahya Dumlupınar Üniversitesi vasıtasıyla Kütahya ili başta olmak üzere ülke geneline dağılması sonucu fakültemizin, şehrimizin ve üniversitemizin tanıtımı yapılmış olacaktır.

ABSTRACT

In this project, in order to strengthen the corporate identity of Kütahya Dumlupınar University, tile, ceramics, painting, illustration, serigraphy, photography, etc. were used to produce artistic product designs. many artistic production techniques will be used, artistic products will be produced with these techniques and shared when deemed necessary to represent our university. Tile is known in the literature as a product made with a special ceramic material, decorated with traditional motifs and colors and glazed on one side. Ceramic, on the other hand, is the general name given to the fired material, which differs in physical properties, formed by mixtures of various chemical substances in certain proportions. Painting can be defined as a work that is formed on a two-dimensional surface and transformed into an artistic expression by using color and line elements together. Illustration, which is a form of artistic expression, is defined as follows: It is a visually interpreted work that uses photography, collage and computer techniques as well as traditional drawing and painting materials. Screen printing is a stencil-based printing technique. Since thick and covering inks can be used in this technique, also known as silk printing, very perfect printing results can be obtained on different surfaces such as metal, glass, ceramics, wood, plastic, fabric, cardboard and paper. With the artistic products to be designed and implemented by the Faculty of Fine Arts, both a contribution will be made to the cultural and artistic activities that have an important place in the Eleventh National Development Plan, and an important deficiency of the university will be tried to be eliminated. While the tile and ceramic works produced in the context of this project and the visual design products representing the province of Kütahya will contribute to the promotion of our University, they will also represent and add value to Kütahya, the city of culture and art. After the necessary materials are procured, original designs suitable for the relevant art fields will be created. In this project, which will last 12 months, photographs of Kütahya landscapes will be used in the application of painting works, painting applications inspired by these photographs will be studied on canvases measuring 60x80 cm and 80x100 cm, and the resulting artistic works will be made ready for presentation with a frame. Various original illustration works will be revealed by making use of the photographs of Kütahya province, and the resulting designs will be transferred to photographic paper and artistic canvas surfaces in various sizes with the digital printing technique method and will be made ready for presentation with an artistic frame. Within the applications of tile and ceramic works, glazes will be applied and fired after the baked biscuit tiles, which are obtained by following the tile production steps, are decorated according to the predetermined original designs. The designs will be transferred to the biscuit bases by screen printing method and will be turned into the final product. Glazes will be applied on two and three-dimensional original tiles and ceramic body forms designed in the field of ceramics and tiles, and they will be made ready for presentation with different auxiliary materials (frame, box, etc.) after firing. Our faculty, city and university will be promoted as a result of the distribution of the artistic products to be obtained with this study throughout the country, especially in the province of Kütahya, through Kütahya Dumlupınar University.

ÖNSÖZ

Bu projenin hedefleri arasında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nin kurumsal kimliğinin ve Kütahya'nın tarihi ve kültürel değerlerinin görünürlüğünü sağlamak, bu değerleri gelecek kuşaklara aktarmak yer almıştır. Bu proje kapsamında projenin amacını gerçekleştirmek için çeşitli sanat eserleri (çini, seramik, illüstrasyon, resim, serigrafi, fotoğraf vb.) üretilmiş, sergilenmiş ve gerekli görülen kurumlarla paylaşılmıştır. Proje kapsamında elde edilen çıktılarla Üniversitemizi ve Güzel Sanatlar Fakültemizi temsil eden, tanıtan sanat eserleri üretilmiştir. Üretilmiş olan eserler, birçok farklı bölümden proje çalışanının bir araya gelmesi ve birlikte çalışması sayesinde farklı etkileşimler sağlamış ve multidisipliner çalışmalar sayesinde bilgi paylaşımı gerçekleşmiştir. Bu bilgi paylaşımı akademik anlamda hem öğretim elemanlarına hem de öğrencilerimize yansımıştır. Proje çalışmaları sayesinde gerçekleşen işbirliği, bundan sonraki çalışmalara örnek teşkil edecektir. Bu çalışma ile elde edilecek çıktıların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi vasıtasıyla Kütahya ili başta olmak üzere ülke geneline dağılması sonucu fakültemizin, şehrimizin ve üniversitemizin tanıtımı yapılmaktadır. Bilimsel bir alt yapı çerçevesinde üretilen sanat eserleri ile ilgili alanlarda farkındalık oluşturulmuş ve bu sayede yeni çalışma konularının geliştirilmesine olanak sağlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

ÖZET

ABSTARCT

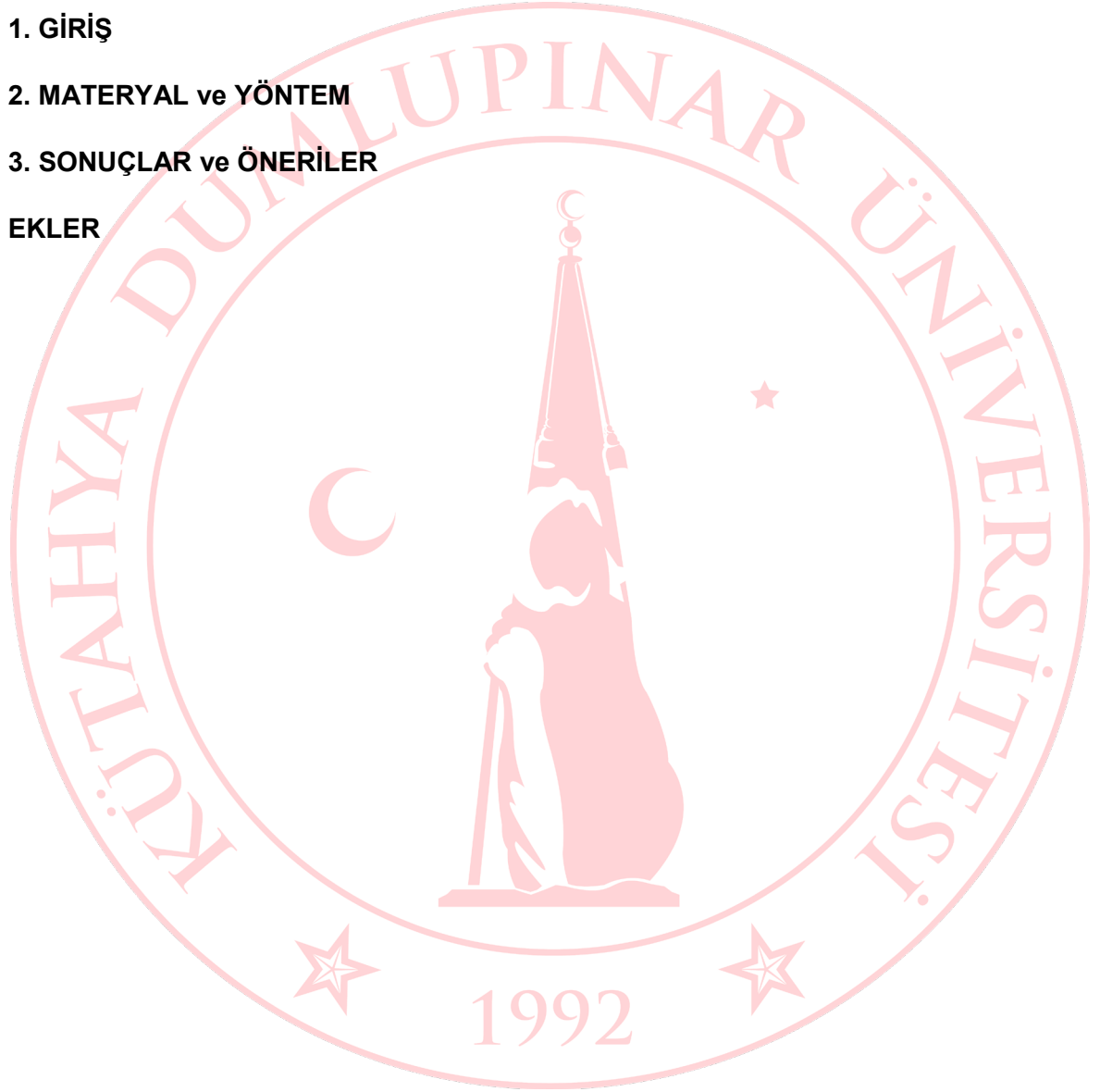
ÖNSÖZ

1. GİRİŞ

2. MATERYAL ve YÖNTEM

3. SONUÇLAR ve ÖNERİLER

EKLER



1. GİRİŞ

2016 yılında UNESCO tarafından İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Listesine dâhil edilen Çini sanatının 14. yüzyıldan beri ana vatanı olan Kütahya, günümüzde de Çini başta olmak üzere birçok geleneksel sanatı bünyesinde barındırmaktadır. Kütahya UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağının, Zanaat ve Geleneksel Halk Sanatları dalına olan adaylığı 2017 yılında onaylanmıştır. Kütahya, sahip olduğu kültürel ve tarihi değerleriyle Zanaat ve Geleneksel Halk Sanatları şehri unvanını hak eden Türkiye'deki tek şehirdir. Böylesi değerli bir kültürel hazineye sahip olan Kütahya şehri ile Kütahya Dumlupınar Üniversitesi arasında da güçlü bir bağ vardır. Üniversitemiz bünyesinde bulunan Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, Seramik, Resim ve Çizgi Film Animasyon Bölümlerinin aktif olarak çalıştığı bir fakültedir. Bugüne kadar ilgili bölümlerin çeşitli çalışmaları olsa da tüm disiplinlerin bir arada çalıştığı ve birlikte yeni ve özgün eserler ürettiği bir çalışma gerçekleştirilmemiştir. Bu proje çalışması ile çini, seramik, illüstrasyon, resim, serigrafi, fotoğraf vb. alanların tümünden eser üretilecek ve hem Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nin kurumsal kimliğine ve diğer kurumlarla olan karşılıklı ilişkisine, hem de Kütahya'nın tarihi ve kültürel değerlerinin tanıtımına katkı sağlanmıştır.

2. MATERYAL ve YÖNTEM

1. Malzemelerin temini ve tasarımların yapılması:

- Gerekli olan malzemeler temin edilip, ilgili sanat alanlarına uygun özgün tasarımlar oluşturulmuştur.

2. Çini ve Seramik Eserlerin Uygulamaları:

- Standart çini üretim kademeleri takip edilerek elde edilen pişmiş bisküvi karolar önceden belirlenen özgün tasarımlara göre dekorlandıktan sonra sırlar uygulanmış ve pişirimleri kutu tipi fırında gerçekleştirilmiştir.
- Bisküvi altlıklar üzerine serigrafi baskı yöntemiyle tasarımlar aktarılmış ve nihai ürün haline getirilmiştir.
- Seramik ve çini alanında tasarlanan iki ve üç boyutlu özgün çini ve seramik bünye formlar üzerine sırlar uygulanmış ve pişirim sonrası farklı yardımcı malzemeler ile (çerçeve, kutu vb.) sunuma hazır hale getirilmiştir.

3. SONUÇLAR ve ÖNERİLER

Sonuç olarak elde edilmiş nihai ürünler eklerde sırasıyla sunulmuştur.

EKLER

Ürünlerin yapım aşamaları





Ortaya Çıkan Nihai Ürünler



