

# Kısa Film Yapımı Vize Sınavı Ölçme ve Değerlendirme Kriterleri

Sınav toplam **100 puan** üzerinden; 1. Soru **40 puan**, 2. Soru **35 puan**, 3. Soru **25 puan** olarak ağırlıklandırılmıştır.

## 1. Soru: Senaryo Yazımı Kavramları ve Örnekler (40 Puan)

Her alt başlık **10 puan** değerindedir (5 Puan Tanım + 5 Puan Örnekler).

- **Tema Cümlesi (10 Puan):** Tanımda "alt metin" veya "yazarın tezi" vurgusu aranır. Örneklerin "X, Y'ye yol açar" formülüne uygunluğu (3 örnekten her biri ~1.6 puan).
- **Logline (10 Puan):** Tanımda "çatışma, karakter ve hedef" unsurlarının bir arada olması şarttır. Örneklerin merak uyandırıcı bir "kanca" içermesi beklenir.
- **Çatışma Unsuru (10 Puan):** Tanımda içsel ve dışsal ayrımına değinilmesi gerekir. Örneklerde engellerin net bir mücadele yaratıp yaratmadığına bakılır.
- **Karakter Motivasyonu (10 Puan):** Tanımda "İstek (Want) ve İhtiyaç (Need)" dengesi veya "eyleme geçiren neden" ifadesi aranır.

## 2. Soru: Kamera Açılı, Plan Türleri ve Hareketleri (35 Puan)

Görsel anlatım tekniklerinin doğru terminoloji ile açıklanması beklenir.

- **Plan Türleri (15 Puan):** Genel, Boy, Diz, Bel, Omuz, Yakın ve Ayrıntı planlarından en az 5 tanesinin doğru tanımlanması (Her doğru tanım 3 puan).
- **Kamera Açılı (10 Puan):** Göz hizası, alt, üst, tepe ve eğik açılar arasından en az 4 tanesinin psikolojik etkisiyle (örn: alt açının karakteri güçlü göstermesi) açıklanması (Her biri 2.5 puan).
- **Kamera Hareketleri (10 Puan):** Pan, Tilt, Dolly, Zoom ve Steadicam kavramlarının fiziksel uygulama farklarının açıklanması (Her biri 2 puan).

## 3. Soru: Kurgunun Temel İlkeleri (25 Puan)

Kurgunun bir "anlam üretme" aracı olarak kavranıp kavranmadığı ölçülür.

- **Süreklilik ve Aks Kuralı (10 Puan):** 180 derece kuralının mekan algısı üzerindeki etkisi ve devamlılık hatası yapmama gerekliliği.
- **30 Derece ve Hareket Devamlılığı (5 Puan):** Sıçramalı kesmenin (Jump cut) nasıl önlendiği ve hareketin kesmeyi nasıl gizlediği.
- **Ritim ve Kuleshov Etkisi (10 Puan):** Kurgunun zamanlama/duygu ilişkisi ile iki farklı görüntünün birleşip yeni bir anlam (Kuleshov) yaratması ilkesi.

## Değerlendirme Özeti

Başarı Seviyesi	Puan Aralığı	Değerlendirme Kriteri

<b>Üstün</b>	90 - 100	Profesyonel terminoloji kullanımı, özgün ve yaratıcı örnekleme.
<b>Yeterli</b>	70 - 89	Teknik kurallara hakimiyet, cevap anahtarına büyük oranda sadakat.
<b>Geliştirilmeli</b>	50 - 69	Tanımlarda genel doğruluk ancak uygulama ve detaylarda eksiklik.
<b>Yetersiz</b>	0 - 49	Kavramların birbirine karışması veya teknik terminoloji hataları.