



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181615117	İnternet ve Arayüz Tasarımı I			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
5	181615117	İnternet ve Arayüz Tasarımı I	4	3	4	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

İnternet ve Arayüz Tasarımı-I dersi; dijital ortamlarda kullanıcı deneyimini ve görsel etkileşimi merkeze alarak, web arayüz tasarımına ilişkin temel kavram ve uygulamaların kavranmasını amaçlar. Öğrencilerin web sitesi arayüz yapısını tasarım ilkeleri doğrultusunda planlayabilmeleri, HTML ve CSS dillerini etkin biçimde kullanarak işlevsel ve estetik web sayfaları geliştirebilmeleri hedeflenir. Derste ayrıca, renk, tipografi, görsel kullanımı ve etkileşim protokollerinin çağdaş web standartlarıyla ilişkilendirilmesi; tasarımın hem teknik hem de yaratıcı boyutlarının bütüncül biçimde değerlendirilmesi beklenir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Bu ders, öğrencilerin internet ortamında yayın yapmaya yönelik temel tasarım araçları, bileşenleri ve terminolojiyi tanımalarını amaçlar. Dönem süresince öğrenciler; dijital yayıncılığın temel ilkelerini, hiper ortam yapısını ve etkileşimli web sitelerinin görsel içeriğinin yönetimini öğreneceklerdir. Ders kapsamında ayrıca, web projelerinin planlanması, geliştirilmesi ve düzenlenmesi süreçlerinde kullanılan araçlar (tarayıcılar, yardımcı uygulamalar ve HTML/CSS editörleri) tanıtarak uygulamalı biçimde kullanılacaktır.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Nurullah ARI nurullah.ari@dpu.edu.tr

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi NURULLAH ARI

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: Bu ders; anlatım, kritik yapma, uygulama, ders içi ve ders dışı proje çalışmalarının kombinasyonu yöntemiyle yürütülecektir. Projelerin iş

Kaynaklar

: yükü profesyonel çalışma ortamındaki süreci tecrübe ettirmeyi hedeflemektedir. Bu amaçla ders saati dışında projelerinizi tamamlamak üzere

Dökümanlar

: ekstra çalışmalara gereksinimimiz olacaktır.

Ödevler

: Web Development for Beginners. Mastery, White Belt. 2020.

Sınavlar

: HTML AND CSS: The Ultimate step by step guide to learn these Programming Languages. Alifia Saify. 2020.

Learn How to Create Web Design with HTML and CSS3. Walnut, Ryan. 2020.

Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. Niederst Robbins, Jennifer. O'Reilly Media. 2018

Introduction to Web Interaction Design With HTML and CSS. Michael Macaulay. CRC Press. 2018.

The Principles of Beautiful Web Design / Jason Beaird, ISBN:B004CLYF18

HTML&CSS3 for the Real World / Alexis Goldstein, Louis Lazaris, Estelle Weyl, ISBN-10: 0980846900.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler

:

Mühendislik Bilimleri

:

Mühendislik Tasarımı

:

Sosyal Bilimler

:

Eğitim Bilimleri

:

Fen Bilimleri

:

Sağlık Bilimleri

:

Alan Bilgisi

: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin içeriği, önemi, değerlendirme kriterleri ve ders konuları hakkında bilgi verilmesi	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
2	HTML ve CSS'in temel özellikleri nelerdir? Örnek web sitesi arayüz tasarımlarının incelenmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması.	
3	Arayüz tasarımı için ön hazırlık; kullanıcı deneyimi ve kullanıcı arayüz ilkelerinin önemi. Wireframe tasarım ve iş akışı tasarlanması.	Web sitesi türleri, kategorileri ve çeşitleri hakkında örneklerin araştırılması.	
4	Kişisel web sitesi örnekleri inceleme. Arayüz tasarımının kullanıcı bağlamında beklentileri karşılamaya yönelik tasarım anlayışının kavranması. Izgara yapıları ve kullanım biçimleri üzerine wireframe tasarım üretilmesi.	En az 10 tane tasarımcı, sanatçı kişisel web sitesi örnekleri araştırılması.	
5	Web arayüz tasarımında tipografi, renk ve görsel kullanımı. HTML ve CSS kullanımı ile web sitesi oluşturulması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan örnek sitenin uygulanması.	
6	Web sitesi arayüz tasarımlarının bir diyagram olarak iş akışının (workflow) hazırlanması.	Daha önceden hazırlanmış web arayüz wireframe diyagram örneklerinin internette incelenmesi.	
7	HTML de CSS kullanımı ile menü yapımı ve özelliklerinin incelenmesi. Kişisel mikro web sitesinin HTML dilinde yapılandırılması.	Gerekli yazılımlar ile (dreamweaver gibi) uygulamanın kodlamasının başlanması.	
8	Prototip tasarım yöntemleri ve örneklerle test uygulaması geliştirme. Figma veya XD ile prototip web sitesi tasarlanması.	Web sitesi içeriğinin (Başlıklar, metinler, görseller, grafikler) hazırlanması.	
9	Grid (Izgara) yapısının kullanımı ile tasarım öğelerinin konumu, pozisyonu ve oransal yerleşimin yapılması.	Tasarımda hiyerarşik düzenlemenin öneminin anlatılması.	
10	Görsel Tasarımda hiyerarşik düzenlemenin öneminin anlaşılması.	Görsel tasarımda izleyene bilginin önem sırasına göre aktarılması.	
11	Kullanıcı deneyimi ilkelerine bağlı tasarım anlayışını kavrayarak kullanıcı beklentilerine cevap verebilen arayüz tasarımları geliştirilmesinin öneminin anlaşılması.	Kullanıcı ihtiyaçlarının belirlenmesi ve endişe duymayacakları tasarım anlayışının yansıtılması.	
12	Kullanıcı dostu tasarım anlayışı, minimalist tasarım ve kullanıcı memnuniyeti üzerine kavramsal yaklaşımların irdelenmesi.	Yakın zamanda öne çıkan tasarım trendlerinin araştırılması.	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
13	Kullanılabilirlik; etkinlik, verimlilik ve memnuniyet bileşenleri üzerine kavramsal görüşlerin değerlendirilmesi.	Jakob Neilson ve Don Norman'ın arayüz tasarım ilkelerinin öneminin farkedilmesi.	
14	Web sitesi arayüz tasarım prototipinin test edilmesi ve kritiklerle arayüz tasarımların yenilenmesi.	Tasarım prototiplerinin paylaşımına açılması ve yorumlanması.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Web sayfa yapısı ve anatomisini bilir.
Ö02	HTML, tanımı ve uygulama örneklerini bilir.
Ö03	Kod editörü ve tarayıcı kullanımını bilir.
Ö04	Bir web sitesi projesini kendi başına tasarlar.
Ö05	HTML ve CSS ile yayın yapar.
Ö06	Web sitesi optimizasyonu ve entegrasyonunu oluşturabilir.
Ö07	Kullanıcı deneyimi ve kullanıcı arayüzü tasarımları arasındaki farkları ayırt eder.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarımı ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecraya ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder.
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	2	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	4	48
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	2	4	8
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	

	P01	P02	P03	P04	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	3	2	1	1	2	5	5	4	4	4	5	4	4	4	2	4
Ö01	4	2	2			4	5	3	4	4	4	2	3	2		2
Ö02						5	5	2	3	5	5	3	3	3		3
Ö03						5	5	2	2	4	5	2	3	3		2
Ö04	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4
Ö05	3	3			4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4
Ö06	3					5	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4
Ö07	5	4	4	3	4	3	4	5	5	4	3	5	5	5	5	5