



# Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı

| 181618505 | Topluma Hizmet Uygulamaları II (Seçmeli Ders IV) |  |     |       |      |
|-----------|--|--|-----|-------|------|
| Yarıyıl   | Kodu   | Adı  | T+U | Kredi | AKTS |
| 8         | 181618505  | Topluma Hizmet Uygulamaları II (Seçmeli Ders IV) | 4   | 3     | 4    |

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

#### Dersin Türü:

Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Eğitim sürecince öğrenilen bilgilerin; topluma hizmet konusuna ilişkin temel kavramları kullanarak, toplumun sorunlarına ilişkin çözüm yolları ve uygulamaları geliştirmek, toplumsal duyarlılık ve farkındalık, işbirliği, dayanışma sayesinde toplumsal bilinç kazandırmaktır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Toplum, topluma hizmet uygulamaları ve sosyal sorumluluk kavramları; toplumsal ve kültürel değerler yönünden sosyal sorumluluk projeleri; güncel toplumsal sorunları belirleme; belirlenen toplumsal sorunların çözümüne yönelik projeler hazırlama; bireysel ve grup olarak sosyal sorumluluk projelerinde gönüllü olarak yer alma; çeşitli kurum ve kuruluşlarda sosyal sorumluluk projelerine katılma; panel, konferans, kongre, sempozyum gibi bilimsel etkinliklere izleyici, konuşmacı ya da düzenleyici olarak katılma; sosyal sorumluluk projelerinin sonuçlarını görmektir

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. .

Öğr. Gör. İlhami DİKSOY

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Dersin Kaynakları

##### Ders Notları

: Coşkun, Hasan (2011). Topluma hizmet uygulamaları. Ankara: Anı yayınları. Aksoy, Bülent; Turhan, Çetin ve Ömer Faruk Sönmez (Editörler)

##### Kaynakları

: (2009). Topluma hizmet uygulamaları. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Kamer, S. Tunay ve Kuzucu, Kemalettin (Ed.) (2009). Topluma

##### Dökümanlar

: Hizmet Uygulamaları. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Topluma Hizmet Uygulamaları Yönergesi

##### Ödevler

: Coşkun, Hasan (2011). Topluma hizmet uygulamaları. Ankara: Anı yayınları. Aksoy, Bülent; Turhan, Çetin ve Ömer Faruk Sönmez (Editörler)

##### Sınavlar

: (2009). Topluma hizmet uygulamaları. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Kamer, S. Tunay ve Kuzucu, Kemalettin (Ed.) (2009). Topluma

Hizmet Uygulamaları. Ankara: Pegem Akademi Yayıncılık. Topluma Hizmet Uygulamaları Yönergesi

#### Ders Yapısı

|                             |   |                  |       |
|-----------------------------|---|------------------|-------|
| Matematik ve Temel Bilimler | : | Eğitim Bilimleri | :     |
| Mühendislik Bilimleri       | : | Fen Bilimleri    | :     |
| Mühendislik Tasarımı        | : | Sağlık Bilimleri | :     |
| Sosyal Bilimler             | : | Alan Bilgisi     | : 100 |

#### Ders Konuları

| Hafta | Konu   | Ön Hazırlık | Dökümanlar |
|-------|--|-------------|------------|
| 1     | Topluma hizmet uygulamaları projeleri ve bu projede yer alan etkinlikler                               |             |            |
| 2     | Ders etkinliklerinin yapılacağı kurum hakkında bilgilendirme ve kuruma gidilmesi.                      |             |            |
| 3     | Kurumun ihtiyacı olan iletişim çalışmalarında, grafik ürünleri belirlenmesi. eskiz ve taslak aşamaları |             |            |
| 4     | Grafik ürünlerin belirlenen firmayla görüşülmesi, eleştiri ve kritik yapılması                         |             |            |
| 5     | Firma tanıtım çalışmalarını geliştirilmesi   |             |            |
| 6     | Firma tanıtım çalışmalarını geliştirilmesi   |             |            |
| 7     | Tasarım çalışmalarının sonuçlandırılması ve firmaya sunumu   |             |            |
| 8     | Vize sınavı / Uygulama değerlendirme.  |             |            |
| 9     | Toplumsal sorumluluk Projesi anlatımı ve araştırması   |             |            |
| 10    | Projenin planlanması ve geliştirilmesi.  |             |            |
| 11    | Grafik Ürünleri tasarlanması   |             |            |
| 12    | Grafik Ürünleri tasarlanması   |             |            |
| 13    | Sosyal sorumluluk projesinin sonuçlandırılması ve sunumu   |             |            |
| 14    | Projenin değerlendirilmesi   |             |            |

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama   |
|---------|--|
| Ö01     | Topluma hizmet etmede görsel iletişim tasarımının rolünü açıklar.  |
| Ö02     | Görsel iletişim tasarımı ile ilgili yerel ve evrensel sorunlara karşı çözüm geliştirir   |
| Ö03     | Yerel ve evrensel sorunlara karşı proje geliştirir.  |
| Ö04     | Proje sürecinde etkili iletişim kurar.   |
| Ö05     | Yerel ve evrensel sorunlara karşı geliştirilen projelerde aktif olarak rol alarak ve işbirliği yaparak projenin tamamlanmasına katkı sağlar. |
| Ö06     | Topluma hizmet amaçlı tasarımları oluştururken öz değerlendirme yapar.   |

#### Programın Öğrenme Çıktıları

| Sıra No | Açıklama   |
|---------|--|
| P14     | Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler. |
| P15     | Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.   |
| P03     | Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.   |
| P13     | Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.  |

|     |  |
|-----|--|
| P10 | Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.  |
| P09 | Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.   |
| P08 | Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.  |
| P02 | Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.   |
| P05 | Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.   |
| P07 | Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.  |
| P11 | Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.   |
| P06 | Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.   |
| P17 | Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder  |
| P01 | Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.   |
| P16 | Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.   |
| P04 | Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar. |
| P12 | Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.  |

| Değerlendirme Ölçütleri |        |             |
|-------------------------|--------|-------------|
| Yarıyıl Çalışmaları     | Sayısı | Katkı       |
| Ara Sınav               | 1      | %20         |
| Kısa Sınav              | 0      | %0          |
| Ödev                    | 1      | %20         |
| Devam                   | 0      | %0          |
| Uygulama                | 1      | %20         |
| Proje                   | 0      | %0          |
| Yarıyıl Sonu Sınavı     | 1      | %40         |
| <b>Toplam</b>           |        | <b>%100</b> |

| AKTS Hesaplama İçeriği  |        |        |                      |
|-------------------------|--------|--------|----------------------|
| Etkinlik                | Sayısı | Süresi | Toplam İş Yükü Saati |
| Ders Süresi             | 14     | 4      | 56                   |
| Sınıf Dışı Ç. Süresi    | 8      | 4      | 32                   |
| Ödevler                 | 4      | 2      | 8                    |
| Sunum/Seminer Hazırlama | 0      | 0      | 0                    |
| Ara Sınavlar            | 1      | 4      | 4                    |
| Uygulama                | 4      | 4      | 16                   |
| Laboratuvar             | 0      | 0      | 0                    |
| Proje                   | 0      | 0      | 0                    |
| Yarıyıl Sonu Sınavı     | 1      | 4      | 4                    |
| <b>Toplam İş Yükü</b>   |        |        | <b>120</b>           |
| <b>AKTS Kredisi</b>     |        |        | <b>4</b>             |

| Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |  |
|   | P01 | P03 | P04 | P07 | P08 | P09 | P10 | P13 | P14 | P15 | P16 | P17 |  |

|            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <b>Tüm</b> | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 |   |
| <b>Ö01</b> |   | 4 | 5 |   |   |   | 5 |   |   |   | 4 |   |   |
| <b>Ö02</b> | 4 |   | 5 |   |   | 5 | 5 |   |   | 4 |   |   |   |
| <b>Ö03</b> |   |   | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |   |   |   | 4 |
| <b>Ö04</b> |   |   |   |   |   |   |   | 4 | 3 |   | 4 | 5 |   |
| <b>Ö05</b> |   |   | 4 | 4 |   |   |   | 5 | 5 |   | 5 | 5 |   |
| <b>Ö06</b> |   |   |   |   |   |   | 4 |   | 4 |   | 5 | 3 |   |