



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181616119	İnternet ve Arayüz Tasarımı II			T+U	Kredi	AKTS
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS	
6	181616119	İnternet ve Arayüz Tasarımı II	4	3	4	

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Zorunlu

Dersin Amacı:

Bu ders kapsamında, tasarım ilkelerinden hareketle web sitesi tasarımında kullanılan güncel editörler ve içerik yönetim (CMS) yapıları, özellikleri incelenir. Öğrencilerin, internette yayın yapmak için kullanılan yeni nesil tasarım araçları ve terminolojisiyle tanışıklığını sağlamaktır. Web sitesi tasarım sürecinde yeni nesil ve kullanımı kolay olan kodsuz bir web sitesi oluşturucusu olan Webflow ile görsel arayüz tasarımı ve duyarlı (Responsive) web sitesi tasarımı yapımı öğrenilir. İçerik yönetim sistemi (CMS) olan Webflow ile zengin içerikli web animasyonları ve etkileşimli web sitesi tasarımı deneyimleri.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Dönem boyunca öğrenciler, web yayıncılığın esasları ve siper ortamda görsel içerik yönetimi teknikleri öğrenilir. Bu derste, Webflow platformunun kullanımı ile kullanıcı arayüzü (UI) ve kullanıcı deneyimi (UX) tasarımına ilişkin temel kavramları, üretim süreçlerini ve terminolojini öğrenilmesini amaçlanmaktadır. Ders kapsamında ayrıca, mobil cihazlara yönelik arayüz tasarımı ilkeleri, prototip oluşturma süreçleri ve çağdaş dijital tasarım araçlarının kullanımı üzerinde durulur.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Dr. Öğr. Üyesi Nurullah ARI nurullah.ari@dpu.edu.tr

Dersi Veren:

Dr. Öğr. Üyesi NURULLAH ARI

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

Kaynaklar

Dökümanlar

Ödevler

Sınavlar

- : Learning Web Design: A Beginner's Guide to HTML, CSS, JavaScript, and Web Graphics. Niederst Robbins, Jennifer. O'Reilly Media. 2018
- : Introduction to Web Interaction Design With HTML and CSS. Michael Macaulay. CRC Press. 2018.
- : HTML5&CSS3 for the Real World / Alexis Goldstein, Louis Lazaris, Estelle Weyl, ISBN-10: 0980846900.
- : HTML AND CSS: The Ultimate step by step guide to learn these Programming Languages. Alifiya Saify. 2020.
- : The Principles of Beautiful Web Design / Jason Beaird, ISBN:B004CLYF18
- : Web Development for Beginners. Mastery, White Belt. 2020.
- : Learn How to Create Web Design with HTML and CSS3. Walnut, Ryan. 2020.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin işleyiş biçimi, amaç ve öğrenme çıktıların açıklanması. Dijital medyanın günümüzdeki rolü üzerine genel değerlendirilmesi.	Web sitesi kavramları üzerine kısa bir araştırma yaparak örnek projeleri sınıfa getirilmesi.	
2	Web sitesi interaktif ortamlar ve kullanıcı merkezli yaklaşımın temel ilkelerinin incelenmesi.	İyi Tasarım, Kötü Tasarım Örnekleri. Belirlenen bir web sitesinin etkileşim yapısının çözümlenmesi.	
3	Kullanıcı Arayüzü (UI) ve Kullanıcı Deneyimi (UX) temellerinin öğrenilmesi.	Web uygulamaları arayüzünün analiz edilmesi.	
4	Webflow platformu ile web sitesi arayüz tasarımı projesi üretilmesi.	Webflow platformu ile üretilen örneklerin incelenmesi.	
5	Arayüz tasarımının Izgara yapıları ve kullanım biçimleri üzerine wireframe tasarımın üretilmesi.	Kullanıcı senaryoları oluşturma, fikir geliştirme. Taslak kullanıcı akışı ve wireframe eskizlerin hazırlanması.	
6	Webflow ile görsel arayüz tasarımı ve duyarlı (Responsive) web sitesi tasarımı yapılması.	Sosyal sorumluluk kapsamında bir web sitesinin hem mobil hem de masaüstü bilgisayar için arayüz tasarımlarının 50x70 ebadında hazırlanması.	
7	Webflow ile zengin içerikli web animasyonları ve etkileşimli web sitesi tasarımı deneyimlenmesi.	Arayüz Tasarımlarının Değerlendirilmesi	
8	Webflow'un arayüzü, temel araçlar ve bileşenlerinin kullanılması.	Arayüz tasarımları için örnek sayfalar tasarlanması.	
9	Webflow ile UI bileşenleri, katman yönetimi, etkileşim ekleme, grid sistemlerinin uygulanması.	Arayüz tasarımında sayfalar arası geçiş nasıl olduğunu gösteren bir kullanıcı akışı oluşturulması.	
10	Kullanıcı Dostu Arayüz: Basit ve kullanıcı dostu bir arayüz tasarlayın. Menüler, arama çubukları ve gezinme seçenekleri kullanıcıların kolayca istedikleri içeriği bulmalarını sağlanması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sununun aktarılması.	
11	Webflow ile web sitesi tasarımında mobil uyumluluk, hamburger ve kebab menu kullanımının öğrenilmesi.	Responsive web sitesinin yapılması.	
12	Webflow ile etkileşim yaratımı için canlandırmalar ve hareketli nesnelerin üretimi.	Hover effect ve sayfa yüklenme sırasında hareketlerin kullanıcı üzerindeki etkinin vurgulanması.	
13	Webflow ile canlandırma: mikro animasyonlar, kayan nesnelere, parallax ile hikayeleştirme özelliklerinin kullanılması.	Canlandırma örneklerinin incelenmesi.	

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
14	Final Projesi Web Sitesinin teslimi : Arayüz tasarımlarının Webflow ile web sitesine dönüştürülmesi. Projenin dijital olarak tüm klasör ve dosyalarıyla teslim edilmesi ve link olarak paylaşılması.	Sunum dosyaları ve tasarımların (PDF + prototip linki) teslim edilmesi.	

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	İnternette yayın yapmak için kullanılan tasarım araçlarını (server vb.), web sitesi oluşturma tekniklerini bilir.
Ö02	Kod editörü ve web tarayıcı kullanımını bilir.
Ö03	Bir web sitesi projesini kendi başına tasarlar.
Ö04	Ortama duyarlı (responsive) site yapısını bilir.
Ö05	Webflow ile görsel arayüz tasarımı ve web sitesi oluşturur.
Ö06	Farklı web sitesi arayüz tasarımlarını kullanıcı deneyimi açısından karşılaştırır.

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Tasarım problemlerinin çözümünde alanın gerektirdiği temel mesleki bilgileri kullanarak bir marka veya kurum için, ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımının alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (illüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı medya ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarım üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Mesleğin gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile hareket ederek grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurmak için süreci takip eder
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarım alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%20
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	3	%20
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	4	56
Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	4	48
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	4	4
Uygulama	2	4	8
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	4	4
Toplam İş Yükü			120
AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	

	P01	P02	P03	P04	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	4	3	2	1	3	4	5	4	4	5	5	4	4	4	2	4
Ö01	3		2			4	5	3	3	4	5	3	4	3		3
Ö02						5	5	2	2	4	5	2	3	3		2
Ö03	5	5	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4
Ö04	4	3			3	4	4	4	4	5	5	4	4	4	2	3
Ö05	5	5	2		5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	3	4
Ö06	4	3	4	3	3	3	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5