



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181611306	Temel Tasarım I				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
1	181611306	Temel Tasarım I	6	5	7

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencilerin temel sanat ve tasarım bilgilerini edinmelerini, tasarım ilke ve elemanlarını ve ilişkilerini deneyimleyerek görsel ifade yetkinliği kazanmalarını amaçlar. Öğrenciler tasarım elemanları ve ilkeleri aracılığıyla gözlem, çizim, yaratıcı üretim süreçlerini uygulamayı amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Öğrencilerin çizgi, biçim, tasarım eleman ve ilkelerini tanıyarak iki boyutlu düzenleme becerilerini geliştirmelerini amaçlar. Gözlem, uygulama ve değerlendirme süreçleriyle öğrenciler, sanatsal düşünme ve görsel ifade yetkinliği kazanırlar.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. İlhami DİKSOY

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	:	
Kaynakları	:	Atalayer, F. Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir A.Ö.F. 1993
Dökümanlar	:	Demir, A. Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir A.Ö.F. 1993
Ödevler	:	Eco, U. Sanat ve Güzellik. Can Yayınları, İstanbul 1998
Sınavlar	:	Erinç, S. Resmin Eleştirisi Üzerine, Hil Yayınları, İstanbul 1995
	:	Ersoy, A. Sanat Kavramlarına Giriş. Yorum Sanat Yayınları, İstanbul 1995
	:	Gençaydın, Z. Sanat Eğitimi, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir 1993
	:	Read, H. Sanat ve Toplum, Ümran Yayınları, Ankara 1981
	:	Çağlarca, S. Plastik Öğeler, İnkılap Yayınları, İstanbul. 1999

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Görsel Algı ve Biçim Temelleri Nokta ve çizgi ile kompozisyon çalışması. Çizgi yönü, ritim ve yoğunluk denemesi		
2	Geometrik Şekiller ve Form Bilgisi Kare, daire, üçgen gibi temel şekillerle denge ve ritim oluşturma. Kesme-yapıştırma ile kompozisyon oluşturma		
3	Oran-Orantı ve Denge Farklı geometrik biçimlerle simetrik/asimetrik düzenlemeler. Ton geçişiyle denge kurması		
4	Ton ve Değer Çalışmaları Kurşun kalem ve füzlele açık-koyu değer skalası oluşturma. Gölgeleme egzersizleri yapılabilme		
5	Doku ve Yüzey Deneyleri Doğal ve yapay dokuların gözlemlenmesi, farklı yüzeylerde doku aktarma çalışmaları yapılabilmesi		
6	Biçimsel Dönüşüm ve Stilizasyon Gözleme dayalı nesne çizimi, sadeleştirme, soyutlama aşamaları yapılabilmesi		
7	Ara Değerlendirme / Kompozisyon Uygulaması Öğrenciler seçtikleri biçimleri kullanarak özgün bir iki boyutlu kompozisyon üretmesi. Sunum ve tartışma yapılması		
8	Tasarım Elemanlarının Tanıtımı Nokta, çizgi, renk, biçim, yön, mekân ve doku örnekleri üzerinden analiz çalışmaları yapılması		
9	Tasarım İlkeleri: Denge, Ritim, Vurgu Seçilen bir tema doğrultusunda tasarım ilkelerini uygulayarak kompozisyon oluşturma		
10	Kontrast ve Bütünlük Üzerine Çalışmalar Siyah-beyaz kontrastla görsel etki yaratma. Biçimlerin bütünlüğü üzerine deneysel düzenlemeler yapılması		
11	Renk Kullanımı ve Renk Uyumu Renk çemberi, sıcak-soğuk renk uygulamaları, zıt renk denemeleri yapılması		
12	Karma Teknik UygulamaKuru kalem, pastel ve kolaj tekniklerinin bir arada kullanıldığı özgün tasarım uygulaması		
13	Sunum Hazırlığı ve Eleştiri Oturumu,Çalışmaların pafta düzeni, dijital veya manuel sunum hazırlığı yapılması. Akran değerlendirmesi.		
14	Genel Değerlendirme ve Portfolyo Sunumu Öğrenciler dönem boyunca yaptıkları tüm çalışmaları sunar ve süreç değerlendirilmesi		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
O01	Geometrik şekil ve formları kullanarak özgün iki boyutlu kompozisyonlar oluşturur.
Ö02	Temel sanat/tasarım eleman ve ilkelerine dayalı tasarım oluşturur.
Ö03	Dönem boyunca yaptığı çalışmalarını değerlendirerek sunar.
Ö04	Farklı teknikleri tasarım çalışmalarında doğru bir şekilde kullanır.
Ö05	Temel sanat ve tasarım elemanları ile ilkelerini etik değerlere bağlı kalarak bilir.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Alanının gerektirdiği bilgileri kullanarak yaşam boyu ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılardan eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Alanının gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada bir yabancı dili kullanarak girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurar.
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yüğü Saati
Ara Sınav	1	%20	Ders Süresi	14	6	84
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	1	%20	Ara Sınavlar	1	6	6
Proje	0	%0	Uygulama	1	2	2
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
			Toplam İş Yüğü			210
			AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
Tüm	5	1	2		3	4	1	1	4	3	1			3	1	1
Ö01	5	1	2			4	1		4	3				2	2	1
Ö02	5	2	3		2	5	1	1	5	4	2	1	1	4	2	2
Ö03	5	1			5	1	1		2	3				4	1	2
Ö04	5	1	3	1	2	5	2	2	5	4	1	1	1	4	2	2
Ö05	5		4	1	4	5			2	1						