

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ HARİCİNDEKİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ YENİDEN ATANMALARINDA UYGULANACAK USUL VE ESASLAR HAKKINDA YÖNERGE

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam ve Dayanak

Amaç

MADDE 1- Bu Yönergenin amacı, öğretim üyeleri haricindeki öğretim elemanlarının yeniden atanmalarında uygulanacak usul ve esasları belirlemektir.

Kapsam

MADDE 2- Bu Yönerge, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi öğretim görevlisi ve araştırma görevlisi kadrolarında görev yapanların yeniden atamalarında uygulanacak usul ve esasları kapsar.

Dayanak

MADDE 3- Bu Yönerge, 2547 sayılı Kanununun 13, 14, 31, 33, 35 inci maddeleri ile 50 nci maddesinin (d) bendine dayanılarak hazırlanmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM

Değerlendirme, Süre ve Atama

Değerlendirme Formları

MADDE 4- Görev süreleri sona erecek öğretim elemanlarının yeniden atanabilmesi için, Yönergeye bağlı olarak hazırlanan Öğretim Görevlileri (Ders Verecek) kadrosunda olanlar için Ek-A, Öğretim Görevlileri (Uygulamalı Birim) kadrosunda olanlar için Ek-B ve Araştırma Görevlileri kadrosunda olanlar için Ek-C Görev Süresi Değerlendirme Formu doldurulur.

Değerlendirme

MADDE 5- Görev Süresi Değerlendirme Formu ilgili öğretim elemanı tarafından doldurularak görev yapmakta olduğu Bölüm Başkanlıklarına EBYS üzerinden gönderilir. İlgili Bölüm Başkanlığı kendi görüşü ile birlikte konuyu Birim Yönetim kurulunda görüşülmek üzere Rektörlük/Dekanlık/MYO Müdürlüğüne gönderir. Öğretim elemanının atanma şartlarını sağlayıp sağlamadığına ilişkin Bölüm Bakanlığı görüşü ve Birim Yönetim Kurulu kararı, ekleri ile birlikte Rektörlüğe sunulur.

Süre

MADDE 6- Görev süreleri sona erecek öğretim elemanlarının yeniden atanabilmesi için, Görev Süresi Değerlendirme Formları ve birim Yönetim Kurulu Kararları görev süresi bitim tarihinden iki ay önce Rektörlüğe hizmete özel bir yazı ile sunulur.

Atama

MADDE 7- Rektör, Görev Süresi Değerlendirme Formları ve birim Yönetim Kurulu Kararları doğrultusunda öğretim elemanının görev süresinin uzatılıp, uzatılmayacağına karar verir.

Yeniden atamalarda adayın bir veya iki yıllık atandığı sürelerle tekabül eden son dönemdeki faaliyetleri dikkate alınır.

Puanlamada, başvuru tarihi itibarıyla YÖK tarafından belirlenen geçerlilik süresi devam eden ALES ve yabancı dil sınavı puanları kullanılabilir.

Görev süresi uzatılacak öğretim görevlisi ve araştırma görevlilerinin yeniden atanması Rektörün onayı ile bir veya iki yıllık süre ile yapılır.

Genel Değerlendirme Puanını (GDP) sağlayamayan adayın bir defaya mahsus olmak

üzere Rektörün onayı ile bir yıl süreyle izlenmesi amacıyla ataması yapılır. İzleme ataması sürecinde adayın eksik kalan atama kriterlerini tamamlaması gerekir. Bu sürenin sonunda da minimum puanın sağlanamaması halinde yeniden atama işlemi yapılmaz.

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 2880 sayılı Kanunla Değişik 35 inci maddesi uyarınca lisansüstü eğitim için kadroları geçici olarak Üniversitemize devredilen diğer Üniversitelerin Araştırma Görevlileri, lisansüstü eğitimleri süresince atanır.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Son Hükümler

Yürürlükten kaldırılan yönerge

MADDE 8- 18.12.2017 tarihli ve 14 sayılı Senato toplantısında kabul edilen, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Öğretim Üyeleri Haricindeki Öğretim Elemanlarının Yeniden Atanmalarında Uygulanacak Usul ve Esaslar Hakkında Yönerge, bu Yönergenin yürürlüğe girdiği tarihte yürürlükten kalkar.

Yürürlük

MADDE 9- Bu Yönerge, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Senatosunda kabul edildiği tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 10- Bu Yönerge hükümlerini Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü yürütür.



EK-A/1

T.C.

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ



ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (DERS VERECEK)
GÖREV SÜRESİ DEĞERLENDİRME FORMU

Adı-Soyadı :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Görev Yaptığı Birim :
Bölümü ve Ana Bilim Dalı :
Mezun Olduğu Üniversite, Bölüm ve Derecesi :
Varsa, Doktora Derecesi Aldığı Üniversite ve Tarihi:

Kütahya Dumlupınar Üniversitesinde Göreve Başlama Tarihi: / /

Görev Süresinin Sona Ereceği Tarih : / /

EK-A/2

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (DERS VERECEK)
KADROSUNA ATANMA ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

| A | YAYINLAR | Birim Puan | Adet | Çarpan | Toplam puan |
|------|---|------------|------|--------|-------------|
| A1 | MAKALE | | | | |
| A11 | ULUSLARARASI (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale) | | | | |
| A111 | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 30 | | | |
| | Q1 | | | | |
| | Q2 | 25 | | | |
| | Q3 | 20 | | | |
| | Q4 | 15 | | | |
| A112 | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 25 | | | |
| A113 | ESCI, Scopus veya Sport Discuss kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A114 | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale | 8 | | | |
| A115 | Bu maddenin A111, A112, A113, A114 kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 3 | | | |
| A12 | TEKNİK NOT, KISA MAKALE (Teknik not, kısa makale, yorum, vaka incelemesi, editöre mektup ve benzeri yayınlar.) | | | | |
| A121 | SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde | 3 | | | |

| | | | | | |
|------------|--|----|--|--|--|
| A122 | SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde | 2 | | | |
| A21 | ULUSAL (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale) | | | | |
| A211 | TR dizini kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A212 | Diğer hakemli dergide yayımlanmış makale | 5 | | | |
| A213 | Diğer hakemli dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 2 | | | |
| A31 | LİSANSÜSTÜ TEZLERDEN ÜRETİLMİŞ YAYIN (ADAYIN HAZIRLADIĞI TEZLERDEN) | | | | |
| A311 | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 25 | | | |
| A312 | ESCI, Scopus veya Sport Discuss kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A313 | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 20 | | | |
| A314 | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale | 5 | | | |
| A315 | TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 10 | | | |
| A316 | BKCI kapsamındaki kitap | 20 | | | |
| A317 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm | 10 | | | |
| A318 | Diğer uluslararası/ulusal kitap | 8 | | | |
| A319 | Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm | 5 | | | |
| A320 | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 3 | | | |
| A321 | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 2 | | | |
| B | KİTAP (Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla) | | | | |
| B1 | BKCI kapsamındaki kitap | 30 | | | |
| B2 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm | 20 | | | |
| B3 | Diğer uluslararası/ulusal kitap | 15 | | | |
| B4 | Diğer uluslararası/ulusal kitap (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 10 | | | |
| C | BİLİMSEL TOPLANTI ve KURSLAR (C4 maddesi kapsamında en fazla 5 puan alınabilir) | | | | |
| C1 | Uluslararası bilimsel toplantıda Sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 10 | | | |
| C2 | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 5 | | | |
| C3 | Alanı ile ilgili Öğretici olarak Katıldığı Kurslar | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| C4 | Alanı ile ilgili Kursiyer olarak Katıldığı Kurslar | 1 | | | |
| D | ATIFLAR (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir, bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıf değerlendirmeye alınmaz, Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır) | | | | |
| D1 | SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, Sport Discuss veya Scopus kapsamında yapılan atıf | 5 | | | |
| D2 | BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf | 4 | | | |
| D3 | TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf | 3 | | | |
| D4 | Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergide yapılan atıf | 2 | | | |
| D5 | Web of Science'a göre h-indeksi en az 5 olmak (Hepsi) | 10 | | | |
| D6 | Google Scholar (Akademik) h-indeksi en az 5 olmak (Hepsi) | 5 | | | |
| E | EDİTÖRLÜK (Aynı eserde hem editörlük, hem de hakemlik söz konusu ise biri puanlamada değerlendirmeye alınır) | | | | |
| E1 | A111, A112, A113 kapsamındaki dergide editörlük | 8 | | | |
| E2 | A114 ve A211 kapsamındaki dergide editörlük | 6 | | | |
| E4 | Diğer hakemli dergilerde editörlük | 4 | | | |
| E5 | BKCI kapsamındaki kitapta editörlük | 8 | | | |
| E6 | Diğer uluslararası/ulusal kitapta editörlük | 4 | | | |
| F | ÖDÜL (Bu madde kapsamında en fazla 25 puan alınabilir) | | | | |
| F1 | YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü | 25 | | | |
| F2 | YÖK Üstün Başarı Ödülü | 25 | | | |
| F3 | TÜBİTAK Bilim Ödülü | 25 | | | |
| F4 | TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT ödülü hariç) | 15 | | | |
| F5 | TÜBA GEBİD Ödülü | 5 | | | |
| F6 | TÜBA TESEP Ödülü | 3 | | | |
| G | MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ | | | | |
| G1 | PATENT (Patentlerde puan kişi sayısına bölünür.) | | | | |
| G11 | Tescil edilmiş uluslararası patent | 35 | | | |
| G12 | Tescil edilmiş ulusal patent | 25 | | | |
| G13 | Tescil edilmiş faydalı model | 15 | | | |
| G14 | Kişisel patent başvurusunda bulunmak | 10 | | | |
| H | EĞİTİM ETKİNLİKLERİ | | | | |
| H1 | LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI (Bu maddeden en fazla 15 puan alınabilir. İkinci/eş danışman olması durumunda; asıl danışman H11 ve H12 için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.) | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|
| H11 | Doktora tezi (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış her bir tez) | 5 | | | |
| H12 | Yüksek lisans tezi (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış her bir tez) | 3 | | | |
| H2 | EĞİTİM ÖĞRETİM (Ders Yüğü Cetveli Eklenecektir) | | | | |
| H21 | Verdiği Dersler ve Uygulamalar (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve bir dönem boyunca yürüttüğü haftalık ders saati esas alınır) | 2 | | | |
| H22 | Bu Dönemde Başarılı Olduğı Yüksek Lisans Dersleri (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve dönemlik ders sayısı esas alınır) | 2 | | | |
| H23 | Bu Dönemde Başarılı Olduğı Doktora/Sanatta Yeterlilik Dersleri (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve dönemlik ders sayısı esas alınır) | 2 | | | |
| H24 | Başarı İle Tamamlanan Tez Çalışması Dönemi (Ek dönemler hariç, normal dönemler için) | 2 | | | |
| H3 | DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ (Bu madde kapsamında en fazla 15 puan alınabilir) | | | | |
| H31 | ULUSLARARASI | | | | |
| H311 | YÖK'ün kabul ettiği sıralama kuruluşlarının herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim faaliyetinde bulunmuş olmak | 8 | | | |
| H312 | ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliğı (ders verme, en fazla 2 kez) | 5 | | | |
| H313 | ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliğı (ders alma, en fazla 2 kez) | 3 | | | |
| H314 | Üniversitemiz ile İyi Niyet (MoU) anlaşmaları gibi ikili anlaşmalara sahip üniversitelere, işbirliğini güçlendirme, eğitim ve/veya AR-GE amaçlı görevlendirilmiş olmak (en fazla 2 kez) | 5 | | | |
| H315 | Laboratuvar araştırmaları, projelerde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır) | 2 | | | |
| H32 | ULUSAL | | | | |
| H321 | Farabi Değişim programından faydalanmak, Misafir öğretim elemanı | 5 | | | |
| H322 | Bir başka Yükseköğretim Kurumunda ders görevlendirmesi | 2 | | | |
| H323 | Bir başka Yükseköğretim veya ulusal kurumun laboratuvar veya projelerinde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır) | 1 | | | |
| I | ÜYELİK VE HAKEMLİKLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir, Aynı eserde hem editörlük, hem de hakemlik söz konusu ise biri puanlamada değerlendirmeye alınır)) | | | | |
| I1 | ULUSLARARASI | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| I11 | BKCI kapsamındaki kitap hakemliği | 10 | | | |
| I12 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm hakemliği | 4 | | | |
| I13 | Diğer Uluslararası/Ulusal kitap hakemliği | 7 | | | |
| I14 | Diğer Uluslararası/Ulusal kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm) | 5 | | | |
| I15 | Uluslararası proje hakemliği | 10 | | | |
| I16 | Alanında olmak kaydıyla, uluslararası yayın/proje değerlendirme kurul üyeliği | 5 | | | |
| I17 | Uluslararası ödöl jürisi üyeliği | 5 | | | |
| I18 | Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet) | 3 | | | |
| I19 | A111, A112, tip uluslararası hakemli dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için) | 5 | | | |
| I20 | A111, A112, tipte olmayan diğer uluslararası dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için) | 3 | | | |
| I21 | Alanında olmak kaydıyla, uluslararası bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için) | 2 | | | |
| I22 | Uluslararası organizasyon kitabında hakemlik | 5 | | | |
| I2 | ULUSAL | | | | |
| I201 | Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil/yedek) | 5 | | | |
| I202 | Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet) | 2 | | | |
| I203 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitap hakemliği | 5 | | | |
| I204 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm) | 3 | | | |
| I205 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal proje hakemliği | 3 | | | |
| I206 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayın veya proje değerlendirme kurul üyeliği | 3 | | | |
| I207 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal ödöl jürisi üyeliği | 3 | | | |
| I208 | ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergilerde hakemlik (her bir makale için) | 3 | | | |
| I209 | Alanında olmak kaydıyla, ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde hakemlik (her bir makale için) | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|----|--|--|--|
| I210 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için) | 2 | | | |
| I211 | Ulusal organizasyon kitabında hakemlik | 2 | | | |
| I212 | Akademik atama hakem/jüri üyeliği (en çok 3 adet) | 2 | | | |
| I213 | Doktora/Sanatta yeterlik /tez savunma jüri üyeliği (En çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 3 | | | |
| I214 | Doktora/Sanatta yeterlik/ tez izleme jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 2 | | | |
| I215 | Yüksek Lisans tez savunma jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 2 | | | |
| İ | UYGULAMALI FAALİYETLER (Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı) | | | | |
| İ1 | ULUSLARARASI | | | | |
| İ11 | Kazı ve Yüzey Araştırmalarında; | | | | |
| İ111 | Ruhsatlı Kazı Başkanlığı | 25 | | | |
| İ112 | Ruhsatlı Kazılarda Bilimsel Danışman veya Koordinatörlük | 25 | | | |
| İ113 | Ruhsatlı Yüzey Araştırması Başkanlığı | 20 | | | |
| İ114 | Ruhsatlı Kazı projesinde Başkan Yardımcılığı veya Başkan Vekili | 20 | | | |
| İ115 | Ruhsatlı Kazı ve yüzey araştırması projesinde görev alma | 15 | | | |
| İ116 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon ve sanat eserleri malzemelerinin restorasyon ve konservasyonunda; | | | | |
| İ117 | Yürütücülük, başkanlık, danışmanlık | 20 | | | |
| İ118 | Görev almak | 10 | | | |
| İ2 | ULUSAL | | | | |
| İ21 | Kazı ve Yüzey Araştırmalarında; | | | | |
| İ211 | Ruhsatlı Kazı Başkanlığı | 20 | | | |
| İ212 | Ruhsatlı Kazılarda Bilimsel Danışman veya Koordinatörlük | 20 | | | |
| İ213 | Ruhsatlı Yüzey Araştırması Başkanlığı | 15 | | | |
| İ214 | Ruhsatlı Kazı projesinde Başkan Yardımcılığı veya Başkan Vekili | 15 | | | |
| İ215 | Ruhsatlı Kazı ve yüzey araştırması projesinde görev alma | 10 | | | |
| 1216 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon ve sanat eserleri malzemelerinin restorasyon ve konservasyonunda; | | | | |
| İ217 | Yürütücülük, başkanlık, danışmanlık | 12 | | | |
| İ218 | Görev almak | 6 | | | |

| | | | | | |
|------------|---|-----|--|--|--|
| J | UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanı) | | | | |
| J1 | SANAT ETKİNLİKLERİ | | | | |
| J11 | ULUSLARARASI | | | | |
| J111 | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının | | | | |
| J1111 | Yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması | 20 | | | |
| J1112 | Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurt dışı sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması | 20 | | | |
| J1113 | Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt dışında uygulanmış olması | 20 | | | |
| J112 | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile | | | | |
| J1121 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek (kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 20 | | | |
| J1122 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 7,5 | | | |
| J1123 | Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 20 | | | |
| J1124 | Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 7,5 | | | |
| J1125 | Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır) | 7,5 | | | |
| J1126 | Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) | 7,5 | | | |

| | | | | | |
|-------------|--|-----|--|--|--|
| J1127 | Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.) | 5 | | | |
| J1128 | Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 20 | | | |
| J1129 | Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 7,5 | | | |
| J11210 | Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir) | 15 | | | |
| J11211 | Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir) | 7,5 | | | |
| J11212 | Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 5 | | | |
| J11213 | Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 5 | | | |
| J11214 | Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi) | 5 | | | |
| J113 | Uluslararası müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonunda | | | | |
| J1131 | Yürütücülük, başkanlık | 20 | | | |
| J1132 | Görev almak | 10 | | | |
| J114 | Diğer faaliyetler | | | | |
| J1141 | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak | 20 | | | |
| J1142 | Yurt dışında olmak kaydıyla, uygulamalı sempozyumlarda, tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 10 | | | |
| J115 | ULUSAL | | | | |
| J1151 | Yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması | 12 | | | |
| J1152 | Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile yurt içi sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması | 12 | | | |
| J1153 | Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt içinde uygulanmış olması | 12 | | | |
| J116 | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile | | | | |

| | | | | | |
|--------|--|----|--|--|--|
| J1161 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 12 | | | |
| J1162 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (Jürili / küratörlü etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel sanat/tasarım eserleri ile sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak) | 5 | | | |
| J1163 | Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 8 | | | |
| J1164 | Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 5 | | | |
| J1165 | Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır) | 4 | | | |
| J1166 | Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) | 4 | | | |
| J1167 | Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.) | 4 | | | |
| J1168 | Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 12 | | | |
| J1169 | Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 5 | | | |
| J11610 | Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek | 8 | | | |
| J11611 | Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek | 5 | | | |
| J11612 | Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 3 | | | |
| J11613 | Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 3 | | | |
| J11614 | Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi) | 3 | | | |
| J117 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi, sanat eserleri ve sinematografik malzemelerin restorasyon ve konservasyonunda | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| J1171 | Yürütücülük, başkanlık | 12 | | | |
| J1172 | Görev almak | 6 | | | |
| J118 | Diğer faaliyetler | | | | |
| J1181 | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) grup oluşturmak ve bu grupların gösterilerinin sunumunu sağlamak | 12 | | | |
| J1182 | Uygulamalı sempozyumlarda, kültür bakanlığına bağlı veya denetimine tabii olan müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 6 | | | |
| K | ARAŞTIRMA PROJELERİ (Başarı ile sonuçlandırılmış ve sonuç raporu onaylanmış projeler değerlendirmeye alınır. Bu madde kapsamında K1, K2, K3 K4, K5, K6 Maddelerinden toplamda en fazla 60, K7 - K13 maddeleri kapsamında ise en fazla 30 puan alınabilir) | | | | |
| K1 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Koordinatör/yürütücü olmak | 30 | | | |
| K2 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Araştırmacı olmak | 25 | | | |
| K3 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Danışman olmak | 20 | | | |
| K4 | Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 15 | | | |
| K5 | Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 10 | | | |
| K6 | Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak | 5 | | | |
| K7 | Başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak | 5 | | | |
| K8 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Koordinatör/yürütücü olmak | 20 | | | |
| K9 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Araştırmacı olmak | 15 | | | |
| K10 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK Danışman olmak | 10 | | | |
| K11 | Devam etmekte olan uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 4 | | | |
| K12 | Devam etmekte olan Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 3 | | | |
| K13 | Devam etmekte olan TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak | 1 | | | |
| L | DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| L1 | KÜRATÖRLÜK | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|----|--|--|--|
| L11 | ULUSLARARASI | | | | |
| L111 | Üniversite onayıyla yapılan uluslararası sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı | 20 | | | |
| L12 | ULUSAL | | | | |
| L121 | Üniversite onayıyla yapılan ulusal sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı | 10 | | | |
| M | ALANINDA AKADEMİK ORGANİZASYON (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| M1 | ULUSLARARASI (en çok üç adet) | | | | |
| M11 | Uluslararası sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde | | | | |
| M111 | Düzenleyici, yönetici, başkan | 20 | | | |
| M112 | Jüri, üye, hakem, mentör, spor hekimi, panelist, Danışma Kurulu Üyeliği ve benzeri görev almak | 2 | | | |
| M113 | Davetli konuşmacı olmak | 10 | | | |
| M2 | ULUSAL (en çok üç adet) | | | | |
| M21 | Ulusal sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde | | | | |
| M211 | Düzenleyici, yönetici, başkan | 10 | | | |
| M212 | Jüri, üye, hakem, mentör, panelist, Danışma Kurulu Üyeliği ve benzeri görev almak. | 1 | | | |
| M213 | Davetli konuşmacı olmak | 5 | | | |
| N | EĞİTİM SEMİNERLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir) | | | | |
| N1 | Ulusal – yerel, kurum ve kuruluşlar adına (sertifika programları gibi) alanında eğitim seminerleri/hizmetleri vermek | 5 | | | |
| O | DANIŞMANLIK (Alanında en az kesintisiz 6 ay süreli) (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir) | | | | |
| O1 | Ulusal kurum ve kuruluşlarda danışmanlık hizmeti | 10 | | | |
| P | ÜNİVERSİTE YÖNETİMİNE DOĞRUDAN KATKI (her yıl için) (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir. Altı aydan az süreli görevlendirmeler puanlamaya dahil edilmeyecektir. Altı ay ve üzeri süre ile görevlendirmeler tam yıla tamamlanır) | | | | |
| P1 | Yükseköğretim Müdürlüğü /MYO Müdürlüğü, | 10 | | | |
| P2 | Yükseköğretim /MYO Müdür Yardımcılığı | 8 | | | |
| P3 | Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdürlük | 7 | | | |
| P4 | Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdür yardımcılığı | 5 | | | |

| | | | | | |
|----------|---|----|--|--|--|
| P5 | Bölüm Başkanlığı | 7 | | | |
| P6 | Bölüm Başkan Yardımcılığı | 5 | | | |
| P7 | ABD/ASD Başkanlığı | 4 | | | |
| P8 | Komisyonlarda başkanlık | 5 | | | |
| P9 | Komisyonlarda üyelik | 4 | | | |
| P10 | Koordinatör | 7 | | | |
| P11 | Koordinatörlüklerde görev | 4 | | | |
| P12 | Birim/Merkez kurul üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için) | 3 | | | |
| P13 | Üniversite yönetim kurulu üyelikleri, senato üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için) | 6 | | | |
| P14 | Rektörlük ve akademik birimlerce verilen sonuçlandırılmış inceleme ve soruşturma görevleri | 3 | | | |
| P15 | Teknoloji geliştirme Bölgelerinde (Teknopark, Tekmer, Teknokent vb.) firma sahibi olmak | 8 | | | |
| P16 | Üniversitenin yayımcı olduğu dergilerde ve kitaplarda yürütülen (Yayın Editörlüğü dışındaki) diğer akademik ve idari görevler (Editör yardımcılığı, editör kurulu üyeliği, alan editörlüğü, dil editörlüğü, mizanpaj, sekreteryası vb.) | 3 | | | |
| P17 | Öğrenci topluluğu danışmanlığı | 3 | | | |
| P18 | Rektörlük / Dekanlık / Müdürlük / Bölüm Başkanlığı Tarafından Verilen Sınav Görevleri (Her bir yarıyılı yapılan vize-final-bütünleme, azami süre sınavları vb. Rektörlük ve diğer birimlerce yapılan sınavlarda alınan görevler için ayrı ayrı puanlanır) | 3 | | | |
| P19 | Rektörlük/Rektörlüğe bağlı Bölüm Başkanlıkları/Dekanlık/Müdürlük/Koordinatörlük Makamları tarafından verilen diğer görevler | 5 | | | |
| R | SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI UYGULAMALI FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) (Aynı yıl içerisinde başlıklardan sadece biri puanlamaya dahil edilir) | | | | |
| R1 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek | 20 | | | |
| R2 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz ve Universiad Oyunlarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek | 15 | | | |
| R3 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için) | 10 | | | |
| R4 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları Akdeniz ve Universiad Oyunlarına katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için) | 5 | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|------|------------------|--|--|
| R5 | Milli takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevlerde bulunmak (her yıl için) | 4 | | | |
| R6 | Uluslararası antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevleri yürütmek (her yıl için) | 4 | | | |
| R7 | Uluslararası Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için) | 4 | | | |
| R8 | Uluslararası Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R9 | Ulusal Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R10 | Ulusal Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için) | 2 | | | |
| R11 | Beden Eğitimi ve Spor/Rekreasyon/Spor Yönetimi/Antrenörlük Eğitimi politikalarının oluşturulma sürecinde ilgili bakanlık düzeyinde oluşturulan ulusal kurullarda görev almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R12 | Antrenörü olduğu sporcusunun veya takımın Türkiye Şampiyonalarında veya Türkiye Üniversite Sporları Finallerinde ilk üçe girmesini sağlamak (her yıl için) | 3 | | | |
| R13 | Üniversite takımlarını çalıştırmak (her yıl için) | 2 | | | |
| R14 | Uluslararası Spor Organizasyonlarında müsabakalarda hakemlik yapmak (her müsabaka için) | 1 | | | |
| R15 | Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği organizasyonlarda üniversitesini temsil eden takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner vb. görevleri yürütmek. (her organizasyon için) | 1 | | | |
| S | DİĞER AKADEMİK YETKİNLİKLER | | | | |
| S1 | Geçerlilik süresi devam eden ve YÖK Tarafından eş değeri kabul edilen yabancı dil puanı | Puan | Puan x %35 | | |
| S2 | Geçerli ALES Puanı (50 puanın üzerinde olan puanlar değerlendirilmeye alınmak üzere Sınav Puan hanesine yazılacak, daha düşük olan puanlar ise belirtilmeyecektir.) | Puan | Puan x %35 | | |
| TOPLAM HAM PUAN | | | | | |
| TOPLAM NET PUAN | | | | | |
| AÇIKLAMA | | | | | |

GENEL DEĞERLENDİRME PUANI (GDP) ≥ 100 olmalıdır.

NOT:

- Puanlama yapılırken son görev süresi uzatılma tarihinden bu yana yapılanlar değerlendirmeye alınır.
- Birim yöneticilerinden onaylı Yayın Listesi eklenecektir. Değerlendirmeye alınan her puan, tablo kodu belirtilerek sırasıyla forma eklenecektir.
- **Yazar Yayın Puanlaması:**

Tek yazarlılarda aday puanın tamamını alır, 2 yazarlıda 0.8, 3 yazarlıda 0.6, 4 yazarlıda 0.5, 5 ve daha çok yazarlıda ilgili tam puan 0.3 ile çarpılarak adayın puanı belirlenir.

GÖREV SÜRESİ DEĞERLENDİRME FORMUNA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Kısaltmalar:

AB Çerçeve Programları: AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

AHCI : Art and Humanities Index

BKCI : Web of Science Book Citation Index

CPCI : Web of Science Conference Proceedings Citation Index

ESCI : Web of Science Emerging Sources Citation Index

SCIE : Science Citation Index-Expanded

SSCI : Social Sciences Citation Index

TR Dizin : TÜBİTAK ULAKBİM

UBYT : TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik

TÜBA GEBİP : Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri

TÜBA TESEP : Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı

En son güncel ÜAK açıklamaları esas alınmak üzere; yağmacı (şaiBELİ) dergilerde yapılan yayınlar puanlamaya dahil edilmez.

2. Tanımlar:

Ders kitabı: Mesleki ve teknik eğitim, temel alanlarında değerlendirilen ve hakem kurulu tarafından incelenerek Üniversite Yönetim Kurulunca yayımlanabileceğine karar verilmiş özgün ders kitabı veya özgün yardımcı ders kitabı

Editör : Bilimsel nitelikli kitap veya dergilerin genel yayın politikası ve planlamasından sorumlu, kitap veya dergilerde yayımlanmak üzere akademik bir çalışmayı planlayan, gözden geçiren ve revize eden kişi/kişiler.

Editör Kurulu/Yayın kurulu: Editöre, derginin yönetimi ile ilgili konularda yapılacak planlama, değişiklikler ve genel dergi politikası hakkında düzenli olarak görüş/ tavsiyelerde bulunan üyelerden oluşan kurul.

Sergi: Güzel Sanatlar Temel alanında müracaat eden aday, sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen kişisel sergi için) sergi afişi, davetiye, onay belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eserlerin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte; karma

sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen karma sergi) sergi afişi, katılım belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eser/eserlerinin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte sunmalıdır.

Ulusal Yayınevi: En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.

Uluslararası Yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi.

Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ölkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal hakemli dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak yayımlanıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi.

Uluslararası Patent : Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ölkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ölkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Ulusal Patent/Faydalı Model : Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Yayımlanmış Makale: Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.

Yayıma Kabul Edilmış Makale: DOI numarası alınmış veya ilgili çalışmanın yayımlanmak üzere kabul edildiğini gösteren, belirlenmiş ise cilt, sayı numarası vb. bilgilerin yer aldığı editör onaylı belge.



EK-B/1

T.C.

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ



ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (UYGULAMALI BİRİM)
GÖREV SÜRESİ DEĞERLENDİRME FORMU

Adı-Soyadı :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Görev Yaptığı Birim :
Bölümü ve Ana Bilim Dalı :
Mezun Olduğu Üniversite, Bölüm ve Derecesi :
Varsa, Doktora Derecesi Aldığı Üniversite ve Tarihi:

Kütahya Dumlupınar Üniversitesinde Göreve Başlama Tarihi: / /

Görev Süresinin Sona Ereceği Tarih : / /

EK-B/2

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ (UYGULAMALI BİRİM)
KADROSUNA ATANMA ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

| A | YAYINLAR | Birim Puan | Adet | Çarpan | Toplam puan |
|------|---|------------|------|--------|-------------|
| A1 | MAKALE | | | | |
| A11 | ULUSLARARASI (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale) | | | | |
| A111 | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 30 | | | |
| | Q1 | | | | |
| | Q2 | 25 | | | |
| | Q3 | 20 | | | |
| | Q4 | 15 | | | |
| A112 | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 25 | | | |
| A113 | ESCI, Scopus veya Sport Discuss kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A114 | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale | 8 | | | |
| A115 | Bu maddenin A111, A112, A113, A114 kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 3 | | | |

| | | | | | |
|------------|--|----|--|--|--|
| A12 | TEKNİK NOT, KISA MAKALE (<i>Teknik not, kısa makale, yorum, vaka incelemesi, editöre mektup ve benzeri yayınlar.</i>) | | | | |
| A121 | SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde | 3 | | | |
| A122 | SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde | 2 | | | |
| A21 | ULUSAL (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale) | | | | |
| A211 | TR dizini kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A212 | Diğer hakemli dergide yayımlanmış makale | 5 | | | |
| A213 | Diğer hakemli dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 2 | | | |
| A31 | LİSANSÜSTÜ TEZLERDEN ÜRETİLMİŞ YAYIN (ADAYIN HAZIRLADIĞI TEZLERDEN) | | | | |
| A311 | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 25 | | | |
| A312 | ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A313 | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 20 | | | |
| A314 | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale | 5 | | | |
| A315 | TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 10 | | | |
| A316 | BKCI kapsamındaki kitap | 20 | | | |
| A317 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm | 10 | | | |
| A318 | Diğer uluslararası/ulusal kitap | 8 | | | |
| A319 | Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm | 5 | | | |
| A320 | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 3 | | | |
| A321 | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 2 | | | |
| B | KİTAP (Adayın hazırladığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla) | | | | |
| B1 | BKCI kapsamındaki kitap | 30 | | | |
| B2 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm | 20 | | | |
| B3 | Diğer uluslararası/ulusal kitap | 15 | | | |
| B4 | Diğer uluslararası/ulusal kitap (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 10 | | | |
| C | BİLİMSEL TOPLANTI ve KURSLAR (C4 maddesi kapsamında en fazla 5 puan alınabilir) | | | | |
| C1 | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 10 | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| C2 | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 5 | | | |
| C3 | Alanı ile ilgili Öğretici olarak Katıldığı Kurslar | 2 | | | |
| C4 | Alanı ile ilgili Kursiyer olarak Katıldığı Kurslar | 1 | | | |
| D | ATIFLAR (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir, bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıf değerlendirmeye alınmaz, Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır) | | | | |
| D1 | SCIE, SSCI, AHCI, ESCI, Scopus veya Sport Discuss kapsamında yapılan atıf | 5 | | | |
| D2 | BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf | 4 | | | |
| D3 | TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf | 3 | | | |
| D4 | Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergide yapılan atıf | 2 | | | |
| D5 | Web of Science'a göre h-indeksi en az 5 olmak (Hepsi) | 10 | | | |
| D6 | Google Scholar (Akademik) h-indeksi en az 5 olmak (Hepsi) | 5 | | | |
| E | EDİTÖRLÜK | | | | |
| E1 | A111, A112, A113 kapsamındaki dergide editörlük | 8 | | | |
| E2 | A114 ve A211 kapsamındaki dergide editörlük | 6 | | | |
| E4 | Diğer hakemli dergilerde editörlük | 4 | | | |
| E5 | BKCI kapsamındaki kitapta editörlük | 8 | | | |
| E6 | Diğer uluslararası/ulusal kitapta editörlük | 4 | | | |
| F | ÖDÜL (Bu madde kapsamında en fazla 25 puan alınabilir) | | | | |
| F1 | YÖK Yılın Doktora Tezi Ödülü | 25 | | | |
| F2 | YÖK Üstün Başarı Ödülü | 25 | | | |
| F3 | TÜBİTAK Bilim Ödülü | 25 | | | |
| F4 | TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT ödülü hariç) | 15 | | | |
| F5 | TÜBA GEBİD Ödülü | 5 | | | |
| F6 | TÜBA TESEP Ödülü | 3 | | | |
| G | MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ | | | | |
| G1 | PATENT (Patentlerde puan kişi sayısına bölünür.) | | | | |
| G11 | Tescil edilmiş uluslararası patent | 30 | | | |
| G12 | Tescil edilmiş ulusal patent | 20 | | | |
| G13 | Tescil edilmiş faydalı model | 10 | | | |
| G14 | Kişisel patent başvurusunda bulunmak | 5 | | | |
| H | EĞİTİM ETKİNLİKLERİ | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|----|--|--|--|
| H1 | LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI (Bu maddeden en fazla 15 puan alınabilir. İkinci/eş danışman olması durumunda; asıl danışman H11 ve H12 için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.) | | | | |
| H11 | Doktora tezi (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış her bir tez) | 5 | | | |
| H12 | Yüksek lisans tezi (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış her bir tez) | 3 | | | |
| H2 | EĞİTİM ÖĞRETİM (Ders Yüğü Cetveli Eklenecektir) | | | | |
| H21 | Verdiği Dersler ve Uygulamalar (Bir önceki sözleşme Döneminden itibaren ve bir dönem boyunca yürüttüğü haftalık ders saati esas alınır) | 2 | | | |
| H22 | Bu Dönemde Başarılı Olduğu Yüsklisans Dersleri (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve dönemlik ders sayısı esas alınır) | 2 | | | |
| H23 | Bu Dönemde Başarılı Olduğu Doktora/Sanatta Yeterlilik Dersleri (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve dönemlik ders sayısı esas alınır) | 2 | | | |
| H24 | Başarı İle Tamamlanan Tez Çalışması Dönemi (Ek dönemler hariç, normal dönemler için) | 2 | | | |
| H3 | DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ (Bu madde kapsamında en fazla 15 puan alınabilir) | | | | |
| H31 | ULUSLARARASI | | | | |
| H311 | YÖK'ün kabul ettiği sıralama kuruluşlarının herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim faaliyetinde bulunmuş olmak | 8 | | | |
| H312 | ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliği (ders verme, en fazla 2 kez) | 5 | | | |
| H313 | ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliği (ders alma, en fazla 2 kez) | 3 | | | |
| H314 | Üniversitemiz ile İyi Niyet (MoU) anlaşmaları gibi ikili anlaşmalara sahip üniversitelere, işbirliğini güçlendirme, eğitim ve/veya AR-GE amaçlı görevlendirilmiş olmak (en fazla 2 kez) | 5 | | | |
| H315 | Laboratuvar araştırmaları, projelerde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır) | 2 | | | |
| H32 | ULUSAL | | | | |
| H321 | Farabi Değişim programından faydalanmak, Misafir öğretim elemanı | 5 | | | |
| H322 | Bir başka Yükseköğretim Kurumda ders görevlendirmesi | 2 | | | |
| H323 | Bir başka Yükseköğretim veya ulusal kurumun laboratuvar veya projelerinde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır) | 1 | | | |
| I | ÜYELİK VE HAKEMLİKLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| I1 | ULUSLARARASI | | | | |
| I11 | BKCI kapsamındaki kitap hakemliği | 10 | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| I12 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm hakemliği | 4 | | | |
| I13 | Diğer Uluslararası/Ulusal kitap hakemliği | 7 | | | |
| I14 | Diğer Uluslararası/Ulusal kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm) | 5 | | | |
| I15 | Uluslararası proje hakemliği | 10 | | | |
| I16 | Alanında olmak kaydıyla, uluslararası yayın/proje değerlendirme kurul üyeliği | 5 | | | |
| I17 | Uluslararası ödül jürisi üyeliği | 5 | | | |
| I18 | Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet) | 3 | | | |
| I19 | A111, A112, tip uluslararası hakemli dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için) | 5 | | | |
| I20 | A111, A112, tipte olmayan diğer uluslararası dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için) | 3 | | | |
| I21 | Alanında olmak kaydıyla, uluslararası bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için) | 2 | | | |
| I22 | Uluslararası organizasyon kitabında hakemlik | 5 | | | |
| I2 | ULUSAL | | | | |
| I201 | Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil/yedek) | 5 | | | |
| I202 | Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet) | 2 | | | |
| I203 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitap hakemliği | 5 | | | |
| I204 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm) | 3 | | | |
| I205 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal proje hakemliği | 3 | | | |
| I206 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayın veya proje değerlendirme kurul üyeliği | 3 | | | |
| I207 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal ödül jürisi üyeliği | 3 | | | |
| I208 | ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergilerde hakemlik (her bir makale için) | 3 | | | |
| I209 | Alanında olmak kaydıyla, ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde hakemlik (her bir makale için) | 2 | | | |
| I210 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için) | 2 | | | |
| I211 | Ulusal organizasyon kitabında hakemlik | 2 | | | |
| I212 | Akademik atama hakem/jüri üyeliği (en çok 3 adet) | 2 | | | |
| I213 | Doktora/Sanatta yeterlik /tez savunma jüri üyeliği (En çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 3 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|----|--|--|--|
| I214 | Doktora/Sanatta yeterlik/ tez izleme jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 2 | | | |
| I215 | Yüksek Lisans tez savunma jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 2 | | | |
| İ | UYGULAMALI FAALİYETLER (Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı) | | | | |
| İ1 | ULUSLARARASI | | | | |
| İ11 | Kazı ve YüzeY Araştırmalarında; | | | | |
| İ111 | Ruhsatlı Kazı Başkanlığı | 25 | | | |
| İ112 | Ruhsatlı Kazılarda Bilimsel Danışman veya Koordinatörlük | 25 | | | |
| İ113 | Ruhsatlı YüzeY Araştırması Başkanlığı | 20 | | | |
| İ114 | Ruhsatlı Kazı projesinde Başkan Yardımcılığı veya Başkan Vekili | 20 | | | |
| İ115 | Ruhsatlı Kazı ve yüzeY araştırması projesinde görev alma | 15 | | | |
| İ116 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon ve sanat eserleri malzemelerinin restorasyon ve konservasyonunda; | | | | |
| İ117 | Yürütücülük, başkanlık, danışmanlık | 20 | | | |
| İ118 | Görev almak | 10 | | | |
| İ2 | ULUSAL | | | | |
| İ21 | Kazı ve YüzeY Araştırmalarında; | | | | |
| İ211 | Ruhsatlı Kazı Başkanlığı | 20 | | | |
| İ212 | Ruhsatlı Kazılarda Bilimsel Danışman veya Koordinatörlük | 20 | | | |
| İ213 | Ruhsatlı YüzeY Araştırması Başkanlığı | 15 | | | |
| İ214 | Ruhsatlı Kazı projesinde Başkan Yardımcılığı veya Başkan Vekili | 15 | | | |
| İ215 | Ruhsatlı Kazı ve yüzeY araştırması projesinde görev alma | 10 | | | |
| İ216 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon ve sanat eserleri malzemelerinin restorasyon ve konservasyonunda; | | | | |
| İ217 | Yürütücülük, başkanlık, danışmanlık | 12 | | | |
| İ218 | Görev almak | 6 | | | |
| J | UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanı) | | | | |
| J1 | SANAT ETKİNLİKLERİ | | | | |
| J11 | ULUSLARARASI | | | | |
| J111 | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının | | | | |
| J1111 | Yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması | 20 | | | |

| | | | | | |
|-------|--|-----|--|--|--|
| J1112 | Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurt dışı sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması | 20 | | | |
| J1113 | Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt dışında uygulanmış olması | 20 | | | |
| J112 | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile | | | | |
| J1121 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek (kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 20 | | | |
| J1122 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak]. | 7,5 | | | |
| J1123 | Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 20 | | | |
| J1124 | Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 7,5 | | | |
| J1125 | Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır) | 7,5 | | | |
| J1126 | Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) | 7,5 | | | |
| J1127 | Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.) | 5 | | | |
| J1128 | Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 20 | | | |
| J1129 | Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 7,5 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|--|--|--|
| J11210 | Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir) | 15 | | | |
| J11211 | Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir) | 7,5 | | | |
| J11212 | Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 5 | | | |
| J11213 | Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 5 | | | |
| J11214 | Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi) | 5 | | | |
| J113 | Uluslararası müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonunda | | | | |
| J1131 | Yürütücülük, başkanlık | 20 | | | |
| J1132 | Görev almak | 10 | | | |
| J114 | Diğer faaliyetler | | | | |
| J1141 | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak | 20 | | | |
| J1142 | Yurt dışında olmak kaydıyla, uygulamalı sempozyumlarda, tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 10 | | | |
| J115 | ULUSAL | | | | |
| J1151 | Yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması | 12 | | | |
| J1152 | Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile yurt içi sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması | 12 | | | |
| J1153 | Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt içinde uygulanmış olması | 12 | | | |
| J116 | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile | | | | |
| J1161 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 12 | | | |

| | | | | | |
|--------|--|----|--|--|--|
| J1162 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (Jürili / küratörlü etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel sanat/tasarım eserleri ile sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak) | 5 | | | |
| J1163 | Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 8 | | | |
| J1164 | Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 5 | | | |
| J1165 | Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır) | 4 | | | |
| J1166 | Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) | 4 | | | |
| J1167 | Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.) | 4 | | | |
| J1168 | Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 12 | | | |
| J1169 | Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 5 | | | |
| J11610 | Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek | 8 | | | |
| J11611 | Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek | 5 | | | |
| J11612 | Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 3 | | | |
| J11613 | Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 3 | | | |
| J11614 | Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi) | 3 | | | |
| J117 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi, sanat eserleri ve sinematografik malzemelerin restorasyon ve konservasyonunda | | | | |

| | | | | | |
|----------|--|----|--|--|--|
| J1171 | Yürütücülük, başkanlık | 12 | | | |
| J1172 | Görev almak | 6 | | | |
| J118 | Diğer faaliyetler | | | | |
| J1181 | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) grup oluşturmak ve bu grupların gösterilerinin sunumunu sağlamak | 12 | | | |
| J1182 | Uygulamalı sempozyumlarda, kültür bakanlığına bağlı veya denetimine tabii olan müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 6 | | | |
| K | ARAŞTIRMA PROJELERİ (Başarı ile sonuçlandırılmış ve sonuç raporu onaylanmış projeler değerlendirmeye alınır. Bu madde kapsamında K1, K2, K3 K4, K5, K6 Maddelerinden toplamda en fazla 60, K7 - K13 maddeleri kapsamında ise en fazla 30 puan alınabilir) | | | | |
| K1 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Koordinatör/yürütücü olmak | 30 | | | |
| K2 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Araştırmacı olmak | 25 | | | |
| K3 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Danışman olmak | 20 | | | |
| K4 | Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 15 | | | |
| K5 | Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 10 | | | |
| K6 | Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak | 5 | | | |
| K7 | Başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak | 5 | | | |
| K8 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Koordinatör/yürütücü olmak | 20 | | | |
| K9 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Araştırmacı olmak | 15 | | | |
| K10 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK Danışman olmak | 10 | | | |
| K11 | Devam etmekte olan uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 4 | | | |
| K12 | Devam etmekte olan Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 3 | | | |

| | | | | | |
|------------|---|----|--|--|--|
| K13 | Devam etmekte olan TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak | 1 | | | |
| L | DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| L1 | KÜRATÖRLÜK | | | | |
| L11 | ULUSLARARASI | | | | |
| L111 | Üniversite onayıyla yapılan uluslararası sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı | 20 | | | |
| L12 | ULUSAL | | | | |
| L121 | Üniversite onayıyla yapılan ulusal sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı | 10 | | | |
| M | ALANINDA AKADEMİK ORGANİZASYON (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| M1 | ULUSLARARASI (en çok üç adet) | | | | |
| M11 | Uluslararası sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde | | | | |
| M111 | Düzenleyici, yönetici, başkan | 20 | | | |
| M112 | Jüri, üye, hakem, mentör, spor hekimi, panelist, Danışma Kurulu Üyeliği ve benzeri görev almak | 2 | | | |
| M113 | Davetli konuşmacı olmak | 10 | | | |
| M2 | ULUSAL (en çok üç adet) | | | | |
| M21 | Ulusal sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde | | | | |
| M211 | Düzenleyici, yönetici, başkan | 10 | | | |
| M212 | Jüri, üye, hakem, mentör, panelist, Danışma Kurulu Üyeliği ve benzeri görev almak. | 1 | | | |
| M213 | Davetli konuşmacı olmak | 5 | | | |
| N | EĞİTİM SEMİNERLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir) | | | | |
| N1 | Ulusal – yerel, kurum ve kuruluşlar adına (sertifika programları gibi) alanında eğitim seminerleri/hizmetleri vermek | 5 | | | |
| O | DANIŞMANLIK (Alanında en az kesintisiz 6 ay süreli) (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir) | | | | |
| O1 | Ulusal kurum ve kuruluşlarda danışmanlık hizmeti | 10 | | | |
| P | ÜNİVERSİTE YÖNETİMİNE DOĞRUDAN KATKI (her yıl için) (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir. Altı aydan az süreli görevlendirmeler puanlamaya dâhil edilmeyecektir. Altı ay ve üzeri süre ile görevlendirmeler tam yıla tamamlanır) | | | | |
| P1 | Yüksekokul Müdürlüğü /MYO Müdürlüğü, | 10 | | | |
| P2 | Yüksekokul /MYO Müdür Yardımcılığı | 8 | | | |

| | | | | | |
|----------|---|----|--|--|--|
| P3 | Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdürlük | 7 | | | |
| P4 | Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdür yardımcılığı | 5 | | | |
| P5 | Bölüm Başkanlığı | 7 | | | |
| P6 | Bölüm Başkan Yardımcılığı | 5 | | | |
| P7 | ABD/ASD Başkanlığı | 4 | | | |
| P8 | Komisyonlarda başkanlık | 5 | | | |
| P9 | Komisyonlarda üyelik | 4 | | | |
| P10 | Koordinatör | 7 | | | |
| P11 | Koordinatörlüklerde görev | 4 | | | |
| P12 | Birim/Merkez kurul üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için) | 3 | | | |
| P13 | Üniversite yönetim kurulu üyelikleri, senato üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için) | 6 | | | |
| P14 | Rektörlük ve akademik birimlerce verilen sonuçlandırılmış inceleme ve soruşturma görevleri | 3 | | | |
| P15 | Rektörlük / Dekanlık / Müdürlük / Bölüm Başkanlığı Tarafından Verilen Sınav Görevleri (Her bir yarıyılı yapılan vize-final-bütünleme, azami süre sınavları vb. Rektörlük ve diğer birimlerce yapılan sınavlarda alınan görevler için ayrı ayrı puanlanır) | 3 | | | |
| P16 | Teknoloji geliştirme Bölgelerinde (Teknopark, Tekmer, Teknokent vb.) firma sahibi olmak | 8 | | | |
| P17 | Üniversitenin yayımcı olduğu dergilerde ve kitaplarda yürütülen (Yayın Editörlüğü dışındaki) diğer akademik ve idari görevler (Editör yardımcılığı, editör kurulu üyeliği, alan editörlüğü, dil editörlüğü, mizanpaj, sekreteryası vb.) | 3 | | | |
| P18 | Öğrenci topluluğu danışmanlığı | 3 | | | |
| P19 | Rektörlük/Rektörlüğe bağlı Bölüm Başkanlıkları/Dekanlık/Müdürlük/Koordinatörlük Makamları tarafından verilen diğer görevler | 5 | | | |
| R | SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI UYGULAMALI FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) (Aynı yıl içerisinde başlıklardan sadece biri puanlamaya dahil edilir) | | | | |
| R1 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek | 20 | | | |
| R2 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz ve Universiad Oyunlarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek | 15 | | | |
| R3 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için) | 10 | | | |

| | | | | | |
|------------------------|--|------|------------------|--|--|
| R4 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları Akdeniz ve Universiad Oyunlarına katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için) | 5 | | | |
| R5 | Milli takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevlerde bulunmak (her yıl için) | 4 | | | |
| R6 | Uluslararası antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevleri yürütmek (her yıl için) | 4 | | | |
| R7 | Uluslararası Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için) | 4 | | | |
| R8 | Uluslararası Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R9 | Ulusal Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R10 | Ulusal Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için) | 2 | | | |
| R11 | Beden Eğitimi ve Spor/Rekreasyon/Spor Yönetimi/Antrenörlük Eğitimi politikalarının oluşturulma sürecinde ilgili bakanlık düzeyinde oluşturulan ulusal kurullarda görev almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R12 | Antrenörü olduğu sporcusunun veya takımın Türkiye Şampiyonalarında veya Türkiye Üniversite Sporları Finallerinde ilk üçe girmesini sağlamak (her yıl için) | 3 | | | |
| R13 | Üniversite takımlarını çalıştırmak (her yıl için) | 2 | | | |
| R14 | Uluslararası Spor Organizasyonlarında müsabakalarda hakemlik yapmak (her müsabaka için) | 1 | | | |
| R15 | Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği organizasyonlarda üniversitesini temsil eden takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner vb. görevleri yürütmek. (her organizasyon için) | 1 | | | |
| S | DİĞER AKADEMİK YETKİNLİKLER | | | | |
| S1 | Geçerlilik süresi devam eden ve YÖK Tarafından eş değerliliği kabul edilen yabancı dil puanı | Puan | Puan x %35 | | |
| S2 | Geçerli ALES Puanı (50 puanın üzerinde olan puanlar değerlendirilmeye alınmak üzere Sınav Puan hanesine yazılacak, daha düşük olan puanlar ise belirtilmeyecektir.) | Puan | Puan x %35 | | |
| TOPLAM HAM PUAN | | | | | |
| TOPLAM NET PUAN | | | | | |
| AÇIKLAMA | | | | | |

GENEL DEĞERLENDİRME PUANI (GDP) ≥ 70 olmalıdır.

NOT:

- Puanlama yapılırken son görev süresi uzatılma tarihinden bu yana yapılanlar değerlendirmeye alınır.
- Birim yöneticilerinden onaylı Yayın Listesi eklenecektir. Değerlendirmeye alınan her puan, tablo kodu belirtilerek sırasıyla forma eklenecektir.
- **Yazar Yayın Puanlaması:**

Tek yazarlılarda aday puanın tamamını alır, 2 yazarlıda 0.8, 3 yazarlıda 0.6, 4 yazarlıda 0.5, 5 ve daha çok yazarlıda ilgili tam puan 0.3 ile çarpılarak adayın puanı belirlenir.

GÖREV SÜRESİ DEĞERLENDİRME FORMUNA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Kısaltmalar:

AB Çerçeve Programları: AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

AHCI : Art and Humanities Index

BKCI : Web of Science Book Citation Index

CPCI : Web of Science Conference Proceedings Citation Index

ESCI : Web of Science Emerging Sources Citation Index

SCIE : Science Citation Index-Expanded

SSCI : Social Sciences Citation Index

TR Dizin : TÜBİTAK ULAKBİM

UBYT : TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik

TÜBA GEBİP : Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri

TÜBA TESEP : Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı

En son güncel ÜAK açıklamaları esas alınmak üzere; yağmacı (şaiBELI) dergilerde yapılan yayınlar puanlamaya dahil edilmez.

2. Tanımlar:

Ders kitabı: Mesleki ve teknik eğitim, temel alanlarında değerlendirilen ve hakem kurulu tarafından incelenerek Üniversite Yönetim Kurulunca yayımlanabileceğine karar verilmiş özgün ders kitabı veya özgün yardımcı ders kitabı

Editör : Bilimsel nitelikli kitap veya dergilerin genel yayın politikası ve planlamasından sorumlu, kitap veya dergilerde yayınlanmak üzere akademik bir çalışmayı planlayan, gözden geçiren ve revize eden kişi/kişiler.

Editör Kurulu/Yayın kurulu: Editöre, derginin yönetimi ile ilgili konularda yapılacak planlama, değişiklikler ve genel dergi politikası hakkında düzenli olarak görüş/ tavsiyelerde bulunan üyelerden oluşan kurul.

Sergi: Güzel Sanatlar Temel alanında müracaat eden aday, sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen kişisel sergi için) sergi afişi, davetiye, onay belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eserlerin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte; karma

sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen karma sergi) sergi afişi, katılım belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eser/eserlerinin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte sunmalıdır.

Ulusal Yayınevi: En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.

Uluslararası Yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi.

Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ölkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal hakemli dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak yayımlanıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi.

Uluslararası Patent : Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ölkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ölkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Ulusal Patent/Faydalı Model : Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Yayımlanmış Makale: Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.

Yayıma Kabul Edilmış Makale: DOI numarası alınmış veya ilgili çalışmanın yayımlanmak üzere kabul edildiğini gösteren, belirlenmiş ise cilt, sayı numarası vb. bilgilerin yer aldığı editör onaylı belge.



EK-C/1



T.C.
KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ
GÖREV SÜRESİ DEĞERLENDİRME FORMU

Adı-Soyadı :
Doğum Yeri ve Tarihi :
Görev Yaptığı Birim :
Bölümü ve Ana Bilim Dalı :
Mezun Olduğu Üniversite, Bölüm ve Derecesi :
Varsa, Doktora Derecesi Aldığı Üniversite ve Tarihi:

Kütahya Dumlupınar Üniversitesinde Göreve Başlama Tarihi: / /

Görev Süresinin Sona Ereceği Tarih : / /

EK-C/2

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ KADROSUNA ATANMA
ve DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

| A | YAYINLAR | Birim Puan | Adet | Çarpan | Toplam puan |
|------|---|------------|------|--------|-------------|
| A1 | MAKALE | | | | |
| A11 | ULUSLARARASI (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale) | | | | |
| A111 | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 30 | | | |
| | Q1 | 25 | | | |
| | Q2 | 20 | | | |
| | Q3 | 15 | | | |
| | Q4 | | | | |
| A112 | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 25 | | | |
| A113 | ESCI, Scopus veya Sport Discuss kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A114 | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale | 8 | | | |
| A115 | Bu maddenin A111, A112, A113, A114 kapsamındaki dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 3 | | | |
| A12 | TEKNİK NOT, KISA MAKALE (Teknik not, kısa makale, yorum, vaka incelemesi, editöre mektup ve benzeri yayınlar.) | | | | |
| A121 | SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde | 3 | | | |

| | | | | | |
|------------|--|----|--|--|--|
| A122 | SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde | 2 | | | |
| A21 | ULUSAL (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale) | | | | |
| A211 | TR dizini kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A212 | Diğer hakemli dergide yayımlanmış makale | 5 | | | |
| A213 | Diğer hakemli dergide yayımlanmış editöre mektup, araştırma notu, özet veya kitap kritiği | 2 | | | |
| A31 | LİSANSÜSTÜ TEZLERDEN ÜRETİLMİŞ YAYIN (ADAYIN HAZIRLADIĞI TEZLERDEN) | | | | |
| A311 | SCIE veya SSCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale | 25 | | | |
| A312 | ESCI veya Scopus kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 15 | | | |
| A313 | AHCI kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 20 | | | |
| A314 | Diğer uluslararası indekslerde taranan dergide yayımlanmış makale | 5 | | | |
| A315 | TR Dizin kapsamındaki dergide yayımlanmış makale | 10 | | | |
| A316 | BKCI kapsamındaki kitap | 20 | | | |
| A317 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm | 10 | | | |
| A318 | Diğer uluslararası/ulusal kitap | 8 | | | |
| A319 | Diğer uluslararası/ulusal kitapta bölüm | 5 | | | |
| A320 | Uluslararası bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 3 | | | |
| A321 | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 2 | | | |
| B | KİTAP (Adayın hazırladığı lisanüstü tezlerden üretilmemiş olmak kaydıyla) | | | | |
| B1 | BKCI kapsamındaki kitap | 30 | | | |
| B2 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm | 20 | | | |
| B3 | Diğer uluslararası/ulusal kitap | 15 | | | |
| B4 | Diğer uluslararası/ulusal kitap (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm) | 10 | | | |
| C | BİLİMSEL TOPLANTI ve KURSLAR (C4 maddesi kapsamında en fazla 5 puan alınabilir) | | | | |
| C1 | Uluslararası bilimsel toplantıda Sunulan tam metni/özeti CPCI'da basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 10 | | | |
| C2 | Diğer uluslararası/ulusal bilimsel toplantıda sunulan tam metni/özeti basılı/elektronik olarak yayımlanmış çalışma | 5 | | | |
| C3 | Alanı ile ilgili Öğretici olarak Katıldığı Kurslar | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| C4 | Alanı ile ilgili Kursiyer olarak Katıldığı Kurslar | 1 | | | |
| D | ATIFLAR (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir, bu madde kapsamında adayın kendi eserlerine yaptığı atıf değerlendirmeye alınmaz, Adayın bir eserine aynı yayında yapılan birden fazla atıf tek atıf sayılır) | | | | |
| D1 | SCIE, SSCI, AHCI, ESCI veya Scopus kapsamında yapılan atıf | 5 | | | |
| D2 | BKCI kapsamındaki kitapta yapılan atıf | 4 | | | |
| D3 | TR Dizin kapsamındaki dergide yapılan atıf | 3 | | | |
| D4 | Diğer uluslararası/ulusal kitap veya dergide yapılan atıf | 2 | | | |
| D5 | Web of Science'a göre h-indeksi en az 5 olmak (Hepsi) | 10 | | | |
| D6 | Google Scholar (Akademik) h-indeksi en az 5 olmak (Hepsi) | 5 | | | |
| E | EDİTÖRLÜK (Aynı eserde hem editörlük, hem de hakemlik söz konusu ise biri puanlamada değerlendirmeye alınır) | | | | |
| E1 | A111, A112, A113 kapsamındaki dergide editörlük | 8 | | | |
| E2 | A114 ve A211 kapsamındaki dergide editörlük | 6 | | | |
| E4 | Diğer hakemli dergilerde editörlük | 4 | | | |
| E5 | BKCI kapsamındaki kitapta editörlük | 8 | | | |
| E6 | Diğer uluslararası/ulusal kitapta editörlük | 4 | | | |
| F | ÖDÜL (Bu madde kapsamında en fazla 25 puan alınabilir) | | | | |
| F1 | YÖK Yılım Doktora Tezi Ödülü | 25 | | | |
| F2 | YÖK Üstün Başarı Ödülü | 25 | | | |
| F3 | TÜBİTAK Bilim Ödülü | 25 | | | |
| F4 | TÜBİTAK Teşvik Ödülü (UBYT ödülü hariç) | 15 | | | |
| F5 | TÜBA GEBİD Ödülü | 5 | | | |
| F6 | TÜBA TESEP Ödülü | 3 | | | |
| G | MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ | | | | |
| G1 | PATENT (Patentlerde puan kişi sayısına bölünür.) | | | | |
| G11 | Tescil edilmiş uluslararası patent | 35 | | | |
| G12 | Tescil edilmiş ulusal patent | 25 | | | |
| G13 | Tescil edilmiş faydalı model | 15 | | | |
| G14 | Kişisel patent başvurusunda bulunmak | 10 | | | |
| H | EĞİTİM ETKİNLİKLERİ | | | | |
| H1 | LİSANSÜSTÜ TEZ DANIŞMANLIĞI (Bu maddeden en fazla 15 puan alınabilir. İkinci/eş danışman olması durumunda; asıl danışman H11 ve H12 için öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.) | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|---|--|--|--|
| H11 | Doktora tezi (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış her bir tez) | 5 | | | |
| H12 | Yüksek lisans tezi (Adayın danışmanlığını yürüttüğü tamamlanmış her bir tez) | 3 | | | |
| H2 | EĞİTİM ÖĞRETİM (Ders Yüğü Cetveli Eklenecektir) | | | | |
| H21 | Asiste Ettiğı / Verdiğı Dersler ve Uygulamalar ((Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve bir dönem boyunca asiste ettiğı/yürüttüğü haftalık ders saati esas alınır) | 2 | | | |
| H22 | Bu Dönemde Başarılı Olduğı Yüksek Lisans Dersleri (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve dönemlik ders sayısı esas alınır) | 2 | | | |
| H23 | Bu Dönemde Başarılı Olduğı Doktora/Sanatta Yeterlilik Dersleri (Bir önceki sözleşme döneminden itibaren ve dönemlik ders sayısı esas alınır) | 2 | | | |
| H24 | Başarı İle Tamamlanan Lisansüstü Tez Çalışması Dönemi (Ek dönemler hariç, normal dönemler için) | 2 | | | |
| H3 | DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ (Bu madde kapsamında en fazla 15 puan alınabilir) | | | | |
| H31 | ULUSLARARASI | | | | |
| H311 | YÖK'ün kabul ettiğı sıralama kuruluşlarının herhangi birinde yer alan ilk 300 üniversitede kesintisiz en az altı ay yurt dışı araştırma veya öğretim faaliyetinde bulunmuş olmak | 8 | | | |
| H312 | ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değışim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliğı (ders verme, en fazla 2 kez) | 5 | | | |
| H313 | ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değışim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliğı (ders alma, en fazla 2 kez) | 3 | | | |
| H314 | Üniversitemiz ile İyi Niyet (MoU) anlaşmaları gibi ikili anlaşmalara sahip üniversitelere, işbirliğini güçlendirme, eğitim ve/veya AR-GE amaçlı görevlendirilmiş olmak (en fazla 2 kez) | 5 | | | |
| H315 | Laboratuvar araştırmaları, projelerde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır) | 2 | | | |
| H32 | ULUSAL | | | | |
| H321 | Farabi Değışim programından faydalanmak, Misafir öğretim elemanı | 5 | | | |
| H322 | Bir başka Yükseköğretim Kurumunda ders görevlendirmesi | 2 | | | |
| H323 | Bir başka Yükseköğretim veya ulusal kurumun laboratuvar veya projelerinde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır) | 1 | | | |
| I | ÜYELİK VE HAKEMLİKLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir, Aynı eserde hem editörlük, hem de hakemlik söz konusu ise biri puanlamada değılendirmeye alınır) | | | | |
| I1 | ULUSLARARASI | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--|----|--|--|--|
| I11 | BKCI kapsamındaki kitap hakemliği | 10 | | | |
| I12 | BKCI kapsamındaki kitapta bölüm hakemliği | 4 | | | |
| I13 | Diğer Uluslararası/Ulusal kitap hakemliği | 7 | | | |
| I14 | Diğer Uluslararası/Ulusal kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm) | 5 | | | |
| I15 | Uluslararası proje hakemliği | 10 | | | |
| I16 | Alanında olmak kaydıyla, uluslararası yayın/proje değerlendirme kurul üyeliği | 5 | | | |
| I17 | Uluslararası ödöl jürisi üyeliği | 5 | | | |
| I18 | Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet) | 3 | | | |
| I19 | A111, A112, tip uluslararası hakemli dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için) | 5 | | | |
| I20 | A111, A112, tipte olmayan diğer uluslararası dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için) | 3 | | | |
| I21 | Alanında olmak kaydıyla, uluslararası bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için) | 2 | | | |
| I22 | Uluslararası organizasyon kitabında hakemlik | 5 | | | |
| I2 | ULUSAL | | | | |
| I201 | Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil/yedek) | 5 | | | |
| I202 | Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet) | 2 | | | |
| I203 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitap hakemliği | 5 | | | |
| I204 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm) | 3 | | | |
| I205 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal proje hakemliği | 3 | | | |
| I206 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayın veya proje değerlendirme kurul üyeliği | 3 | | | |
| I207 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal ödöl jürisi üyeliği | 3 | | | |
| I208 | ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergilerde hakemlik (her bir makale için) | 3 | | | |
| I209 | Alanında olmak kaydıyla, ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde hakemlik (her bir makale için) | 2 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|----|--|--|--|
| I210 | Alanında olmak kaydıyla, ulusal bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için) | 2 | | | |
| I211 | Ulusal organizasyon kitabında hakemlik | 2 | | | |
| I212 | Akademik atama hakem/jüri üyeliği (en çok 3 adet) | 2 | | | |
| I213 | Doktora/Sanatta yeterlik /tez savunma jüri üyeliği (En çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 3 | | | |
| I214 | Doktora/Sanatta yeterlik/ tez izleme jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 2 | | | |
| I215 | Yüksek Lisans tez savunma jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç) | 2 | | | |
| İ | UYGULAMALI FAALİYETLER (Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı) | | | | |
| İ1 | ULUSLARARASI | | | | |
| İ11 | Kazı ve Yüzey Araştırmalarında; | | | | |
| İ111 | Ruhsatlı Kazı Başkanlığı | 25 | | | |
| İ112 | Ruhsatlı Kazılarda Bilimsel Danışman veya Koordinatörlük | 25 | | | |
| İ113 | Ruhsatlı Yüzey Araştırması Başkanlığı | 20 | | | |
| İ114 | Ruhsatlı Kazı projesinde Başkan Yardımcılığı veya Başkan Vekili | 20 | | | |
| İ115 | Ruhsatlı Kazı ve yüzey araştırması projesinde görev alma | 15 | | | |
| İ116 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon ve sanat eserleri malzemelerinin restorasyon ve konservasyonunda; | | | | |
| İ117 | Yürütücülük, başkanlık, danışmanlık | 20 | | | |
| İ118 | Görev almak | 10 | | | |
| İ2 | ULUSAL | | | | |
| İ21 | Kazı ve Yüzey Araştırmalarında; | | | | |
| İ211 | Ruhsatlı Kazı Başkanlığı | 20 | | | |
| İ212 | Ruhsatlı Kazılarda Bilimsel Danışman veya Koordinatörlük | 20 | | | |
| İ213 | Ruhsatlı Yüzey Araştırması Başkanlığı | 15 | | | |
| İ214 | Ruhsatlı Kazı projesinde Başkan Yardımcılığı veya Başkan Vekili | 15 | | | |
| İ215 | Ruhsatlı Kazı ve yüzey araştırması projesinde görev alma | 10 | | | |
| İ216 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon ve sanat eserleri malzemelerinin restorasyon ve konservasyonunda; | | | | |
| İ217 | Yürütücülük, başkanlık, danışmanlık | 12 | | | |
| İ218 | Görev almak | 6 | | | |
| J | UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanı) | | | | |
| J1 | SANAT ETKİNLİKLERİ | | | | |

| | | | | | |
|------------|---|-----|--|--|--|
| J11 | ULUSLARARASI | | | | |
| J111 | Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının; | | | | |
| J1111 | Yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması | 20 | | | |
| J1112 | Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurt dışı sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması | 20 | | | |
| J1113 | Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt dışında uygulanmış olması | 20 | | | |
| J112 | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile | | | | |
| J1121 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek (kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 20 | | | |
| J1122 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 7,5 | | | |
| J1123 | Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 20 | | | |
| J1124 | Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 7,5 | | | |
| J1125 | Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır) | 7,5 | | | |
| J1126 | Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) | 7,5 | | | |
| J1127 | Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.) | 5 | | | |
| J1128 | Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 20 | | | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----|--|--|--|
| J1129 | Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 7,5 | | | |
| J11210 | Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir) | 15 | | | |
| J11211 | Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir) | 7,5 | | | |
| J11212 | Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 5 | | | |
| J11213 | Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 5 | | | |
| J11214 | Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi) | 5 | | | |
| J113 | Uluslararası müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonunda | | | | |
| J1131 | Yürütücülük, başkanlık | 20 | | | |
| J1132 | Görev almak | 10 | | | |
| J114 | Diğer faaliyetler | | | | |
| J1141 | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak | 20 | | | |
| J1142 | Yurt dışında olmak kaydıyla, uygulamalı sempozyumlarda, tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması | 10 | | | |
| J115 | ULUSAL | | | | |
| J1151 | Yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması | 12 | | | |
| J1152 | Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile yurt içi sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması | 12 | | | |
| J1153 | Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt içinde uygulanmış olması | 12 | | | |
| J116 | Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile | | | | |
| J1161 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 12 | | | |

| | | | | | |
|--------|--|----|--|--|--|
| J1162 | Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (Jürili / küratörlü etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel sanat/tasarım eserleri ile sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak) | 5 | | | |
| J1163 | Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 8 | | | |
| J1164 | Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak]. | 5 | | | |
| J1165 | Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır) | 4 | | | |
| J1166 | Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.) | 4 | | | |
| J1167 | Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.) | 4 | | | |
| J1168 | Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 12 | | | |
| J1169 | Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak | 5 | | | |
| J11610 | Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek | 8 | | | |
| J11611 | Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek | 5 | | | |
| J11612 | Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 3 | | | |
| J11613 | Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak) | 3 | | | |
| J11614 | Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi) | 3 | | | |
| J117 | Müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi, sanat eserleri ve sinematografik malzemelerin restorasyon ve konservasyonunda | | | | |
| J1171 | Yürütücülük, başkanlık | 12 | | | |
| J1172 | Görev almak | 6 | | | |
| J118 | Diğer faaliyetler | | | | |
| J1181 | Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) grup oluşturmak ve bu grupların gösterilerinin sunumunu sağlamak | 12 | | | |
| J1182 | Uygulamalı sempozyumlarda, kültür bakanlığına bağlı veya denetimine tabii olan müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapınının yer alması | 6 | | | |

| | | | | | |
|------------|--|----|--|--|--|
| K | ARAŞTIRMA PROJELERİ (Başarı ile sonuçlandırılmış ve sonuç raporu onaylanmış projeler değerlendirmeye alınır. Bu madde kapsamında K1, K2, K3 K4, K5, K6 Maddelerinden toplamda en fazla 60, K7 - K13 maddeleri kapsamında ise en fazla 30 puan alınabilir) | | | | |
| K1 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Koordinatör/yürütücü olmak | 30 | | | |
| K2 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Araştırmacı olmak | 25 | | | |
| K3 | Başarı ile tamamlanmış AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Danışman olmak | 20 | | | |
| K4 | Başarı ile tamamlanmış uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 15 | | | |
| K5 | Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan başarı ile tamamlanmış Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 10 | | | |
| K6 | Başarı ile tamamlanmış üniversitedeki BAP projesinde (tez ve uzmanlık projeleri hariç) yürütücü olmak | 5 | | | |
| K7 | Başarı ile tamamlanmış TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak | 5 | | | |
| K8 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Koordinatör/yürütücü olmak | 20 | | | |
| K9 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK (öğrenci projesi hariç) Araştırmacı olmak | 15 | | | |
| K10 | Devam etmekte olan AB Çerçeve Programı/ TÜBİTAK Danışman olmak | 10 | | | |
| K11 | Devam etmekte olan uluslararası destekli bilimsel araştırma projelerinde (derleme ve rapor hazırlama çalışmaları hariç) yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 4 | | | |
| K12 | Devam etmekte olan Üniversiteler dışındaki kamu kurumu/özel kuruluşla yapılan Ar-Ge/Ür-Ge'ye dayalı bilimsel araştırma projesinde yürütücü/araştırmacı/danışman olmak | 3 | | | |
| K13 | Devam etmekte olan TÜBİTAK öğrenci projelerinde danışman olmak | 1 | | | |
| L | DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| L1 | KÜRATÖRLÜK | | | | |
| L11 | ULUSLARARASI | | | | |
| L111 | Üniversite onayıyla yapılan uluslararası sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı | 20 | | | |
| L12 | ULUSAL | | | | |
| L121 | Üniversite onayıyla yapılan ulusal sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı | 10 | | | |
| M | ALANINDA AKADEMİK ORGANİZASYON (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) | | | | |
| M1 | ULUSLARARASI (en çok üç adet) | | | | |
| M11 | Uluslararası sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde | | | | |
| M111 | Düzenleyici, yönetici, başkan | 20 | | | |
| M112 | Jüri, üye, hakem, mentör, spor hekimi, panelist, Danışma Kurulu Üyeliği ve benzeri görev almak | 2 | | | |

| | | | | | |
|-----------|---|----|--|--|--|
| M113 | Davetli konuşmacı olmak | 10 | | | |
| M2 | ULUSAL (en çok üç adet) | | | | |
| M21 | Ulusal sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde | | | | |
| M211 | Düzenleyici, yönetici, başkan | 10 | | | |
| M212 | Jüri, üye, hakem, mentör, panelist, Danışma Kurulu Üyeliği ve benzeri görev almak. | 1 | | | |
| M213 | Davetli konuşmacı olmak | 5 | | | |
| N | EĞİTİM SEMİNERLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir) | | | | |
| N1 | Ulusal – yerel, kurum ve kuruluşlar adına (sertifika programları gibi) alanında eğitim seminerleri/hizmetleri vermek | 5 | | | |
| O | DANIŞMANLIK (Alanında en az kesintisiz 6 ay süreli) (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir) | | | | |
| O1 | Ulusal kurum ve kuruluşlarda danışmanlık hizmeti | 10 | | | |
| P | ÜNİVERSİTE YÖNETİMİNE DOĞRUDAN KATKI (her yıl için) (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir. Altı aydan az süreli görevlendirmeler puanlamaya dahil edilmeyecektir. Altı ay ve üzeri süre ile görevlendirmeler tam yıla tamamlanır) | | | | |
| P1 | Komisyon /Kurul Üyelikleri | 4 | | | |
| P2 | Rektörlük / Dekanlık / Müdürlük / Bölüm Başkanlığı Tarafından Verilen Sınav Görevleri (Her bir yarıyılıda yapılan vize-final-bütünleme, azami süre sınavları vb. Rektörlük ve diğer birimlerce yapılan sınavlarda alınan görevler için ayrı ayrı puanlanır) | 3 | | | |
| P3 | Rektörlük / Dekanlık / Müdürlük / Bölüm Başkanlığı ve Öğretim Üyeleri Tarafından Verilen Görevler | 3 | | | |
| P4 | Rektörlük ve akademik birimlerce verilen sonuçlandırılmış inceleme ve soruşturma görevleri | 3 | | | |
| P5 | Teknoloji geliştirme Bölgelerinde (Teknopark, Tekmer, Teknokent vb.) firma sahibi olmak | 8 | | | |
| P6 | Üniversitenin yayımcı olduğu dergilerde ve kitaplarda yürütülen (Yayın Editörlüğü dışındaki) diğer akademik ve idari görevler (Editör yardımcılığı, editör kurulu üyeliği, alan editörlüğü, dil editörlüğü, mizanpaj, sekreteryaya vb.) | 3 | | | |
| P7 | Öğrenci topluluğu danışmanlığı | 3 | | | |
| P8 | Rektörlük/Rektörlüğe bağlı Bölüm Başkanlıkları/Dekanlık/Müdürlük/Koordinatörlük Makamları tarafından verilen diğer görevler | 5 | | | |
| R | SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI UYGULAMALI FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) (Aynı yıl içerisinde başlıklardan sadece biri puanlamaya dahil edilir) | | | | |
| R1 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek | 20 | | | |

| | | | | | |
|------------------------|---|------|------------------|--|--|
| R2 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz ve Universiad Oyunlarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek | 15 | | | |
| R3 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için) | 10 | | | |
| R4 | Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları Akdeniz ve Universiad Oyunlarına katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için) | 5 | | | |
| R5 | Milli takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevlerde bulunmak (her yıl için) | 4 | | | |
| R6 | Uluslararası antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevleri yürütmek (her yıl için) | 4 | | | |
| R7 | Uluslararası Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için) | 4 | | | |
| R8 | Uluslararası Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R9 | Ulusal Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R10 | Ulusal Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için) | 2 | | | |
| R11 | Beden Eğitimi ve Spor/Rekreasyon/Spor Yönetimi/Antrenörlük Eğitimi politikalarının oluşturulma sürecinde ilgili bakanlık düzeyinde oluşturulan ulusal kurullarda görev almak (her yıl için) | 3 | | | |
| R12 | Antrenörü olduğu sporcusunun veya takımın Türkiye Şampiyonalarında veya Türkiye Üniversite Sporları Finallerinde ilk üçe girmesini sağlamak (her yıl için) | 3 | | | |
| R13 | Üniversite takımlarını çalıştırmak (her yıl için) | 2 | | | |
| R14 | Uluslararası Spor Organizasyonlarında müsabakalarda hakemlik yapmak (her müsabaka için) | 1 | | | |
| R15 | Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği organizasyonlarda üniversitesini temsil eden takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner vb. görevleri yürütmek. (her organizasyon için) | 1 | | | |
| S | DİĞER AKADEMİK YETKİNLİKLER | | | | |
| S1 | Geçerlilik süresi devam eden ve YÖK Tarafından eş değerliliği kabul edilen yabancı dil puanı | Puan | Puan x %35 | | |
| S2 | Geçerli ALES Puanı (50 puanın üzerinde olan puanlar değerlendirilmeye alınmak üzere Sınav Puan hanesine yazılacak, daha düşük olan puanlar ise belirtilmeyecektir) | Puan | Puan x %15 | | |
| TOPLAM HAM PUAN | | | | | |
| TOPLAM NET PUAN | | | | | |
| AÇIKLAMA | | | | | |

GENEL DEĞERLENDİRME PUANI (GDP) ≥ 120 olmalıdır.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun **50/D** maddesi kapsamında üniversite bünyesinde istihdam edilmekte olan araştırma görevlilerinin sözleşme yenilenme süresi 1 yıl olduğundan yukarıda istenen genel değerlendirme puanı minimum **120/2=60 puandır**.

NOT:

- Puanlama yapılırken son görev süresi uzatılma tarihinden bu yana yapılanlar değerlendirmeye almır.
- Birim yöneticilerinden onaylı Yayın Listesi eklenecektir. Değerlendirmeye alınan her puan, tablo kodu belirtilerek sırasıyla forma eklenecektir.
- **Yazar Yayın Puanlaması:**

Tek yazarlılarda aday puanının tamamını alır, 2 yazarlıda 0.8, 3 yazarlıda 0.6, 4 yazarlıda 0.5, 5 ve daha çok yazarlıda ilgili tam puan 0.3 ile çarpılarak adayın puanı belirlenir.

GÖREV SÜRESİ DEĞERLENDİRME FORMUNA İLİŞKİN AÇIKLAMALAR

1. Kısaltmalar:

AB Çerçeve Programları: AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yakınlaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

AHCI : Art and Humanities Index

BKCI : Web of Science Book Citation Index

CPCI : Web of Science Conference Proceedings Citation Index

ESCI : Web of Science Emerging Sources Citation Index

SCIE : Science Citation Index-Expanded

SSCI : Social Sciences Citation Index

TR Dizin : TÜBİTAK ULAKBİM

UBYT : TÜBİTAK Uluslararası Bilimsel Yayınları Teşvik

TÜBA GEBİP : Türkiye Bilimler Akademisi Üstün Başarılı Genç Bilim İnsanı Ödülleri

TÜBA TESEP : Türkiye Bilimler Akademisi Bilimsel Telif Eser Ödülleri Programı

En son güncel ÜAK açıklamaları esas alınmak üzere; yağmacı (şaiBELİ) dergilerde yapılan yayınlar puanlamaya dahil edilmez.

2. Tanımlar:

Ders Asistanlığı: Araştırma Görevlisinin, öncelikle kadrosunun bulunduğu ABD/ASD olmak üzere Öğretim üyelerinin de talebi / onayı (Profesör Dr., Doçent Dr. veya Dr. Öğretim Üyesi) ile yürütmekte oldukları ders/derslerin teorik ve/veya uygulama faaliyetlerine katılmak, derslerin etkin ve verimli bir şekilde yürütülmesi, akademik tecrübe kazanmaları amacı ile dersin öğretim üyesi tarafından kendilerine tevdi edilen işleri zamanında ve düzenli olarak yapmak, dersin öğrencilerinin derse ilişkin teorik ve/veya uygulamalarına akademik destek vermek.

Ders kitabı: Mesleki ve teknik eğitim, temel alanlarında değerlendirilen ve hakem kurulu tarafından incelenerek Üniversite Yönetim Kurulunca yayımlanabileceğine karar verilmiş özgün ders kitabı veya özgün yardımcı ders kitabı

Editör : Bilimsel nitelikli kitap veya dergilerin genel yayın politikası ve planlamasından sorumlu, kitap veya dergilerde yayımlanmak üzere akademik bir çalışmayı planlayan, gözden geçiren ve revize eden kişi/kişiler.

Editör Kurulu/Yayın kurulu: Editöre, derginin yönetimi ile ilgili konularda yapılacak planlama, değişiklikler ve genel dergi politikası hakkında düzenli olarak görüş/ tavsiyelerde bulunan üyelerden oluşan kurul.

Sergi: Güzel Sanatlar Temel alanında müracaat eden aday, sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen kişisel sergi için) sergi afişi, davetiye, onay belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eserlerin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte; karma sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen karma sergi) sergi afişi, katılım belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eser/eserlerinin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte sunulmalıdır.

Ulusal Yayınevi: En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış yayınevi.

Uluslararası Yayınevi: En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlamış olan yayınevi.

Uluslararası Bilimsel Toplantı: Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal Bilimsel Toplantı: Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

Ulusal hakemli dergi: Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak yayımlanıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi.

Uluslararası Patent : Patent Cooperation Treaty (PCT), European Patent Convention (EPC), Eurasian Patent Organization (EAPO), African Regional Intellectual Property Organization (ARIPO), African Intellectual Property Organization (OAPI) veya doğrudan ülkesel (ulusal) koruma istenen bölgenin/ülkenin resmi ofisine yapılan; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Ulusal Patent/Faydalı Model : Türk Patent ve Marka Kurumu tarafından; yeni, buluş basamağı ve sanayiye uygulanabilirlik kriterlerini içeren başvuru (buluş) için verilen koruma (tescil) belgesi

Yayımlanmış Makale: Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.

Yayıma Kabul Edilmiş Makale: DOI numarası alınmış veya ilgili çalışmanın yayımlanmak üzere kabul edildiğini gösteren, belirlenmiş ise cilt, sayı numarası vb. bilgilerin yer aldığı editör onaylı belge.