



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181612306	Temel Sanat Eğitimi II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
2	181612306	Temel Sanat Eğitimi II	6	5	7	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Öğrencinin doğadaki nesnelere ilişkin gözlemler yapabildiği, görme, algılama, farklılıkları ayırt etme yetisinin geliştirilebilmesi; sanatın görsel dilini oluşturan tasarım elemanı ve ilkeleri

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Görsel anlatımda rengin tanımı, oluşumu, rengin sınıflandırılması. Rengin fiziksel, fizyolojik ve psikolojik etkileri renklerin psikolojik etkileri. Renk skalasının oluşumu, renk olgusu ve etkileri

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Dr. İlhami Diksoy

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları**Ders Notları**

: -

Kaynaklar

: Özsoy, V. Yöntem ve Teknikleriyle Görsel Sanatlar Eğitiminde Uygulamalar, Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği Yayınları, Ankara 2006

Dökümanlar

: Eriş, S. Resmin Eleştirisi Üzerine, Hil Yayınları, İstanbul 1995

Ödevler

: Atalay, F., Temel Sanat Öğeleri, Eskişehir: A.Ö.F., 1993

Sınavlar

: Eco, U., Sanat ve Güzellik, Can Yayınları, İstanbul 1998, [5] - (5) Eriş, S., Resmin Eleştirisi Üzerine, Hil Yayınları, İstanbul 1995

Demir, A. Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir. A.Ö.F. 1993

Read, H. Sanat ve Toplum, Ümran Yayınları, Ankara 1981

Gençaydın, Z. Sanat Eğitimi. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir 1993

Çağlarca, S., Plastik Öğeler, İnkılap Yayınları, İstanbul 1999

Ersoy, A. Sanat Kavramlarına Giriş, Yorum Sanat Yayınları, İstanbul 1995

Öztuna, Y. Görsel İletişimde Temel Tasarım, Tibyan Yayınları, İstanbul 2007

Seyhan, A. Temel Tasarım, Dağdelen Basın Yayınları, Samsun 2005

Ders Yapısı**Matematik ve Temel Bilimler**

:

Mühendislik Bilimleri

:

Mühendislik Tasarımı

:

Sosyal Bilimler

:

Eğitim Bilimleri

:

Fen Bilimleri

:

Sağlık Bilimleri

:

Alan Bilgisi

: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Renk bilgisi; Rengin tanımı, doğada oluşumu, rengin fiziksel boyutu, fizyolojik olarak ışık ve rengin algılanışı, insanların ruhsal olarak renklere etkilenişi ve renklere yükledikleri anlamlar nelerdir?		
2	Guaj boya tekniği, kullanılan malzemeler, renk çemberi ve renk skalasının çizilmesi		
3	Renk çemberi üzerinde ana renkler, ara renkler, kontrast renkler ve renk tonlarının uygulanması.		
4	Guaj boya ile renk çemberi uygulama çalışması.		
5	Renk çizelgesinde renklerin açık ve koyu tonlarını uygulama çalışması.		
6	Renk çizelgesi uygulama çalışması.		
7	Renk grupları ile çalışma için yüzeyde kompozisyon hazırlama.		
8	Renk grupları ile uygulama çalışması (Tek renk tonu- ana renkler).		
9	Renk grupları ile uygulama çalışması (Sıcak renkler- soğuk renkler).		
10	Renk grupları ile çalışma (Sıcak- soğuk ve kontrast renkler).		
11	Temel tasarımda doku, doku örneklerinin incelenmesi ve guaj boya ile obje etüdü.		
12	Guaj boya ile obje etüdü uygulamaları.		
13	Seçilen objenin doku, biçim vb. özelliklerinden hareketle yorum çalışması.		
14	Guaj boya ile objeden yorum çalışması.		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Rengin fiziksel, kültürel, sosyolojik ve psikolojik özelliklerini bilir.
Ö02	Renk kuramlarına göre çemberde renk zıtlıklarını, ana ve ara renkleri uygular.
Ö03	Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırarak analiz eder.
Ö04	Dokunun, tekstürün, strüktürün plastik sanatlardaki önemini açıklar.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	1	%20
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%40
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	9	126
Sınıf Dışı Ç. Süresi	10	5	50
Ödevler	2	6	12
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	6	6
Uygulama	2	5	10
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	6
Toplam İş Yükü			210
AKTS Kredisi			7

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																
	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	5	5	5	2	4	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4
Ö01	5	5	5	2	4	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4
Ö02	5	5	5	2	4	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4
Ö03	5	5	5	2	4	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4
Ö04	5	5	5	2	4	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4