



# Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı

181611305	Temel Sanat Eğitimi I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
1	181611305	Temel Sanat Eğitimi I	6	5	7	

**Dersin Dili:**

Türkçe

**Dersin Düzeyi:**

Fakülte

**Dersin Staj Durumu:**

Yok

**Bölümü/Programı:**

Görsel İletişim Tasarımı

**Dersin Türü:**

Zorunlu

**Dersin Amacı:**

Öğrencilerin temel sanat ve tasarım bilgilerini edinmelerini, tasarım ilke ve elemanlarını ve ilişkilerini deneyimleyerek görsel ifade yetkinliği kazanmalarını amaçlar. Öğrenciler tasarım elemanları ve ilkeleri aracılığıyla gözlem, çizim, yaratıcı üretim süreçlerini uygulamayı amaçlamaktadır.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**

Öğrencilerin çizgi, biçim, tasarım eleman ve ilkelerini tanıyarak iki boyutlu düzenleme becerilerini geliştirmelerini amaçlar. Gözlem, uygulama ve değerlendirme süreçleriyle öğrenciler, sanatsal düşünme ve görsel ifade yetkinliği kazanırlar.

**Ön Koşulları:****Dersin Koordinatörü:**

Yok

**Dersi Veren:**

Öğr. Gör. Dr. İlhami DİKSOY

**Dersin Yardımcıları:**

Yok

**Dersin Kaynakları****Ders Notları****Kaynakları****Dökümanlar****Ödevler****Sınavlar**

- : Çağlarca, S. Plastik Ögeler, İnkılap Yayınları, İstanbul. 1999
- : Gençaydın, Z. Sanat Eğitimi, Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir 1993
- : Eco, U. Sanat ve Güzellik. Can Yayınları, İstanbul 1998
- : Read, H. Sanat ve Toplum, Ümran Yayınları, Ankara 1981
- : Ersoy, A. Sanat Kavramlarına Giriş. Yorum Sanat Yayınları, İstanbul 1995
- : Erinc, S. Resmin Eleştirisi Üzerine, Hil Yayınları, İstanbul 1995
- : Atalayer, F. Temel Sanat Ögeleri, Eskişehir A.Ö.F. 1993
- : Demir, A. Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir A.Ö.F. 1993

**Ders Yapısı**

<b>Matematik ve Temel Bilimler</b>	:	<b>Eğitim Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Bilimleri</b>	:	<b>Fen Bilimleri</b>	:
<b>Mühendislik Tasarımı</b>	:	<b>Sağlık Bilimleri</b>	:
<b>Sosyal Bilimler</b>	:	<b>Alan Bilgisi</b>	: 100

**Ders Konuları**

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Görsel Algı ve Biçim Temelleri Nokta ve çizgi ile kompozisyon çalışması. Çizgi yönü, ritim ve yoğunluk denemesi		
2	Geometrik Şekiller ve Form Bilgisi Kare, daire, üçgen gibi temel şekillerle denge ve ritim oluşturma. Kesme-yapıştırma ile kompozisyon oluşturmaları		
3	Oran-Orantı ve Denge Farklı geometrik biçimlerle simetrik/asimetrik düzenlemeler. Ton geçişiyle denge kurması		
4	Ton ve Değer Çalışmaları Kurşun kalem ve füzelenle açık-koyu değer skalası oluşturma. Gölgeleme egzersizleri yapabilme		
5	Doku ve Yüzey Deneyleri Doğal ve yapay dokuların gözlemlenmesi, farklı yüzeylerde doku aktarma çalışmaları yapabilmesi		
6	Biçimsel Dönüşüm ve Stilizasyon Gözleme dayalı nesne çizimi, sadeleştirme, soyutlama aşamaları yapabilmesi		
7	Ara Değerlendirme / Kompozisyon Uygulaması Öğrenciler seçtikleri biçimleri kullanarak özgün bir iki boyutlu kompozisyon üretmesi. Sunum ve tartışma yapılması		
8	Tasarım Elemanlarının Tanıtımı Nokta, çizgi, renk, biçim, yön, mekân ve doku örnekleri üzerinden analiz çalışmaları yapılması		
9	Tasarım İlkeleri: Denge, Ritim, Vurgu Seçilen bir tema doğrultusunda tasarım ilkelerini uygulayarak kompozisyon oluşturmaları		
10	Kontrast ve Bütünlük Üzerine Çalışmalar Siyah-beyaz kontrastla görsel etki yaratma. Biçimlerin bütünlüğü üzerine deneysel düzenlemeler yapılması		
11	Renk Kullanımı ve Renk Uyumu Renk çemberi, sıcak-soğuk renk uygulamaları, zıt renk denemeleri yapılması		
12	Karma Teknik UygulamaKuru kalem, pastel ve kolaj tekniklerinin bir arada kullanıldığı özgün tasarım uygulaması		
13	Sunum Hazırlığı ve Eleştiri Oturumu,Çalışmaların pafta düzeni, dijital veya manuel sunum hazırlığı yapılması. Akran değerlendirmesi.		
14	Genel Değerlendirme ve Portfolyo Sunumu Öğrenciler dönem boyunca yaptıkları tüm çalışmalarını sunar ve süreç değerlendirilmesi		

## Dersin Öğrenme Çıktıları

### Sıra No Açıklama

Ö01	Geometrik şekil ve formları kullanarak özgün iki boyutlu kompozisyonlar oluşturur.
Ö02	Temel sanat/tasarım eleman ve ilkelerine dayalı tasarım oluşturur.
Ö03	Dönem boyunca yaptığı çalışmalarını değerlendirerek sunar.
Ö04	Farklı teknikleri tasarım çalışmalarında doğru bir şekilde kullanır.
Ö05	Temel sanat/tasarım eleman ve ilkelerini açıklar.

### Programın Öğrenme Çıktıları

### Sıra No Açıklama

P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmalarını bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	6	84
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	8	112
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	1	2	2
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>210</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>7</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16
<b>Tüm</b>	5	1	2		3	4	1	1	4	3	1			3	1	1
<b>Ö01</b>	5	1	2			4	1		4	3				2	2	1
<b>Ö02</b>	5	2	3		2	5	1	1	5	4	2	1	1	4	2	2
<b>Ö03</b>	5	1			5	1	1		2	3				4	1	2
<b>Ö04</b>	5	1	3	1	2	5	2	2	5	4	1	1	1	4	2	2
<b>Ö05</b>	5		4	1	4	5			2	1						