



# Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi  
Görsel İletişim Tasarımı

181618501 Yayın Tasarımı (Seçmeli Ders IV)					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
8	181618501	Yayın Tasarımı (Seçmeli Ders IV)	4	3	4

#### Dersin Dili:

Türkçe

#### Dersin Düzeyi:

Fakülte

#### Dersin Staj Durumu:

Yok

#### Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

#### Dersin Türü:

Seçmeli

#### Dersin Amacı:

Bu dersin amacı Masaüstü Yayıncılık İlkeleri temelinde, çok sayfalı yayınların tipografik ve görsel açıdan tasarımına yönelik uygulamaların gerçekleştirilmesine katkı sağlamaktır.

#### Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Masaüstü Yayıncılık İlkelerini bir sayfa tasarımında uygulayabilme. Sayfa tasarımı süreci içinde forma oluşturma yöntemini kullanabilme. Tasarlanan çok sayfalı ürünün üç-boyutlu maketini yapma ve uygulama.

#### Ön Koşulları:

#### Dersin Koordinatörü:

Yok

#### Dersi Veren:

Öğr. Gör. M. SAİD TUĞCU

#### Dersin Yardımcıları:

Yok

#### Ders Kaynakları

##### Ders Notları

:

##### Kaynakları

: Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı-Nevide GÖKAYDIN .

##### Dökümanlar

: Masaüstü Yayıncılık- F. Soner MAZLUM.

##### Ödevler

: Photoshop CS 3-Fehmi Soner MAZLUM.

##### Sınavlar

: Çağdaş Tipografinin Temelleri- Namık Kemal SARIKAVAK .  
Görsel İletişim ve Grafik Tasarım-Tevfik Fikret UÇAR .  
Adobe İllüstratör-Sistem Yayıncılık .  
Reklamcılıkta Metin ve Taslağın İlkeleri-Albert C. BOOK, C. Dennis SCHICK; Çev.:Dilek ŞENDİL .  
İmgeden Baskıya Grafik Tasarım- A. Gani ARIKAN .  
Sayısal Tipografi-1-2- N. Kemal SARIKAVAK .  
İletişim ve Grafik Tasarım-Emre BECER .  
Pratikte Masaüstü Yayıncılık- Hayri YANIK .

#### Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler :

Mühendislik Bilimleri :

Mühendislik Tasarımı :

Sosyal Bilimler :

Eğitim Bilimleri :

Fen Bilimleri :

Sağlık Bilimleri :

Alan Bilgisi :

#### Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriği, önemi, değerlendirme kriterleri ve haftalık ders konuları hakkında bilgi verilmesi.		
2	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının anlatılması ve tanıtılması..		
3	Grafik tasarım Masaüstü Yayıncılık Freehand MX Programına giriş , Quarq Express, In Design ve Photoshop CS hakkında ön bilgi verilmesi		
4	Freehand MX Programına giriş , Quarq Express, In Design ve Photoshop CS hakkında genel bilgiler verilmesi		
5	1. Uygulama konusu: Dergi Kapagi dergi adı logosu ve görseliyle birlikte grafik tasarım çalışılması.		
6	Uygulama ile ilgili eskiz degerlendirmeleri ve geri bildirimlerin alınması		
7	Kapagi hazirlanan derginin bir forma 32 sayfalik sayfa duzeni tasarımlarının yapılması		
8	Uygulama ile ilgili eskiz degerlendirmeleri ve geri bildirimler.		
9	Uygulama ile ilgili eskiz degerlendirmeleri ve geri bildirimler.		
10	Uygulama ile ilgili eskiz degerlendirmeleri ve geri bildirimler.		
11	Uygulama ile ilgili eskiz degerlendirmeleri ve geri bildirimler.		
12	Uygulama ile ilgili eskiz degerlendirmeleri ile maket yapımı ve geri bildirimler.		
13	Uygulama maketinin tasarımı.		
14	Uygulama olarak tasarlanan derginin sanal ortam tasarımı ve degerlendirilmesi.		

#### Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Dergi, katalog, broşür, kitap vb. yayın ürünleri ile sanal ortam tasarımlarını yapmada teknik gerekliliklerin ve ilkelinin önemini bilir.
Ö02	Masaüstü yayıncılık geçmişi ile geleceğini karşılaştırır.
Ö03	Masaüstü yayıncılık bilgilerini yaratıcı tasarım üretimde kullanır.
Ö04	Tasarımda bütünlük ve hiyerarşinin önemini kavrayarak, yaptığı tasarımların sunumunu yapar.

## Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	1	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
<b>Toplam</b>		<b>%100</b>

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	3	42
Ödevler	4	4	16
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	3	3
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	3	3
<b>Toplam İş Yükü</b>			<b>120</b>
<b>AKTS Kredisi</b>			<b>4</b>

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	

	P01	P02	P03	P04	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
<b>Tüm</b>	4	5	3	1	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	2	4
<b>Ö01</b>	5	5	2	2	4	5	5	3	4	5	4	3	4	4		3
<b>Ö02</b>	2	3	5	2		3	4	4	4	2	3	3	2	3		2
<b>Ö03</b>	5	5	3		5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	3	4
<b>Ö04</b>	5	5	2		4	3	4	5	5	3	4	4	5	4	3	5