GSF’de “Motion and Typography” Öğrenci Sergisi Açıldı.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi (DPÜ) Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) Görsel İletişim Tasarımı Bölümü tarafından düzenlenen “Motion and Typography” Öğrenci Sergisi, 20 Ekim 2026 tarihinde GSF Zafer Sergi Salonu’nda ziyarete açıldı.

Tipografi III, Tipografi IV ve İnteraktif Medya dersleri kapsamında 2025-2026 eğitim-öğretim yılının güz ve bahar dönemlerinde hazırlanan çalışmaların yer aldığı sergi, öğrencilerin tipografi, hareketli grafik ve etkileşimli medya alanlarındaki üretimlerini izleyicilerle buluşturuyor.

Sergide yer alan çalışmalar hakkında bilgi veren ders yürütücüsü Öğr. Gör. Ceyda Bayrakdar, Tipografi III dersi kapsamında öğrencilerin özgün font tasarımları oluşturduğunu, bu tasarımları kullanılabilir fontlara dönüştürdükten sonra tanıtım afişleri hazırladığını belirtti. Afişlere eklenen QR kodlar aracılığıyla her fonta ait tanıtım videolarına erişilebildiğini ifade eden Bayrakdar, Tipografi IV dersi kapsamında hazırlanan deneysel tipografi çalışmalarına da değindi. Bayrakdar, bu çalışmalar arasından iki öğrencinin eserinin Mitoloji Festivali Afiş Yarışması’nda sergileme ödülü aldığını aktardı. İzometrik tipografi tekniğiyle hazırlanan eserlerin de sergide dikkat çektiğini belirten Bayrakdar, İnteraktif Medya dersi kapsamında ise öğrencilerin jenerik, şarkı tanıtım videoları (teaser) ve animasyon videoları hazırladığını söyledi. Öğrencileriyle gurur duyduğunu ifade eden Bayrakdar, emeği geçenlere teşekkür etti.

Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Levent Mercin, öğrenci sergilerinin eğitim sürecindeki önemine dikkat çekti. Bu tür etkinliklerin öğrencileri motive ederek daha fazla üretmeye teşvik ettiğini belirten Mercin, sergilerin öğrencilerin çalışmalarını paylaşmaları ve gelişimlerini ortaya koymaları açısından önemli bir fırsat sunduğunu vurguladı.

Sergide eserleri yer alan öğrencilerden Simge Çelebi, Mitoloji festivalinde aldığı sergileme ödülünden bahsetti afişteki eserinin tuval üzerine kil ile tamamen el emeği ile ürettiğini daha sonra bilgisayara aktarıp son rötuşları yaptığını jürinin kendisinde yapım aşamalarını istediğini vurguladı, sergide eseri yer alan diğer öğrenci Cihan Yüksel, arkadaşlarıyla birlikte bir yıl boyunca emek vererek hem eğlendiklerini hem de öğrendiklerini ifade etti. Üretim sürecini keyifli bir şekilde tamamladıklarını belirten Yüksel, ders yürütücüsüne teşekkürlerini sundu.

Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayhan Kahraman da serginin hazırlanmasında emeği geçen öğretim elemanına ve öğrencilere teşekkür ederek başarılarının devamını diledi.



