



T.C.
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı



Sayı : E-75557786-300-318903
Konu : ÜSD grubunda İlk Defa Açılacak
Dersler

03.09.2024

REKTÖRLÜK MAKAMINA

- İlgi : a) Seçmeli Dersler Koordinatörlüğünün 28.08.2024 tarihli ve E-28342085-100-318385 sayılı yazısı.
b) Seçmeli Dersler Koordinatörlüğünün 29.08.2024 tarihli ve E-28342085-100-318500 sayılı yazısı.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Üniversite Ortak Seçmeli Dersler Yönergesi'nde yer alan hükümler çerçevesinde, 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Üniversitemizde ilk defa açılması planlanan ÜSD'ler, mevcut ÜSD havuzunda yer alan derslerden açılacak ÜSD'ler ve ÜSD'leri alamayacak bölümler ile ilgili Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü'nün İlgi (a-b)'de kayıtlı yazı ve ekleri Ek'te sunulmuştur.

Konunun, 2547 Sayılı Kanun'un 14'üncü maddesi ile Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim Öğretim Yönetmeliği'nin 19'uncu maddesi gereği Üniversitemiz Senatosu'nda görüşülmesi hususunda bilgilerini ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Ayhan KAHRAMAN
Rektör Yardımcısı

Ek:

- İlgi (a) Yazı ve Ekleri (80 Sayfa)
- İlgi (b) Yazı ve Ekleri (10 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSL80RE9T6

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KÜTAHYA
Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:0274 265 20 43
e-Posta:ogrisl@dpu.edu.tr Web:http://oidb.dpu.edu.tr/
Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Yalçın Kaleboy (Cemil
Dolker Vekaletiyle)
Unvanı: Bilgisayar İşletmeni V.

Tel No: 1247





T.C.
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü



Sayı : E-28342085-100-318385
Konu : Eğitim - Öğretim İşleri (Genel)

28.08.2024

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı)

- İlgi : a) 28.08.2024 tarihli ve E-45667588-050.02-318079 sayılı yazı.
b) 21.08.2024 tarihli ve E-28634485-050.04-316345 sayılı yazı.
c) 20.08.2024 tarihli ve E-56457600-300-316078 sayılı yazı.
d) 19.08.2024 tarihli ve E-17060204-100-315607 sayılı yazı.
e) 21.08.2024 tarihli ve E-80660612-050.99-315405 sayılı yazı.
f) 16.08.2024 tarihli ve E-56779070-100-315311 sayılı yazı.
g) 16.08.2024 tarihli ve E-69506343-050.04-315103 sayılı yazı.
h) 14.08.2024 tarihli ve E-10247164-100-314701 sayılı yazı.
i) 16.08.2024 tarihli ve E-52891978-300-313822 sayılı yazı.
j) 08.08.2024 tarihli ve E-45808212-100-313427 sayılı yazı.
k) 06.08.2024 tarihli ve E-50165551-100-312631 sayılı yazı.
l) 01.08.2024 tarihli ve E-50165551-105.02.02.01-311530 sayılı yazı.

İlgi (a-b-c-d-e-f-g-h-i-j-k-l)'de kayıtlı yazılar ile Koordinatörlüğümüze gönderilen ilk defa açılacak ya da tekrar açılacak ÜSD teklifleri koordinatörlüğümüz tarafından incelenmiş olup, Ek 1'de bilgileri yer alan derslerin, ÜSD havuzuna eklenmesi ve eklenen ve EK-2'de bilgileri verilen derslerin 2024-2025 güz yarıyılında açılması, mevcut ÜSD havuzunda yer alan derslerden Ek 3'de bilgileri bulunan derslerin 2024-2025 güz yarıyılında tekrar açılması ve Ek 4'de yer alan "Derslere göre ÜSD'yi Alamayacak Bölümler" listesine göre ilgili bölümlere açılan ÜSD derslerinin eşleştirmesinin yapılmaması hususlarının Üniversitemiz Senatosunda görüşülerek karara bağlanması hususunda gereğini arz ederim.

Öğr. Gör. Ali KOSAT
Koordinatör

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BS58081VVH

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:2742652014

Web:<http://www.dpu.edu.tr>

Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Ali Kosat
Unvanı: Koordinatör



DH_Fakültesi	DH_Programı	DH_Kodu	DH_Adi	DH_Inglize_Adi	DH_AKADEMSYEN	DH_Oğretim_Şekli_14450	DH_Konjean_Onansal	DH_Tekrarlılık Defa Durumu
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	İşletme		Girişimcilik ve Uygulamaları	Entrepreneurship and Applications	Dr. Öğr. Üyesi Hilal BARAN	yüz yüze	50	ilk kez
Mühendislik Fakültesi	Maden Mühendisliği		Erasmus+ Programında Proje Döngüsü Yönetimi	Project Cycle Management in Erasmus+	Prof.Dr. Oktay Şahbaz	yüz yüze	30	ilk kez
Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim		Geleneksel Türk El Sanatları I	Traditional Turkish Handicrafts I	Doç.Dr. Pınar Yazkaç	yüz yüze	20	ilk kez
Eğitim Fakültesi	Türkçe ve Soysya Bilimler Eğitimi		Metinlerarasılık	Intertextuality	Doç. Dr. Ayşe Derya ESKİMEN	uzaktan	30	ilk kez
Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller		Postmodernizm ve Edebiyat	Postmodernism and Literature	Dr. Öğr. Üyesi Sezgi ÖZTOP HANER	uzaktan	30	ilk kez
Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller		Japonca (Hiragana)	Japanese (Hiragana)	Doç. Dr. Dilşah KALAY	uzaktan	60	ilk kez
Kütahya Uygulamalı Bilimler Fakültesi	Muhasebe ve Finans Yönetimi		Mesleki İletişim	Professional Communication	Öğr. Gör. Dr. Kudret ARMAGAN	yüz yüze	60	ilk kez
Kütahya Uygulamalı Bilimler Fakültesi	Finans ve Bankacılık		Finansal Matematik	Financial Mathematics	Prof. Dr. NASİF ÖZKAN	yüz yüze	60	ilk kez
Mimarlık Fakültesi	İç Mimarlık		Yeşil Kimya	Green Chemistry	Prof. Dr. Eda TAŞÇI	uzaktan	30	ilk kez

KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kod	Yarıyıl	Teorik (hafta/saat)	2	Kredisi	AKTS
			Uygulama (hafta/saat)	0		
Metinlerarasılık		Güz UZAKTAN	Laboratuar (hafta/saat)	0	2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	-
--------------------------------	---

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Dili	Türkçe
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. Ayşe Derya ESKİMEN Mail: aysederya.eskitmen@dpu.edu.tr Web:
Dersi Verenler	Doç. Dr. Ayşe Derya ESKİMEN Mail: aysederya.eskitmen@dpu.edu.tr Web:
Dersin Yardımcıları	Mail: Web:
Dersin Amacı	Metinlerarasılık kavramı ve çeşitli sanat dallarında yer alma durumu hakkında öğrencileri bilgilendirmek
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenciler bu dersin sonunda; Metinlerarasılık kavramı hakkında bilgi sahibi olur. Metinlerarasılıktan nasıl faydalanılacağını öğrenir. Edebi metinlerde metinlerarasılığı tanıır. Sinema, müzik gibi sanat dallarında metinlerarasılığa yer verilme durumunu ele alıp, tartışır. Mitoloji, folklor ürünlerinde metinlerarasılığa yer verilme durumunu tanıır.
Dersin İçeriği (Kısaca)	Eleştiri Yöntemleri nelerdir? Eleştiri yöntemleri içerisinde metinlerarasılığın yeri nedir? Edebi metinlerde ve sanat dallarında metinlerarasılıktan nasıl faydalanılır?

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Metin, metinlerarasılık,metindilbilim kavramları	
2	Metinlerarasılığın Türkiye ve dünyadaki gelişimi, eğitimde yer verilme durumu	Ders notları, önerilen kaynaklar
3	Metinlerarasılığın Türkiye ve dünyadaki gelişimi, eğitimde yer verilme durumu	
4	Edebi metinler ve metinlerarasılık	
5	Metinler ve metinlerin birbirleriyle ilişkisi	
6	Edebiyat ve metinlerarasılık	Ders notları, önerilen kaynaklar
7	Mitoloji ve metinlerarasılık	
8	ARA SINAV	
9	Sinema ve metinlerarasılık	Ders notları, önerilen kaynaklar
10	Müzik ve metinlerarasılık	Ders notları, önerilen kaynaklar
11	Edebi metinlerde metinlerarasılığa yer verilme durumunu örneklerden hareketle değerlendirme	Ders notları, önerilen kaynaklar
12	Sinemada metinlerarasılığa yer verilme durumunu örneklerden hareketle değerlendirme	Ders notları, önerilen kaynaklar
13	Müzik ve diğer disiplinlerde metinlerarasılığa yer verilme durumunu örneklerden hareketle değerlendirme	Ders notları, önerilen kaynaklar
14	Folklor ürünlerinde ve mitolojide metinlerarasılığa yer verilme durumunu örneklerden hareketle değerlendirme	Ders notları, önerilen kaynaklar

KAYNAKLAR	
Ders Notu	<p>AKA, P. (2002). <i>Hilmi Yavuz Şürine Metin-Merkezli Bir Bakış</i>. Ankara: Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Edebiyatı Bölümü (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).</p> <p>AKYOL, H. (1996). <i>Metinler Arası (Intertextuality) Okuma ve Sorular</i>. Bilgi Çağında Eğitim. Nisan-Mayıs-Haziran.</p> <p>AKYOL, H. (2003 a). <i>Metinlerden Anlam Kurma, Türklük Bilimi Araştırmaları</i>, 13. Sayı s.267-285, Niğde</p> <p>AYDIN, İ. (2012). İlköğretim 8. sınıf Türkçe ders kitabı'nın "duygular" temasındayer alan okuma metinlerine metindilbilimsel bir yaklaşım. <i>Turkish Studies</i>, 7(3), 381-407.</p> <p>BULUT, F. (2018). Metinlerarasılık Kavramının Kuramsal Çerçevesi. <i>Edebî Eleştiri Dergisi</i>, 2 (1): 1-19.</p> <p>DİLİDÜZGÜN, Ş. (2008). <i>Türkçe öğretiminde metindilbilimsel bağlamda uygulamalı bir yaklaşım</i>. Yayınlanmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.</p> <p>ESKİMEN, A. D (2015). <i>Oğuz Atay'ın "Demiryolu Hikâyecileri-Bir Rüya" Öyküsünü Metindilbilimsel Bağdaşık Ve Tutarlılık Görünümlerinden Hareketle İnceleme</i>. <i>International Journal of Languages' Education and Teaching</i>, 3 (3), 144-171.</p> <p>FİLİZOK, R. (2013). Eleştiri Kuramları, Eskişehir: T.C. Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2013.</p> <p>MORAN, B. (2012). Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, İstanbul: İletişim Yayınları</p> <p>ŞENOCAK, Ebru (2009). "Köroğlu Destanı'nda Simgesel Değerler," 21. Yüzyılda Köroğlu ve Bolu Araştırmaları, Uluslar Arası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri, s. 618-635.</p> <p>TULL, P. (2000). <i>Intertextuality and The Hebrew Scriptures</i>. <i>Currents in Research: Biblical Studies</i>, 2000, Vol. 8, p59, 32p</p>
Kaynak Kitaplar	<p>AKTULUM, Kubilay (2004). <i>Parçalılık/Metinlerarasılık</i>, İstanbul: Öteki Yayınevi.</p> <p>AKTULUM, K. (2013). <i>Folklor ve Metinlerarasılık</i>, Çizgi Kitabevi, Konya.</p> <p>AKTULUM, K. (2017). <i>Müzik ve Metinlerarasılık</i>, İstanbul: Çizgi Yayınları.</p> <p>AKTULUM, K. (2000). <i>Metinlerarası İlişkiler</i>. Ankara. Öteki Yayınevi</p> <p>AKTULUM, K. (2018). <i>Metinlerarasılık Görünüsünde Gerçeklik ya da Metnin Göndergeselliği</i>. <i>Bilig</i>, S. 85. 233-256.</p> <p>AKTULUM, K. (2018). <i>Sinema ve Metinlerarasılık –Filmlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar-</i>. Konya: Çizgi Kitabevi,</p> <p>AKTULUM, K. (2021). <i>İmgelem Çözümlemesine Giriş</i>. Konya: Çizgi Kitabevi</p> <p>AYATA ŞENÖZ, C. (2005). <i>Metinbilim ve Türkçe</i>. İstanbul: Multilingual Yayınları.</p> <p>COŞGUN ÖGEYİK, M. (2008). <i>Metinlerarasılık ve yazın eğitimi</i>. Ankara: Anı Yayıncılık</p> <p>ÇİFCİ, M. (2014). Dil öğretimi. İsmet Çetin (Ed.), <i>. Dil ve edebiyat öğretim yöntemleri içinde</i> (s. 125-173). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.</p> <p>DİLİDÜZGÜN, Ş. (2010). <i>Metindilbilim ve Türkçe öğretimi</i>. İstanbul: Morpa Yayınları.</p> <p>HARTMAN, D.G (1992). <i>Intertextuality and Reading: The Text, the Reader, the Author, and the Context</i>, <i>Linguistics And Education</i> 4, 295-311</p> <p>LENSKI, S. D. (1998). <i>Intertextual Intentions: Making Connections across Texts</i>, <i>Clearing House</i>; Nov/Dec98, Vol. 72 Issue 2, p74, 7p, 5</p> <p>SHORT K. G. (1992). <i>Researching Intertextuality Within Collaborative Classroom Learning Environments</i>. <i>Linguistics And Education</i> 4, 313-333 (1992)</p>

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	40
Ödev	-	-
Proje	-	-
Laboratuvar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum	-	-
Uygulama	-	-
Diğer	-	-

	TOPLAM	-	100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı			40
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı			60
	TOPLAM		100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	X
Beşeri, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YÜKSEK LİSANS YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No		Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						

Yeterliği Sağlama Düzeyi:	
1	Düşük
2	Düşük – Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel

AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (Sınav haftası dabilirdir: 16x toplam ders saati)	14	1	14
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Ödevler	1	10	10
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	10	10
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			66
Toplam İş Yüğü / 30			2,2
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:	
Ara Sınav – Ödevler- Final Sınav	

HAZIRLAYAN:	Doç. Dr. Ayşe Derya ESKİMEN
GÜNCELLEME TARİHİ:	8.08. 2024

DUMLUPINAR UNIVERSITY

COURSE DESCRIPTION and APPLICATION INFORMATION

Course Name	Cod	Semester	Theoretical (hours/week)	2	Credit	ECTS
			Application (hours/week)	0		
Intertextuality		Fall	Laboratory (hours/week)	0	2	2

Prerequisites	-
----------------------	---

Course Type	Elective	
Course Language	Turkish	
Course Coordinator	Assist. prof. Ayşe Derya ESKİMEN	e-mail: aysederya.eskimen@dpu.edu.tr Web:
Course Instructor	Assist. prof. Ayşe Derya ESKİMEN	e-mail: aysederya.eskimen@dpu.edu.tr Web:
Course Assistants	-	Mail: Web:
Aim of the Course	To inform students about the concept of intertextuality and its place in various branches of art	
Learning Outcomes of the Course	At the end of this course students; Have knowledge about the concept of intertextuality. Learns how to benefit from intertextuality. Recognizes intertextuality in literary texts. Discusses and discusses the situation of intertextuality in art branches such as cinema and music. Recognizes intertextuality in mythology and folklore products.	
Course Discription (in brief)	What are the methods of criticism? What is the place of intertextuality in criticism methods? How is intertextuality utilized in literary texts and art branches?	

WEEKLY COURSE OUTLINE AND REFERENCES

Week	Subject	Reference
1	Text, intertextuality, textolinguistics	
2	Development of intertextuality in Turkey and in the world, its place in education	Lecture notes, recommended resources
3	Development of intertextuality in Turkey and in the world, its place in education	
4	Literary texts and intertextuality	
5	Texts and their relationship with each other	
6	Literature and intertextuality	Lecture notes, recommended resources
7	Mythology and intertextuality	
8	MIDTERM	
9	Cinema and intertextuality	Lecture notes, recommended resources
10	Music and intertextuality	Lecture notes, recommended resources
11	Evaluating the use of intertextuality in literary texts based on examples	Lecture notes, recommended resources
12	Evaluating the situation of intertextuality in cinema based on examples	Lecture notes, recommended resources
13	Evaluating the use of intertextuality in music and other disciplines based on examples	Lecture notes, recommended resources
14	Evaluating the use of intertextuality in folklore products and mythology based	Lecture notes, recommended

on examples	resources
-------------	-----------

REFERENCES

Course Book (notes)	<p>AKA, P. (2002). <i>Hilmi Yavuz Şiirine Metin-Merkezli Bir Bakış</i>. Ankara: Bilkent Üniversitesi Ekonomi ve Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Edebiyatı Bölümü (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi).</p> <p>AKYOL, H. (1996). <i>Metinler Arası (Intertextuality) Okuma ve Sorular</i>. Bilgi Çağında Eğitim. Nisan-Mayıs-Haziran.</p> <p>AKYOL, H. (2003 a). <i>Metinlerden Anlam Kurma, Türklük Bilimi Araştırmaları</i>, 13. Sayı s.267-285, Niğde</p> <p>AYDIN, İ. (2012). İlköğretim 8. sınıf Türkçe ders kitabı'nın "duygular" temasındayer alan okuma metinlerine metindilbilimsel bir yaklaşım. <i>Turkish Studies</i>, 7(3), 381-407.</p> <p>AYDIN, İ. (2013). İlköğretim Türkçe 8. sınıf öğrenci çalışma kitabı'nın "duygular" temasında yer alan etkililiklere metindilbilimsel bir yaklaşım. <i>Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi</i>, 32(1), 25-55.</p> <p>CAN, R. (2012). <i>Ortaöğretim öğrencilerinin yazılı anlatımlarında paragraf düzeyinde bağdaşıklık ve tutarlılık</i>. Yayınlanmamış doktora tezi, Gazi Üniversitesi, Ankara.</p> <p>DİLİDÜZGÜN, Ş. (2008). <i>Türkçe öğretiminde metindilbilimsel bağlamda uygulamalı bir yaklaşım</i>. Yayınlanmamış doktora tezi, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.</p> <p>ESKİMEN, A. D (2015). Oğuz Atay'ın "Demiryolu Hikâyecileri-Bir Rüya" Öyküsünü Metindilbilimsel Bağdaşıklık Ve Tutarlılık Görünümlerinden Hareketle İnceleme. <i>International Journal of Languages' Education and Teaching</i>, 3 (3), 144-171.</p> <p>ŞENGÜL, M. ve S. K. YALÇIN (2004). <i>Okuma ve Anlama Becerilerinin Geliştirilmesine Yönelik Olarak Hazırlanan Bir Model Önerisi</i>. <i>Millî Eğitim Dergisi</i>. Sayı 164, Güz 2004</p> <p>TAZEBAY, A. (1995). <i>İlkokul 3. ve 4. Sınıf Öğrencilerinin Okuma Becerilerinin Okudagunu Anlamaya Etkisi</i>, Ankara: Hacettepe Üniversitesi (Yayınlanmamış Doktora Tezi).</p> <p>TULL, P. (2000). <i>Intertextuality and The Hebrew Scriptures</i>. <i>Currents in Research: Biblical Studies</i>; 2000, Vol. 8, p59, 32p</p>
Text Books	<p>AKTULUM, Kubilay (2004). <i>Parçalılık/Metinlerarasılık</i>, İstanbul: Öteki Yayınevi.</p> <p>AKTULUM, K. (2013). <i>Folklor ve Metinlerarasılık</i>, Çizgi Kitabevi, Konya.</p> <p>AKTULUM, K. (2017). <i>Müzik ve Metinlerarasılık</i>, İstanbul: Çizgi Yayınları.</p> <p>AKTULUM, K. (2000). <i>Metinlerarası İlişkiler</i>. Ankara: Öteki Yayınevi</p> <p>AKTULUM, K. (2018). <i>Metinlerarasılık Görüngüsünde Gerçeklik ya da Metnin Göndergeselliği</i>. Bilig, S. 85. 233-256.</p> <p>AKTULUM, K. (2018). <i>Sinema ve Metinlerarasılık -Filmlerarası Etkileşimler ve Aktarımlar-</i>. Konya: Çizgi Kitabevi,</p> <p>AKTULUM, K. (2021). <i>İmgelem Çözümlemesine Giriş</i>. Konya: Çizgi Kitabevi</p> <p>AYATA ŞENÖZ, C. (2005). <i>Metinbilim ve Türkçe</i>. İstanbul: Multilingual Yayınları.</p> <p>COŞGUN ÖGEYİK, M. (2008). <i>Metinlerarasılık ve yazın eğitimi</i>. Ankara: Anı Yayıncılık</p> <p>ÇİFCİ, M. (2014). <i>Dil öğretimi</i>. İsmet Çetin (Ed.), . <i>Dil ve edebiyat öğretim yöntemleri içinde</i> (s. 125-173). Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.</p> <p>DİLİDÜZGÜN, Ş. (2010). <i>Metindilbilim ve Türkçe öğretimi</i>. İstanbul: Morpa Yayınları.</p> <p>HARTMAN, D.G (1992). <i>Intertextuality and Reading: The Text, the Reader, the Author, and the Context</i>, <i>Linguistics And Education</i> 4, 295-311</p> <p>LENSKI, S. D. (1998). <i>Intertextual Intentions: Making Connections across Texts</i>, <i>Clearing House</i>; Nov/Dec98, Vol. 72 Issue 2, p74, 7p, 5</p> <p>SHORT K. G. (1992). <i>Researching Intertextuality Within Collaborative Classroom Learning Environments</i>. <i>Linguistics And Education</i> 4, 313-333 (1992)</p>
Other resources	

THE DISTRIBUTION OF COURSE MATERIALS	
Documents	
Assignments	
Exams	

EVALUATION SYSTEM		
Studies within the semester	Number	Contribution percentage
Midterms	-1	40-
Assignment	-	-

Project	-	-
Laboratory work	-	-
Field work	-	-
Seminer	-	-
Aplication	-	-
Others	-	-
TOTAL	-	100
Percentage of studies within the semester to final grade		40
Percentage of final exam to final grade		60
TOTAL		100

Course Category (only one category will be selected)	
Supportive Courses	
Basic Occupational Courses	X
Specialization/Field Courses	
Communication and Management Abilities Courses	
Transmissible Abilities Courses	

THE RELATION OF THE LEARNING OUTPUTS OF THE COURSE TO THE PROGRAM UNDERGRADUATE QUALIFICATIONS						
No		Contribution level				
		1	2	3	4	5
1						
2						
3						
4						
5						
Satisfactory qualification level						
1	Low					
2	Low – Medium					
3	Medium					
4	High					
5	Perfect					

ECTS / WORK LOAD TABLE			
Activities	Number	Duration (Hour)	Total Work Load
Total class time (including the week of midterm exam: 16 x class hours)	14	1	14
Time of study out of class time (preparation, consolidation of the knowledge)	14	1	14
Assignments	1	10	10
Presentation/Seminar preparation			
Midterm exams	1	10	10
Projects			
Laboratory			
Field work			
Final exam	1	10	10
Total work load			66
Total work load / 30			2,2
ECTS credits of the course			2


--	--	--	--

Evaluation and Grading Methodology Midterm Exam, Homework and Final Exam

Prepared by:	Assoc. prof. Ayşe Derya ESKİMEN
Last update date:	8.08.2024

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ						
Dersin Adı	Kod	Yarıyılı	Teorik (hafta/saat)	2	Kredisi	AKTS
			Uygulama (hafta/saat)	0		
Girişimcilik ve Uygulamaları		Güz	Laboratuvar (hafta/saat)	0	2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	
-----------------------------	--

Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Dili	Türkçe 				
Dersin Koordinatörü		Mail: Web:			
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Hilal Baran	Mail: hilal.durmus@dpu.edu.tr Web:			
Dersin Yardımcıları		Mail: Web:			
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı, bir fikrin ortaya çıkışından ticarileşmesine kadar olan süreci girişimcilik perspektifiyle ele almak ve bu süreci yönetmek için gerekli temel yöntemleri öğretmektir. Ayrıca, Türkiye ve dünyadan başarılı uygulama örnekleri sunarak, bu sürecin daha iyi anlaşılmasını ve somut bir şekilde kavranmasını sağlamaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Girişimcilik teorisi çerçevesinde, girişimcilik kavramını ve çeşitlerini tarihi gelişimi içinde tanımlama. Kişisel ve kurumsal yenilikçilik ile yaratıcılığı geliştirme yolları konusunda farkındalık kazandırma. İşletme türleri arasındaki farklılıkları ve bu işletmelerin karşılaştığı sorunları ayırt edebilme. Yeni bir iş kurmak için iş planı hazırlama becerisi kazandırma.				
Dersin İçeriği (Kısaca)	Girişimciliğin Tarihsel Gelişimi ve Temel Kavramlar, Dünyada ve Türkiye'de Girişimciliğin Gelişimi, Yaratıcılık, Yenilikçilik ve Girişimcilik, Sosyal Girişimcilik, İş Planı Hazırlama Ve İş Kurma, Franchising, Pazarlama ve Finansman Planı, Yeni Ekonomi ve Girişimcilik, Sektör Konuşmaları				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Girişimcilik Kavramı, Temel Boyutları ve Tarihsel Gelişim Süreci	
2	Yaratıcılık, Yenilikçilik ve Girişimcilik	
3	Sosyal Girişimcilik	
4	İş Planı Hazırlama Ve İş Kurma	
5	Franchising	
6	Pazarlama Planı	
7	Vize	
8	Finansman Planı	
9	Yeni Ekonomi ve Girişimcilik	
10	Sektör Konuşması	
11	Sektör Konuşması	
12	Sektör Konuşması	
13	Sektör Konuşması	
14	Sektör Konuşması	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Kaynak Kitaplar	Eser G., 2021, Güncel bir yaklaşımla girişimcilik, Nobel yayınevi, İstanbul Marangoz M., 2018, Girişimcilik, Beta Yayınevi

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Öğretim üyesi tarafından hazırlanan ders slaytları
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav		%30
Kısa Sınav		
Ödev		%30
Devam		
Uygulama		
Proje		
TOPLAM		%60
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%60
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ MATRİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Öğrenim Çıktıları				
		1	2	3	4	5
1	Mezun oldukları lisans program alanının bilgisi ile işletmecilik bilgisini birleştirip, bir arada kullanabilmek.				X	
2	Araştırma yöntem ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak ve bunları kullanabilmek		X			
3	İşletmecilik alanı ile ilgili konularda belirsizlik ve karmaşa durumlarında yaratıcı ve yapıcı çözümler üretebilmek					X
4	İşletmeciliğin temel kavramlarını ve temel fonksiyonlarını uzmanlık düzeyinde kavrayabilmek				X	
5	Alanındaki mesleki faaliyet ve projelerde sorumluluğu altında çalışanların mesleki gelişimine yönelik etkinlikleri planlayabilmek ve yönetebilmek					X
6	Yenilikçi ve yaratıcı fikirler üretebilmek ve bu fikirleri uygulamaya geçirebilmek				X	
7	İşletmecilik alanı ile ilgili sahip olduğu bilgi birikimini kullanarak bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilmek ve bu alanda çalışan diğer meslek grupları ile iş birliği içinde ekip üyesi olarak sorumluluk alabilmek					X
8	İşletmecilik alanındaki bilimsel bilgiye ulaşma, güncel literatürü izleme, değerlendirme ve uygulayabilme becerisine sahip olabilmek				X	
9	Etkin sözlü, yazılı ve görsel iletişim yöntemlerini kullanarak işletme alanı ile ilgili bilgi aktarımını öğrenim dilinde ve mesleki İngilizce ile yapabilmek.				X	
10	Mesleki etik, çevre duyarlılığı, sürdürülebilirlik, sosyal sorumluluk, kültürel, toplumsal ve evrensel değerler konularında farkındalık sahibi olabilmek.					X
11	Gerekli literatür taraması yaparak, araştırma sorunsalı ortaya koyma, hipotez geliştirme, araştırma tasarımı yapma ve nitel/nicel yöntemleri kullanarak sonuca ulaşabilme ve sonuç olarak akademik yayın yapma becerisine sahip olabilmek.					X

Yeterliliği Sağlama Düzeyi:	
1	Düşük
2	Düşük – Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel

AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	24
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	13	13
Proje			
Laboratuar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 30			
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:

HAZIRLAYAN:

GÜNCELLEME TARİHİ:

KÜTAHYA DUMLUPINAR UNIVERSITY THE INFORMATION ABOUT THE COURSE DESCRIPTION AND EXECUTION						
The Name of the Course	Code	Semester	Theoretical (week/hour)	2	Credit	ECTS
			Practice (week/hour)	0		
Entrepreneurship and Practices		Fall	Lab (week/hour)	0	2	2

Prerequisite Courses (Recommended)	
------------------------------------	--

Type of the Course	Elective	
The Language of the Course	English	
The Coordinator of the Course		Mail: Web:
The Lecturer(s)	Dr. Öğr. Üyesi Hilal Baran	Mail: hilal.durmus@dpu.edu.tr Web:
The Assistants		Mail: Web:
The Goal of the Course	The main objective of this course is to teach the process from the emergence of an idea to its commercialization from an entrepreneurial perspective and to teach the basic methods necessary to manage this process. In addition, by presenting examples of successful applications from Turkey and the world, it is to provide a better understanding and concrete grasp of this process deeply	
The Learning Outcomes of the Course	Defining the concept and types of entrepreneurship within the framework of entrepreneurship theory and its historical development. To gain awareness on ways to develop personal and organizational innovation and creativity. To be able to distinguish the differences between business types and the problems faced by these businesses. To gain the ability to prepare a business plan to start a new business.	
The Content of the Course (Briefly)	Historical Development of Entrepreneurship and Basic Concepts, Development of Entrepreneurship in the World and Turkey, Creativity, Innovation and Entrepreneurship, Social Entrepreneurship, Business Plan Preparation and Business Establishment, Franchising, Marketing and Financing Plan, New Economy and Entrepreneurship, Sector Talks	

THE WEEKLY CONTENT AND THE RELATED PRELIMINARY PAGES		
Week	The Content	Preliminary Preparation
1	Entrepreneurship Concept, Basic Dimensions and Historical Development Process	
2	Creativity, Innovation and Entrepreneurship	
3	Social Entrepreneurship	
4	Business Plan Preparation and Business Establishment	
5	Franchising	
6	Marketing Plan	
7	Midterm Exam	
8	Financing Plan	
9	New Economy and Entrepreneurship	
10	Industry Speech	
11	Industry Speech	
12	Industry Speech	
13	Industry Speech	
14	Industry Speech	

THE REFERENCES	
The Notes	
The Reference Books	Eser G., 2021, Güncel bir yaklaşımla girişimcilik, Nobel yayınevi, İstanbul Marangoz M., 2018, Girişimcilik, Beta Yayınevi

THE MATERIALS	
Documents	Lecture slides prepared by the lecturer
The Homework	
The Examinations	

THE EVALUATION		
THE HALF-TERM STUDIES	THE HALF-TERM STUDIES	THE HALF-TERM STUDIES
Midterm Exam		%30
Quiz		
Homework		%30
Course Attendance		
Practice		
Project		
TOTAL		%60
Contribution of Midterm Studies to the Passmark		%60
Contribution of Final Exam to the Passmark		%40
TOTAL		%100

The Category of the Course	
Supportive Courses	
Basic Vocational Courses	
Specialization / Field Courses	
Human, Communication and Management Skills Courses	
Transferable Skills Courses	

THE MATRIX OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LEARNING OUTCOMES AND QUALIFICATIONS OF THE PROGRAM						
No	Learning Outcomes	Learning Outcomes				
		1	2	3	4	5
1	To be able to combine and use the knowledge of their undergraduate program area with the knowledge of business administration				X	
2	To have knowledge about research methods and techniques and to be able to use them		X			
3	To be able to produce creative and constructive solutions in cases of uncertainty and confusion in the field of business					X
4	Following and evaluating the global and national developments related to businesses and making financial decisions				X	
5	To be able to plan and manage activities for the professional development of employees under his/her responsibility in professional activities and projects in his/her field					X
6	To be able to produce innovative and creative ideas and to put these ideas into practice				X	
7	To be able to carry out a study independently using the knowledge he has in the field of business administration and to take responsibility as a team member in cooperation with other professional groups working in this field					X
8	To have the ability to reach scientific knowledge in the field of business, to monitor, evaluate and apply the current literature				X	
9	To be able to transfer information about the field of business using effective verbal, written and visual communication methods in the language of learning and professional English				X	
10	To be aware of professional ethics, environmental awareness, sustainability, social responsibility, cultural, social and universal values					X
11	To have the ability to present a research problem, to develop hypotheses, to design research and to reach a conclusion by using qualitative/quantitative methods, by making the necessary literature review, and to have the ability to publish an academic publication as a result	X				

Level of the Contribution to the Program Qualifications:	
1	Low
2	Low – Medium
3	Medium
4	High
5	Excellent

ECTS / WORKLOAD TABLE			
Activities	Number	Time Length (Hour)	Total Workload
The Time Length of the Course	14	2	24
Out of Class Study Time (Pre-study, reinforcement)			
Home works			
Presentation/Seminar			
Midterm Exam	1	13	13
Project			
Lab			
Land Work			
Final Exam	1	13	13
Total Workload			60
Total Workload / 30			
The ECTS Credits of the Course			2

THE METHOD OF MEASUREMENT AND EVALUATION:

PREPARED BY:	
DATE OF UPDATE:	

**DUMLUPINAR
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Geleneksel Türk El Sanatları	USD	3	2 + 0	2	2
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Koordinatörü	Doç.Dr.Pınar YAZKAÇ		Mail: pınar.yazkac@dpu.edu.tr		
Dersi Verenler	Doç.Dr.Pınar YAZKAÇ		Web: pınar.yazkac@dpu.edu.tr		
Dersin Yardımcıları			Mail: Web:		
Dersin Amacı	Ebru sanatının tarihçesi, malzemeleri ve uygulama aşamasını uygulayarak öğrenir. Geleneksel Türk sanatlarının tarihçesi hakkında genel bilgi edinir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ol style="list-style-type: none">1. Geleneksel Türk sanatlarının tarihçesi hakkında genel bilgi edinir.2. Ebru sanatının tarihçesi, malzemeleri ve uygulama aşamasını uygulayarak öğrenir.3. Ebru sanatının çeşitlerini örnek uygulamalar yaptırarak öğrenmek.4. .Kütahya'daki Geleneksel Çini ve Seramik El Sanatları atölyelerini ve müzeleri gezerek bilgi edinir.				
Dersin İçeriği	Geleneksel Türk sanatlarının tarihçesi hakkında genel bilgi edinir. Ebru sanatının çeşitlerini örnek uygulamalar yaptırarak öğrenmek. Kütahya'daki Geleneksel Çini ve Seramik El Sanatları atölyelerini ve müzeleri gezerek bilgi edinir. Yaşayan çini ustalarından bilgi alma.				

HAFTALIK KONULAR VE ILGILI ON HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular	On Hazırlık
1	Geleneksel El Sanatları ile ilgili genel bilgi. Öğrencilerin önbilgileri hakkında görüşülmesi.	
2	Geleneksel Türk sanatlarından çininin ve seramiklerin tarihçesini,tekniklerini öğrenir.	
3	Kitabi sanatlarımız olan Hat,Tezhip,Ebru,Minyatür, Katı ve Cilt sanatımız hakkında bilgi alma.	
4	Çiniler ve seramiklerin nasıl yapıldığını öğrenme.Kütahya yöresindeki çini ve seramik atölyelerini gezerek	
5	Minyatür sanatı ve Türk, Osmanlı tarihi açısından önemini öğrenme	
6	Türk Yazmacılık Sanatını günümüzde yaşayan Tokat ve İstanbul Yazmalarını hakkında bilgi alma.	
7	Ebru sanatının tarihçesi,malzemeleri ve uygulama aşamasını göstermek.	
8	Ebru sanatının tarihçesi,malzemeleri ve uygulama aşamasını göstermek.	
9	Ara sınav.	
10	Ebru Sanatının Osmanlı sanatı açısından önemin anlatılması.	
11	Modelin hareket ve ölçü ilişkilerini inceleyerek çizgi ile eskiz yapma.	
12	Ebru sanatının çeşitlerini örnek uygulamalar yaptırarak öğrencilere yaptırmak.	
13	Ebru sanatının çeşitlerini örnek uygulamalar yaptırarak öğrencilere yaptırmak.	
14	Ebru sanatının çeşitlerini örnek uygulamalar yaptırarak öğrencilere yaptırmak.	

KAYNAKLAR: Uğur DERMAN, Türklerin Ebru Sanatı, Kültür Bakanlığı YAYINLARI , Türk El Sanatları, Topkapı Sarayı Müzesi Uzmanları, YKB, İstanbul 1969

SEÇKİNOZ M. ALPASLAN S. KAMSUOĞLU Ş., İMER A., ETİKE S. Süsleme Resmi ve Süsleme Sanatlar Tarihi, , MEB. Ankara 2002 Nurhan ATASOY HASBAHCE Koc Kültür Yayınları 2002

İREPOĞLU GÜL, Türk Resim Sanatı,Hat,Minyatür,Tezhip,1999,Kültür Turizm Bakanlığı Yayınları ,İstanbul

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. İSMEKTürk El Sanatları Dergisi ,İsmekYayınları,2010- 2020İstanbul2. Başar, Fuat; Tiryaki, Yavuz: Türk Ebru Sanatı, Gözen Yayınları, 2000.3. Özemre, Ahmet Yüksel: Üsküdar'da Bir Attar Dükkanı, Kubbealtı Neşriyat İstanbul, 1993.4. Ayvazoğlu, Beşir : Aşk Estetiği, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 1993.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Odevler	Dönem Başında öğrencilere bildirilecektir.
Sınavlar	Dönem Başlarında WEB Üzerinde Duyurulacaktır.

DEGERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	40
Odev		
Proje		
Laboratuar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum		
Uygulama		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60

TOPLAM		100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM		100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	x
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Ebru Sanatı ve malzemeleri konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanıma sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.					x
2	Ebru sanatının türlerini bilir ve yeni, özgün ebrular üretebilir.					x
3	Geleneksel Kütahya Çini ve Seramik sanatçılarını bilir.					x
4	Geleneksel Türk Kitap sanatları ve bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir					x
5	Geleneksel Türk Kitap sanatları ile ilgili özellikle ebru alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.					x
6	Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler				x	
7	Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.					x
8	Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.			x		
9	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb)				x	
10	Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne					x
11	Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dahilinde yeniden dizayn edebilecek					x
12	Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.					x

Yeterliği Sağlama Düzeyi:		
1	Düşük	
2	Düşük - Orta	
3	Orta	
4	Yüksek	
5	Mükemmel	x

AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Odevler			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	2	2
Proje			
Laboratuar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 30			60/30
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

HAZIRLAYAN:	Doç.Dr.Pınar YAZKAÇ
GÜNCELLEME TARİHİ:	12.08.2024

DUMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF PAINTING
COURSE DESCRIPTION AND APPLICATION INFORMATION

Course Name	Course Code	Semester	L+P	Credit	ECTS
Traditional Turkish Handicrafts I	USD	3	2 + 0	2	2
Course Type:	Optional lesson				
Language of Instruction:	Turkish				
Course Coordinator:	Assoc.Prof.Pinar YAZKAÇ	Mail: pinar.yazkac@dpu.edu.tr Web			
Instructors:	Assoc.Prof..Pinar YAZKAÇ	Mail: pinar.yazkac@dpu.edu.tr Web:			
Assistants:		Mail: Web			
Goals:	To have general information about the history of traditional Turkish arts. To be able to do the history, materials and application phase of Ebru art.				
Learning Outcomes of the Course	Students who are able to complete this course successfully; <ol style="list-style-type: none">1. Learn about traditional Turkish handicrafts2. Learn the techniques and materials of marbling art3. Learn the history of Ebru art and types of Ebru4. Learn the varieties of marbling art by practicing5. Get information by visiting the workshops and museums of traditional tile and ceramic artists in Kütahya.				
Course Content	Learn about traditional Turkish handicrafts and their history Learn about the tile and ceramic art of Kütahya Learn how to do Ebru art by doing it.				
Course Content					
Week	Topics		Study Materials		

1	General information about art. Discussing students' prior knowledge	
2	Preliminary information about traditional Turkish handicrafts is created	
3	General information is given about our book arts, miniature illumination, calligraphy, marbling and binding art.	
4	Learn how tiles and ceramics are made by visiting and seeing the art workshops of the masters in Kütahya.	
5	Understand the importance of miniature art in Ottoman art history	
6	Information is given about the art of Turkish block printing and the Istanbul and Tokat block printings.	
7	Information is given about the history of Ebru art, its materials, types and application.	
8	Information is given about the history of Ebru art, its materials, types and application.	
9	Mid-term exam (According to academic calendar)	
10	The importance of Ebru art in the Ottoman Empire is explained	
11	Various types of marbling art are practiced by students in the workshop.	
12	Marbling applications are made in the workshop	
13	Marbling applications are made in the workshop	
14	Marbling applications are made in the workshop	
Recommended Sources		
Textbook		
Resources	1 -Uğur DERMAN, Türklerin Ebru Sanatı, Kültür Bakanlığı YAYINLARI , Türk El Sanatları, Topkapı Sarayı Müzesi Uzmanları, YKB, İstanbul 1969 SEÇKİNÖZ M. 2-ALPASLAN S. KAMSUOĞLU Ş., İMER A., ETİKE S. Süsleme Resmi ve Süsleme Sanatlar Tarihi, , MEB. Ankara 2002 Nurhan ATASOY,HASBAHÇE,Koç Kültür Yayınları,2002 , İREPOĞLU GÜL, Türk Resim Sanatı,Hat,Minyatür,Tezhip,1999,Kültür Turizm Bakanlığı Yayınları ,İstanbul	
MATERIAL SHARING		
Documents		
Assignments	Students will be informed at the beginning of the semester.	
Exams	It will be announced on WEB at the beginning of the semester.	

Assessment						
In-Term Studies	Quantity	Percentage				
Mid-terms	1	40				
Quizzes						
Project						
Laboratory	-	-				
Land Work	-	-				
Seminar and presentation						
Application						
Final Exam	1	60				
Total		100				
Contribution to the Success of the In-Term Studies		40				
Contribution to the Success of the Final Exam		60				
TOTAL		100				
Course is categorized.						
Support Courses		x				
Basic Vocational Courses						
Specialization / Field Courses						
Communication and Management Skills Courses						
Transferable Skills Courses						
Program Learning Outcomes						
No	Learning Outcome	Contribution Level				
		1	2	3	4	5
1	Has the necessary information about the art of marbling and about marbling materials and types.					x
2	Knows the types of marbling art and produces original marblings.					x

Course Duration	14	2	28
Hours For Off - The Course.Study	14	2	28
Assignments			
Presentation			
Mid-terms	1	2	2
Project			
Laboratory	-	-	-
Final examination	1	2	2
Total Work Load			60
Total Work Load/ 30			60/30
ECTS Credit of the Course			2
PREPARED:	Assoc.Prof.Dr.Pınar YAZKAÇ		
DATE OF UPDATE:	12.08.2024		

DUMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
DEPARTMENT OF PAINTING
COURSE DESCRIPTION AND APPLICATION INFORMATION

Course Name	Course Code	Semester	L+P	Credit	ECTS
Drawing	USD	3	2 + 0	2	2
Course Type:	Optional lesson				
Language of Instruction:	Turkish				
Course Coordinator:			Mail:		
			Web		
Instructors:	Gülsevım CAN GÜRBÜZ		Mail: gulsevım.can@dpu.edu.tr		
			Web:		
Assistants:			Mail:		
			Web		
Goals:	The aim is to understand pattern drawing and human anatomy, to perceive it within the framework of aesthetic harmony and to reproduce what is visible with the material.				
Learning Outcomes of the Course	Students who are able to complete this course successfully; <ol style="list-style-type: none">1. Taking measurements for drawing.2. Learning the muscular and skeletal structure of a live model.3. Learning to express movement quickly with line and tone.4. Studying and depicting the muscular and skeletal structure of one's own face by using lines, observing it in a mirror.				
Course Content	Studying the internal and external forms in drawings, analyzing artists' drawing perspectives in different periods. Surface-volume relationships, linear perspective, still life compositions, drawing exercises based on character portrayal in figures and portraits, detailed studies.				
Course Content					
Week	Topics		Study Materials		

1	General information about art. Discussing students' prior knowledge	
2	Description of art and drawing. The main elements of drawing, (line, point, shape, move, composition, riddim and	
3	To meet and to try different kind of drawing materials.	
4	Description of point and line. To apply kind and value of lines on torso.	
5	Description of form and creating outlines of 3D torso.	
6	Understanding the proportion on the drawings. Perceiving the whole in still life composition and expressing the parts.	
7	Understanding the proportion on the drawings. Perceiving the whole in still life composition and expressing the parts.	
8	To draw ideal person figure form by using proportion and dimension.	
9	Mid-term exam (According to academic calendar)	
10	To Express movement and proportion with lines in a short time.	
11	To sketch by examining movement and proportion relations of drawing.	
12	To Express anatomic structure of live model with lines.	
13	To draw multi-figure sketches.	
14	To draw plan effect with different line values.	
Recommended Sources		
Textbook		
Resources	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bigalı, Şeref. Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları, 1999. 2. Parramon, Jose M. Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul:Remzi Kitabevi,2006. 3. Atalayer, Faruk. Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları,1994. 4. Pekmezci, Hasan. Desen. Ankara: MEB Yayınları, 2001. 5. Gökaydın, Nevide. Eğitim Tasarım ve Görsel Algı. Ankara: Sedir Yayınları, 1990. 6. Artut, Kazım. Sanat Eğitimi. Anlara: Anı Yayınları, 2004. 	
MATERIAL SHARING		
Documents		
Assignments	Students will be informed at the beginning of the semester.	
Exams	It will be announced on WEB at the beginning of the semester.	

Assessment						
In-Term Studies	Quantity	Percentage				
Mid-terms	1	40				
Quizzes						
Project						
Laboratory	-	-				
Land Work	-	-				
Seminar and presentation						
Application						
Final Exam	1	60				
Total		100				
Contribution to the Success of the In-Term Studies		40				
Contribution to the Success of the Final Exam		60				
TOTAL		100				
Course is categorized.						
Support Courses		x				
Basic Vocational Courses						
Specialization / Field Courses						
Communication and Management Skills Courses						
Transferable Skills Courses						
Program Learning Outcomes						
No	Learning Outcome	Contribution Level				
		1	2	3	4	5
1	Growing up individuals bound to the contemporary universal truths, the principles of Atatürk and Turkish Republic, having the personal, artistic and professional values and behaving in accordance with all these teachings and values					x
2	Having the knowledge of terms and concepts concerning the Art					x

Course Duration	14	2	28
Hours For Off - The Course.Study	14	2	28
Assignments			
Presentation			
Mid-terms	1	2	2
Project			
Laboratory	-	-	-
Final examination	1	2	2
Total Work Load			60
Total Work Load/ 30			60/30
ECTS Credit of the Course			2
PREPARED:	Assoc.Prof. Gülsevım CAN GÜRBUZ		
DATE OF UPDATE:	12.08.2024		

**DUMLUPINAR
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ
DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Desen	USD	3	2 + 0	2	2
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Koordinatörü				Mail:	
				Web:	
Dersi Verenler	Doç. Gülsevım CAN GÜRBÜZ			Mail: Web:	gulsevım.can@dpu.edu.tr
Dersin Yardımcıları				Mail:	
				Web:	
Dersin Amacı	Desen çizimini ve insan anatomisini kavramak, estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; <ol style="list-style-type: none">Desen çizimi için ölçü almakCanlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.Hareketi çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.				
Dersin İçeriği	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, natüremort, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.				

HAFTALIK KONULAR VE ILGILI ON HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular	On Hazırlık
1	Sanat ile ilgili genel bilgi. Öğrencilerin önbilgileri hakkında görüşülmesi.	
2	Desenin tanımı. Deseni oluşturan temel eleman ve ilkeler.	
3	Çeşitli çizim gereçlerini tanıma ve uygulama.	
4	Nokta, çizgi tanımı. Çizgi çeşitlerini ve değerlerini üç boyutlu tors üzerinde araştırarak uygulama.	
5	Biçimi (form) tanımlamak ve üç boyutlu tors üzerinde dış çizgileriyle çizerek oluşturma.	
6	Desende oranı kavramak. Natürmort kompozisyonda bütünü algılayıp, bütünü oluşturan parçaları çizgiyle ifade etme.	
7	Desende oranı kavramak. Natürmort kompozisyonda bütünü algılayıp, bütünü oluşturan parçaları çizgiyle ifade etme.	
8	Model üzerinde deseni oluşturan elemanları estetik bir düzen içerisinde bir araya getirme.	
9	Ara sınav.	
10	Hareket ve oranı kısa sürede çizgi ile ifade etme.	
11	Modelin hareket ve ölçü ilişkilerini inceleyerek çizgi ile eskiz yapma.	
12	Canlı modelin anatomik dış yapı özelliğini çizgi ile ifade etme.	
13	Ölçülendirme prensiplerine uyarak cansız doğa çizimi çalışma. Ölçülendirme prensiplerine uyarak canlı modeli etüt	
14	Ölçülendirme prensiplerine uyarak cansız doğa çizimi çalışma. Ölçülendirme prensiplerine uyarak canlı modeli etüt etme.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bigalı, Şeref. Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları, 1999. 2. Parramon, Jose M. Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul:Remzi Kitabevi,2006. 3. Atalayer, Faruk. Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları,1994. 4. Pekmezci, Hasan. Desen. Ankara: MEB Yayınları, 2001. 5. Gökaydın, Nevide. Eğitim Tasarım ve Görsel Algı. Ankara: Sedir Yayınları, 1990. 6. Artut, Kazım. Sanat Eğitimi. Anlara: Anı Yayınları, 2004.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Odevler	Dönem Başında öğrencilere bildirilecektir.
Sınavlar	Dönem Başlarında WEB Üzerinde Duyurulacaktır.

DEGERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	40
Ödev		
Proje		
Laboratuar	-	-
Arazi Çalışması	-	-
Seminer ve Sunum		
Uygulama		
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60

TOPLAM		100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	1	40
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM		100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	x
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanıma sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.					x
2	Kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.					x
3	Yaşadığı çağın iletişim ve teknik olanaklarından yararlanabilir.					x
4	Sanat tarihi, estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir					x
5	Sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.					x
6	Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler				x	
7	Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.					x
8	Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.			x		
9	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb)				x	
10	Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne					x
11	Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dahilinde yeniden dizayn edebilecek					x
12	Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.					x


Yeterliği Sağlama Düzeyi:		
1	Düşük	
2	Düşük - Orta	
3	Orta	
4	Yüksek	
5	Mükemmel	x

AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi	14	2	28
Odevler			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	2	2
Proje			
Laboratuar	-	-	-
Arazi Çalışması	-	-	-
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	2	2
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 30			60/30
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

HAZIRLAYAN:	Doç. Gülsevım CAN GURBUZ
GÜNCELLEME TARİHİ:	12.08.2024

KUTAHYA DUMLUPINAR UNIVERSITY COURSE DESCRIPTION AND APPLICATION INFORMATION						
Course title	Code	Semester	Theoretical (week/hour)	2	Credits	ECTS
			Application (week/hour)			
Story Telling with Elements of Place		3	Laboratory (week/hour)		2	2

Prerequisite Courses (Recommendation)	There are no prerequisites for the course.
--	--

Type of Course	University Selective Course				
Language of the Course	Turkish 				
Course Coordinator	None	Mail: Web:			
Instructors	Asst. Prof. Dilcu GÖNÜL		Mail: dilcu.gonul@dpu.edu.tr Web:		
Course Assistants	None	Mail: Web:			
Course Objectives	The course aims to deeply examine the place and human interaction, theoretically and practically.				
Learning Outcomes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gaining the ability to understand the relationship of human with the place, which is the main unit of planning, 2. Gaining the ability to learn and use one or more of the qualitative research methods 3. Learning the processes of transforming urban spaces into "places" 4. Gaining the ability to discover the effect of the human being as the leading actor of urban spaces and planning in the production of place elements, 5. Gaining the ability of digital storytelling production. 				
Course Content (Briefly)	The interaction between the place and the human will be examined in depth from perspectives such as identity theories, sense of belonging, social space, and human geography within the scope of the course. The course aims to transform the interaction between place and people into digital place stories with theoretical readings and qualitative research methods. Within the scope of the course, it is aimed to produce and publish a series of digital place stories.				

WEEKLY TOPICS AND RELATED PREPARATION PAGES		
Week	Subjects	Preliminary
1	Interaction between place and human	
2	Place definitions and debates	
3	Place definitions and debates	
4	Place definitions and debates	
5	Social space and human geography	
6	Sense of belonging and place elements	
7	Identity theories	
8	Mid-term exam	
9	Methodologies to explore place elements; mental maps, socio-physical spaces, socio-spatial Yer unsurlarını ortaya koyma yöntemleri: Zihin haritaları, sosyo-fiziksel mekânlar, sosyo-mekânsal schemas, qualitative research methods	
10	Methodologies to explore place elements: qualitative research methods, narrative research methodologies	
11	Methodologies to explore place elements: qualitative research methods, ethnographic research methods	
12	Digital place storytelling techniques	
13	Digital place storytelling techniques	
14	Student presentations	
15	Final exam	

REFERENCES

Lecture notes	
Reference	<p>1. Cresswell, J. W. (1998). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions</p> <p>2. Buttner, A., & Seamon, D. (2015). The human experience of space and place. Routledge.</p> <p>3. Bonnes, M., & Lee, T. (2017). Psychological theories for environmental issues. Routledge.</p> <p>4. Twigger-Ross, C., Bonaiuto, M., & Breakwell, G. (2003). <i>Identity theories and environmental psychology</i>. na.</p> <p>5. Cresswell, T. (2014). Place: an introduction. John Wiley & Sons.</p> <p>6. Lambert, J. (2013). Digital storytelling: Capturing lives, creating community. Routledge.</p>

MATERIALS SHARE	
Documents	Digital material loading into the student information system, googledrive and similar other instruments
Assignments	Digital material loading into the student information system, googledrive and similar other instruments
Exams	In-prient material

ASSESSMENT SYSTEM		
SEMESTER STUDIES	NUMBER	CONTRIBUTION
Midterm	1	20
Quiz		
Assignment	1	20
Attendance		
Application		
Project		
Final	1	60
TOTAL		100
Contribution of Midterm Studies to Final Grade	2	40
Contribution of the Final Exam to the Final Grade	1	60
TOTAL	3	100

Course Category	
Supporting Courses	X
Basic Vocational Courses	
Specialization / Field Courses	
Humanities, Communication and Management Skills Lessons	
Transferable Skills Lessons	

THE RELATIONSHIP OF COURSE LEARNING OUTCOMES AND PROGRAM QUALIFICATIONS MATRIX						
No	Program Qualifications	Learning Outcomes				
		1	2	3	4	5
1	Ability to develop and deepen their knowledge at the level of expertise					X
2	Ability to understand the interdisciplinary interaction				X	
3	Ability to use theoretical and applied knowledge					X
4	Ability to interpret and create new information by integrating the acquired knowledge with the knowledge from different disciplines.				X	
5	Ability to produce solutions to the problems encountered in the field by using research methods and taking responsibility, to develop new strategic approaches while producing these solutions.					X

6	Ability to independently carry out a work that requires expertise in the field	X				
7	Ability to lead in environments that require the resolution of field-related problems		X			
8	Being able to critically evaluate the knowledge and skills acquired at the level of expertise and direct their learning.				X	
9	Ability to systematically transfer current developments and their own studies to groups in and outside the field, in written, verbal and visual formats, by supporting them with quantitative and qualitative data.					X
10	Ability to critically examine and develop social relations and the norms directing these relations, and take action to change them when necessary.					X
11	Teamwork and communication skills				X	
12	Acquiring basic legal knowledge in the field	X				
13	Achieving ethical and responsibility awareness in the field		X			
14	Gaining and developing awareness fro public interest		X			
15	Gaining the ability to make scientific contributions to the field					X

Level of Qualification:

1	Low
2	Low - Medium
3	Medium
4	High
5	Excellent

ECTS(ECTS) / WORKLOAD TABLE

Activities	Activities	Time (Hour)	Total Workload
Course duration	14	2	28
Out of Class Study Time (Pre-study, reinforcement)	14	1	14
Assignments	1	8	8
Presentation/Seminar preparation	1	8	8
Midterms	1	1	1
Project			
Lab			
Field Work			
Final	1	1	1
Total workload			60
Total workload / 30			60/30
Course (ECTS) Credits			2

MEASUREMENT AND EVALUATION METHOD:

It will be done in line with the Kütahya Dumlupınar University Postgraduate Education Regulations.

90-100 AA 4.00 Successful Successful
85-89 BA 3,50 Successful Successful
75-84 BB 3.00 Successful Successful
70-74 CB 2.50 Success Conditional Success
65-69 CC 2.00 Conditional Success Fail
00-64 FF 0.00 Fail Failed

Prepared by:

Asst. Prof. Diicu GÖNÜL

Date of Update:

16.08.2024

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Yeşil Kimya (Üniversite Seçmeli Ders)		3	2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	----
------------------------------------	------

Dersin Türü	Üniversite Seçmeli Ders	
Dersin Dili	Türkçe 	
Dersin Koordinatörü	Prof. Dr. Eda TAŞÇI	Mail: eda.tasci@dpu.edu.tr Web:
Dersi Verenler	Prof. Dr. Eda TAŞÇI	Mail: eda.tasci@dpu.edu.tr Web:
Dersin Yardımcıları	----	Mail:---- Web:----
Dersin Amacı	<p>Yeşil kimya, günümüzde insanlığın karşı karşıya kaldığı iklim değişiklikleri, sürdürülebilirlik kavramlarını kapsayan, üretim prosesleri, üretimde kullanılan enerji, tüm üretim süreçlerinde ortaya çıkan atık ve toksiklerin en aza indirgenmesi, doğal kaynakların en verimli kullanılabilmesi gibi konuları kapsamaktadır.</p> <p>Bu ders kapsamında da özellikle mühendislik ve mimarı alanlarda kullanılan malzeme üretim süreçleri, günümüz ve geleceğe yönelik temel bilim dallarının özellikle üzerinde yaygın olarak durduğu yeşil kimya konu başlıkları üzerinden ayrıntılı ve karşılaştırmalı olarak incelenecektir.</p>	
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1.Yeşil Kimyanın Dünyadaki ve Türkiye'deki Önemi2.Yeşil kimyanın önemi3.Yeşil kimyanın Dünya genelindeki temel prensipleri4.Dünyanın ve Türkiye'nin karşılaştığı çevresel sorunlar ve geleneksel kimyanın etkileri5.Yeşil kimyanın yaygınlığı ve uygulanabilirliği6.Temel bilimlerde Yeşil Kimya (Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji)7. Mimarlık ve Mühendislikde Yeşil Kimya8.Tasarım (örneğin biyomimikri, bozunma/geri dönüşüm/azaltılmış toksisite için tasarım...)9.Reaktifler ve Hammaddeler (örneğin yenilenebilir enerji kaynakları, CO2 , çözücüler, yardımcı maddeler, atık değerlendirme...)10.Proses (örneğin proses tasarımı, yoğunlaştırma, ayırmalar, geri dönüşüm, verimlilik...)11.Enerji (örneğin yenilenebilir enerji, yakıtlar, fotovoltaikler, yakıt hücreleri, enerji depolama, enerji taşıyıcıları...)12.Uygulamalar (örneğin elektronik, boyalar, tüketici ürünleri, kaplamalar, ilaçlar, koruyucular, yapı malzemeleri, endüstri/tarım/madencilik için kimyasallar...)13.Etkisi (örneğin güvenlik, ölçümler, LCA, sürdürülebilirlik, (eko)toksikoloji...)	
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında yeşil kimyanın özellikle mühendislik ve mimarı alanlarda kullanılan malzeme üretim süreçlerindeki etkileri incelenecektir.	

Haftalık Konular Ve İlgili Ön Hazırlık Sayfaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş (Ders İçeriği ve Kazanımları Hakkında Genel Bilgiler)	Ders Notları
2	Yeşil Kimyanın Dünyadaki ve Türkiye'deki Önemi	Ders Notları
3	Yeşil kimyanın önemi	Ders Notları
4	Yeşil kimyanın Dünya genelindeki temel prensipleri	Ders Notları
5	Dünyanın ve Türkiye'nin karşılaştığı çevresel sorunlar ve geleneksel kimyanın etkileri	Ders Notları
6	Yeşil kimyanın yaygınlığı ve uygulanabilirliği	Ders Notları

7	Ara Sınav	Ders Notları
8	Temel bilimlerde Yeşil Kimya (Matematik, Fizik, Kimya, Biyoloji)	Ders Notları
9	Mimarlık ve Mühendislikte Yeşil Kimya	Ders Notları
10	Tasarım (örneğin biyomimikri, bozunma/geri dönüşüm/azaltılmış toksisite için tasarım...)	Ders Notları
11	Reaktifler ve Hammaddeler (örneğin yenilenebilir enerji kaynakları, CO2 , çözücüler, yardımcı maddeler, atık değerlendirme...)	Ders Notları
12	Proses (örneğin proses tasarımı, yoğunlaştırma, ayırmalar, geri dönüşüm, verimlilik...)	Ders Notları
13	Enerji (örneğin yenilenebilir enerji, yakıtlar, fotovoltaikler, yakıt hücreleri, enerji depolama, enerji taşıyıcıları...)	Ders Notları
14	Etkisi (örneğin güvenlik, ölçümler, LCA, sürdürülebilirlik, (eko)toksikoloji...)	Ders Notları

KAYNAKLAR

Ders Notu	Hazırlanan ders notlarından ders yürütülmektedir.
Diğer Kaynaklar	Yeşil Kimya Ve Mühendislik , Concepcion Jimenez Gonzalez, Nobel Akademik Yayıncılık, 2016 İnternet ve güncel makaleler.

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dökümanlar	Ders sırasında verilecektir.
Ödevler	----
Sınavlar	----

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	20
Proje	----	----
Laboratuvar	----	----
Arazi Çalışması	----	----
Seminer ve Sunum	----	----
Uygulama	----	----
Diğer	----	----
Yarıyıl Sonu	1	50
TOPLAM		100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		50
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		50
TOPLAM		100

Ders Kategorisi

Destek Dersleri	x
Temel Mesleki Dersler
Uzmanlık / Alan Dersleri	----
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	----
Aktarılabılır Beceri Dersleri	----

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM (LİSANS) YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ

No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Matematik, fen Bilimleri ve kendi dalları ile ilgili Mimarlık ve mühendislik dallarında yeterli alt yapıya sahiptir, bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri Mimarlık ve Mühendislik çözümleri için beraber kullanır,	x				

2	Mimarlık ve Mühendislik problemlerini saptar, tanımlar, formüle eder ve çözer; bu amaçla uygun analitik yöntemler ile modelleme tekniklerini seçer ve uygular,			X		
3	Bir sistemi, sistem bileşenini ya da süreci analiz eder ve istenen gereksinimleri karşılamak üzere gerçekçi kısıtlar altında tasarlar; bu doğrultuda modern tasarım yöntemlerini uygular,		X			
4	Mimarlık ve Mühendislik uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçer ve kullanır; bilişim teknolojilerini ve en az bir bilgisayar yazılımını (Avrupa Bilgisayar Kullanma Lisansı İleri Düzeyinde) etkin biçimde kullanır,			X		
5	Deney tasarlar, deney yapar, veri toplar, sonuçları analiz eder ve yorumlar,			X		
6	Bilgiye erişir ve bu amaçla kaynak araştırması yapar, veri tabanlarını ve diğer bilgi kaynaklarını kullanır,		X			
7	Bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışır, sorumluluk alır,					X
8	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurar, Avrupa Dil Portföyü B1 genel düzeyinde en az bir yabancı dil bilgisine sahiptir,				X	
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilincindedir, bilim ve teknolojideki gelişmeleri izler ve kendini sürekli yeniler,					X
10	Mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahiptir,					X
11	Proje yönetir, iş yeri uygulamaları, çalışanlarının sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilinç sahibidir; mühendislik uygulamalarının hukuksal sonuçlarının da farkındadır,		X			
12	Mimarlık ve Mühendislik çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin bilincindedir; girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkındadır ve çağın sorunları hakkında bilgi sahibidir,			X		
13	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb.)		X			

Yeterliği Sağlama Düzeyi:

1	Düşük
2	Düşük - Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel

AKTS (ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam (İş Yüğü)
Ders Süresi (Sınav haftası dâhildir: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	2	28
Ödevler	1	2	2
Sunum / Seminer Hazırlama	----	----	----
Ara sınavlar	1	1	1
Proje	----	----	----
Laboratuvar	----	----	----
Arazi Çalışması	----	----	----
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 30			2
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2


ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre öğrencinin başarı notu bağıl değerlendirme yöntemi ile belirlenir.

HAZIRLAYAN:	Prof. Dr. Eda TAŞÇI
GÜNCELLEME TARİHİ:	14.08.2024

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ						
Dersin Adı	Kod	Yarıyılı	Teorik (hafta/saat)	2	Kredisi	AKTS
			Uygulama (hafta/saat)			
Yer Unsurlarıyla Hikâye Üretimi		3	Laboratuvar (hafta/saat)		2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	Ön koşul bulunmamaktadır.
-----------------------------	---------------------------

Dersin Türü	Üniversite Seçmeli Dersi				
Dersin Dili	Türkçe 				
Dersin Koordinatörü	Yok	Mail:			
Dersi Verenler	Dr. Öğr.Üyesi Dilcu GÖNÜL	Web:	Mail: dilcu.gonul@dpu.edu.tr		
Dersin Yardımcıları	Yok	Mail:			
Dersin Amacı	Ders kapsamında "yer" ile insan arasındaki etkileşimin teorik ve uygulamalı olarak derinlemesine irdelenmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Planlamanın ana birimi olan insanın yer ile ilişkisini anlama becerisi kazanma 2. Nitel araştırma yöntemlerinden bir ya da birkaçını öğrenme ve kullanma becerisi kazanma 3. Kentsel mekanların "yer"e dönüşme süreçlerini öğrenme 4. Kentsel alanların ve planlamanın temel aktörü olan insanın yer unsurları oluşumuna etkisinin nitel araştırma yöntemleri ile ortaya konma becerisi kazanma, 5. Dijital hikaye üretimi becerileri kazanma				
Dersin İçeriği (Kısaca)	Ders kapsamında yer ile insan arasındaki etkileşim; aidiyet kavramı, kimlik teorileri, sosyal mekan, beşeri coğrafya gibi perspektiflerden derinlemesine incelenecektir. Teorik okumalar ve nitel araştırma yöntemleri ile yer ve insan arasındaki etkileşimin dijital yer hikayelerine dönüştürülmesi hedeflenmektedir. Ders kapsamında dijital yer hikayeleri serisi üretilmesi ve yayınlanması hedeflenmektedir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Yer ve İnsan Arasındaki Etkileşim	
2	Yer tanımları ve tartışmaları	
3	Yer tanımları ve tartışmaları	
4	Yer tanımları ve tartışmaları	
5	Sosyal mekân ve beşeri coğrafya	
6	Aidiyet Kavramı ve Yer Unsurları	
7	Kimlik teorileri	
8	Ara Sınav	
9	Yer unsurlarını ortaya koyma yöntemleri: Zihin haritaları, sosyo-fiziksel mekanlar, sosyo-mekânsal şemalar, nitel araştırma yöntemleri	
10	Yer unsurlarını ortaya koyma yöntemleri: nitel araştırma yöntemleri, öyküleyici araştırma yöntemleri	
11	Yer unsurlarını ortaya koyma yöntemleri: nitel araştırma yöntemleri, etnografik araştırma yöntemleri	
12	Dijital yer hikayeleri oluşturma teknikleri	
13	Dijital yer hikayeleri oluşturma teknikleri	
14	Dönem Sonu Sunumları	
15	Yarıyıl Sonu Sınavı	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Kaynak Kitaplar	1. Cresswell, J. W. (1998). Qualitative inquiry and research design: Choosing among five traditions 2. Buttner, A., & Seamon, D. (2015). The human experience of space and place. Routledge. 3. Bonnes, M., & Lee, T. (2017). Psychological theories for environmental issues. Routledge. 4. Twigger-Ross, C., Bonaiuto, M., & Breakwell, G. (2003). <i>Identity theories and environmental psychology</i> . na. 5. Cresswell, T. (2014). Place: an introduction. John Wiley & Sons. 6. Lambert, J. (2013). Digital storytelling: Capturing lives, creating community. Routledge.

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Öğrenci bilgi sistemine dijital yükleme, Google Drive vb. araçlardan faydalanma
Ödevler	Öğrenci bilgi sistemine dijital yükleme Google Drive vb. araçlardan faydalanma
Sınavlar	Basılı materyal

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	20

Ödev	1	20
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	60
TOPLAM		100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	2	40
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	60
TOPLAM	3	100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	X
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ MATRİSİ							
No	Program Yeterlilikleri	Öğrenim Çıktıları					
		1	2	3	4	5	6
1	Lisans düzeyi yeterliliklerini ve bilgilerini uzmanlık düzeyinde geliştirebilme ve derinleştirebilme						X
2	Disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme					X	
3	Kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme						X
4	Edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlayabilme ve yeni bilgiler oluşturabilme					X	
5	Alan ile ilgili karşılaşılan sorunları araştırma yöntemlerini kullanarak ve sorumluluk alarak çözüm üretebilme, bu çözümleri üretirken yeni stratejik yaklaşımlar geliştirebilme						X
6	Alan ile ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme	X					
7	Alan ile ilgili sorunların çözülmesini gerektiren ortamlarda liderlik yapabilme		X				
8	Edindiği uzmanlık düzeyindeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme ve yeni bilgi üretebilme				X		
9	Güncel gelişmeleri ve kendi çalışmalarını, nicel ve nitel veriler ile destekleyerek, alanındaki ve alan dışındaki gruplara, yazılı, sözlü ve görsel olarak sistemli biçimde aktarabilme						X
10	Sosyal ilişkileri ve bu ilişkileri yönlendiren normları eleştirel bir bakış açısı ile inceleyebilme, geliştirebilme ve gerektiğinde değiştirmek üzere harekete geçebilme						X
11	Ekip çalışması ve iletişim becerisi geliştirebilme					X	
12	Alana ilişkin temel hukuki birikimini geliştirebilme	X					
13	Alan ile ilgili etik ve sorumluluk bilinci geliştirebilme			X			
14	Kamu yararı bilinci geliştirebilme			X			
15	Alana bilimsel katkı sunma becerisi geliştirebilme						X

Yeterliği Sağlama Düzeyi:	
1	Düşük
2	Düşük – Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel

AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü)
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Ödevler	1	8	8
Sunum/Seminer Hazırlama	1	8	8
Ara sınavlar	1	1	1
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	1	1
Toplam İş Yükü			60
Toplam İş Yükü / 30			60/30
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2


ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:

HAZIRLAYAN:	Dr. Öğr.Üyesi Dilcu GÖNÜL
GÜNCELLEME TARİHİ:	16.08.2024

KUTAHYA DUMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF ENGINEERING
DEPARTMENT OF MINING ENGINEERING
COURSE DESCRIPTION AND APPLICATION INFORMATION

Course Title	Code	Term	T+A	Credit	ECTS
Green Chemistry(University Elective Course)		*	2+0	2	2

Prerequisites	----
----------------------	------

Course Type	University Elective Course	
Course Language	Turkish 	
Course Coordinator	Prof. Dr. Eda TAŞÇI	Mail: eda.tasci@dpu.edu.tr Web:
Course Instructors	Prof. Dr. Eda TAŞÇI	Mail: eda.tasci@dpu.edu.tr Web:
Course Assistant	----	Mail:---- Web:----
The aim of course	<p>Green chemistry covers issues such as climate changes that humanity is facing today, sustainability concepts, production processes, energy used in production, minimizing waste and toxics generated in all production processes, and the most efficient use of natural resources.</p> <p>Within the scope of this course, material production processes used especially in engineering and architectural fields will be examined in detail and comparatively through green chemistry topics, which are widely emphasized by today's and future basic science branches.</p>	
Learning outputs of course	<ol style="list-style-type: none"> 1.The Importance of Green Chemistry in the World and in Turkey 2.The importance of green chemistry 3. Basic principles of green chemistry worldwide 4. Environmental problems faced by the world and Turkey and the effects of traditional chemistry 5. Prevalence and applicability of green chemistry 6.Green Chemistry in basic sciences (Mathematics, Physics, Chemistry, Biology) 7.Green Chemistry in Engineering 8.Design (e.g. biomimicry, design for degradation/recycling/reduced toxicity...) 9.Reagents and Raw Materials (e.g. renewable energy sources, CO₂, solvents, auxiliary substances, waste recycling...) 10.Process (e.g. process design, concentration, separations, recycling, efficiency...) 11.Energy (e.g. renewable energy, fuels, photovoltaics, fuel cells, energy storage, energy carriers...) 12.Applications (e.g. electronics, paints, consumer products, coatings, pharmaceuticals, preservatives, building materials, chemicals for industry/agriculture/mining...) 13.Impact (e.g. safety, measurements, LCA, sustainability, (eco)toxicology...) 	
Course description	Within the scope of this course, the effects of green chemistry on material production processes used especially in engineering and architectural fields will be examined.	

Weekly Course Outline and References		
Week	Outline	Reference
1	Introduction (General information about course content and achievements)	Text books
2	The Importance of Green Chemistry in the World and in Turkey	Text books
3	The importance of green chemistry	Text books
4	Basic principles of green chemistry worldwide	Text books

5	Environmental problems faced by the world and Turkey and the effects of traditional chemistry	Text books
6	Prevalence and applicability of green chemistry	Text books
7	Mid-term Exam	Text books
8	Green Chemistry in basic sciences (Mathematics, Physics, Chemistry, Biology)	Text books
9	Green Chemistry in Engineering	Text books
10	Design (e.g. biomimicry, design for degradation/recycling/reduced toxicity...)	Text books
11	Reagents and Raw Materials (e.g. renewable energy sources, CO ₂ , solvents, auxiliaries, waste recycling...)	Text books
12	Process (e.g. process design, concentration, separations, recycling, efficiency...)	Text books
13	Energy (e.g. renewable energy, fuels, photovoltaics, fuel cells, energy storage, energy carriers...)	Text books
14	Impact (e.g. safety, measurements, LCA, sustainability, (eco)toxicology...)	Text books

Reference	
Text books	Text book is available.
Other books	Yeşil Kimya Ve Mühendislik , Concepcion Jimenez Gonzalez, Nobel Akademik Yayıncılık, 2016 • Internet and current articles.

The distribution of course materials	
Documents	it will be given during the course
Assignments	----
Exams	----

Evaluations system		
Studies within the semester	Number	Contribution percentage
Midterms	1	30
Assignments	1	20
Projects	----	----
Laboratory activities	----	----
Field works	----	----
Seminar and presentation	----	----
Application	----	----
Others	----	----
Final Exam	1	50
TOTAL		100
The percentage of studies within the semester to final grade		50
The percentage of final exam to final grade		50
TOTAL		100

Course category	
Supportive courses	----
Basic occupational courses	x
Specialization / field courses	----
Communication and management abilities courses	----
Transmissible abilities courses	----

THE RELATION OF THE LEARNING OUTPUTS OF THE COURSE TO THE PROGRAM (UNDERGRADUATE) COMPETENCIES

No	Program competencies	Contribution level				
		1	2	3	4	5
1	Has sufficient background in mathematics, science and engineering related branches, uses theoretical and practical knowledge in these fields together for mining engineering solutions,		X			
2	Identify, define, formulate and solve mining engineering problems, select and apply appropriate analytical methods and modeling techniques for this purpose,			X		
3	Analyze a system, system component or process and design it under realistic constraints to meet the desired requirements; apply modern design methods accordingly,		X			
4	Selects and uses the modern techniques and tools required for engineering applications; effectively uses information technologies and at least one computer software (advanced level of European computer use license),			X		
5	Design experiments, conduct experiments, collect data, analyze and interpret the results,			X		
6	Access to information and to this end makes resource research, use databases and other sources of information,		X			
7	Work effectively in individual and multidisciplinary teams, take responsibility,					X
8	Communicate effectively in Turkish oral and written, have at least one foreign language knowledge at the general level of European language portfolio B1,				X	
9	Is aware of the necessity of lifelong learning, follows the developments in science and technology and constantly renews itself,					X
10	Have the awareness of professional ethics and responsibility,					X
11	Manages the project, has an awareness of workplace practices, health of employees, environment and occupational safety; is aware of the legal consequences of engineering applications,		X			
12	Be aware of the effects of engineering solutions and applications on universal and social dimensions; be aware of entrepreneurship and innovation issues and have knowledge about the problems of the age,			X		
13	To have a sufficient level of General Culture (mother tongue, foreign language, history etc.)		X			

Satisfactory qualification level

1	Low
2	Low - Medium
3	Medium
4	High
5	Excellent

ECTS / Workload table

Activities	Number	Duration (hour)	Total (workload)
Total class time (including the week of midterm exam: 14 x total class hours)	14	2	28
The time of study out of lecture hours (preparation, consolidation of knowledge)	14	1	14
Assignments	3	6	18
Presentation / Seminar preparation	----	----	----
Mid-terms	1	2	2
Project	----	----	----
Laboratory	----	----	----
Field works	----	----	----

Final exam	1	2	2
Total workload			72
Total workload / 30			2,4
ECTS credits			2

Evaluation And Grading Methodology:


The rules of undergraduate schools of Kutahya Dumlupinar University must apply for grading system.

Prepared by:	Prof. Dr. Eda TAŞCI
Date:	14.08.2024

KUTAHYA DÜMLUPINAR UNIVERSITY
FACULTY OF ENGINEERING
MINING ENGINEERING
COURSE DESCRIPTION AND APPLICATION INFORMATION

Course Title	Code	Term	T+A	Credit	ECTS
Project Cycle Management in Erasmus+ Programme			2+0	2	2

Prerequisites	----
----------------------	------

Course Type	Elective	
Course Language	Turkish 	
Course Coordinator	Prof.Dr. Oktay Şahbaz	Mail: oktay.sahbaz@dpu.edu.tr Web:
Course Instructors	Prof.Dr. Oktay Şahbaz	Mail: oktay.sahbaz@dpu.edu.tr Web:
Course Assistant	----	Mail: ---- Web: ----
The aim of course	To introduce students to the project opportunities under the Erasmus+ Programme and to teach them how to write and implement projects for the current calls	
Learning outputs of course	Within the framework of the Erasmus+ Programme calls: - have in-depth knowledge, - learn strategies for developing needs analysis, - Acquire the logical framework approach, - learn partnership building approaches, - learn how to design and manage a project.	
Course description	In-depth examination of the Key Action 1 and Key Action 2 titles under the Erasmus+ Programme, what mobility projects are, what cooperation partnerships are and the related calls, as well as the stages of a project for these titles, writing strategies and practices, developing partnership strategies, international project writing techniques	

Weekly Course Outline and References		
Week	Outline	Reference
1	Erasmus+ Programme	Examination of lecture notes
2	Erasmus+ Programme and KA1, KA3	Examination of lecture notes
3	Erasmus+ Programme and KA2	Examination of lecture notes
4	Introduction to Project Cycle Management	Examination of lecture notes
5	Needs analysis development strategies	Examination of lecture notes
6	Logical framework development	Examination of lecture notes
7	Techniques for setting objectives	Examination of lecture notes
8	Improvement of the partnership structure	Examination of lecture notes
9	Activity plan and implementation	Examination of lecture notes
10	Sustainability strategies	Examination of lecture notes
11	KA1 Sample Project Analysis	Examination of lecture notes
12	KA2 Sample Project Analysis	Examination of lecture notes
13	KA1 Project Development	Examination of lecture notes
14	KA2 Project Development	Examination of lecture notes

Reference	
Text books	Personal lecture notes
Other books	www.ua.gov.tr ; EU Project platform

The distribution of course materials	
Documents	
Assignments	----
Exams	----

Evaluations system		
Studies within the semester	Number	Contribution percentage
Midterms	1	30
Assignments	1	10
Projects	1	10
Laboratory activities		
Field works		
Seminar and presentation		
Application		
Others (Attendance)		
Final Exam	1	50
TOTAL		
The percentage of studies within the semester to final grade		50
The percentage of final exam to final grade		50
TOTAL		

Course category	
Supportive courses	----
Basic occupational courses	
Specialization / field courses	----
Communication and management abilities courses	----
Transmissible abilities courses	----

THE RELATION OF THE LEARNING OUTPUTS OF THE COURSE TO THE PROGRAM (UNDERGRADUATE) COMPETENCIES

No	Program competencies	Contribution level				
		1	2	3	4	5
1	Engineering graduates with sufficient theoretical and practical background for a successful profession and with application skills of fundamental scientific knowledge in the engineering practice		X			
2	Engineering graduates with skills and professional background in describing, formulating, modeling and analyzing the engineering problem, with a consideration for appropriate analytical solutions in all necessary situations		X			
3	Engineering graduates with the necessary technical, academic and practical knowledge and application confidence in the design and assessment of machines or mechanical systems or industrial processes with considerations of productivity, feasibility and environmental and social aspects.			X		
4	Engineering graduates with the practice of selecting and using appropriate technical and engineering tools in engineering problems, and ability of effective usage of information science Technologies, Ability of designing and conducting experiments, conduction data acquisition and analysis and making conclusions		X			
5	Ability of identifying the potential resources for information or knowledge regarding a given engineering issue The abilities and performance to participate multi-disciplinary groups together with the effective oral and official communication skills and personal confidence				X	

6	Ability for effective oral and official communication skills in Turkish Language and, at minimum, one foreign language				X	
7	Engineering graduates with motivation to life-long learning and having known significance of continuous education beyond undergraduate studies for science and technology				X	
8	Engineering graduates with well-structured responsibilities in profession and ethics			X		
9	Engineering graduates who are aware of the importance of safety and healthiness in the project management, workshop environment as well as related legal issues					X
10	Consciousness for the results and effects of engineering solutions on the society and universe, awareness for the developmental considerations with contemporary problems of humanity					X

Satisfactory qualification level

1	Low
2	Low - Medium
3	Medium
4	High
5	Excellent

ECTS / Work load table			
Activities	Number	Duration (hour)	Total (work load)
Total class time (including the week of midterm exam: 14 x total class hours)	14	2	28
The time of study out of lecture hours (preparation, consolidation of knowledge)	10	1	10
Assignments	1	5	5
Presentation / Seminar preparation	1	10	10
Mid-terms	1	5	5
Project			
Laboratory			
Field works			
Final exam	1	10	10
Total work load			68
Total work load / 30			2.26
ECTS credits			2

Evaluation And Grading Methodology:


The rules of undergraduate schools of Kutahya Dumlupinar University must apply for grading system.

Prepared by:	Prof.Dr. Oktay ŞAHBAZ
Date:	8.8.2024

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
MADEN MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ
DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
Erasmus+ Programında Proje Döngüsü Yönetimi			2+0	2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	----
------------------------------------	------

Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Seçmeli)	
Dersin Dili	Türkçe 	
Dersin Koordinatörü	Prof.Dr. Oktay Şahbaz	Mail: oktay.sahbaz@dpu.edu.tr Web:
Dersi Verenler	Prof.Dr. Oktay Şahbaz	Mail: oktay.sahbaz@dpu.edu.tr Web:
Dersin Yardımcıları	----	Mail:---- Web:----
Dersin Amacı	Öğrencilere Erasmus+ Programı kapsamındaki proje imkanlarını tanıtarak, mevcut çağrılara nasıl proje yazılacağını ve uygulanacağını öğretmek	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Öğrenciler Erasmus+ Programı çağrılarını çerçevesinde: <ul style="list-style-type: none">• derinlemesine bilgi sahibi olurlar,• ihtiyaç analizi geliştirme stratejilerini öğrenirler,• Mantıksal çerçeve yaklaşımını edinirler,• ortaklık kurma yaklaşımlarını öğrenirler,• bir projenin nasıl tasarlanacağını ve yönetileceğini öğrenirler.	
Dersin İçeriği	Erasmus+ Programı altındaki Ana Eylem 1 ve Ana Eylem 2 başlıklarının derinlemesine irdelenmesi, hareketlilik projelerinin neler olduğu, işbirliği ortaklıklarının neler olduğu ve bunlarla ilgili çağrılar, ayrıca bu başlıkları için bir projenin hangi aşamaları içerdiği konusu, yazım stratejileri ve uygulamalar, ortaklık stratejileri geliştirme, uluslararası proje yazma teknikleri	

Haftalık Konular Ve İlgili Ön Hazırlık Sayfaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Erasmus+ Programı	Ders notlarının incelenmesi
2	Erasmus+ Programı ve KA1, KA3	Ders notlarının incelenmesi
3	Erasmus+ Programı ve KA2	Ders notlarının incelenmesi
4	Proje Döngüsü Yönetimine giriş	Ders notlarının incelenmesi
5	İhtiyaç analizi geliştirme stratejileri	Ders notlarının incelenmesi
6	Mantıksal çerçeve geliştirme	Ders notlarının incelenmesi
7	Hedeflerin belirlenmesi için teknikler	Ders notlarının incelenmesi
8	Ortaklık yapısının geliştirilmesi	Ders notlarının incelenmesi
9	Faaliyet planı ve uygulama	Ders notlarının incelenmesi
10	Sürdürülebilirlik stratejileri	Ders notlarının incelenmesi
11	KA1 Örnek Proje Analizi	Ders notlarının incelenmesi
12	KA2 Örnek Proje Analizi	Ders notlarının incelenmesi
13	KA1 Proje Geliştirme	Ders notlarının incelenmesi
14	KA2 Projesi Geliştirme	Ders notlarının incelenmesi

KAYNAKLAR

Ders Notu	Kişisel notlar
Diğer Kaynaklar	www.ua.gov.tr ; EU Project platform

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dökümanlar	
Ödevler	----

Sınavlar	----
----------	------

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	30
Ödev	1	10
Proje	1	10
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Uygulama		
Diğer (Devam)		
Yarıyıl Sonu	1	50
TOPLAM		
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		50
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		50
TOPLAM		

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	----
Temel Mesleki Dersler	----
Uzmanlık / Alan Dersleri	
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	----
Aktarılabılır Beceri Dersleri	----

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM (LİSANS) YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Matematik, fen bilimleri ve kendi dalları ile ilgili mühendislik konularında yeterli altyapıya sahip olma; bu alanlardaki kuramsal ve uygulamalı bilgileri mühendislik çözümleri için beraber kullanabilme becerisi		X			
2	Mühendislik problemlerini saptama, tanımlama, formüle etme ve çözme becerisi; bu amaçla uygun analitik yöntemler ve modelleme tekniklerini seçme ve uygulama becerisi		X			
3	Bir sistemi, sistem bileşenini ya da süreci analiz etme ve istenen gereksinimleri karşılamak üzere gerçekçi kısıtlar altında tasarlama becerisi; bu doğrultuda modern tasarım yöntemlerini uygulama becerisi			X		
4	Mühendislik uygulamaları için gerekli olan modern teknik ve araçları seçme ve kullanma becerisi; bilişim teknolojilerini etkin kullanma becerisi, deney tasarlama, deney yapma, veri toplama, sonuçları analiz etme ve yorumlama becerisi		X			
5	Bilgiye erişebilme ve bu amaçla kaynak araştırması yapabilme, veri tabanları ve diğer bilgi kaynaklarını kullanabilme becerisi, bireysel olarak ve çok disiplinli takımlarda etkin çalışabilme becerisi, sorumluluk alma özgüveni				X	
6	Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurma becerisi; en az bir yabancı dil bilgisi				X	
7	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği bilinci; bilim ve teknolojideki gelişmeleri izleme ve kendini sürekli yenileme becerisi				X	
8	Mesleki ve etik sorumluluk bilinci			X		
9	Proje yönetimi, işyeri uygulamaları, çalışanların sağlığı, çevre ve iş güvenliği konularında bilinç; mühendislik uygulamalarının hukuksal sonuçları hakkında farkındalık					X
10	Mühendislik çözümlerinin ve uygulamalarının evrensel ve toplumsal boyutlardaki etkilerinin bilincinde olmak; girişimcilik ve yenilikçilik konularının farkında olmak ve çağın sorunları hakkında bilgi sahibi olmak					X

Yeterliği Sağlama Düzeyi:	
1	Düşük
2	Düşük - Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel

AKTS (ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam (İş Yüğü)
Ders Süresi (Sınav haftası dâhildir: 14 x toplam ders saati)	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	10	1	10
Ödevler	1	5	5
Sunum / Seminer Hazırlama	1	10	10
Ara sınavlar	1	5	5
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			68
Toplam İş Yüğü / 30			2.26
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:
Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğine göre öğrencinin başarı notu bağıl değerlendirme yöntemi ile belirlenir.

HAZIRLAYAN:	Prof.Dr. Oktay ŞAHBAZ
GÜNCELLEME TARİHİ:	8 Ağustos 2024



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Kütahya Uygulamalı Bilimler Fakültesi
Finans ve Bankacılık

USD					
Finansal Matematik					
Yarıyıl	Kodu	Adı	T+U	Kredi	AKTS
3	USD	Finansal Matematik	2+0	2	2

Dersin Dili:

Türkçe

Dersin Düzeyi:

Fakülte

Dersin Staj Durumu:

Yok

Bölümü/Programı:

Finans ve Bankacılık

Dersin Türü:

Seçmeli

Dersin Amacı:

"Finansal Matematik" dersi, finans alanındaki diğer derslere temel oluşturacak ve gerçek hayatta sıklıkla karşımıza çıkan faiz, iskonto, anüite, borç itfası gibi hesaplamaların ayrıntılı olarak öğretilmesini amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Basit ve bileşik faiz, basit ve bileşik iskonto, şimdiki ve gelecek değer, kısmi ödemeler, eşdeğer ve birleştirilmiş senetler, finansal piyasalar, anüiteler, borç ödemeleri.

Ön Koşulları:

Dersin Koordinatörü:

Prof. Dr. NASIF ÖZKAN

Dersi Veren:

Prof. Dr. NASIF ÖZKAN

Dersin Yardımcıları:

Yok

Dersin Kaynakları

Ders Notları

: Aydın, Nurhan (2014). Finans Matematiği (2. Baskı). Ankara: Detay Yayıncılık.

Kaynakları

:

Dökümanlar

:

Ödevler

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Sınavlar

:

Ders Yapısı			
Matematik ve Temel Bilimler	: 30	Eğitim Bilimleri	:
Mühendislik Bilimleri	:	Fen Bilimleri	:
Mühendislik Tasarımı	:	Sağlık Bilimleri	:
Sosyal Bilimler	: 20	Alan Bilgisi	: 50

Ders Konuları

Hafta	Konu	Ön Hazırlık	Dökümanlar
1	Faiz ve ekonomideki yeri		
2	Basit faiz (basit iç faiz, baliğ, tam ve yaklaşık zaman, tam ve pratik faiz, şimdiki değer)		
3	Kısmi ödemeler, dış (peşin) faiz		
4	Basit iskonto, iç ve dış iskonto yöntemlerinin karşılaştırılması		
5	Eşdeğer senetler		
6	Senetlerin birleştirilmesi		
7	Finansal piyasalar (para ve sermaye piyasası) ve para piyasası araçları		
8	Bileşik faiz (faiz, baliğ, nominal ve efektif faiz)		
9	Bileşik iskonto (bileşik iç ve dış iskonto, Eşdeğer ve birleştirilmiş senetler, enflasyon ve faiz oranları)		
10	Anüiteler (normal anüitelerde gelecek değer)		
11	Anüiteler (normal anüitelerde şimdiki değer)		
12	Diğer anüiteler		
13	Borç ödemeleri		
14	Borç ödemeleri		

Dersin Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
Ö01	Finans alanında ve ticari hayatta sıklıkla kullanılan faiz ve iskonto (basit ve bileşik) hesaplamalarını yapabilir olacak,
Ö02	Ticari hayatta sıklıkla kullanılan eşdeğer senet oluşturma ve senet birleştirme işlemlerini yapabilir olacak
Ö03	Para piyasası araçlarının getiri ve fiyat hesaplamalarını yapabilir olacak

Programın Öğrenme Çıktıları

Sıra No	Açıklama
P11	Alanındaki paydaşları tespit edebilme ve bu paydaşlarla etkili iletişim kurabilme becerisine sahiptir.
P07	Araştırma ve öğrenmenin hayat boyu devam eden bir süreç olduğunun bilinci ile alana özgü güncel ürün ve hizmetleri takip ederek kendini ve kurumu geliştirme yetkinliğine sahiptir.
P05	Alaniyla ilgili edindiği bilgi ve becerileri kullanarak yatırım projeleri hazırlama, değerlendirme, yönetme ve yatırım stratejileri geliştirme yetkinliğine sahiptir.
P03	Finans, Bankacılık ve Ekonomi alanlarındaki değişim ve yenilikleri takip eder.
P09	Alaniyla ilgili kendini ifade etmede ve kurumu temsil etmede Türkçeyi etkin bir şekilde kullanma becerisine sahiptir.
P12	Yeterli seviyede genel kültür ile toplumsal, bilimsel ve mesleki etik bilincine sahiptir.
P04	Finans, Bankacılık ve Ekonomi alanlarında edinmiş olduğu bilgiler ile üstlendiği görev ve sorumlulukları gerek bireysel gerekse çalışma ekibiyle paylaşarak yerine getirebilme yetkinliğine sahiptir.
P06	Temel bilgisayar programlarını kullanarak finansal analiz ve modelleme yöntemleri hakkında matematiksel ve istatistiksel bilgi altyapısına sahiptir.
P10	Gerektiğinde mesleki yabancı dil bilgisini yazılı ve sözlü iletişimde kullanabilme yetkinliğine sahiptir.
P02	Finans, Bankacılık ve Ekonominin çeşitli alanlarındaki (bankacılık, dış ticaret, factoring ve leasing işlemleri, finansal piyasa ve borsa işlemleri, işletme finansmanı, mikro/makro ekonomi vb.) bilgileri yorumlayarak analiz eder.
P01	Finans, Bankacılık ve Ekonomi alanlarıyla ilgili temel kuramsal ve olgusal bilgilere sahiptir.
P13	Finans, Bankacılık ve Ekonomi piyasalarının hukuki düzenlemelerine hakim olarak problem çözme yeteneğine sahiptir.

Değerlendirme Ölçütleri		
Yarıyıl Çalışmaları	Sayısı	Katkı
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0
Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
Toplam		%100

AKTS Hesaplama İçeriği			
Etkinlik	Sayısı	Süresi	Toplam İş Yükü Saati
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ç. Süresi	14	2	28
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara Sınavlar	1	5	5
Uygulama	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
Proje	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	5	5
Toplam İş Yükü			66
AKTS Kredisi			2

Dersin Öğrenme Çıktılarının Programın Öğrenme Çıktılarına Katkıları													
Katkı Düzeyi: 1: Çok Düşük 2: Düşük 3: Orta 4: Yüksek 5: Çok yüksek													
	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13
Tüm	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4
Ö01	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö02	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Ö03	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5



Kütahya Dumlupınar University

Kütahya Faculty of Applied Sciences
Finance and Banking

USD Financial Mathematics					
Semester	Course Code	Course Name	L+P	Credit	ECTS
3	USD	Financial Mathematics	2+0	2	2

Language of Instruction:

Turkish

Course Level:

Faculty

Work Placement(s):

No

Department / Program:

Finance and Banking

Course Type:

Optional

Goals:

This course aims to teach interest, discount, annuity, debt retirement which provide a basis for other courses in finance.

Teaching Methods and Techniques:

Simple and compound interest, simple and compound discounting, present and future value, part payments, equivalence and consolidated bills, financial markets, annuities, amortized loans.

Prerequisites:

Course Coordinator:

Prof. Dr. NASIF ÖZKAN

Instructors:

Prof. Dr. NASIF ÖZKAN

Assistants:

Recommended Sources

Textbook	:	
Resources	:	Aydin, Nurhan (2014). Finans Matematiği (2. Baskı). Ankara: Detay Yayıncılık.
Documents	:	
Assignments	:	
Exams	:	

Course Category

Mathematics and Basic Sciences	: 30	Education	:
Engineering	:	Science	:
Engineering Design	:	Health	:
Social Sciences	: 20	Field	: 50

Course Content

Week	Topics	Study Materials	Materials
1	Interest and its place in the economy		
2	Simple interest		
3	Part payments, external interest		
4	Simple discount, comparison of discount methods		
5	Equivalence bills		
6	Consolidated bills		
7	Financial markets (money and capital markets) and money market instruments		
8	Compound interest (compound interest, compound amount, Nominal interest and effective rate)		
9	Compound discount (compound internal and external discount, equivalent and unified bonds, inflation and interest rates)		
10	Annuities (future value of ordinary annuities)		
11	Annuities (present value of ordinary annuities)		
12	The other annuities		
13	Amortized loans		
14	Amortized loans		

Course Learning Outcomes

No	Learning Outcomes
C01	To be able to easily perform calculation of interest and discount used in finance and business life.
C02	To be able to form equivalence bills and consolidate bills used typically in business life.
C03	To be able to calculate return and price of money market instruments.

Program Learning Outcomes

No	Learning Outcome
P11	Ability to identify stakeholders in the field and communicate effectively with these stakeholders.
P07	Being aware that research and learning are lifelong processes, having the competence to follow current products and services specific to the field, thereby continuously developing myself and the o
P05	Having the competence to prepare investment projects, evaluate, manage and develop investment strategies by using the knowledge and skills acquired in the field.
P03	Following the changes and innovations in the fields of Finance, Banking and Economy.
P09	Ability to use Turkish effectively in expressing in the field and representing the institution.
P12	Having sufficient general knowledge and social, scientific and professional ethical awareness.
P04	Having ability to fulfill duties and responsibilities both individually and by sharing with work team, with the knowledge acquired in the fields of Finance, Banking and Economy.
P06	Having mathematical and statistical knowledge about financial analysis and modeling methods using basic computer programs.
P10	Having competence to use professional foreign language knowledge in written and oral communication when necessary.
P02	Interpreting and analyzing information in various fields of Finance, Banking and Economy (banking, foreign trade, factoring and leasing transactions, financial market and stock exchange transactio
P01	Having basic theoretical and factual knowledge about the fields of Finance, Banking and Economy.
P13	Ability to solve problems by mastering the legal regulations of Finance, Banking and Economic markets.
P08	With the knowledge acquired in the field, having high communication skills, initiative, analytical thinking and problem solving abilities.

Assessment		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Mid-terms	1	%40
Quizzes	0	%0
Assignment	0	%0
Attendance	0	%0
Practice	0	%0
Project	0	%0
Final examination	1	%60
Total		100

ECTS Allocated Based on Student Workload			
Activities	Quantity	Duration	Total Work Load
Course Duration	14	2	28
Hours for off-the-c.r.stud	14	2	28
Assignments	0	0	0
Presentation	0	0	0
Mid-terms	1	5	5
Practice	0	0	0
Laboratory	0	0	0
Project	0	0	0
Final examination	1	5	5
Total Work Load			66
ECTS Credit of the Course			2


Course Contribution To Program													
Contribution: 1: Very Slight 2:Slight 3:Moderate 4:Significant 5:Very Significant													

	P01	P02	P03	P04	P05	P06	P07	P08	P09	P10	P11	P12	P13
All	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4
C01	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
C02	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
C03	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5

**KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ**

Dersin Adı	Kod	Yarıyılı	Teorik (hafta/saat)	2	Kredisi	AKTS
			Uygulama (hafta/saat)	0		
Mesleki İletişim		3	Laboratuvar (hafta/saat)	0	2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	
-----------------------------	--

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Dili	Türkçe 
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Dr. Kudret ARMAĞAN Mail: kudret.armagan@dpu.edu.tr Web:
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Dr. Kudret ARMAĞAN Mail: kudret.armagan@dpu.edu.tr Web:
Dersin Yardımcıları	Mail: Web:
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, mesleki iletişim olgusunu tanımlamak, bileşenlerini açıklamak, güncel olaylar üzerinden tartışma yapmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) İletişim süreci öğelerini tanımlar. 2) İletişim türlerini değerlendirebilecektir. 3) Sözlü, Sözsüz, Yazılı, Kitle, Kültürel, Örgütsel İletişim süreçlerinden hakkında bilgi sahibidir. 4) Mesleki iletişim süreci hakkında bilgi sahibidir.
Dersin İçeriği (Kısaca)	Mesleki İletişimle ilgili temel kavram ve teorileri öğrenebilme, iletişim kurma yollarını, iletişim engel ve problemlerini gösterebilme, iletişim türleri ve modelleri, etkin ve ikna edici iletişim kurma.

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İletişim kavramı ve tanımı	
2	İletişimde süreç kavramı ve iletişim sürecindeki öğeler	
3	İletişim şekilleri ve engellerin kaldırılması	
4	İletişim türleri	
5	Yazılı İletişim- Örgütsel İletişim	
6	Mesleki iletişim	
7	Ara Sınav	
8	Mesleki iletişim şekilleri	
9	Mesleki iletişim süreci	
10	Mesleki iletişim engellerinin kaldırılması	
11	Çalışma hayatında etkili iletişim ve ikna	
12	Çalışma hayatında etkili iletişim ve ikna	
13	Etkili iletişim ve çalışma yönetimi	
14	Etkili iletişim ve çalışma yönetimi	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Kaynak Kitaplar	İletişim, EKİCİ. M.Kenan, Yargı Yayınları, 2013

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav	1	%40
Kısa Sınav	0	%0
Ödev	0	%0
Devam	0	%0

Uygulama	0	%0
Proje	0	%0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	%60
TOPLAM	2	%100
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%40
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%60
TOPLAM		%100

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ MATRİSİ							
No	Program Yeterlilikleri	Öğrenim Çıktıları					
		1	2	3	4	5	6
1	Kendisine verilen görev ve sorumlulukları yerine getirir.				X		
2	Öğrenme gereksinimlerine yönelik programlara katılıma açık olur.				X		
3	Uygulamada karşılaşılan ya da öngörülemeyen sorunlar için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.					X	
4	İletişim alanında temel düzeyde bilgilere sahiptir				X		
5	Karar, uygulama ve davranışlarında işletmecilik ve yönetim alanına ilişkin edindiği bilgileri kullanma becerisine sahiptir				X		
6	Mesleki iletişim alanına ilişkin bilgileri analiz etme, yorumlama ve değerlendirme becerisine sahiptir				X		
7	Örgüt/Kurum, iş ve toplumsal etik değerlere uygun davranır.					X	
8	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite ve kültürel değerler ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularında yeterli bilince sahiptir.				X		
9	Çalışma arkadaşlarına yardıma yatkındır.				X		
10	Öğrenme gereksiniminin sürekliliğini kavradığını gösterir				X		
11	Edindiği bilgi ve becerileri eleştirel olarak değerlendirir				X		
12	Mesleki iletişim alanı ile ilgili edindiği bilgi ve beceriler düzeyindeki düşüncelerini ve önerilerini ilgililere yazılı ve sözlü olarak aktarır.				X		

Yeterliği Sağlama Düzeyi:	
1	Düşük
2	Düşük – Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel


AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	0	0	0
Ödevler	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0
Ara sınavlar	1	12	12
Proje	0	0	0
Laboratuar	0	0	0
Arazi Çalışması	0	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü			67
Toplam İş Yüğü / 30			2,3
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ: Sınav
--

HAZIRLAYAN:	Öğr. Gör. Dr. Kudret ARMAĞAN
GÜNCELLEME TARİHİ:	28.07.2024

DUMLUPINAR UNIVERSITY						
COURSE DESCRIPTION and APPLICATION INFORMATION						
Course Name	Cod	Semester	Theoretical (hours/week)	2	Credit	ECTS
			Application (hours/week)	0		
Professional Communication		3	Laboratory (hours/week)	0	2	2

Prerequisites	-
---------------	---

Course Type	Elective	
Course Language	Turkish 	
Course Coordinator	Instructor Dr. Kudret ARMAĞAN	e-mail: kudret.armagan@dpu.edu.tr Web:
Course Instructor	Instructor Dr. Kudret ARMAĞAN	e-mail: kudret.armagan@dpu.edu.tr Web:
Course Assistants	-	Mail: Web:
Aim of the Course	The aim of this course is to define the phenomenon of communication, explain its components, and discuss current events.	
Learning Outcomes of the Course	1) Defines the elements of the communication process. 2) Will be able to evaluate the types of communication. 3) Has knowledge about verbal, nonverbal, written, mass, cultural, organizational communication processes. 4) Has knowledge about the professional communication process.	
Course Description (in brief)	Learning the basic concepts and theories related to Professional Communication, showing the ways of communicating, communication barriers and problems, types and models of communication, effective and persuasive communication.	

WEEKLY COURSE OUTLINE AND REFERENCES		
Week	Subject	Reference
1	Concept and definition of communication	
2	The concept of process in communication and elements in the communication process	
3	Communication styles and removing obstacles	
4	Types of communication	
5	Written Communication - Organizational Communication	
6	Professional communication	
7	Midterm	
8	Professional communication styles	
9	Professional communication process	
10	Removing professional communication barriers	
11	Effective communication and persuasion in working life	
12	Effective communication and persuasion in working life	
13	Effective communication and work management	
14	Effective communication and work management	

REFERENCES	
Course Book (notes)	
Text Books	İletişim, EKİCİ. M.Kenan, Yargı Yayınları, 2013
Other resources	

THE DISTRIBUTION OF COURSE MATERIALS	
Documents	
Assignments	
Exams	

EVALUATION SYSTEM		
Studies within the semester	Number	Contribution percentage
Midterms	1	40
Assignment	-	-
Project	-	-
Laboratory work	-	-
Field work	-	-
Seminer	-	-
Application	-	-
Others	-	-
Final Exam	1	60
TOTAL	-	100
Percentage of studies within the semester to final grade		40
Percentage of final exam to final grade		60
TOTAL		100

THE RELATION OF THE LEARNING OUTPUTS OF THE COURSE TO THE PROGRAM UNDERGRADUATE QUALIFICATIONS

No	PROGRAM QUALIFICATIONS	Contribution level				
		1	2	3	4	5
1	Fulfills the duties and responsibilities assigned to her.				X	
2	Will be open to participation in programs that meet learning needs.				X	
3	Takes responsibility as a team member for any unforeseen or encountered problems in practice.					X
4	Have basic knowledge in the field of communication				X	
5	Has the ability to use the knowledge acquired in the field of business and management in his/her decisions, practices and behaviors.				X	
6	Has the ability to analyze, interpret and evaluate information related to the field of professional communication.				X	
7	The organization/institution acts in accordance with business and social ethical values.					X
8	Has sufficient awareness of the universality of social rights, social justice, quality and cultural values, environmental protection, occupational health and safety.				X	
9	He/she is inclined to help his/her colleagues.				X	
10	Demonstrates understanding of the continuity of the learning need				X	
11	Critically evaluates the acquired knowledge and skills				X	
12	He/she conveys his/her thoughts and suggestions, at the level of knowledge and skills acquired in the field of professional communication, to the relevant parties in writing				X	

	and verbally.					
Satisfactory qualification level						
1	Low					
2	Low – Medium					
3	Medium					
4	High					
5	Perfect					

ECTS / WORK LOAD TABLE			
Activities	Number	Duration (Hour)	Total Work Load
Total class time (including the week of midterm exam: 16 x class hours)	14	3	42
Time of study out of class time (preparation, consolidation of the knowledge)			
Assignments			
Presentation/Seminar preparation			
Midterm exams	1	12	12
Projects			
Laboratory			
Field work			
Final exam	1	15	15
Total work load			67
Total work load / 30			2,3
ECTS credits of the course			2

Evaluation and Grading Methodology Exam

Prepared by:	Instructor Dr. Kudret ARMAĞAN
Last update date:	28.07.2024

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi					
Yabancı Diller Yüksekokulu					
Yabancı Diller Bölümü					
Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saati	Kredisi	AKTS
Postmodernizm ve Edebiyat	USDGXXX	3	T:2 U:0	2+0	2

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Türü	Seçmeli / Uzaktan Eğitim (Online)	
Dersin Dili	İngilizce	
Dersin Koordinatörü	Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Öztıp Haner	Mail: sezgi.oztop@dpu.edu.tr Web:
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Öztıp Haner	Mail: sezgi.oztop@dpu.edu.tr Web:
Asistanlar		Mail: Web:
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilere çeşitli çağdaş metinler aracılığıyla postmodernizm kavramını tanıtmaktır. Teori ve kurgudan örnekler eşliğinde postmodernizmde ortak olan temaları ve yazma stratejilerini göstermektedir. Postmodernizm 20. yüzyılın ikinci yarısında hayatın ve sanatın her alanında ivme kazanmıştır. Edebiyata yansımaları ise hem edebiyat sanatı hem de edebiyat bilimi açısından "çığır açıcı" olarak nitelendirilmiştir. Bu ders postmodernizm ve edebiyat arasındaki ilişki üzerinde durmaktadır. İngiliz ve Amerikan postmodern romanından postmodern edebi eser örnekleri detaylı bir şekilde incelenip değerlendirilmektedir.	
Dersin Öğrenme Çıktıları	Dersin sonunda öğrenciler: 1. postmodernizm konusunda bilgi sahibi olur 2. İngiliz postmodern romanını analiz edebilecektir 3. Amerikan postmodern romanını analiz edebilecektir 4. metinlerin üretildiği yüzyılın tarihi, siyasi ve kültürel değerlerini ve dinamiklerini anlayabilecektir. 5. edebi eleştiri kuramlarını kavrayabilecektir. 6. retorik ve mecazi dili tanıyabilecek ve yorumlayabilecektir. 7. argümanları etkili bir şekilde oluşturmak için mantıksal düşünceyi, eleştirel akıl yürütmeyi ve retorik becerilerini kullanabilecektir.	
Dersin İçeriği	İngiliz ve Amerikan postmodern eserleri	

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Postmodernizme giriş ve Postmodernizmin tarihsel, edebi ve felsefi bağlamı	Anlatım, soru-cevap, tartışma
2	Sorunu Sorunsallaştırmak, Ontoloji, Çoğulluk, Çokluk, Epistemoloji, Geç Kapitalizmin Mantiği Olarak Postmodernizm	Anlatım, soru-cevap, tartışma
3	Post-modern bir araç olarak yeniden anlatım; uyarılama, parodi, pastiş, çağdaş durum olarak Postmodernizm, Brian McHale'nin <i>The Cambridge Introduction to Postmodernism</i> adlı eserinden (s.1-5) Linda Hutcheon'un <i>A Poetics of Postmodernism- History Theory Fiction</i> adlı eserinden (nls ix-v)	Anlatım, soru-cevap, tartışma

3	Re-narration as a Post-modern device; adaptation, appropriation, parody, pastiche, Postmodernism as the contemporary condition, From BRIAN MCHALE's The Cambridge Introduction to Postmodernism (pgs1-5) From LINDA HUTCHEON's A Poetics of Postmodernism- History Theory Fiction (pls ix-x)	Lecture, question and answer, discussion
4	Metafiction, Intertextuality & History: dehistoricizing or re-historicizing? From Brian McHale's Postmodernist Fiction	Lecture, question and answer, discussion
5	Peter Ackroyd - The Fall of Troy, From LINDA HUTCHEON's A Poetics of Postmodernism- History Theory Fiction (pgs 87- 92)	Lecture, question and answer, discussion
6	Peter Ackroyd - The Fall of Troy, From LINDA HUTCHEON's A Poetics of Postmodernism- History Theory Fiction (pgs 93-100)	Lecture, question and answer, discussion
7	Kurt Vonnegut's Slaughterhouse-Five, Ihab Hassan's "Toward a Concept of Postmodernism," Lyotard's "The Postmodern Condition," Nicol, Bran's Introduction to Postmodern Fiction	Lecture, question and answer, discussion
8	Midterm	Course notes, handouts
9	Nicol's chapter on Vonnegut and Roland Barthes's "The Death of the Author."	Lecture, question and answer, discussion
10	Thomas Pynchon, The Crying of Lot 49 Nicol's chapter on Pynchon	Lecture, question and answer, discussion
11	Crying of Lot 49 - Thomas Pyncheon	Lecture, question and answer, discussion
12	Angela Carter, The Bloody Chamber	Lecture, question and answer, discussion
13	Angela Carter, The Bloody Chamber An examination of intertextual elements	Lecture, question and answer, discussion
14	Disenchanting patriarchal fairy tales through parody in Angela Carter's The Bloody Chamber	Lecture, question and answer, discussion
15	Revision before the exam	Lecture, question and answer, discussion
16	Final Exam	Course notes, handouts

RECOMMENDED SOURCES

Textbooks	<ul style="list-style-type: none"> - Peter Ackroyd - The Fall of Troy - Kurt Vonnegut's Slaughterhouse-Five - Thomas Pynchon, The Crying of Lot 49 - Angela Carter, The Bloody Chamber
Additional resources	<ul style="list-style-type: none"> - Mentese, Oya Batum. "Bitmemis Bir Tartisma: Postmodernizm." Bir Düşün Yolculuğu. Ankara: Bilgisel, 2009. - Nicol, Bran. Postmodern Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2009 - McHale, Brian, <i>Postmodernist Fiction</i>. New York: Methuen, 1987. - Hutcheon, Linda. <i>The Politics of Postmodernism</i>. New York: Routledge, 1991. - Hassan, Ihab. "Toward a Concept of Postmodernism." - Barthes, Roland. "The Death of the Author"

ASSESSMENT

In-Term Studies	Quantity	Percentage
Midterms	1	35%
Assignments	1	15%
Projects		
Laboratory activities		
Field works		

4	Üstkurmaca, Metinlerarasılık ve Tarih: tarihsizleştirmek mi yoksa yeniden tarihselleştirmek mi? Brian McHale'in Postmodernist Kurgu'sundan alıntılar	Anlatım, soru-cevap, tartışma
5	Peter Ackroyd - The Fall of Troy, From LINDA HUTCHEON's A Poetics of Postmodernism- History Theory Fiction (87- 92)	Anlatım, soru-cevap, tartışma
6	Peter Ackroyd - The Fall of Troy, From LINDA HUTCHEON's A Poetics of Postmodernism- History Theory Fiction (93-100)	Anlatım, soru-cevap, tartışma
7	Kurt Vonnegut's Slaughterhouse-Five, İhab Hassan's "Toward a Concept of Postmodernism," Lyotard's "The Postmodern Condition," Nicol, Bran's Introduction to Postmodern Fiction	Anlatım, soru-cevap, tartışma
8	Ara Sınav	Ders Notları
9	Roland Barthes'ın "Yazarın Ölümü" adlı kitabı	Anlatım, soru-cevap, tartışma
10	Thomas Pynchon, The Crying of Lot 49	Anlatım, soru-cevap, tartışma
11	Crying of Lot 49 - Thomas Pynchon	Anlatım, soru-cevap, tartışma
12	Angela Carter, The Bloody Chamber	Anlatım, soru-cevap, tartışma
13	Angela Carter, The Bloody Chamber Metinlerarası unsurların incelenmesi	Anlatım, soru-cevap, tartışma
14	Angela Carter'ın The Bloody Chamber adlı eserindeki parodi yoluyla ataerkil peri masallarının büyüsünün bozulması üzerine bir inceleme	Anlatım, soru-cevap, tartışma
15	Genel Tekrar	Ders Notları
16	Final	Ders Notları

KAYNAKLAR	
Ders Kitapları	<ul style="list-style-type: none"> - Peter Ackroyd - The Fall of Troy - Kurt Vonnegut's Slaughterhouse-Five - Thomas Pynchon, The Crying of Lot 49 - Angela Carter, The Bloody Chamber
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Mentese, Oya Batum. "Bitmemis Bir Tartışma: Postmodernizm." Bir Düşün Yolculuğu. Ankara: Bilgisel, 2009. - Nicol, Bran. Postmodern Fiction. Cambridge: Cambridge UP, 2009 - McHale, Brian, Postmodernist Fiction. New York: Methuen, 1987. - Hutcheon, Linda. The Politics of Postmodernism. New York: Routledge, 1991. - Hassan, İhab. "Toward a Concept of Postmodernism." - Barthes, Roland. "The Death of the Author"

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Yok
Ödevler	Yok
Sınavlar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI (%)
Ara Sınav	1	%35
Ödev	1	%15

Proje		
Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Uygulama		
Diğer		
TOPLAM	2	50%
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		50%
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	50%
TOPLAM	3	100%

Ders Kategorisi	
Uzmanlık/ Alan Dersleri	
Yardımcı Dersler	x
Tez	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Farklı çalışma alanlarında disiplinler arası çalışmalar yapabilme yeteneğinin geliştirilmesi;				x	
2	Öğretilen kültürlerin dili ve tarihi hakkında temel ve uzmanlık bilgisine sahip olabilmesi;				x	
3	Dilsel ve kültürel farklılıkların getirdiği özel koşulları fark edebilmesi ve karşılaşılan sorunlara analitik ve mantıklı çözümler bulabilmesi;				x	
4	Eleştirel ve analitik düşünme becerilerinin geliştirilmesi;				x	
5	Ahlaki ilkeler ve bilimsel etik bilgisinin geliştirilmesi;		x			
6	İlgili sektörlerle işbirliği yapabilme yeteneğinin geliştirilmesi;		x			
7	Tercüme veya çeviri alanlarından en az birinde uzmanlaşma yeteneğinin geliştirilmesi;			x		
8	Öğrencinin çeviri teknolojisi hakkında teknik ve deneyim bilgi becerisinin kazandırılması;		x			
9	En az iki dilde çeviri yapma ve üçüncü dilde temel metinleri okuma, anlama, analiz etme ve tercüme etme becerisinin geliştirilmesi;			x		
10	Düzgün telaffuz, diksiyonuna hâkim aynı zamanda üstün iletişim becerisine sahip bireyler olarak yetiştirilmesi;			x		
11	Zorlu pazar sektöründe ve toplumunda yeni teknolojilerin verimli kullanıcıları olarak geliştirilmesi;		x			
12	Sektörün değişen beklenti ve koşullarına kolay uyum sağlayabilen bağımsız öğrenen ve düşünenler olarak geliştirmek;			x		
13	İlgili alanların kelime haznelere her iki dilde sahip olabilmelerini sağlanması;				x	
14	Çeşitli alanların (Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri vb) terminolojisine hakim olma ve bunun dışında Türkçe ve İngilizceyi hem kaynak hem erek dil olarak kullanabilmelerini sağlanması;				x	
15	Çeviri sürecinde karşılaşılabilecek sorunları tespit etmelerini ve bu sorunların üstesinden gelebilme aşamasında uygun stratejiler geliştirmelerini sağlamak;			x		

AKTS/ İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (Sınav haftası dahildir: 16x toplam ders saati)	16	2	32
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	16	1	16
Ödevler	1	2	2
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	5	5
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	15	15
Toplam İş Yüğü			70
Toplam İş Yüğü / 30			2.33
Dersin AKTS Kredisi			2

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Bir ara sınav (% 35), bir proje ödevi (%15) ve bir final sınavının (% 50)yanı sıra öğrencilere dönem boyunca grup halinde ve/veya bireysel olarak çalışmalarını gerektirecek ödevler ve çalışmalar verilecek ve öğrencinin dönem içi ve sonundaki değerlendirilmesine özen gösterilecektir. Genel olarak, derste bulunma, okumaları ve diğer verilen ödevleri tam ve zamanında yapma, derse aktif katılım gibi unsurlar önem taşır.

Hazırlayan	Dr. Öğr. Üyesi Sezgi Öztıp Haner
Güncelleme Tarihi	19.07.2024

Kütahya Dumlupınar University
School of Foreign Languages
Department of Foreign Languages
Course Information

Course Title	Code	Semester	L+P Hour	Credits	ECTS
Postmodernism and Literature	USDGXXX	3rd	T:2 U:0	2+0	2

Prerequisites	None
---------------	------

Course Type	Elective / Online	
Language of Instruction	English	
Course Coordinator	Assist. Prof. Dr. Sezgi Öztop Haner	Mail: sezgi.oztop@dpu.edu.tr Web:
Instructors	Assist. Prof. Dr. Sezgi Öztop Haner	Mail: sezgi.oztop@dpu.edu.tr Web:
Assistants		Mail: Web:
Goals	The aim of this course is to introduce students to concepts of postmodernism through a range of contemporary texts. Examples from theory and fiction demonstrate themes and writing strategies common to postmodernism. Postmodernism has gained momentum in every part of life and art in the second half of the 20th century. Its reflections on literature have been described as "path-breaking" for both the art and the science of literature. This course dwells on the relationship between postmodernism and literature. Examples of postmodern literary works from British and American postmodern novel are analysed and evaluated in detail.	
Learning outcomes	On completion of this course, the student will be able to: 1. have knowledge on postmodernity 2. analyze English postmodern novel 3. analyze American postmodern novel 4. understand the historical, political and cultural values and dynamics of the century in which the texts were produced. 5. comprehend literary critical theories. 6. recognize, interpret, and comment on rhetorical and figurative language. 7. use logical thought, critical reasoning, and rhetorical skills to effectively construct arguments.	
Content	British and American postmodern works.	

COURSE CONTENT		
Week	Topics	Reference
1	Introduction: Postmodernism: a problem or the problem? From Modernism to Postmodernism Historical development of postmodernism	Lecture, question and answer, discussion
2	Problematizing the Problem, Ontology, plurality, multiplicity, Epistemology, Postmodernism as the logic of late capitalism	Lecture, question and answer, discussion

Seminar and presentation		
Application		
Others		
TOTAL	2	50%
Contribution of in-term studies to overall grade		50%
Contribution of final examination to overall grade	1	50%
TOTAL	3	100%

Course category	
Specialization/Field Course	
Complementary Course	x
Research Seminar	

COURSE CONTRIBUTION TO THE PROGRAM OUTCOMES						
No	Program outcomes	Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Developing the ability to make interdisciplinary studies in different fields of studies;					x
2	Developing the understanding of basic and specialized knowledge of the language and history of the cultures that have been taught;					x
3	Recognizing the specific conditions which are the outcomes of linguistic and cultural differences and able to find analytical and practical solutions for the problems;					x
4	Developing the skills of critical and analytical thinking;					x
5	Acquiring knowledge of moral principles and scientific ethics;			x		
6	Developing the ability to make corporation with the related sectors, companies and organizations;			x		
7	Developing the ability of specialization in at least one of the fields of interpretation or translation;				x	
8	Making them aware of technical and experience knowledge about translation technology;		x			
9	Enhancing the skills to make translation in at least two languages and to be able to read, understand, analyze and translate basic texts in a third language.				x	
10	Acquiring the knowledge of proper pronunciation, diction and superior communication skills.			x		
11	Developing as efficient users of new technologies in an ever-demanding market/society;		x			
12	Developing as independent thinkers and learners able to make easy adaptation to the changing expectations and conditions of the sector.				x	
13	To have vocabulary of related fields in both languages.					x
14	Developing the skills to use the terminology of various fields (Science, Social and Health Sciences, etc.) and to be able to use Turkish and English as both source and target languages;					x
15	Developing the skills to identify the problems that may be encountered during the translation process and improving appropriate strategies to overcome these problems.			x		

ECTS ALLOCATED BASED ON STUDENT WORKLOAD			
Activities	Number	Duration (hour)	Total work load
Course Duration (Including the exam weeks: 16x Total course hours)	16	2	32
Hours for off-the-classroom study (pre-study, practice)	16	1	16
Assignments	1	2	2
Presentation/Seminar preparation			
Midterms	1	5	5
Project			
Laboratory			
Field works			
Final exam	1	15	15
Total work load			70
Total work load / 30 (h)			2.33
ECTS credits of the course			2

Assessment and Evaluation Methodology:


One mid-term exam (35%), one assignment (15%) and one final exam (50%); in addition, students will be given individual or group assignments and students' summative and formative assessments will be of utmost importance. Overall, there will be a special emphasis on their attendance, readings, a timely and thorough fulfilment of assigned tasks, and on their participation in class.

Prepared by	Assistant Prof. Dr. Sezgi Öztop Haner
Date updated	19.07.2024

**KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
DERS TANIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ**

Dersin Adı	Kod	Yarıyılı	Teorik (hafta/saat)	1	Kredisi	AKTS
			Uygulama (hafta/saat)	1		
Japonca		Güz	Laboratuvar (hafta/saat)	0	2	2

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	
-----------------------------	--

Dersin Türü	Seçmeli
Dersin Dili	Japonca 
Dersin Koordinatörü	Mail: Web:
Dersi Verenler	Doç Dr. Dilşah KALAY Mail: dilsah.kalay@dpu.edu.tr Web:
Dersin Yardımcıları	Mail: Web:
Dersin Amacı	Dersin genel amacı, öğrencilerin Avrupa Birliği Dil Ölçütleri'ne göre A1 seviyesinde (Başlangıç Düzeyi'nde) iletişim kurmasına yardımcı olacak temel dört dil becerisini (okuma, yazma, dinleme, konuşma) - resmi Japonca kuralları çerçevesinde - kazandırmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenciler, Okuma: • yönergeleri okuyup takip edebilecek, • Hiragana alfabesini öğrenip bu alfabe kullanılarak yazılmış metinleri okuma becerilerini geliştirebilecek, Konuşma: • kişisel bilgi verebilecek, • günlük faaliyetleri hakkında konuşabilecek, Dinleme: • dinleme metinlerindeki temel düşünceyi bulabilecek, • dinleme aracılığıyla Japonca'nın kullanımı ve telaffuzuna yönelik saptamalar yapabilecek,
Dersin İçeriği (Kısaca)	Yazma: • Hiragana alfabesini tüm harflerini yazabilecek, • Diyalog ve metin tamamlayabilecek ve ilgili soruları cevaplayabilecek, • farklı amaçlara yönelik kısa metinler yazabilecek, Teknolojinin Kullanımı: • teknoloji yoluyla kendilerine verilen sunum ödevlerini yaparak bağımsız çalışma becerilerini geliştireceklerdir.

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantasyon/Dil ve ders hakkında ön bilgi / Kitapla ilgili açıklamalar	
2	Hiragana alfabesine giriş/ a-i-u-e-o/ ... wa...desu	
3	Hiragana alfabesi/ka-ki-ku-ke-ko/sa-shi-su-se-so/...ka?	
4	Hiragana alfabesi/ta-chi-tu-te-to/na-ni-nu-ne-no/...wa?	
5	Hiragana alfabesi/ha-hi-hu-he-ho/ma-mi-mu-me-mo/...san	
6	Hiragana alfabesi/ra-ri-ru-re-ro/ya-yu-yo/wa-o-n/ ...mo...	
7	Hiragana alfabesi ile ilgili alıştırmalar, öğretilen kelimeler üzerine tekrarlar, ders esnasında kullanılan cümleler, hitap şekilleri ve selamlamalar/...no/...so desu/...so desu ka?/ o	
8	Vize Haftası	
9	Ünite 1 - ...wa ...desu/ ...ka?/ ...wa?/...mo.../...no.../...san/ o	
10	Ünite 1 - ...wa ...desu/ ...ka?/ ...wa?/...mo.../...no.../...san/ o	
11	Ünite 2 - koko,soko,asoko/masu-masen/...e/...ni/...kara...made	
12	Unite 3 - kore,sore,are/ ...to.../...no...	
13	Unite 3 - kono,sono,ano/ arigatou gozaimashita	
14	Ünite 4 - Fiille	

KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Kaynak Kitaplar	

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Öğretim üyesi tarafından hazırlanan ders slaytları
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI

Ara Sınav		%30
Kısa Sınav		
Ödev		%30
Devam		
Uygulama		
Proje		
	TOPLAM	%60
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		%60
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
	TOPLAM	%100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ MATRİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Öğretim Çıktıları				
		1	2	3	4	5
1	Mezun oldukları lisans program alanının bilgisi ile japonca yabancı dil bilgisini birleştirip, bir arada kullanabilmek.				X	
2	Disiplinlerarası çalışmalar yapabilme		X			
3	Eğitimi verilen kültürlerin dil ve tarihlerine dair temel ve uzmanlık bilgisine sahip olabilme					X
4	Dilsel ve kültürel farklılıkların getirdiği özel koşulları fark edebilme ve karşılaşılan sorunları çözebilme				X	
5	Etik ilkelerden ve bilim ahlakından ödün vermeme					X
6	Yenilikçi ve yaratıcı fikirler üretebilmek ve bu fikirleri uygulamaya geçirebilmek				X	
7	En az iki dilde çeviri yapma ve üçüncü bir dilde temel metinleri okuyabilme, anlayabilme, çözümleyebilme ve çeviri yapabilme					X
8	Düzgün telaffuz, diksiyonuna hâkim aynı zamanda üstün iletişim becerisine sahip olma				X	
9	Sözlü ve ya yazılı çeviri alanlarından en az birinde uzmanlaşma				X	
10	Mesleki etik, çevre duyarlılığı, sürdürülebilirlik, sosyal sorumluluk, kültürel, toplumsal ve evrensel değerler konularında farkındalık sahibi olabilme.					X
11	Çeviri sürecinde karşılaşılabilecek sorunları tespit etme ve bu sorunların üstesinden gelebilme aşamasında uygun stratejiler geliştirme					X

Yeterliği Sağlama Düzeyi:	
1	Düşük
2	Düşük – Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel

AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Etkinlikler	Süresi (Saat)	Toplam İş Yükü
Ders Süresi	14	2	24
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)			
Ödevler			
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	13	13
Proje			
Laboratuar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	13	13
Toplam İş Yükü			60
Toplam İş Yükü / 30			
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			2

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ:

HAZIRLAYAN:	Doç Dr. Dilşah KALAY
GÜNCELLEME TARİHİ:	08/08/20024

KÜTAHYA DUMLUPINAR UNIVERSITY THE INFORMATION ABOUT THE COURSE DESCRIPTION AND EXECUTION						
The Name of the Course	Code	Semester	Theoretical (week/hour)	1	Credit	ECTS
			Practice (week/hour)	1		
Japanese (Hiragana)		Fall	Lab (week/hour)	0	2	2

Prerequisite Courses (Recommended)	
------------------------------------	--

Type of the Course	Elective					
The Language of the Course	Japanese					
The Coordinator of the Course					Mail: Web:	
The Lecturer(s)	Doç Dr. Dilşah KALAY				Mail: dilsah.kalay@dpu.edu.tr Web:	
The Assistants					Mail: Web:	
The Goal of the Course	This course aims to equip students with the necessary four language skills (reading, writing, speaking, listening) that are required for A1 level (basic level) communication and interaction in another language - formal Japanese - according to European Language Portfolio.					
The Learning Outcomes of the Course	At the end of this course students are able to, Reading: • follow and read the instructions, • learn how to read in Hiragana alphabet and read the texts kompozede of this alphabet, Speaking: • give personal information, • talk about Daily situations, Listening: • find out the main idea in listening texts, • learn about the pronunciations and usage of Japanese through listening,					
The Content of the Course (Briefly)	Writing: • write in Hiragana alphabet, • complete the given dialogues and texts and answer the questions, • write small paragraphs in differing concerns, Use of technology: • make presentations on the given topics using technology					

THE WEEKLY CONTENT AND THE RELATED PRELIMINARY PAGES		
Week	The Content	Preliminary Preparation
1	Orientation/Information about course and language/Explanation about the book	
2	Introduction to Hiragana alphabet/a-i-u-e-o/... wa...desu	
3	Hiragana alphabet/ka-ki-ku-ke-ko/sa-shi-su-se-so/...ka?	
4	Hiragana alphabet/ta-chi-tu-te-to/na-ni-nu-ne-no/...wa?	
5	Hiragana alphabet/ha-hi-hu-he-ho/ma-mi-mu-me-mo/...san	
6	Hiragana alphabet/ra-ri-ru-re-ro/ya-yu-yo/wa-o-n/ ...mo...	
7	Exercises on Hiragana alphabet, revision on given vocabulary, sentences/forms of address and greetings during the course/...no/...so desu/...so desu ka?/	
8	Mid-term week	
9	Unit 1 -...wa ...desu/ ...ka?/ ...wa?/...mo.../...no.../...san/	
10	Unit 1 -...wa ...desu/ ...ka?/ ...wa?/...mo.../...no.../...san/	
11	Unit 2 - koko,soko,asoko/masu-masen/...e/...ni/...kara...made	
12	Unit 3 - kore,sore,are/ ...to.../...no...	
13	Unit 3 - kono,sono,ano/ arigatou gozaimashita	
14	Unit 4 – Fiiller	

THE REFERENCES	
The Notes	
The Reference Books	

THE MATERIALS	
Documents	Lecture slides prepared by the lecturer
The Homework	
The Examinations	

THE EVALUATION		
THE HALF-TERM STUDIES	THE HALF-TERM STUDIES	THE HALF-TERM STUDIES
Midterm Exam		%30

Quiz		
Homework		%30
Course Attendance		
Practice		
Project		
TOTAL		%60
Contribution of Midterm Studies to the Passmark		%60
Contribution of Final Exam to the Passmark		%40
TOTAL		%100

The Category of the Course	
Supportive Courses	
Basic Vocational Courses	
Specialization / Field Courses	
Human, Communication and Management Skills Courses	
Transferable Skills Courses	

THE MATRIX OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE LEARNING OUTCOMES AND QUALIFICATIONS OF THE PROGRAM						
No	Learning Outcomes	Learning Outcomes				
		1	2	3	4	5
1	To be able to combine the knowledge of the undergraduate program they graduated from with the knowledge of the Japanese foreign language and use them together			X		
2	To be able to do interdisciplinary studies		X			
3	To have basic and expert knowledge of the language and history of the cultures in which they are educated				X	
4	To be able to recognize the special conditions brought about by linguistic and cultural differences and to solve the problems encountered			X		
5	Not to compromise on ethical principles and scientific ethics				X	
6	To be able to produce innovative and creative ideas and to put these ideas into practice			X		
7	To be able to translate in at least two languages and to be able to read, understand, analyze and translate basic texts in a third language				X	
8	To have proper pronunciation and diction and also have superior communication skills			X		
9	To be an expert in at least one of the fields of oral or written translation			X		
10	To be aware of professional ethics, environmental awareness, sustainability, social responsibility, cultural, social and universal values.				X	
11	To be able to identify the problems that may be encountered in the translation process and to develop appropriate strategies to overcome these problems	X				

Level of the Contribution to the Program Qualifications:	
1	Low
2	Low – Medium
3	Medium
4	High
5	Excellent

ECTS / WORKLOAD TABLE			
Activities	Number	Time Length (Hour)	Total Workload
The Time Length of the Course	14	2	24
Out of Class Study Time (Pre-study, reinforcement)			
Home works			
Presentation/Seminar			
Midterm Exam	1	13	13
Project			
Lab			
Land Work			
Final Exam	1	13	13
Total Workload			60
Total Workload / 30			
The ECTS Credits of the Course			2

THE METHOD OF MEASUREMENT AND EVALUATION:

PREPARED BY:	Doç Dr. Dilşah KALAY
DATE OF UPDATE:	08/08/2024

DH_Fakültesi	DH_Programı	DH_Kodu	DH_Adi	DH_Inglizce_Adi	DH_AKADEMİSYEN	DH_Oğretim_Şekli_14455	DH_Kontaja	DH_Tekrarı
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	İşletme	USDG086	Uygulamalı Muhasebe	Practical Accounting	Dr. Öğr. Üyesi İyık ALTUNAL	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	İktisat	USDG034	Ekonomi	Economy	Prof. Dr. Ramazan KILIÇ	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Kamu Yönetimi	USDG038	Alat Yönetimi (Uzaktan Öğretim)	Disaster Management (Distance Education)	Doç. Dr. Murat YAMAN	uzaktan	100	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Kamu Yönetimi	USDG039	Yönetim Düşüncesinin Gelişimi ve Bürokrasi	Development of Management Thought and Bureaucracy	Prof. Dr. Ozgur ONDER	yüz yüze	100	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Malîye	USDG036	Kamu Ekonomisi	Public Economics	Dr. Öğr. Üyesi Özcan ERDOĞAN	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler	USDG077	İlahbarat Tarihinin Giriş	Introduction to the History of Intelligence	Prof. Dr. Hüseyin ŞEYHANLIOĞLU	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Ekonometri	USDG032	İstatistik Atölyesi I	Statistics Workshop I	Dr. Öğr. Üyesi Neahhan ÇİLESİZ	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Ekonometri	USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	Statistics in Social Sciences	Dr. Öğr. Üyesi Aygün YILDIZ	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Uluslararası Ticaret ve Finansman	USDG075	Diğ. Ticaretin Finansmanı ve Teşvik Uygulamaları	Foreign Trade Financing and Incentive Practices	Dr. Öğr. Üyesi Harun Biber	yüz yüze	50	tekrar
İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi	Uluslararası Ticaret ve Finansman	USDG079	Uluslararası İşletmecilik	International Business	Öğr. Gör. Dr. Murat ÖZTÜRK	yüz yüze	50	tekrar
Mühendislik Fakültesi	Maden Mühendisliği	USDG051	Mühendislik Etiği	Engineering Ethics	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Demirbilek	yüz yüze	50	tekrar
Mühendislik Fakültesi	Maden Mühendisliği	USDG063	Enerji Hammaddeleri I	Energy Raw Materials I	Dr. Öğr. Üyesi Uğur Demir	yüz yüze	30	tekrar
Mühendislik Fakültesi	Jeoloji Mühendisliği	USDG046	İklim Değişimleri (Uzaktan Öğretim)	Climate Changes (Distance Education)	Prof. Dr. Mehmet Serkan Akkiraz	yüz yüze	30	tekrar
Mühendislik Fakültesi	Jeoloji Mühendisliği	USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi (Uzaktan Öğretim)	Earth Science History and Development (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi Deniz İbiloğlu	yüz yüze	40	tekrar
Mühendislik Fakültesi	Jeoloji Mühendisliği	USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri (Uzaktan Öğretim)	Environmental Pollution and Control Systems (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Demirbilek	yüz yüze	50	tekrar
Güzel Sanatlar Fakültesi	Resim	USDG090	Desen	Drawing	Doç. Gülşevim Can Gürbüz	yüz yüze	25	tekrar
Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	USDG074	Seramik İşletme ve Pazarlaması I	Ceramic Business and Marketing I	Dr. Öğr. Üyesi Canan Güneş	uzaktan	60	tekrar
Güzel Sanatlar Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	USDG062	Sinema Kültürü	Cinema Culture	Dr. Öğr. Üyesi Muhammed Saad Tuğcu	yüz yüze	30	tekrar
Güzel Sanatlar Fakültesi	Seramik	USDG069	Temel Fotoğraf	Basic Photography	Doç. Dr. Hami Onur BİNGÖL	yüz yüze	30	tekrar
Güzel Sanatlar Fakültesi	Görsel İletişim Tasarımı	USDG067	Tasarımda Fotoğrafçılık	Semiotics in Design	Öğr. Gör. Mehmet Pehlivan	yüz yüze	30	tekrar
Eğitim Fakültesi	Sınıf Öğretmenliği	USDG002	Klasik Türk Müziği Korsu	Classical Turkish Music Choir	Öğr. Gör. Handan ÖZDEMİREL	yüz yüze	30	tekrar
Eğitim Fakültesi	Eğitim Bilimleri	USDG006	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	Current Approaches in Leadership	Doç. Dr. Tijen TÖLÜBAS	yüz yüze	30	tekrar
Eğitim Fakültesi	İkögretim Matematik Öğretmenliği	USDG093	Gelişim Süreçleriyle Matematiksel Kavramlar	Mathematical Concepts with Development Processes	Dr. Öğr. Üyesi İlnur Gülşen TURGUT	yüz yüze	30	tekrar
Eğitim Fakültesi	Fen Bilgisi Öğretmenliği	USDG003	Fitoterapi ve Aromaterapi	Phytotherapy and Aromatherapy	Prof. Dr. Ekrem AKÇİÇEK	yüz yüze	30	tekrar
Eğitim Fakültesi	Eğitim Bilimleri	USDG004	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Academic Writing Practices and Techniques	Doç. Dr. Evrim EROL	uzaktan	20	tekrar
Eğitim Fakültesi	Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi	USDG106	Edebiyat ve Medya	Literature and Media	Doç. Dr. Ayşe Derya ESKİMEN	uzaktan	30	tekrar
İlahiyat Fakültesi	İlahiyat (%30 Arapça)	USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi (Uzaktan Öğretim)	Islamic History and Philosophy of Science (Distance Education)	Doç. Dr. Ömer Faruk ERDOĞAN	uzaktan	150	tekrar
İlahiyat Fakültesi	İlahiyat (%30 Arapça)	USDG041	Din ve Modernlik (Uzaktan Öğretim)	Religion and Modernity (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi Ümit AKTI	uzaktan	150	tekrar
İlahiyat Fakültesi	İlahiyat (%30 Arapça)	USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri (Uzaktan Öğretim)	Contemporary Faith Problems (Distance Education)	Doç. Dr. Ergin ÖGÇEM	uzaktan	150	tekrar
Yabancı Diller Yüksekokulu	Yabancı Diller	USDG054	İy İngilizce (Dil Kullanımı)	Business English (Use of Language) (Distance Education)	Öğr. Gör. Mustafa Şepkin BACAK	uzaktan	100	tekrar
Kütüphane Uygulamalı Bilimler Fakültesi	Sigortacılık ve Risk Yönetimi	USDG045	Sigortacılığın Temelleri	Fundamentals of Insurance	Prof. Dr. Nilüfer Dalkıç	yüz yüze	60	tekrar
Spor Bilimleri Fakültesi	Rekreasyon Bölümü		Rekreatif Oyunlar	Recreational Games	Doç. Dr. Osman GÜMÜŞGÖL	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyoloji	USDG009	Çiftlik Hayvancılığı	Farm Livestock	Prof. Dr. Hayri DAVIOĞLU	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyoloji	USDG010	Ekonomik Bitkiler	Economical Plants	Dr. Öğr. Üyesi Ece Gökçe ÇAKIR DÜNDAR	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyoloji	USDG097	Permakültür	Permaculture	Prof. Dr. Anıl İÇA	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyoloji	USDG098	Vücut Nasıl Çalışır?	How the Body Works?	Dr. Öğr. Üyesi Ali Adem BAHAH	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyoloji	USDG099	Kanser	Cancer	Dr. Öğr. Üyesi Emrah OKUR	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Matematik	USDG021	İleri Excel ve Makrolar	Advanced Excel and Macros	Öğr. Gör. Dr. Şahin Sağlam	yüz yüze	40	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Fizik	USDG029	Fiziksel Günlük Yaşamdaki Yeri (Uzaktan Öğretim)	The Place of Physics in Daily Life (Distance Education)	Prof. Dr. Emre KANBU	yüz yüze	30	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Fizik	USDG030	Fiziksel Tarihsel Gelişimi (Uzaktan Öğretim)	Historical Development of Physics (Distance Education)	Doç. Dr. Hasan BİRCAN	yüz yüze	30	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Tarih	USDG027	Osmanlı Mehterinin Güncelleştirilmesi I	Updating Ottoman Texts I	Dr. Öğr. Üyesi Şahir TURAN	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Tarih	USDG028	Diplomasi Tarihi	Diplomacy History	Doç. Dr. Mustafa BİYİKLİ	yüz yüze	20	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Kimya	USDG013	Yaşamın Kimyası I	Chemistry of Life I	Dr. Öğr. Üyesi Hali İLKEMEN	uzaktan	30	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Kimya	USDG059	Adsorpsiyon Kimyası I	Adsorption Chemistry I	Dr. Öğr. Üyesi Çiğdem Ay	uzaktan	30	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	USDG015	Arkeoloji I (Uzaktan Öğretim)	Archaeology I (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi Okan Hamza KAYCI	uzaktan	50	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	USDG016	Türkiye'de Müzecilik (Uzaktan Öğretim)	Museum Studies in Turkey (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi Zerin ERDİNC	uzaktan	50	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	USDG073	Roma Döneminde Anadolu (Uzaktan Öğretim)	Anatolia in the Roman Period (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi F. Çağın ÖZCAN	yüz yüze	40	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	USDG094	Esikçağ'da Kutahya (Uzaktan Öğretim)	Kutahya in Ancient Times (Distance Education)	Öğr. Gör. Dr. Hüseyin USTA	uzaktan	50	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Arkeoloji	USDG095	Antik Yunan Dünyasında Kutsal Alan (Uzaktan Öğretim)	Sanctuaries in the Ancient Greek World (Distance Education)	Dr. Öğr. Üyesi Adilhan ÖZBAY	uzaktan	50	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyokimya	USDG025	Bilimde Etik İleler	Ethical Principles in Science	Prof. Dr. Metin BÜLBÜL	yüz yüze	30	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Biyokimya	USDG026	Beslenme İleleri ve Sağlık	Nutritional Principles and Health	Prof. Dr. Muhammet DÖNMEZ	yüz yüze	30	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Matematik	USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	Introduction to WEB Applications	Öğr. Gör. Şenol Demirci	uzaktan	40	tekrar
Fen Edebiyat Fakültesi	Matematik	USDG056	Gender and Women's Literature	Gender and Women's Literature	Doç. Dr. Muammer Derya SUBAŞI	yüz yüze	30	tekrar

Ders Kodu	Dersin Bölümü	Dersler	Almayacak Bölümler
USDG003	Fen Bilgisi Öğretmenliği	Fitoterapi ve Aromaterapi	Fen Edebiyat Fakültesi - Biyoloji
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	Spor Bilimleri Fakültesi - Antrenörlük Eğitimi
USDG004	Eğitim Bilimleri	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	YDYO - İngilizce Mütercim Tercümanlık
USDG006	Eğitim Bilimleri	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	Spor Bilimleri Fakültesi - Antrenörlük Eğitimi
USDG006	Eğitim Bilimleri	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	Spor Bilimleri Fakültesi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
USDG006	Eğitim Bilimleri	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	Spor Bilimleri Fakültesi - Spor Yöneticiliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	GSF - El Sanatları
USDG020	Matematik	WEB Uygulamalarına Giriş	Mühendislik Fakültesi - Bilgisayar Mühendisliği
USDG021	Matematik	İleri Excel ve Makrolar	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG021	Matematik	İleri Excel ve Makrolar	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG021	Matematik	İleri Excel ve Makrolar	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
USDG021	Matematik	İleri Excel ve Makrolar	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
USDG021	Matematik	İleri Excel ve Makrolar	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDG021	Matematik	İleri Excel ve Makrolar	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
USDG025	Biyokimya	Bilimde Etik İlkeler	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG025	Biyokimya	Bilimde Etik İlkeler	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG025	Biyokimya	Bilimde Etik İlkeler	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
USDG025	Biyokimya	Bilimde Etik İlkeler	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
USDG025	Biyokimya	Bilimde Etik İlkeler	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDG025	Biyokimya	Bilimde Etik İlkeler	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Spor Bilimleri Fakültesi - Antrenörlük Eğitimi
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Spor Bilimleri Fakültesi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Spor Bilimleri Fakültesi - Rekreasyon
USDG026	Biyokimya	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	Spor Bilimleri Fakültesi - Spor Yöneticiliği
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Fen Edebiyat Fakültesi - Matematik
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	KUBFA - Finans ve Bankacılık
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	KUBFA - Sigortacılık ve Risk Yönetimi
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Mühendislik Fakültesi - Bilgisayar Mühendisliği
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Mühendislik Fakültesi - Endüstri Mühendisliği
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Mühendislik Fakültesi - İnşaat Mühendisliği
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Mühendislik Fakültesi - Maden Mühendisliği
USDG032	Ekonometri	İstatistik Atölyesi I	Spor Bilimleri Fakültesi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
USDG033	Ekonometri	Sosyal Bilimlerde İstatistik	Fen Edebiyat Fakültesi - Sosyoloji
USDG033	Ekonometri	Sosyal Bilimlerde İstatistik	İİBF - İktisat
USDG033	Ekonometri	Sosyal Bilimlerde İstatistik	İİBF - İşletme
USDG033	Ekonometri	Sosyal Bilimlerde İstatistik	İİBF - Kamu Yönetimi
USDG033	Ekonometri	Sosyal Bilimlerde İstatistik	İİBF - Maliye
USDG034	İktisat	Ekonomi	İİBF - Ekonomometri
USDG034	İktisat	Ekonomi	İİBF - İşletme
USDG034	İktisat	Ekonomi	İİBF - Kamu Yönetimi
USDG034	İktisat	Ekonomi	KUBFA - Finans ve Bankacılık
USDG034	İktisat	Ekonomi	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
USDG034	İktisat	Ekonomi	KUBFA - Sigortacılık ve Risk Yönetimi
USDG034	İktisat	Ekonomi	Mühendislik Fakültesi - Endüstri Mühendisliği
USDG034	İktisat	Ekonomi	Mühendislik Fakültesi - İnşaat Mühendisliği
USDG036	Maliye	Kamu Ekonomisi	İİBF - Ekonometri
USDG036	Maliye	Kamu Ekonomisi	İİBF - İktisat
USDG036	Maliye	Kamu Ekonomisi	İİBF - İşletme
USDG036	Maliye	Kamu Ekonomisi	KUBFA - Finans ve Bankacılık
USDG039	Kamu Yönetimi	Afet Yönetimi	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDG039	Kamu Yönetimi	Afet Yönetimi	Mühendislik Fakültesi - Maden Mühendisliği
USDG039	Kamu Yönetimi	Yönetim Düşüncesinin Gelişimi ve Bürokrasi	İİBF - İşletme
USDG039	Kamu Yönetimi	Yönetim Düşüncesinin Gelişimi ve Bürokrasi	İİBF - SBU
USDG039	Kamu Yönetimi	Yönetim Düşüncesinin Gelişimi ve Bürokrasi	İİBF - UTF
USDG040	İlahiyat	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG040	İlahiyat	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDG045	Sigortacılık ve Risk Yönetimi	Sigortacılığın Temelleri	KUBFA - Finans ve Bankacılık

USDG047	Jeoloji Mühendisliği	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDG049	Jeoloji Mühendisliği	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	Mühendislik Fakültesi - Endüstri Mühendisliği
USDG051	Maden Mühendisliği	Mühendislik Etiği	Mühendislik Fakültesi - Bilgisayar Mühendisliği
USDG051	Maden Mühendisliği	Mühendislik Etiği	Mühendislik Fakültesi - Makine Mühendisliği
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	Fen Edebiyat Fakültesi - İngiliz Dili ve Edebiyatı
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	İİBF - İktisat
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	İİBF - SBU
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	İİBF - UTF
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	KUBFA - Finans ve Bankacılık
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	KUBFA - Sigortacılık ve Risk Yönetimi
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	Mühendislik Fakültesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	Spor Bilimleri Fakültesi - Antrenörlük Eğitimi
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	Spor Bilimleri Fakültesi - Rekreasyon
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	Spor Bilimleri Fakültesi - Spor Yöneticiliği
USDG054	Yabancı Diller	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	YDYO - İngilizce Mütercim Tercümanlık
USDG062	Görsel İletişim Tasarımı	Sinema Kültürü	GSF - Çizgi Film ve Animasyon
USDG062	Görsel İletişim Tasarımı	Sinema Kültürü	Mimarlık Fakültesi-İç Mimarlık
USDG067	Görsel İletişim Tasarımı	Tasarımda Göstergibilim	GSF - Grafik
USDG069	Çizgi Film ve Animasyon	Temel Fotoğraf	Fen Edebiyat Fakültesi - Arkeoloji
USDG069	Çizgi Film ve Animasyon	Temel Fotoğraf	GSF - Görsel İletişim Tasarımı
USDG075	Uluslararası Ticaret ve Finansman	Dış Ticaretin Finansmanı ve Teşvik Uygulamaları	KUBFA - Finans ve Bankacılık
USDG075	Uluslararası Ticaret ve Finansman	Dış Ticaretin Finansmanı ve Teşvik Uygulamaları	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
USDG075	Uluslararası Ticaret ve Finansman	Dış Ticaretin Finansmanı ve Teşvik Uygulamaları	KUBFA - Sigortacılık ve Risk Yönetimi
USDG079	Uluslararası Ticaret ve Finansman	Uluslararası İşletmecilik	İİBF - İşletme
USDG086	İşletme	Uygulamalı Muhasebe	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
USDG090	Resim	Desen	GSF - Görsel İletişim Tasarımı
USDG090	Resim	Desen	GSF - El Sanatları
USDG090	Resim	Desen	GSF - Seramik
USDG090	Resim	Desen	GSF - Çizgi Film ve Animasyon
USDG093	İlköğretim Matematik Öğretmenliği	Gelişim Süreçleriyle Matematiksel Kavramlar	Fen Edebiyat Fakültesi - Matematik
USDB049	Türkçe Öğretmenliği	Edebiyat ve Medya	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
USDB049	Türkçe Öğretmenliği	Edebiyat ve Medya	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
USDB049	Türkçe Öğretmenliği	Edebiyat ve Medya	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
USDB049	Türkçe Öğretmenliği	Edebiyat ve Medya	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
USDB049	Türkçe Öğretmenliği	Edebiyat ve Medya	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
USDB049	Türkçe Öğretmenliği	Edebiyat ve Medya	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - İktisat
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - İşletme
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - Kamu Yönetimi
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - Maliye
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - Ekonometri
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - SBU
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	İİBF - UTF
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Fen Edebiyat Fakültesi - Biyoloji
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Fen Edebiyat Fakültesi - Kimya
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Bilgisayar Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Endüstri Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - İnşaat Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Maden Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Makine Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Malzeme Bilimi ve Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mühendislik Fakültesi - Elektrik-Elektronik Mühendisliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	GSF - Resim
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	GSF - Grafik
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	GSF - Görsel İletişim Tasarımı
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	GSF - El Sanatları
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	GSF - Seramik
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	GSF - Çizgi Film ve Animasyon
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Mimarlık Fakültesi-İç Mimarlık
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	KUBFA - Finans ve Bankacılık
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	KUBFA - Sigortacılık ve Risk Yönetimi
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Spor Bilimleri Fakültesi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Spor Bilimleri Fakültesi - Antrenörlük Eğitimi
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Spor Bilimleri Fakültesi - Rekreasyon
	İşletme	Girişimcilik ve Uygulamaları	Spor Bilimleri Fakültesi - Spor Yöneticiliği
	Resim	Geleneksel Türk El Sanatları I	Mühendislik Fakültesi - Endüstri Mühendisliği
	Resim	Geleneksel Türk El Sanatları I	Mühendislik Fakültesi - Makine Mühendisliği
	Resim	Geleneksel Türk El Sanatları I	GSF - Resim
	Resim	Geleneksel Türk El Sanatları I	GSF - Grafik
	Resim	Geleneksel Türk El Sanatları I	GSF - Görsel İletişim Tasarımı
	Resim	Geleneksel Türk El Sanatları I	Spor Bilimleri Fakültesi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
	Yabancı Diller	Postmodernizm ve Edebiyat	Fen Edebiyat Fakültesi - Sosyoloji
	Yabancı Diller	Japonca(Hiragana)	Spor Bilimleri Fakültesi - Rekreasyon
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	İİBF - İşletme
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Fen Edebiyat Fakültesi-sosyoloji

	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - Bilgisayar Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - Endüstri Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - İnşaat Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - Makine Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - Metalurji ve Malzeme Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - Malzeme Bilimi ve Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mühendislik Fakültesi - Elektrik-Elektronik Mühendisliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	GSF - Görsel İletişim Tasarımı
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Eğitim Fakültesi - Fen Bilgisi Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Eğitim Fakültesi - İlköğretim Matematik Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Eğitim Fakültesi - Okul Öncesi Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Eğitim Fakültesi - Sınıf Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Eğitim Fakültesi - Sosyal Bilgiler Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Eğitim Fakültesi - Türkçe Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Mimarlık Fakültesi-İç Mimarlık
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Spor Bilimleri Fakültesi - Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Spor Bilimleri Fakültesi - Antrenörlük Eğitimi
	Muhasebe ve Finans Yönetimi	Mesleki İletişim	Spor Bilimleri Fakültesi - Rekreasyon
	Finans ve Bankacılık	Finansal Matematik	İİBF - Maliye
	Finans ve Bankacılık	Finansal Matematik	İİBF - İşletme
	Finans ve Bankacılık	Finansal Matematik	KUBFA - Finans ve Bankacılık
	Finans ve Bankacılık	Finansal Matematik	KUBFA - Muhasebe ve Finans Yönetimi
	Finans ve Bankacılık	Finansal Matematik	KUBFA - Sigortacılık ve Risk Yönetimi
	İç Mimarlık	Yeşil Kimya	Fen Edebiyat Fakültesi - Kimya



T.C.
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Seçmeli Dersler Koordinatörlüğü



Sayı : E-28342085-100-318500
Konu : Eğitim - Öğretim İşleri (Genel)

29.08.2024

REKTÖRLÜK MAKAMINA
(Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı)

- İlgi : a) 28.08.2024 tarihli ve E-28342085-100-318385 sayılı yazı.
b) 28.08.2024 tarihli ve E-62578256-050.03-318352 sayılı yazı.
c) 28.08.2024 tarihli ve E-34848893-300-318423 sayılı yazı.

İlgi a ve c'de kayıtlı yazı ile Koordinatörlüğümüze gönderilen ilk defa açılacak ÜSD teklifi koordinatörlüğümüz tarafından incelenmiş olup, Bologna bilgi paketi bilgileri yer alan "Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı" "Girişimcilik ve Uygulamaları" derslerinin, ÜSD havuzuna eklenmesi ve eklenen derslerin 2024-2025 güz yarıyılında açılması;

İlgi b'de yer alan tekrar açılması talep edilen "Gender and Women's Literature" dersinin, dersin sorumlu akademisyeni tarafından ilgi a'daki dersini açmayı talep etmesinden dolayı listeden kaldırılması ve ilgi b'de daha önce gönderilen listelerin bu doğrultuda düzenlenmiş haliyle Üniversitemiz Senatosunda görüşülerek karara bağlanması hususunda gereğini arz ederim.

Öğr. Gör. Ali KOSAT
Koordinatör

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSA80ZJDLJ

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:2742652014

Web:<http://www.dpu.edu.tr>

Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Ali Kosat
Unvanı: Koordinatör



İLK DEFA AÇILACAK DERSLERİ VE GEREKÇELERİ

BÖLÜM	DERSİN ADI	AÇILACAĞI SEÇMELİ DERS GRUBU	T+U	KREDİSİ	AKTS	GEREKÇE
Mütercim ve Tercümanlık	Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı	Ortak Seçmeli Dersler (3. Yarıyıl)	2+0	2	2	Kadın Çalışmaları, cinsiyet eşitliğinin sağlanması ve bu alanda farkındalık yaratılması için hayati bir rol oynamaktadır. “Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı”, öğrencilere cinsiyet kavramının toplumsal manasını derinlemesine anlama fırsatı sunarak, cinsiyet rollerinin tarihsel gelişimini, günümüzdeki yansımalarını ve edebiyat aracılığıyla nasıl temsil edildiğini inceleme imkânı sağlar. Bu farkındalık, öğrencilere cinsiyet eşitliği konularında daha bilinçli ve duyarlı bireyler olma yolunda önemli bir adım attırır. “Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı” dersi, disiplinler arası bir yaklaşımı teşvik eder. Bu ders, edebiyat, tarih, sosyoloji, psikoloji ve siyaset bilimi gibi farklı disiplinlerin perspektiflerinden kadın deneyimlerini inceleyerek, öğrencilerin daha geniş ve çok yönlü bir bakış açısı geliştirmelerine olanak tanır. Bu kapsayıcı yaklaşım, öğrencilere akademik ve kişisel gelişimlerinde büyük katkı sağlar. Edebiyat, cinsiyet meselelerinin ve kadınların yaşadığı deneyimlerin anlaşılması ve yaygınlaştırılmasında güçlü bir araçtır. Bu ders, öğrencilere kadın yazarların eserlerini, kadın karakterlerin temsillerini ve cinsiyetle ilgili edebi temaları analiz etme imkânı sunar. Bu sayede, öğrenciler edebiyatın toplumsal yapılar üzerindeki etkisini ve kadınların kültürel üretim süreçlerindeki rollerini daha iyi kavrarlar. “Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı” dersi, öğrencilere eleştirel düşünme ve analitik becerilerini geliştirme fırsatı sunar. Edebi metinler üzerinden yapılan analizler, öğrencilere hem metinleri hem de metinlerin içinde doğduğu ve yansıttığı toplumsal bağlamları eleştirel bir gözle değerlendirme yetisi kazandırır. Bu beceriler, öğrencilere akademik kariyerlerinde ve günlük yaşamlarında karşılaştıkları karmaşık sorunları çözmede yardımcı olur. “Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı” dersi, öğrencilerin toplumsal adalet, insan hakları ve cinsiyet eşitliği konularında duyarlılıklarını artırarak, daha sorumlu ve bilinçli vatandaşlar olmalarını destekler. Bu bilinç, öğrencilerin topluma aktif olarak katılım sağlamalarını ve değişim için harekete geçmelerini teşvik eder. “Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı” dersinde edinilen bilgiler ve geliştirilen beceriler, öğrencilerin gelecekteki kariyerlerinde de önemli katkılar sağlar. İster akademik alanda, ister sivil toplum kuruluşlarında, ister özel sektörde olsun, cinsiyet eşitliği konularında bilgi sahibi olmak ve bu konulara duyarlı bir yaklaşım geliştirmek, öğrencilere meslek yaşamlarında büyük avantajlar sunar. Yukarıdaki gerekçelere ilaveten, Üniversitemiz lisans programlarında öğrenim görmekte olan öğrencilerin kendilerinininkinden farklı bilim alanını tanımasını ve kişisel gelişimlerine katkı sağlayacak anahtar yetkinlikler kazanmasını sağlamak, bu doğrultuda dersi yürütecek öğretim üyesinin alan bilgisinden yararlanmalarını mümkün kılmak amaçlanmıştır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Mütercim ve Tercümanlık Bölümü					
Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saati	Kredisi	AKTS
Kadın Çalışmaları ve Edebiyatı	USDGXXX	3	Haftada 2 saat	2+0	2

Ön Koşul Dersleri	Yok
--------------------------	-----

Dersin Türü	Seçmeli / Yüz Yüze
Dersin Dili	İngilizce
Dersin Koordinatörü	Doç. Dr. Muzaffer Derya Subaşı Mail: derya.nazlipinar@dpu.edu.tr Web:
Dersi Veren	Doç Dr. Muzaffer Derya Subaşı Mail: derya.nazlipinar@dpu.edu.tr Web:
Asistanlar	Mail: Web:
Dersin Amacı	Bu ders, kadın çalışmaları ilgili konulara ve bu konuların kadın edebiyatına yansımaları üzerine odaklanmaktadır. Hedefler: - kadın edebiyatı ile cinsiyet, dil ve cinsiyet arasındaki ilişkiler üzerine eleştirel düşünmeyi teşvik etmek; - kadın yazınında cinsiyet bilinçli yaklaşımların temel kavramlarını tanıtmak; - bu yaklaşımların çeşitli kadın yazını stratejileri açısından nasıl uygulanabileceğini göstermek; - cinsiyet ve dil, cinsiyet ve androsentrik/eril eserler, cinsiyet ve feminosentrik/dişil eserler, kadın yazını ve ecriture feminine gibi çeşitli konularda öğrencilerin bakış açılarını genişletmek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Dersin sonunda öğrenciler: 1. eser analizi sırasında gerekli olacak cinsiyet bilincine sahip olur, cinsiyetçi yazın ile ilgili teori ve kavramları kullanarak eleştirel anlayışını sergiler, 2. politika/siyaset, din, edebiyat, bilim vb. alanları da etkileyen toplumsal cinsiyet ve kadın yazını/edebiyatı ile ilgili güncel konular hakkında eleştirel bir farkındalık sergiler, 3. cinsiyetçi söylemler ile ilgili son gelişmelerden haberdar olur, eleştirel analiz, değerlendirme ve sentez uygular, 4. cinsiyet ve kadın yazını/edebiyatı ile ilgili yeni ve soyut sorunları ve konuları belirler, kavramsallaştırır ve tanımlar, 5. yansıtıcı iç görü ile teorik, eleştirel ve metinsel becerileri sentezler.
Dersin İçeriği	Ders, cinsiyetle ilgili konuların ve bunların kadın yazını/edebiyatına yansımalarına odaklanmaktadır.

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin tanıtımı ve derse giriş	Ders Notları
2	Tarihsel Süreç: Kadın Hareketi ve Toplumsal Cinsiyet Düşüncesi	Ders Notları
3	Tarihsel Süreç: Kadın ve Dil	Ders Notları
4	Tarihsel Süreç: Fransız Feminizm Teorisi ve 'Ecriture Feminine'	Ders Notları
5	Fransız Feminizm Teorisi ve 'Ecriture Feminine' Kuramının Öncüleri: Helene Cixous, Luce Irigaray and Julia Kristeva	Ders Notları

6	Fransız Feminizm Teorisinin Kadın Yazını/Edebiyatına Etkileri	Ders Notları
7	'Ecriture Feminine' ve Dişil Dil	Ders Notları
8	Kadın Yazarlar ve Dişil Dil ile Yazılmış Eserleri: İngiliz Edebiyatı I	Ders Notları
9	Kadın Yazarlar ve Dişil Dil ile Yazılmış Eserleri: İngiliz Edebiyatı II	Ders Notları
10	Kadın Yazarlar ve Dişil Dil ile Yazılmış Eserleri: Amerikan Edebiyatı I	Ders Notları
11	Kadın Yazarlar ve Dişil Dil ile Yazılmış Eserleri: Amerikan Edebiyatı II	Ders Notları
12	Kadın Yazarlar ve Dişil Dil ile Yazılmış Eserleri: Türk Edebiyatı I	Ders Notları
13	Kadın Yazarlar ve Dişil Dil ile Yazılmış Eserleri: Türk Edebiyatı II	Ders Notları
14	Genel Tekrar	Ders Notları

KAYNAKLAR	
Ders Kitapları	<ul style="list-style-type: none"> - Lizbeth Goodman (Ed). Literature and Gender. London: Routledge, 1996 - Moi, Tori. Feminist, Female, Feminine. 1992 ss. - Simon, S. (1996). <i>Gender in Translation</i>. London: Routledge. - Blank, Hanne. Bekaretin El Değmemiş Tarihi. Tra. Emek Ergün. İstanbul : İletişim, 2008. - Bulut, Alev. Kadının Yazın Söyleminin Çevirisi: Emily Dickinson'ın Kadın Konulu Şiirleri. Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi (1999), 87-107. - Litosseliti, Lia. Gender and Language: Theory and Practice. New York: Hodder Arnold, 2006. - Goddard, Angela and L.M. Patterson. Language and Gender. London: Routledge, 2000.
Diğer Kaynaklar	<ul style="list-style-type: none"> - Giles, J and T. Middleton. Studying Culture: A Practical Introduction. Oxford: Blackwell. 1999. - Chamberlain, Lori. 1988/ 1992. 'Gender and the Metaphorics of Translation'. Signs 13. 454-472; reprinted in Lawrence Venuti ed. Rethinking Translation. Discourse, Subjectivity, Ideology. London and New York: Routledge. 1992. 57-74. - Leonardi, Vanessa .2007. Gender and Ideology in Translation: Do Women and Men Translate Differently? A Contrastive Analysis from Italian into English. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang. - von Flotow, L. (1997). <i>Translation and Gender</i>. Manchester: University of Ottawa Press. - von Flotow, Luise. 2011. Translating Women. Ottawa: University of Ottawa Pre

MATERYAL PAYLAŞIMI	
Dokümanlar	Yok
Ödevler	Yok
Sınavlar	Yok

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI (%)
Ara Sınav	1	%35
Ödev	1	%15
Proje		

Laboratuvar		
Arazi Çalışması		
Seminer ve Sunum		
Uygulama		
Diğer		
TOPLAM	2	50%
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı		50%
Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	50%
TOPLAM	3	100%

Ders Kategorisi	
Uzmanlık/ Alan Dersleri	
Yardımcı Dersler	x
Tez	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM ÇIKTILARI İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Çıktıları	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Farklı çalışma alanlarında disiplinler arası çalışmalar yapabilme yeteneğinin geliştirilmesi;					x
2	Öğretilen kültürlerin dili ve tarihi hakkında temel ve uzmanlık bilgisine sahip olabilmesi;					x
3	Dilsel ve kültürel farklılıkların getirdiği özel koşulları fark edebilmesi ve karşılaşılan sorunlara analitik ve mantıklı çözümler bulabilmesi;					x
4	Eleştirel ve analitik düşünme becerilerinin geliştirilmesi;					x
5	Ahlaki ilkeler ve bilimsel etik bilgisinin geliştirilmesi;			x		
6	İlgili sektörlerle işbirliği yapabilme yeteneğinin geliştirilmesi;			x		
7	Tercüme veya çeviri alanlarından en az birinde uzmanlaşma yeteneğinin geliştirilmesi;				x	
8	Öğrencinin çeviri teknolojisi hakkında teknik ve deneyim bilgi becerisinin kazandırılması;		x			
9	En az iki dilde çeviri yapma ve üçüncü dilde temel metinleri okuma, anlama, analiz etme ve tercüme etme becerisinin geliştirilmesi;				x	
10	Düzgün telaffuz, diksiyonuna hâkim aynı zamanda üstün iletişim becerisine sahip bireyler olarak yetiştirilmesi;			x		
11	Zorlu pazar sektöründe ve toplumunda yeni teknolojilerin verimli kullanıcıları olarak geliştirilmesi;		x			
12	Sektörün değişen beklenti ve koşullarına kolay uyum sağlayabilen bağımsız öğrenen ve düşünenler olarak geliştirmek;				x	
13	İlgili alanların kelime haznelere her iki dilde sahip olabilmelerini sağlanması;					x
14	Çeşitli alanların (Fen, Sosyal ve Sağlık Bilimleri vb) terminolojisine hakim olma ve bunun dışında Türkçe ve İngilizceyi hem kaynak hem erek dil olarak kullanabilmelerini sağlanması;					x
15	Çeviri sürecinde karşılaşılabilecek sorunları tespit etmelerini ve bu sorunların üstesinden gelebilme aşamasında uygun stratejiler geliştirmelerini sağlamak;			x		

AKTS/ İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayısı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi	14	2	28
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, pekiştirme)	14	1	14
Ödevler	1	3	3
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar	1	5	5
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	10	10
Toplam İş Yüğü			60
Toplam İş Yüğü / 30			2.0
Dersin AKTS Kredisi			2

Ölçme ve Değerlendirme Yöntemi

Bir ara sınav (% 35), bir proje ödevi (%15) ve bir final sınavının (% 50) yanı sıra öğrencilere dönem boyunca grup halinde ve/veya bireysel olarak çalışmalarını gerektirecek ödevler ve çalışmalar verilecek ve öğrencinin dönem içi ve sonundaki değerlendirilmesine özen gösterilecektir. Genel olarak, derste bulunma, okumaları ve diğer verilen ödevleri tam ve zamanında yapma, derse aktif katılım gibi unsurlar önem taşır.

Hazırlayan	Doç. Dr. Muzaffer Derya Subaşı
Güncelleme Tarihi	19.07.2024

Kütahya Dumlupınar University					
Faculty of Arts and Science					
Department of Translation and Interpreting					
Course Information					
Course Title	<i>Code</i>	<i>Semester</i>	<i>L+P Hour</i>	<i>Credits</i>	<i>ECTS</i>
Women's Studies and Literature	USDGXXX	3rd	2 hours per week	2+0	2

Prerequisites	None
----------------------	------

Course Type	Elective / Face to Face	
Language of Instruction	English	
Course Coordinator	Assoc. Prof. Dr. Muzaffer Derya Subaşı	Mail: derya.nazlipinar@dpu.edu.tr Web:
Instructors	Assoc. Prof. Dr. Muzaffer Derya Subaşı	Mail: derya.nazlipinar@dpu.edu.tr Web:
Assistants		Mail: Web:
Goals	<p>The course focuses on the convergence of women's studies, gender-related issues and and their reflections in women's literature. It aims at:</p> <ul style="list-style-type: none"> - encouraging critical thinking on the relationships between women's literature and gender, and language and gender; - introducing the central concepts of gender-conscious approaches to women's writing; - showing how these approaches could be implemented in terms of various women's writing strategies; - broadening the students' perspectives on a variety of issues, such as gender and language, gender and androcentric texts, gender and feminocentric texts and women's writing and ecriture feminine, etc. 	
Learning outcomes	<p>On completion of this course, the student will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. demonstrate a critical understanding of a range of theories and concepts in gender-conscious approaches to women's writing and literature 2. demonstrate a critical awareness of current issues in relation to gender and women's literature, which impinges on other areas such as politics, religion, literature, science, etc 3. apply critical analysis, evaluation and synthesis to issues that are informed by recent developments in the subject 4. identify, conceptualize and define new and abstract problems and issues in relation to gender and women's literature 5. synthesize theoretical, critical and textual skills with reflective insight 	
Content	The course focuses on the convergence of gender-related issues and women's writing and literature.	

COURSE CONTENT		
Week	Topics	Reference
1	Introduction to the discipline	Course notes, handouts
2	Historical Background: The Women's Movement and The Idea of Gender	Course notes, handouts
3	Historical Background: Women and Language	Course notes, handouts

4	Historical Background: French Feminism and Ecriture Feminine	Course notes, handouts
5	Pioneers of French Feminism and Ecriture Feminine: Helene Cixous, Luce Irigaray and Julia Kristeva	Course notes, handouts
6	Influences of French Feminism on Women's Writing	Course notes, handouts
7	Ecriture Feminine and Female Language	Course notes, handouts
8	Women Writers and Their Works Written in Female Language: British Literature I	Course notes, handouts
9	Women Writers and Their Works Written in Female Language: British Literature II	Course notes, handouts
10	Women Writers and Their Works Written in Female Language: American Literature I	Course notes, handouts
11	Women Writers and Their Works Written in Female Language: American Literature II	Course notes, handouts
12	Women Writers and Their Works Written in Female Language: Turkish Literature I	Course notes, handouts
13	Women Writers and Their Works Written in Female Language: Turkish Literature II	Course notes, handouts
14	Revision before the exam	Course notes, handouts

RECOMMENDED SOURCES	
Textbooks	<ul style="list-style-type: none"> - Lizbeth Goodman (Ed). Literature and Gender. London: Routledge, 1996 - Moi, Tori. Feminist, Female, Feminine. 1992 ss. - Simon, S. (1996). <i>Gender in Translation</i>. London: Routledge. - Blank, Hanne. Bekaretin El Değmemiş Tarihi. Tra. Emek Ergün. İstanbul : İletişim, 2008. - Bulut, Alev. Kadının Yazın Söyleminin Çevirisi: Emily Dickinson'ın Kadın Konulu Şiirleri. Çeviribilim ve Uygulamaları Dergisi (1999), 87-107. - Litosseliti, Lia. Gender and Language: Theory and Practice. New York: Hodder Arnold, 2006. - Goddard, Angela and L.M. Patterson. Language and Gender. London: Routledge, 2000.
Additional resources	<ul style="list-style-type: none"> - Giles, J and T. Middleton. Studying Culture: A Practical Introduction. Oxford: Blackwell. 1999. - Chamberlain, Lori. 1988/ 1992. 'Gender and the Metaphorics of Translation'. Signs 13. 454-472; reprinted in Lawrence Venuti ed. Rethinking Translation. Discourse, Subjectivity, Ideology. London and New York: Routledge. 1992. 57-74. - Leonardi, Vanessa .2007. Gender and Ideology in Translation: Do Women and Men Translate Differently? A Contrastive Analysis from Italian into English. Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien: Peter Lang. - von Flotow, L. (1997). <i>Translation and Gender</i>. Manchester: University of Ottawa Press. - von Flotow, Luise. 2011. Translating Women. Ottawa: University of Ottawa Pre

ASSESSMENT		
In-Term Studies	Quantity	Percentage
Midterms	1	35%
Assignments	1	15%
Projects		
Laboratory activities		

Field works		
Seminar and presentation		
Application		
Others		
TOTAL	2	50%
Contribution of in-term studies to overall grade		50%
Contribution of final examination to overall grade	1	50%
TOTAL	3	100%

Course category	
Specialization/Field Course	
Complementary Course	x
Research Seminar	

COURSE CONTRIBUTION TO THE PROGRAM OUTCOMES						
No	Program outcomes	Contribution				
		1	2	3	4	5
1	Developing the ability to make interdisciplinary studies in different fields of studies;					x
2	Developing the understanding of basic and specialized knowledge of the language and history of the cultures that have been taught;					x
3	Recognizing the specific conditions which are the outcomes of linguistic and cultural differences and able to find analytical and practical solutions for the problems;					x
4	Developing the skills of critical and analytical thinking;					x
5	Acquiring knowledge of moral principles and scientific ethics;			x		
6	Developing the ability to make corporation with the related sectors, companies and organizations;			x		
7	Developing the ability of specialization in at least one of the fields of interpretation or translation;				x	
8	Making them aware of technical and experience knowledge about translation technology;		x			
9	Enhancing the skills to make translation in at least two languages and to be able to read, understand, analyze and translate basic texts in a third language.				x	
10	Acquiring the knowledge of proper pronunciation, diction and superior communication skills.			x		
11	Developing as efficient users of new technologies in an ever-demanding market/society;		x			
12	Developing as independent thinkers and learners able to make easy adaptation to the changing expectations and conditions of the sector.				x	
13	To have vocabulary of related fields in both languages.					x
14	Developing the skills to use the terminology of various fields (Science, Social and Health Sciences, etc.) and to be able to use Turkish and English as both source and target languages;					x

15	Developing the skills to identify the problems that may be encountered during the translation process and improving appropriate strategies to overcome these problems.			x		
----	--	--	--	---	--	--

ECTS ALLOCATED BASED ON STUDENT WORKLOAD			
Activities	Number	Duration (hour)	Total work load
Course Duration (14 x Total course hours)	14	2	28
Hours for off-the-classroom study (pre-study, practice)	14	1	14
Assignments	1	3	3
Presentation/Seminar preparation			
Midterms	1	5	5
Project			
Laboratory			
Field works			
Final exam	1	10	10
Total work load			60
Total work load / 30 (h)			2.0
ECTS credits of the course			2

Assessment and Evaluation Methodology:

One mid-term exam (35%), one assignment (15%) and one final exam (50%); in addition, students will be given individual or group assignments and students' summative and formative assessments will be of utmost importance. Overall, there will be a special emphasis on their attendance, readings, a timely and thorough fulfilment of assigned tasks, and on their participation in class.

Prepared by	Assoc. Prof. Dr. Muzaffer Derya Subaşı
Date updated	19.07.2024