

## **TEMEL FOTOĞRAFÇILIK VİZE SINAVI ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ**

### **1. Soru Değerlendirme Kriterleri (Maksimum 25 Puan)**

Pozlama üçgenini oluşturan diyafram, enstantane ve ISO kavramlarının her birinin ne işe yaradığı, fotoğraf üzerindeki hem ışık hem de görsel etkileri bağlamında doğru ve eksiksiz açıklandığında her bir öge için 8.3 puan verilir. Tanımların teknik olarak doğruluğu ve aralarındaki dengenin vurgulanması tam puan için esastır.

### **2. Soru Değerlendirme Kriterleri (Maksimum 25 Puan)**

Sert ışık ve yumuşak ışık tanımlarının yapılması ve bu ışık türlerinin modelin yüzündeki gölge, kontrast ve cilt dokusu gibi etkilerinin doğru aktarılmasına 10 puan verilir. Işığın cephe, yanal, ters, tepe ve dip olarak yönlerine göre eksiksiz isimlendirilmesi ve bu yönlerin fotoğrafa kattığı duygusal/görsel etkilerin doğru açıklanmasına ise 15 puan verilir.

### **3. Soru Değerlendirme Kriterleri (Maksimum 25 Puan)**

Fotoğrafta kompozisyonu oluşturan kurallardan 10 adedinin isimlendirilmesi ve her bir kuralın ne anlama geldiğinin, izleyicinin gözünü nasıl yönlendirdiğinin net bir şekilde açıklanması beklenir. Yazılan ve doğru açıklanan her bir kompozisyon kuralı 2.5 puan olarak değerlendirilir.

### **4. Soru Değerlendirme Kriterleri (Maksimum 25 Puan)**

Net alan derinliğini etkileyen üç temel faktörün (diyafram açıklığı, odak uzaklığı ve konuya olan mesafe) doğru olarak maddelenmesine 10 puan verilir. Portre çekiminde arka planı tamamen flu yapmak isteyen bir fotoğrafçının hem makine ayarlarında (en açık diyafram, yüksek odak uzaklığı) hem de fiziksel konumunda (modele yaklaşmak, modeli arka plandan uzaklaştırmak) yapması gereken tüm değişiklikleri mantıksal bir bütünlükle tartışmasına ise 15 puan verilir.