



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181614131	Masaüstü Yayıncılık			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
4	181614131	Masaüstü Yayıncılık	4	3	4	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Var

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Masaüstü yayıncılık ilkelerinin temelinde oluşturulacak olan görsel iletişim tasarım ürünlerinin, çok sayfalı yayınların, diğer görsel iletişim tasarımı materyallerinin, tasarım elemanları kullanılarak görsel iletişim tasarımı çalışmalarının günümüz tasarım anlayışı çerçevesinde üretilmesi amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Masaüstü yayıncılık kurallarının anlatılması ve tanıtılması. Elde edilen bilgiler sonucunda görsel iletişim tasarımı materyallerinin oluşturulması.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Erdoğan DİZDAR erdogan.dizdar@dpu.edu.tr

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları**Ders Notları**

: Masaüstü yayıncılık ilkeleri temelinde, çok sayfalı tasarım yazılımlarının öğrenilmesi, çok sayfalı yayınların, diğer görsel iletişim tasarımı

Kaynakları

: materyallerinin, tasarım elemanları kullanılarak görsel iletişim tasarımı çalışmalarının günümüz tasarım anlayışı çerçevesinde üretilmesine

Dökümanlar

: yönelik çıktıların sağlanması. Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sunular ve ders içeriğine yönelik yazılı belgeler.

Ödevler

: Uçar, Tevfik F., (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İnkılap Yayınları

Sınavlar

: Sarıkavak, Namık K., (2014). Görsel İletişim ve Çağdaş Tipografinin Temelleri

Ambrose , Gavin - Harris P. - Beykal, Duygu İ., (Çevirmen) (2013). Grafik Tasarımda Sayfa Düzeni, Grafik Tasarımın Temelleri Dizisi

İnceank, M. (2012). Grafik - tasarım rehberi. İstanbul: Kod Lab.

Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sunular ve ders içeriğine yönelik yazılı belgeler

0

0

2

Ders Yapısı**Matematik ve Temel Bilimler**

:

Mühendislik Bilimleri

:

Mühendislik Tasarımı

:

Sosyal Bilimler

:

Eğitim Bilimleri

:

Fen Bilimleri

:

Sağlık Bilimleri

:

Alan Bilgisi

: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriği, önemi, değerlendirme kriterleri ve haftalık ders konuları hakkında bilgi verilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
2	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının anlatılması ve tanıtılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin başlangıç ve takip aşamalarının analizi.	
3	Tasarımda masaüstü yayıncılık yazılımlarına giriş, uygulama örnekleri dahilinde süreçlerin devamlılığının aktarılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin başlangıç ve takip aşamalarının analizi.	
4	Masaüstü yayıncılık yazılımlarının özellikleri, kullanım alanları ve ürün tasarımlarının üretim proseslerinin aktarılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
5	1. Proje Konusu: Süreli yayın tasarımı (dergi kapağı, dergi adı, logosu ve görseliyle) birlikte ürün ve uygulamalarının ön tasarım çalışması, taslak, sayfa mizanpaj düzenlemeleri ve tipografik yansımalarının aktarılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
6	1. Proje ile ilgili eskiz değerlendirmeleri ve geri bildirimlerinin aktarılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
7	1. Proje ile ilgili eskiz değerlendirmeleri ve geri bildirimler sonucunda sayısal ortamda dijital süreçlerin başlangıç aşamaları hakkında aktarımların tamamlanması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
8	2. Proje ile ilgili sonuçların verilmesi takibinde ön değerlendirme yapılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
9	2. Proje: Süreli yayın tasarım uygulamalarında kapak tasarımı hazırlanan yayın çalışmasının bir forma (16 sayfalık) dahilinde sayfa mizanpaj düzeni tasarımlarının oluşturulması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
10	2. Proje ile ilgili eskiz değerlendirmeleri ve geri bildirimler sonucunda sayısal ortamda dijital süreçlerin başlangıç aşamaları hakkında aktarımların yansıtılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
11	2. Proje ile ilgili sayısal ortamda dijital süreçlerin başlangıç aşamalarında "Yapay Zeka (AI), Artırılmış Gerçeklik (AR)," hakkında aktarımların yapılması. Uygulama tasarımlarına aktarılan konuların yansıtılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
12	2. Proje ile ilgili sayısal ortamda dijital süreçlerin başlangıç aşamaları aktarımların yapılması. Uygulama tasarımlarına güncel kullanım mecralarının yansıtılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
13	Tasarılanan "yayın tasarım" ürünlerinin proje aşamalarının geliştirilerek, geri dönütlerinin alınması, güncel konular dahilinde sayısal mecralarda kullanılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin takip aşamalarının analizi.	
14	Tasarılanan "yayın tasarım" ürünlerinin proje aşamalarının geliştirilerek, geri dönütlerinin alınması, güncel konular dahilinde sayısal mecralarda kullanılması, proje tasarımlarının sonuçlandırılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin başlangıç ve takip aşamalarının analiz ve sonuçları.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Görsel iletişim tasarımı ilke ve unsurlarını bilir.
Ö02	Teknolojik gelişmeler ile sanatsal, tasarım ve kültürel algılama biçimlerini yorumlar.
Ö03	Sayfa mizanpaj tasarımında tipografi ve görsel hiyerarşiyi güncel tasarım gereksinimlerini karşılayacak düzeyde dijital ortamda uygular.
Ö04	Masaüstü yayıncılık ilkelerini çoklu sayfalı tasarımlarına, sayfa mizanpajı da dahil tasarımında uygular.
Ö05	Sayfa tasarımında forma oluşturma yöntemini, baskı öncesi ve sonrası süreç ile teknik yeterlilikleri de dikkate alarak dijital ortamda uygular.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (ilüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	10	10
Uygulama	2	10	20
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17

Tüm	4	4	4	1	1	5	5	4	4	4	4	4	3	5	4	3	2
Ö01	5	5	4			5	4	1	3	2	1			3	3	1	1
Ö02	5	4	5	1		5	5	5	5	5	5	5	1	5	3	3	2
Ö03	5	5	4			5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	1
Ö04	5	5	4	2		5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	2
Ö05			2	4	4	5	5	5	5	4	5	5	3	5	5	4	2