



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Tasarımı

181613502	Serigrafi (Seçmeli Ders)				
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	181613502	Serigrafi (Seçmeli Ders)	4	3	4

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Görsel İletişim Tasarımı

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

Serigrafi Baskı ilkeleri temelinde, baskı süreç ve yazılımlarının öğrenilmesi, basılı materyallerinin üretim prosesleri, diğer görsel iletişim tasarımı ürünlerinin, tasarım elemanları kullanılarak görsel iletişim tasarımı çalışmalarının günümüz tasarım anlayışı çerçevesinde üretilmesine yönelik çıktıların sağlanması, baskı aşamalarının aktararak, sonuçlandırılması, amaçlanmaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Serigrafi (Delikli Baskı) nedir, gelişimi ve kullanılan malzemelerin tanıtımı. Serigrafi Çeşitleri: Vakumlu Baskı, Dönerli baskı. Serigrafi kalıplarının yapılışı, tek ve çok kalıpla renkli baskılar hakkında bilgilerin aktararak, sonuçlandırılması.

Ön Koşulları:**Dersin Koordinatörü:**

Yok

Dersi Veren:

Öğr. Gör. Erdoğan DİZDAR

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları	: Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan sunumlar ve ders içeriğine yönelik yazılı belgeler.
Kaynakları	: Özer, A., Grafik Üretim Teknikleri, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir 1995
Dökümanlar	: Sampson, Jane. Screenprinting. London: Bloomsbury, 2001.
Ödevler	: Sanatsal Baskı Teknikleri ve Uygulamaları: Akademik Yaklaşımlar, editörler Bekir Keskin, Cengiz Şahin vs., Sonçağ Akademi, 2024.
Sınavlar	: Tüm Yönleri İle Serigrafi İpekbaskı, Hasan Pekmezci, İlke Yayıncılık, Ankara, 1992.

Ders Yapısı

Matematik ve Temel Bilimler	:	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	:	Alan Bilgisi	: 100

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Dersin amacı, işleniş ve notlandırma sistemi hakkında bilgi verilmesi ve gerekli malzemelerin belirlenmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
2	Serigrafi baskı tekniğinin uygulanması ile ilgili baskı sanatçıların eserlerinden örneklerle bilgi verilmesi. Çalışma düzeninin oluşturulması. İpek kasnakların hazırlanması. Emülsiyon çekme ve desen aktarımı(Pozlama). Doku oluşturma yöntemleri.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
3	Baskı aşaması; yüzeye boya verme, kalıptan kâğıda aktarım- ragle çekimi ve kurutma aşamalarının aktarılması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
4	Tek renkli baskı çalışmaları. Tasarlanan ürünlerin taslak ve gelişim aşamalarının değerlendirilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
5	Açık-koyu ilişkisi, ritmik ve dengeli hareketi meydana getirecek geçişleri oluşturan dokusal yapının kurulması. Dokusal özellik kazandırma usulleri.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
6	Tek renkli baskı kalıbının hazırlanması. Tek renkli baskı uygulamasının yapılması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
7	Baskı aşaması; yüzeye mürekkep verme, raglenin kullanımı, kalıptan kâğıda aktarım. Yapılan işlerin paspartulanması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
8	Baskı teslim dosyalarının gelişim aşamalarının değerlendirilmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	

Ders Konuları			
Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
9	Serigrafi baskı-yeni konu için eskiz oluşturma, Sanatçılardan çok renkli ipek baskı örneklerini incelemesi ve malzemelerinin belirlenmesi.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
10	İpek kalıpları hazırlama: Kasnaklara ipek germe, yapıştırma. Renk ayırımı. Negatif filmlerin hazırlanması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
11	İpek kalıpların hazırlanması. Emülsiyon çekme, kurutma, pozlama, yıkama ve kurutma işlemlerinin hazırlanması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
12	Zemin kalıbı ile baskı, tasarım kros (çakışma) ayarları, birinci, ikinci, üçüncü ve diğer renklerin baskılarının tamamlanması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
13	İpek kalıplarının temizlenerek yeniden kullanıma hazır hale getirilmesi. Emisyon sökücü, gölge silici ve diğer materyallerin kullanılması.	Ders yürütücüsü tarafından hazırlanan ders bilgi paketinin içeriği, ölçme değerlendirme kriterleri, uygulama çalışmalarının kapsamı, bir tasarımın niteliği vb. konuların açıklanması.	
14	Ortaya çıkan baskıların paspartulanması, isimlendirilmesi ve imzalanması. Dosyalama ve değerlendirme aşamalarının sonuçlandırılması.	Proje, konu ve öğrenim çıktılarını destekleyen tasarım uygulama çalışmalarında gelişim süreçlerinin başlangıç ve takip aşamalarının analiz ve sonuçları.	

Dersin Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
Ö01	Görsel iletişim tasarımının ilke ve unsurlarını bilir.
Ö02	Deneyisel görsel iletişim tasarımı uygulamalarını inceleyerek değerlendirir.
Ö03	Teknolojik gelişmeler ile sanatsal, tasarım ve kültürel algılama biçimlerini yorumlar.
Ö04	Serigrafi Baskı kavramı, gelişme süreci, diğer baskı tekniklerinden farkını ve endüstri ile ilişkilerini açıklar.
Ö05	Serigrafi tekniklerinin çeşitleri ve uygulanış biçimlerini tanıyarak tasarımlarını görselleştirme ve çoğaltmada kullanır.
Ö06	Tek ve çok renkli baskıların yapılış aşamaları, kalıp alma; renk ve doku çalışmaları oluşturur.

Programın Öğrenme Çıktıları	
Sıra No	Açıklama
P14	Tasarım odaklı düşünme prensiplerine uygun olarak alanı ile ilgili bir projeyi planlama, uygulama ve sonuçlandırabilme, ayrıca fikir ve tasarımları çoklu ortam araçlarını etkin kullanarak sözlü ve yazılı biçimde sunabilecek tarzda düzenler.
P15	Alanının gerektirdiği bilgileri kullanarak yaşam boyu ayırt edici ve sürdürülebilir ürünler tasarlar.
P03	Görsel iletişim tasarımı alanının tarihsel gelişimi, tasarım eğilimleri ve kültürel boyutlarını açıklar.
P13	Disiplinler arası yaklaşımlardan yararlanarak ürün (görsel iletişim tasarımı) tasarlar.
P10	Görsel iletişim tasarım ürünlerini (İllüstrasyon, fotoğraf, tipografi, vb) biçim, içerik ve teknik açılarından eleştirel bir yaklaşımla analiz ederek işlevine uygun olarak düzenler.
P09	Tasarım ilkeleri doğrultusunda problemlerin çözümünün birden fazla yolu olabileceği anlayışından hareket ederek, esnek, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini kullanarak yaratıcı ve özgün projeler gerçekleştirir.
P08	Gelişen teknolojik yenilikleri ile basılı mecra ve dijital medya tasarımlarını birleştirir.
P02	Tipografinin terminolojisi, yazı karakterleri ve özellikleri, kullanım ilkeleri, metin düzenleme kuralları ve tipografinin tasarımdaki rolünü açıklar.
P05	Tasarım sürecinde karşılaşılabilecek risk ve olgular ile ilgili iş sağlığı ve güvenliği konularında yasal hak ve sorumluluklarını değerlendirir.
P07	Görsel iletişim tasarımı üretim süreçleri, baskı teknikleri ve dijital medya üretim standartlarını açıklar.
P11	Farklı baskı teknikleri ile dijital platformlara uygun estetik ve özgün çalışmalar gerçekleştirir.
P06	Renk kuramı, modelleri, yönetimi, türleri, psikolojik özellikleri, önemi ve kullanım alanlarını açıklar.
P17	Alanının gerektirdiği bilgi ve becerileri aktarmada bir yabancı dili kullanarak girişimci ve yenilikçi bir yaklaşım bilinci ile grup, müşteri ve paydaşlarla etkili iletişim kurar.
P01	Görsel iletişim tasarımının temel ilke ve öğeleri, görsel algı kuramları ve kompozisyon oluşturma ilkelerini tanımlar.
P16	Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası tasarım problemlerinin çözümüne yönelik çalışmaları bireysel veya grup ile birlikte düzenler.
P04	Görsel iletişim tasarımı alanının gerektirdiği hak, yükümlülük ve telif haklarına ilişkin gelişmeler ile insan hakları, sürdürülebilirlik, çevre sorunları, kamu hizmeti sürecindeki olguların evrensel ve toplumsal boyuttaki etkileri ile hukuki sonuçlarını yorumlar.
P12	Alanı ile ilgili hem teorik hem de uygulama çalışmalarını hazırlarken teknolojik araç gereç ve program (yapay zekâ, artırılmış gerçeklik vb.) kullanarak tasarımlar gerçekleştirir.

Değerlendirme Ölçütleri			AKTS Hesaplama İçeriği			
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı	Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ara Sınav	1	%20	Ders Süresi	14	4	56
Kısa Sınav	0	%0	Sınıf Dışı Ç. Süresi	12	2	24
Ödev	0	%0	Ödevler	0	0	0
Devam	0	%0	Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Uygulama	1	%20	Ara Sınavlar	1	10	10
Proje	0	%0	Uygulama	2	10	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60	Laboratuvar	0	0	0
Toplam		%100	Proje	0	0	0
			Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
			Toplam İş Yükü			120
			AKTS Kredisi			4

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları																	
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek																	
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17
Tüm	3		2	1	1	2	3	2	3	4	4	1	2	2	2	1	1
Ö01	5	2				3	2		4	5			2				
Ö02	3							3	5	5	4		4		3		
Ö03			5	3			3	2		4	3		3				3
Ö04			4				5	4	3	3	5		3		3		
Ö05	3				4	4	5	4	4	4	5	3	2	4	4		
Ö06	4				4	5	5		4	5	5			5	4	3	