



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181618500	Serbest Çizim Teknikleri (Seçmeli Ders IV)			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı				
8	181618500	Serbest Çizim Teknikleri (Seçmeli Ders IV)		4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Öğrencilerin, sanat, tasarım, çizgi, desen, hacim, perspektif gibi kavramları, uygulamalar eşliğinde özümsemeleri ve bu bağlamda çizim teknikleri konusunda eleştirel bakış açısı yakalayabilecek ve farklı uygulama yapabilecek düzeye erişmeleri amaçlanmıştır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrencilerin bugüne kadar teorik ve pratik becerilerini yenilikçi ürün fikirlerini, çözüm önerilerini eskiz, taslak aşamasından başlayarak serbest çizim tekniklerini kullanarak görselleştirmesi.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Mehmet Pehlivan <https://gorseliletisim.dpu.edu.tr/mehmet.pehlivan@dpu.edu.tr>

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Seç. Serbest Çizim Teknikleri Ders Notları Kitapçığı pdf
Kaynakları	: Becer, E.(1997), İletişim ve Grafik Tasarım. Dost, Ankara.
Dökümanlar	: Atalayer Faruk, Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir Anadolu Üniversitesi Yayınları,1994
Ödevler	: Pekmezci, Hasan, Desen, Ankara, Meb. Yayınları, 2001
Sınavlar	: Uçar,Tevfik Fikret (2005).Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılapYayınları, Öztuna, Yakup (2007), Görsel İletişimde Temel Tasarım:Istanbul Becer, E. (1995). İletişim ve Grafik Tasarım. Dost Kitapevi, Ankara 1.Abdullah, Rayan and Roger Hübner. (2006) Pictograms, Icons and Signs, Thames & Hudson 2.Aiga, (1993). Symbol Sign, Üçüncü Basım, AIGA Publishing 3.Arntson, A. E. (2007). Graphic design basics. Thomson/Wadsworth, Australia ;Unit 4.Aydın, G. ve Balım, A.G. (2005). Yapılandırıcı Yaklaşım GöreModellendirilmiş Disiplinler Arası Uygulama: Enerji KonularınınÖğretimi. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi. 2: 145-166. 5. Baron, C. (2004). Designing a digital portfolio. New Riders, Indi

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	: 10	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	: 10	Sağlık Bilimleri	: 10
Sosyal Bilimler	: 10	Alan Bilgisi	: 60

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, içeriği, işleyişi, ders ile ilgili öğrencinin yükümlülükleri, haftalara göre konular ve notlandırma sistemihakkında bilgi verilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
2	Kaidelerden oluşan kompozisyonla resim kağıdına grafik tasarım ilkelerine göre çizimler yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
3	Kurulan kompozisyonun resim kağıdına karakalem çizimi ve kompozisyon denemeleri yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
4	Kurulan kompozisyonun resim kağıdına karakalem çiziminin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
5	Canlı modelden kurulan kompozisyonda resim kağıdına tasarım ilkelerine çizim yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
6	İnsan vücudunda denge ve harekete yönelik algıların çizgi ve lekeyle ifade edilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
7	Canlı modelden hızlı skeç çalışmaları. İnsan iskelet'in den ve Tors'tan çizimler yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
8	Canlı modelden kurulan kompozisyonda uzun süreli çizim yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, konu anlatımı ve uygulamalı olarak gösterilmesi.	
9	Objelerden ve canlı modelden kurulan kompozisyon çizimlerinin yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.	
10	Canlı modelden karakalem hızlı skeç çizimlerin yapılması..	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında değerlendirilmesi.	
11	canlı model kompozisyon çizimlerinde ışık-gölge ve leke ağırlıklı çalışma yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında değerlendirilmesi.	
12	Değişik formlardan oluşan kompozisyon çizimleri gerçekleştirilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında değerlendirilmesi.	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Canlı modelden karakalem çizimlerin yapması.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.	
14	Final sınavına hazırlık: uzun süreli kompozisyon çizim yapılması ve sunumu.	Ders yürütücüsü tarafından, yapılan çalışmaların çizim anında ve sonrasında toplu olarak değerlendirilmesi.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Serbest çizim tekniklerini bilir.
Ö02	Algı, algılama, gestalt kuramı, stilizasyon, deformasyon, imge gibi kavramları bilir.
Ö03	Yaratıcılık ve kişisel çizgi dilinin ne olduğunu açıklar.
Ö04	Serbest çizim türlerini göre ayırt eder.
Ö05	Tasarım ilkelerini ve görsel elemanları kullanarak kompozisyon oluşturur.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	13	4	52
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	1	4	4
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları													
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek													
	P01	P02	P03	P06	P07	P09	P10	P11	P13	P14	P15	P16	

Tüm	4	1	1	1	2	4	5	1	1	1	1	2	
Ö01	5				4	4	4					3	
Ö02	4		3			5	5		3				
Ö03	4					5	5			3	3	5	
Ö04					3		5						
Ö05	5	3		5	4	5	5	3		4	4		