

Senato	
Tarih	17.11.2023
Sayı	33

YÖK Genel Kurulu	
Tarih	29.02.2024
Sayı	13883 Sayılı Yazı

**KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ**  
**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA YÖNERGESİ**  
**(İLKELER VE KRİTERLER)**

### 1. AMAÇ

Bu yönergenin amacı, belirlenen akademik ilkeler ve kriterler ile Kütahya Dumlupınar Üniversitesi öğretim üyelerinin;

- ✓ Bilim ve sanat dallarında ulusal ve uluslararası düzeyde etkinlik göstermelerini sağlamak,
- ✓ Bilgi ve deneyimlerini aktararak bilgilerin yayılmasına ve gelişmesine katkıda bulunmak,
- ✓ Rekabet ortamı oluşturarak hem kendilerinin hem de ülkemizin bilim, teknik, kültür ve sanat alanlarında ilerlemesini sağlamak,
- ✓ Üniversite bünyesindeki öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanmalarda aranacak asgari koşulları belirleyen bir standart oluşturmaktır.

### 2. KAPSAM

**(Değişiklik: YÖK 13.03.2024 tarihli ve 13883/279125 sayılı yazısı ve 29.02.2024-YÖK G.K.K.)** Bu yönerge; Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nin Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına ilk defa yükseltilerek atanacaklar ile yeniden atanacak olan doktor öğretim üyelerinin durumlarını düzenler.

### 3. DAYANAK

**(Değişiklik: YÖK 13.03.2024 tarihli ve 13883/279125 sayılı yazısı ve 29.02.2024-YÖK G.K.K.)** Bu Yönerge, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 24. ve 26. maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

### 4. GENEL İLKELER

#### 4.1. Kadro İstemi

Üniversitemiz birimlerine akademik personel istemi; ilgili bölüm/program tarafından, kadro ve eğitim/araştırma ihtiyaçları dikkate alınarak gerekçeli olarak hazırlanır ve ilgili Fakülte/Yükseköğretim Kurulunca değerlendirilir. İstem olumlu bulunması halinde, kadro ilanı için konu rektörlüğe gerekçeli olarak bildirilir.

#### 4.2 Kadro İlanı

Açık bulunan ve ilan edilmesi rektörlükçe uygun görülen kadrolar, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu hükümlerine göre rektörlük tarafından ilan edilir.

#### 4.2.1.İlan Edilen Kadrolara Başvuru ve İstenen Belgeler

İlanda aranan özelliklere sahip adaylardan, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, bu kanuna bağlı yönetmelik ve bu yönergeyle öngörülen şartların ve belgelerin yanı sıra, başvuru kadro için yeterliliği ve minimum ölçütleri sağladığını belirten bir beyanname istenir.

### 5. MİNİMUM ÖLÇÜTLER

#### 5.1. Doktor Öğretim Üyesi kadrosu

##### 5.1.1. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanma

**(Değişiklik: YÖK 13.03.2024 tarihli ve 13883/279125 sayılı yazısı ve 29.02.2024-YÖK G.K.K.)** Üniversitemizde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanma için; adayların yabancı dilden; “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”te öğretim elemanları için belirlenen taban puanından az olmayan bir puan almaları zorunludur.

Ayrıca;

- ✓ Fen Bilimleri, Matematik Temel Alanı, Mühendislik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanlarında ilk atama için; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 20 puanı A11 başlığından olmak şartıyla A bölümünden 40 puan almış olmak kaydıyla toplamda en az 50 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.
- ✓ Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Filoloji, Spor Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında ilk atama için; Ek-1’de belirtilen kategoriler arasından **en az** 16 puanı A11 ve/veya A21 başlığından olmak üzere A-C başlıkları arasından en az 30 puanlık bilimsel etkinlik yapmış olmak kaydıyla toplamda en az 40 puan almış olmak.
- ✓ Güzel Sanatlar Temel Alanında Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atama için; Ek-1’de belirtilen kategoriler arasından En az 16 puanı A-C başlığından, 24 puanı J 111, 1121, 1161, 1171'maddelerinden biri veya birkaçından, 10 puanı da J-M başlığından olmak üzere toplamda 50 puan yapmış olmak.

ANCAK; Doçentlik Temel alanı Eğitim Bilimleri ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında ilk atama için; Ek-1’de belirtilen kategoriler arasından en az16 puanı A11 ve/veya A21 başlığından olmak şartıyla A-C başlıkları arasından en az 30 puan yapmış olmak kaydıyla toplamda en az 40 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak şartı aranır.

- **İlk defa atanacak Doktor Öğretim Üyesi adayları, doktora/sanatta yeterlilik unvanını aldığı bilim alanlarındaki kriterleri sağlamalıdır.**

**5.1.2. Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna yeniden atanma (Değişiklik: YÖK 13.03.2024 tarihli ve 13883/279125 sayılı yazısı ve 29.02.2024-YÖK G.K.K.)**

- ✓ Fen Bilimleri, Matematik Temel Alanı, Mühendislik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanlarında Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından her Sözleşme döneminde A-C başlığından en az 20 puan almış olmak kaydıyla toplamda en az 50 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.
- ✓ Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Filoloji, Spor Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından her yeniden atanma döneminde A-C başlığından en az 16 puan almış olmak kaydıyla toplamda en az 40 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.
- ✓ Güzel Sanatlar Temel Alanında Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından her yeniden atanma döneminde Ek-1'de belirtilen kategoriler arasından En az 16 puanı A-C başlığından, 24 puanı J 111, 1121, 1161, 1171'maddelerinden biri veya birkaçından, 10 puanı da J-M başlığından olmak üzere toplamda 50 puan yapmış olmak.

ANCAK; Doçentlik Temel alanı Eğitim Bilimleri ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı olan doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmasında A-C başlığından en az 16 puan almış olması şartıyla toplamda en az 40 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak şartı aranır.

- ✓ Yeniden atamalarda adayın iki veya üç yıllık atandığı sürelerle tekabül eden, son dönemdeki faaliyetleri dikkate alınır.
- ✓ Minimum puanın sağlanamaması halinde, adayın durumunun izlenmesi amacıyla **her yeniden atanma döneminde bir defaya mahsus olmak üzere bir yıl süreyle** takibe alınır. Gerekçesi Üniversite Yönetim Kurulu Kararıyla kabul edilen adayların izleme süresi bir yıl daha uzatılabilir. Bu sürenin sonunda da minimum puanın sağlanamaması halinde yeniden atama işlemleri **yapılmaz**. (Not: Bir yıl süreyle takibe alınan Doktor Öğretim Üyesi istenilen minimum puanı sağlaması halinde sürenin dolmasını beklemeden yeniden atama talebinde bulunabilir.)

- **Yeniden atanacak Doktor Öğretim Üyesi adayları, doktora/sanatta yeterlilik unvanını aldığı bilim alanlarındaki kriterleri sağlamalıdır.**

## 5.2. Doçentlik Kadrosu

### 5.2.1. Doçentlik Kadrosuna Atanma

**(Değişiklik: YÖK 13.03.2024 tarihli ve 13883/279125 sayılı yazısı ve 29.02.2024-YÖK G.K.K.)** Doçentlik kadrosunu atanmak için Üniversitelerarası Kurul tarafından düzenlenen **Doçentlik sınavından başarılı olan adaylardan ilave bir kriter istenmemektedir.**

## 5.3. Profesörlük Kadrosu

**(Değişiklik: YÖK 13.03.2024 tarihli ve 13883/279125 sayılı yazısı ve 29.02.2024-YÖK G.K.K.)** Üniversitemizde Profesörlük kadrosuna başvurabilmek için adayların Doçentlik sonrasında yapılan çalışmaları dikkate alınmak kaydıyla; aşağıda belirtilen ilgili bilim alanlarında istenen minimum puan koşullarını sağlamaları gerekmektedir. Adaylar başvurularında yayınlarından birini başlıca eseri olarak göstermelidir.

- ✓ Fen Bilimleri, Matematik Temel Alanı, Mühendislik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanlarında atama için; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 30 puanı A başlığından olmak üzere A-B arasından en az 40 puanlık bilimsel etkinlik yapmış olmak kaydıyla, toplamda en az 130 puan almış olmak.
- ✓ Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Filoloji, Spor Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında atama için; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 20 puanı A başlığından olmak üzere, A-B arasından en az 30 puanlık bilimsel etkinlik yapmış olmak kaydıyla toplamda en az 130 puan almış olmak.
- ✓ Güzel Sanatlar Temel Alanında atama için; En az 20 puanı A-C başlığından, 48 puanı J 111, 1121, 1161, 1171 maddelerinden biri veya birkaçından, 70 puanı J-M başlığından olmak üzere toplamda 130 puan almış olmak.

ANCAK; Güzel Sanatlar Fakültesi kadrosunda görev yapan Doçentlik Temel alanı Eğitim Bilimleri ve Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Temel alanı olan profesör adaylarının atamasında; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 30 puanı A başlığından olmak kaydıyla toplamda en az 130 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak şartı aranır.

- **Profesör kadrosuna atanacak adaylar, Doçentlik unvanını aldığı bilim alanlarındaki kriterleri sağlamalıdır.**

## **6. ÖN DEĞERLENDİRME KURULU, KRİTERLERE UYGUNLUĞU DEĞERLENDİRME KOMİSYONU**

### **6.1. Ön Değerlendirme Kurulu**

Rektör tarafından başkan olarak görevlendirilen bir Rektör Yardımcısı (Başkan) ve dört Dekandan oluşur.

- ✓ Öğretim üyeliğine atanmak üzere başvuruda bulunan adayların ön değerlendirmelerini yapar ve minimum kriterleri sağlayıp sağlamadıkları hakkında rektörlüğe rapor sunar.
- ✓ Talep edildiğinde değerlendirme kriterlerini gözden geçirerek rektörlüğe rapor sunar.

### **6.2. Kriterlere Uygunluğu Değerlendirme Komisyonu**

Rektör tarafından başkan olarak görevlendirilen bir Rektör Yardımcısı (Başkan) ve iki Rektör Yardımcısından oluşur.

Doktor Öğretim Üyesi olarak yeniden atanacaklarda kriterlere uygunluğu sağlayıp sağlamadıkları hakkında rektörlüğe rapor sunar.

## **7. ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA**

Ön Değerlendirme Kurulu ve Kriterlere Uygunluğu Değerlendirme Komisyonu tarafından düzenlenen raporlar doğrultusunda, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23., 24. ve 26. maddeleri ile Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği uyarınca gerekli işlemler tamamlanır, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Rektör tarafından yapılır.

## 8. DİĞER HÜKÜMLER

### 8.1. Yürürlükten Kaldırma

25.02.2021 tarih ve 08/53 sayılı Üniversite Senatosu Kararı ile kabul edilen Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme / Atanma Yönergesi (İlkeler ve Ölçütler) ve bu yönergeye bağlı olarak alınan ek senato kararları yürürlükten kaldırılmıştır.

### 8.2. Yürürlük

Bu Yönerge, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Senatosunda kabul edilip, Yükseköğretim Kurulu'nun onayından itibaren yürürlüğe girer. **(29.02.2024)**

### 8.3. Yürütme

Bu yönergeyi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörü yürütür.

## 9. EKLER

**EK-1:** Öğretim Üyesi Atanma ve Yükseltmelerde Değerlendirmeye Alınacak Faaliyetler ve Puanlama Sistemi ile ilgili Açıklamalar

**FORM-1:** Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Ön Değerlendirme Tablosu / Ön Değerlendirme Raporu. (Üniversitemiz Profesör / Doçent / Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına İlk Defa Atanacak Adaylar İçin)

**FORM-2:** Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Doktor Öğretim Üyesi Kadrosuna Yeniden Atanma Kriterlerine Uygunluğu Değerlendirme Tablosu / Değerlendirme Raporu.

Atama / yükseltme puanı, bu yönetmeliğin ekinde yer alan Ek: 1 Puan hesaplama tablosu esas alınarak hesaplanır. Başvuru dosyasına ek olarak ilgili ana bilim/ana sanat dalı dışındaki branşlar gizlenerek ya da silinerek hesaplama yapılıp bilgisayarda doldurularak, çıktısı alınıp ek olarak sunulmalıdır.

## **EK-1: ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE ATANMA VE YÜKSELTİLMELERDE DEĞERLENDİRME KAPSAMINA ALINACAK FAALİYETLER VE PUANLAMA SİSTEMİ**

**Genel İlke:** A, B, C, E maddeleri arasındaki çok yazarlı yayınlarda/Kitap editörlüklerinde adayın puanı; tek yazarlılarda / kitap editörlüklerinde aday puanının tamamını alır, 2 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.8, 3 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.6, 4 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.45, 5 ve daha çok yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 1/kişi sayısı çarpılarak belirlenir.

Aday, dergi editör kurulu üyelikleri ve editör yardımcılıkları ile ilgili madde kapsamında öngörülen puanının 0,5 katını alır.

### **AÇIKLAMALAR**

#### **1. Kısaltmalar:**

SCI–Expanded : Science Citation Index-Expanded

SCI : Science Citation Index

SSCI : Social Sciences Citation Index

AHCI : Art and Humanities Index

ULAKBİM : Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

AB Çerçeve Programları: AB tarafından, üye ve aday ülkelerin çeşitli alanlardaki ulusal politika ve uygulamalarının birbirine yaklaştırılması amacıyla oluşturulan Topluluk Programlarından birisidir.

Alan İndeksleri= ISI Database'e giren ilgili indeksler veya SCOPUS

En son güncel ÜAK açıklamaları esas alınmak üzere; paralı ve predator dergilerde yapılan yayınlar puanlamaya dahil edilmez.

#### **2. Tanımlar:**

**Başlıca Yazar:** Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır.

a) Tek yazarlı makale

b) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir).

**Ulusal Yayınevi:** En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayımlanmış yayınevi.

**Uluslararası Yayınevi:** En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi.

**Uluslararası Bilimsel Toplantı:** Farklı ülkelerden bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

**Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal seviyede farklı kurumlardan bilim insanlarının bilim kurulunda bulunduğu ve sunumların bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

**Yayımlanmış Makale:** Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün matbu veya elektronik ortamda yayımlanmış makale.

**Uluslararası Patent:** Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.

**Ulusal Patent:** Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu.

**Ulusal hakemli dergi:** Editörü ve en az beş değişik üniversitenin öğretim üyelerinden oluşmuş danışmanlar grubu olan, bilimsel/sanatsal özgün araştırma makaleleri yayımlayan, yılda en az iki kez yayımlanan ve son beş yılda düzenli olarak yayımlanıp dağıtımı yapılmış, üniversite kütüphanelerinde erişilebilir olan dergi.

**Ders kitabı:** Mesleki ve teknik eğitim, temel alanlarında değerlendirilen ve hakem kurulu tarafından incelenerek Üniversite Yönetim Kurulunca yayımlanabileceğine karar verilmiş özgün ders kitabı veya özgün yardımcı ders kitabı

**Editörlük ve hakemlik:** Aynı dergide hem editörlük hem de hakemlik söz konusu ise biri değerlendirmeye alınır.

**Sergi:** Güzel Sanatlar Temel alanında müracaat eden aday, sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen kişisel sergi için) sergi afişi, davetiye, onay belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eserlerin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte; karma sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen karma sergi) sergi afişi,

katılım belgesi (küratör, jüri, düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından verilen belge) ve sergilenen eser/eserlerinin görsellerinden oluşan katalog ile birlikte sunulmalıdır.

**Editör tanım:** Bilimsel nitelikli kitap veya dergilerin genel yayın politikası ve planlamasından sorumlu, kitap veya dergilerde yayınlanmak üzere akademik bir çalışmayı planlayan, gözden geçiren ve revize eden kişi/kişiler.

**Editör Kurulu/Yayın kurulu:** Editöre, derginin yönetimi ile ilgili konularda yapılacak planlama, değişiklikler ve genel dergi politikası hakkında düzenli olarak görüş/ tavsiyelerde bulunan üyelere oluşan kurul.

**KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖN DEĞERLENDİRME RAPORU**

Adayın Adı, Soyadı ve Unvanı :

GENEL DEĞERLENDİRME PUANI :			
NOT:			
SONUÇ			
Öğretim üyesi adayı gerekli minimum ölçütü	sağlamaktadır		sağlamamaktadır.

ÖN DEĞERLENDİRME KURULU

...../...../.....

Başkan  
Prof. Dr. ....  
Rektör Yardımcısı

Üye  
Prof. Dr. ....  
..... Fakültesi Dekanı  
Üye

Üye  
Prof. Dr. ....  
..... Fakültesi Dekanı  
Üye

Üye  
Prof. Dr. ....  
..... Fakültesi Dekanı  
Üye

Üye  
Prof. Dr. ....  
..... Fakültesi Dekanı  
Üye

**KÜTAHYA Dumlupınar Üniversitesi**  
**Öğretim Üyelikine Yükseltme ve Atanma**  
**Ön Değerlendirme Tablosu / Ön Değerlendirme Raporu**  
**(Üniversitemiz Profesör / Doçent / Doktor Öğretim Üyesi Kadrolarına**  
**İlk Defa Atanacak Adaylar İçin)**  
**FORM - 1**

1-Adayın Adı, Soyadı ve Ünvanı :

2-Yükseltme / Atanma için Başvurulan Ünvan :

3-Yükseltme / Atanma için Başvurulan Bölüm :  
ve Ana Bilim Dalı / Ana Sanat Dalı / Program

**Yabancı Dil Bilgisi**

**Sınav Türü:**

**Sınav Dönemi/ Tarihi:**

**Yabancı Dili:**

**Puanı :**

**Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanma için:**

Üniversitemizde Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atanma için; adayların yabancı dilden; “Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik”te öğretim elemanları için belirlenen taban puanından az olmayan bir puan almaları zorunludur.

Ayrıca;

\* Fen Bilimleri, Matematik Temel Alanı, Mühendislik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanlarında ilk atama için; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 20 puanı A11 başlığından olmak şartıyla A bölümünden 40 puan almış olmak kaydıyla toplamda en az 50 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.

\* Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Filoloji, Spor Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında ilk atama için; Ek-1’de belirtilen kategoriler arasından en az 16 puanı A11 ve/veya A21 başlığından olmak üzere A-C başlıkları arasından en az 30 puanlık bilimsel etkinlik yapmış olmak kaydıyla toplamda en az 40 puan almış olmak.

\* Güzel Sanatlar Temel Alanında Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna ilk atama için; Ek-1’de belirtilen kategoriler arasından En az 16 puanı A-C başlığından, 24 puanı J 111, 1121, 1161, 1171 maddelerinden biri veya birkaçından, 10 puanı da J-M başlığından olmak üzere toplamda 50 puan yapmış olmak.

ANCAK; Doçentlik Temel alanı Eğitim Bilimleri ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında ilk atama için; Ek-1’de belirtilen kategoriler arasından en az 16 puanı A11 ve/veya A21 başlığından olmak şartıyla A-C başlıkları arasından en az 30 puan yapmış olmak kaydıyla toplamda en az 40 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak şartı aranır.

\* İlk defa atanacak Doktor Öğretim Üyesi adayları, doktora/sanatta yeterlilik unvanını aldığı bilim alanlarındaki kriterleri sağlamalıdır.

**Doçent kadrosuna ilk atanma için:**

Doçentlik kadrosuna atanmak için Üniversitelerarası Kurul tarafından düzenlenen Doçentlik sınavından başarılı olan adaylardan ilave bir kriter istenmemektedir.

**Profesörlük kadrosuna ilk atanma için:**

Üniversitemizde Profesörlük kadrosuna başvurabilmek için adayların Doçentlik sonrasında yapılan çalışmalarını dikkate alınmak kaydıyla; aşağıda belirtilen ilgili bilim alanlarında istenen minimum puan koşullarını sağlamaları gerekmektedir. Adaylar başvurularında yayınlarından birini başlıca eseri olarak göstermelidir.

\* Fen Bilimleri, Matematik Temel Alanı, Mühendislik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanlarında atama için; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 30 puanı A başlığından olmak üzere A-B arasından en az 40 puanlık bilimsel etkinlik yapmış olmak kaydıyla, toplamda en az 130 puan almış olmak.

\* Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Filoloji, Spor Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında atama için; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 20 puanı A başlığından olmak üzere, A-B arasından en az 30 puanlık bilimsel etkinlik yapmış olmak kaydıyla toplamda en az 130 puan almış olmak.

\* Güzel Sanatlar Temel Alanında atama için; En az 20 puanı A-C başlığından, 48 puanı J 111, 1121, 1161, 1171 maddelerinden biri veya birkaçından, 70 puanı J-M başlığından olmak üzere toplamda 130 puan almış olmak.

ANCAK; Güzel Sanatlar Fakültesi kadrosunda görev yapan Doçentlik Temel alanı Eğitim Bilimleri ve Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Temel alanı olan profesör adaylarının atamasında; Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından en az 30 puanı A başlığından olmak kaydıyla toplamda en az 130 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak şartı aranır.

\* Profesör kadrosuna atanacak adaylar, Doçentlik unvanını aldığı bilim alanlarındaki şartları sağlamalıdır.

Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik, Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme, Filoloji, Sağlık Bilimleri, Mesleki ve Teknik Eğitim Temel Alanları için Ek-1’de belirtilen A-I, K-P kategorileri, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Temel Alanları için ise Ek-1’de belirtilen A-P kategorileri doldurulacaktır.

**Genel İlke:** A, B, C, E maddeleri arasındaki çok yazarlı yayınlarda/Kitap editörlüklerinde adayın puanı; tek yazarlılarda / kitap editörlüklerinde aday puanının tamamını alır, 2 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.8, 3 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.6, 4 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.45, 5 ve daha çok yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 1/kişi sayısı çarpılarak belirlenir.

Aday, dergi editör kurulu üyelikleri ve editör yardımcılıkları ile ilgili madde kapsamında öngörülen puanının 0,5 katını alır.

**FAALİYET BAŞLIKLARI, ALANLARI, ADI VE PUANLARI**  
(Puanlama sistemi hazırlanırken ÜAK'nın Doçentlik Temel Alanlarının tabloları esas alınarak gerekli düzenlemeler yapılmıştır.)

		(a)				(b)	(c)	(a) x (b) x (c)
		Eğitim Bilimleri, Fikoloji Temel, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Spor Bilimleri Temel Alanı	Güzel Sanatlar Temel Alanı	İlahiyat Temel Alanı	Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı	Adet	Çarpan	Toplam Puan
<b>A11</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale)							
A111	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan (Etki Faktörü ≥3) dergilerde yayımlanmış makale	25	25	25	25			
A112	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan (Etki Faktörü <3) dergilerde yayımlanmış makale	20	20	20	20			
A113	SCI, SCI-EXP, SSCI / AHCI ve alan indeksleri dışında kalan diğer uluslararası indekslerde taranan hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5	5	5	5			
A114	Uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale	10	10	10	10			
A115	A112 veya A114 kapsamındaki yayınlarda alanında bilime katkı sağlayan kitap kritiği yapılmış makale	5	5	5	5			
<b>A12</b>	<b>TEKNİK NOT, KISA MAKALE</b> (Teknik not, kısa makale, yorum, vaka incelemesi, editöre mektup ve benzeri yayınlar.)							
A121	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde	2	2	2	2			
A122	SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde	2	2	2	2			
<b>A21</b>	<b>ULUSAL</b> (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale)							
A211	ULAKBİM TR dizini kapsamında ulusal hakemli dergilerde yayımlanan tam makale	8	8	8	8			
A212	ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanan tam makale	4	4	4	4			
<b>B</b>	<b>KİTAP</b>							
<b>B1</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (Alanında, uluslararası yayınevleri tarafından basılan)							
B11	Bilimsel kitap, mesleki kitap, ders kitabı	20	20	20	20			
B12	Uluslararası kitapta bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	10	10	10	10			
B13	Uluslararası kitabın Türkçe'ye tam çevirisi	10	10	10	10			
B14	Uluslararası kitapta bir bölümün Türkçe'ye tam çevirisi (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	5	5	5	5			
<b>B2</b>	<b>ULUSAL</b> (Alanında ulusal yayınevi tarafından basılmış ve ulusal kitap tanımına uyan)							
B21	Bilimsel kitap, mesleki kitap, ders kitabı (ISBN alınmış)	15	15	15	15			
B22	Kitapta bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	8	8	8	8			
	Diğer ulusal kitap faaliyetleri							
B23	Ulusal yayınevleri tarafından basılmış ansiklopedide her bir konu/madde yazarlığı (Aynı ansiklopedide en fazla 4 konu/madde)	2	2	2	2			
B24	Üniversite Senatosunca onaylanmak kaydıyla, kitap özelliği taşıyan laboratuvar kılavuzu veya ders notu	4	4	4	4			
B25	Uzaktan Eğitim için hazırlanmış kitap/kitap özelliği taşıyan ders notu (senato onaylı)	4	4	4	4			
<b>C</b>	<b>KONFERANS</b>							
<b>C1</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (Uluslararası Bilim kurulu tarafından değerlendirilen; konferans, kongre, panel gibi bilimsel/sanatsal toplantılarda)							
<b>C11</b>	<b>Sözlü Sunumlar</b>							
C111	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam makale	3	3	3	3			
C112	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan özet	3	3	3	3			
C113	Sözlü olarak sunulan, basılmamış makale/bildiri	1	1	1	1			
C114	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam makale	3	3	3	3			

<b>C12</b>	<b>Poster Sunumlar</b>						
C121	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam makale	2	2	2	2		
C122	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan özet	2	2	2	2		
C123	Poster olarak sunulan, basılmamış makale/bildiri	2	2	2	2		
C124	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam makale	2	2	2	2		
<b>C2</b>	<b>ULUSAL</b>						
<b>C21</b>	<b>Sözlü Sunumlar</b>						
	Alanında ve düzenli olarak gerçekleşmiş olması kaydıyla, ulusal hakemli konferans, kongre, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda						
C211	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	2	2	2	2		
C212	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan özet metin	2	2	2	2		
C213	Davetli konuşmacı olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam metin	2	2	2	2		
	Ulusal hakemli konferans, kongre, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda						
C214	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	2	2	2	2		
C215	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan özet metin	2	2	2	2		
C216	Davetli konuşmacı olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam metin	2	2	2	2		
<b>C22</b>	<b>Poster Sunumlar</b>						
C221	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam metin	1	1	1	1		
C222	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan özet metin	1	1	1	1		
C223	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam metin	1	1	1	1		
	Ulusal hakemli konferans, kongre, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda						
C224	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	1	1	1	1		
C225	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet metin	1	1	1	1		
C226	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayınlanan tam metin	1	1	1	1		
<b>D</b>	<b>ATIFLAR (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>						
<b>D1</b>	<b>ULUSLARARASI (Uluslararası dergi ve kitaplarda, yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için)</b>						
D11	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde	3	3	3	3		
D12	SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde	2	2	2	2		
D13	Uluslararası yayınevleri tarafından basılmış kitaplarda	3	3	3	3		
<b>D2</b>	<b>ULUSAL (Yazarın uluslararası yayınlanan makale, kitap ve lisansüstü tezlerinde, yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri için)</b>						
D21	ULAKBİM TR dizini kapsamındaki ulusal dergilerde	1	1	1	1		
D22	ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer hakemli dergilerde	1	1	1	1		
D23	Ulusal yayınevleri tarafından basılmış kitaplarda	1	1	1	1		
D24	Doktora çalışmalarında	1	1	1	1		
D25	Yüksek lisans çalışmalarında	1	1	1	1		
<b>E</b>	<b>YAYIN EDİTÖRLÜĞÜ (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir. Editör kurulu üyelikleri ve yardımcılıkları ilgili madde kapsamındaki puanın 0,5 katını alır.)</b>						
<b>E1</b>	<b>ULUSLARARASI (Aynı kitapta editörlük veya bölüm yazarlığından sadece birisi puanlanır.)</b>						
E11	B11 tip kitapta editörlük	10	10	10	10		
E12	C111, C121 tip organizasyon kitabında editörlük	6	6	6	6		
E13	C115, C125 tip organizasyon kitabında editörlük	4	4	4	4		
E14	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indeks dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	4	4	4	4		
E15	SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	3	3	3	3		
E16	Diğer uluslararası hakemli dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	2	2	2	2		
<b>E2</b>	<b>ULUSAL</b>						
E21	B21 tip ulusal kitapta editörlük	8	8	8	8		
E22	C211, C221 tip organizasyon kitabında editörlük	4	4	4	4		
E23	C214, C224 tip organizasyon kitabında editörlük	3	3	3	3		

E24	ULAKBİM TR dizini ulusal dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	2	2	2	2			
E25	ULAKBİM TR dizini dışındaki dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	1	1	1	1			
<b>F</b>	<b>ÖDÜLLER VE TANINMIŞ ÇALIŞMALAR</b>							
<b>F1</b>	<b>PROJE YARIŞMALAR, ÖDÜL VE BURSLAR (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir)</b>							
<b>F11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
F111	Alanında olmak kaydıyla, uluslararası meslek organizasyonları (UIA, ISOCARP, ICSID veya eşdeğeri) ile Avrupa Birliği (EUREKA, FP vb.) UN, NSF, UNESCO, Dünya Bankası gibi küresel uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen, onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım veya proje yarışmalarında							
F1111	Bilim İnsanı ödülü	20	20	20	20			
F1112	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	15	15	15	15			
F1113	Mansiyon ödülü almak	10	10	10	10			
F1114	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	5	5	5	5			
F112	Uluslararası kamuoyunda bilinen diğer/alan dışı uluslararası kurum veya kuruluşların bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım veya proje yarışmalarında							
F1121	Bilim İnsanı ödülü	10	10	10	10			
F1122	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	8	8	8	8			
F1123	Mansiyon ödülü almak	6	6	6	6			
F1124	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	4	4	4	4			
F113	Diğer Ödül ve Burslar							
F1131	Alanında olmak kaydıyla, eğitim, bilim, sanat, tasarım gibi konularda araştırma bursu almak/davet edilmek (her ay için, en fazla 4 ay puanlanır)	3	3	3	3			
<b>F12</b>	<b>ULUSAL</b>							
F121	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, TÜBA, TÜBİTAK, BAKANLIKLAR gibi) tarafından düzenlenen nitelikli bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç)							
F1211	Bilim İnsanı ödülü	15	15	15	15			
F1212	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	15	15	15	15			
F1213	Mansiyon ödül almak	15	15	15	15			
F1214	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	8	8	8	8			
F122	Ulusal kamuoyunda kabul görmüş kurum ve kuruluşların bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım veya proje yarışmalarından							
F1221	Bilim İnsanı ödülü	8	8	8	8			
F1222	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	6	6	6	6			
F1223	Mansiyon ödül almak	3	3	3	3			
F1224	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	2	2	2	2			
F123	Diğer Ödül ve Burslar							
F1231	Alanında olmak kaydıyla, ulusal kurum veya kuruluşlardan eğitim, bilim, sanat, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım gibi konularda burs almak (her ay için, en fazla 20 puan)	1	1	1	1			
F1232	Üniversitemiz ödül yönergesi kapsamında ödül almak (en fazla 1 ödül)	3	3	3	3			
F1233	Kamu Üniversite Sanayi İşbirliği (KÜSİ) kapsamında bilime/sanayiye katkı ödülü almak (en fazla 2 ödül)	5	5	5	5			
F1234	Sosyal sorumluluk (toplumsal fayda) etkinliklerine katkı ödülü almak (en fazla 3 ödül)	2	2	2	2			
<b>G</b>	<b>MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ</b>							
<b>G1</b>	<b>PATENT</b>							
<b>G11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
G111	Alınmış (sözleşmesi yapılmış, belgesi alınmış, tescillenmiş) uluslararası patent (her patent için)	25	25	25	25			
G112	Başvurulan uluslararası patent	15	15	15	15			
G113	Uluslararası tescillenmiş faydalı obje, model, tasarım	10	10	10	10			
G114	Başvurulan uluslararası faydalı obje, model, tasarım	5	5	5	5			
<b>G12</b>	<b>ULUSAL</b>							
G121	TPE/TSE gibi ulusal kurumlardan alınmış (sözleşmesi yapılmış, belgesi alınmış, tescillenmiş) ulusal patent (her patent için)	10	10	10	10			
G122	Başvurulan ulusal patent	6	6	6	6			
G123	TPE/TSE gibi ulusal kurumlar tarafından tescillenmiş faydalı model, obje, tasarım	5	5	5	5			
G124	Başvurulan ulusal faydalı model, obje, tasarım	3	3	3	3			
G125	Endüstriyel tasarım belgesi	5	5	5	5			

G126	Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.	15	15	15	15			
<b>H</b>	<b>EĞİTİM ETKİNLİKLERİ</b>							
<b>H1</b>	<b>TEZ DANIŞMANLIĞI (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
H1	100/2000 (veya YÖK, TÜBİTAK gibi bilimsel kurum veya kurulların desteklediği, öncelikli alanlara, ülkenin gelecek hedeflerine yönelik konularda) burs alan lisansüstü öğrencilere danışmanlık	5	5	5	5			
<b>H11</b>	Doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı İkinci/eş danışman olması durumunda asıl danışman öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.							
H111	Tek danışman (tamamlanmış)	4	4	4	4			
H112	Asıl danışman (tamamlanmış)	4	4	4	4			
H113	Eş/ortak danışman (tamamlanmış)	2	2	2	2			
<b>H12</b>	<b>Yüksek lisans tez danışmanlığı</b>							
H121	Tek danışman (tamamlanmış)	2	2	2	2			
H122	Asıl danışman (tamamlanmış)	2	2	2	2			
H123	Eş/ortak danışman (tamamlanmış)	1	1	1	1			
<b>H13</b>	<b>Yabancı dilde hazırlanmış lisansüstü tez danışmanlığı</b>							
H131	Tek danışman	5	5	5	5			
H132	Asıl danışman	4	4	4	4			
H133	Eş/ortak danışman	3	3	3	3			
<b>H2</b>	<b>DERS YÜKÜ (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
H211	Bir dönem yüksek lisans veya doktora dersi	3	3	3	3			
H212	Bir dönem ön lisans veya lisans dersi	2	2	2	2			
H213	Verilen her bir dönemlik interaktif uzaktan eğitim dersi	3	3	3	3			
H214	Verilen her bir dönemlik uzaktan eğitim dersi	2	2	2	2			
<b>H3</b>	<b>DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
<b>H31</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
H311	ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliği (ders verme, en fazla 2 kez)	5	5	5	5			
H312	ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliği (ders alma, en fazla 2 kez)	3	3	3	3			
H313	Üniversitemiz ile İyi Niyet (MoU) anlaşmaları gibi ikili anlaşmalara sahip üniversitelere, işbirliğini güçlendirme, eğitim ve/veya AR-GE amaçlı görevlendirilmiş olmak (en fazla 2 kez)	5	5	5	5			
H314	Laboratuvar araştırmaları, projelerde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır)	2	2	2	2			
<b>H32</b>	<b>ULUSAL</b>							
H321	Farabi Değişim programından faydalanmak, Misafir öğretim üyeliği	5	5	5	5			
H322	Bir başka Yükseköğretim Kurumunda ders görevlendirmesi	2	2	2	2			
H323	Bir başka Yükseköğretim veya ulusal kurumun laboratuvar veya projelerinde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır)	1	1	1	1			
<b>I</b>	<b>ÜYELİK VE HAKEMLİKLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
<b>I1</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
I11	Uluslararası kitap hakemliği	10	10	10	10			
I12	Uluslararası kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm)	4	4	4	4			
I13	Uluslararası proje hakemliği	8	8	8	8			
I14	Alanında olmak kaydıyla, uluslararası yayın/proje değerlendirme kurul üyeliği	5	5	5	5			
I15	Uluslararası ödül jürisi üyeliği	5	5	5	5			
I16	Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet)	1	1	1	1			
I17	A111, A112, tip uluslararası hakemli dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için)	3	3	3	3			
I18	A111, A112, tipte olmayan diğer uluslararası dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için)	2	2	2	2			
I19	Alanında olmak kaydıyla, uluslararası bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için)	0,5	0,5	0,5	0,5			
I110	Uluslararası organizasyon kitabında hakemlik	4	4	4	4			
<b>I2</b>	<b>ULUSAL</b>							
I201	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil/yedek)	5	5	5	5			

I202	Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet)	0,5	0,5	0,5	0,5			
I203	Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitap hakemliği	5	5	5	5			
I204	Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm)	2	2	2	2			
I205	Alanında olmak kaydıyla, ulusal proje hakemliği	3	3	3	3			
I206	Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayın veya proje değerlendirme kurul üyeliği	3	3	3	3			
I207	Alanında olmak kaydıyla, ulusal ödül jürisi üyeliği	3	3	3	3			
I208	ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergilerde hakemlik (her bir makale için)	1	1	1	1			
I209	Alanında olmak kaydıyla, ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde hakemlik (her bir makale için)	0,5	0,5	0,5	0,5			
I210	Alanında olmak kaydıyla, ulusal bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için)	0,25	0,25	0,25	0,25			
I211	Ulusal organizasyon kitabında hakemlik	1	1	1	1			
I212	Akademik atama hakem/jüri üyeliği (en çok 3 adet)	1	1	1	1			
I213	Doktora/Sanatta yeterlik tez savunma jüri üyeliği (En çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç)	3	3	3	3			
I214	Doktora/Sanatta yeterlik tez izleme jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç)	2	2	2	2			
I215	Yüksek Lisans tez savunma jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç)	1	1	1	1			
<b>J</b>	<b>UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanı)</b>							
<b>J1</b>	<b>SANAT ETKİNLİKLERİ</b>							
<b>J11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
J111	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının							
J1111	Yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması		20					
J1112	Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurt dışı sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması		20					
J1113	Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt dışında uygulanmış olması		20					
J112	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile							
J1121	Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek (kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		20					
J1122	Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		7,5					
J1123	Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		15					
J1124	Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		7,5					
J1125	Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır)		7,5					
J1126	Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.)		7,5					
J1127	Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.)		5					
J1128	Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak		20					

J1129	Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak	7,5					
J11210	Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir)	15					
J11211	Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir)	7,5					
J11212	Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)	5					
J11213	Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)	5					
J11214	Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi )	5					
J113	Uluslararası müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonunda						
J1131	Yürütücülük, başkanlık	20					
J1132	Görev almak	10					
J114	Diğer faaliyetler						
J1141	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak	20					
J1142	Yurt dışında olmak kaydıyla, uygulamalı sempozyumlarda, tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması	10					
<b>J115</b>	<b>ULUSAL</b>						
J1151	Yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması	12					
J1152	Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile yurt içi sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması	12					
J1153	Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt içinde uygulanmış olması	12					
<b>J116</b>	<b>Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile</b>						
J1161	Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].	12					
J1162	Jürili / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (Jürili / küratörlü etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel sanat/tasarım eserleri ile sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak)	5					
J1163	Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].	8					
J1164	Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].	5					
J1165	Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır)	4					
J1166	Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.)	4					
J1167	Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.)	4					
J1168	Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak	12					
J1169	Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak	5					
J11610	Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek	8					

J11611	Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek		5					
J11612	Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)		3					
J11613	Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)		3					
J11614	Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi)		3					
J117	<b>Müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi, sanat eserleri vesinematografik malzemelerin restorasyon ve konservasyonunda</b>							
J1171	Yürütücülük, başkanlık		12					
J1172	Görev almak		6					
J118	<b>Diğer faaliyetler</b>							
J1181	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) grup oluşturmak ve bu grupların gösterilerinin sunumunu sağlamak		12					
J1182	Uygulamalı sempozyumlarda, kültür bakanlığına bağlı veya denetimine tabii olan müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması		6					
<b>K</b>	<b>ARAŞTIRMA PROJELERİ (Başarı ile sonuçlandırılmış ve sonuç raporu onaylanmış projeler değerlendirmeye alınır)</b>							
<b>K1</b>	<b>PROJELERDE YÜRÜTÜCÜLÜK, DANIŞMANLIK, GÖREV</b>							
<b>K11</b>	<b>ULUSLARARASI (Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım gibi bilimsel/sanatsal projeler)</b>							
K111	NATO-SFS, Avrupa Birliği (COST, AVICENNE, EUREKA, FP vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, Dünya Bankası, Avrupa Konseyi, British Council gibi küresel uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen projeler							
K1111	Yürütücülük, başkanlık (her bir proje için)	30	30	30	30			
K1112	Araştırmacı (her bir proje için)	15	15	15	15			
K1113	Danışmanlık (her bir proje için)	10	10	10	10			
K112	Diğer uluslararası küresel uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen							
K1121	Yürütücülük, başkanlık (her bir proje için)	10	10	10	10			
K1122	Araştırmacı (her bir proje için)	6	6	6	6			
K1123	Danışmanlık (her bir proje için)	3	3	3	3			
<b>K12</b>	<b>ULUSAL (Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım gibi bilimsel/sanatsal projeler)</b>							
K121	TÜBİTAK, TTGV, Kalkınma Ajansları, KOSGEB, BOREN, Bakanlıklar gibi ulusal kurum ve kuruluşlarca desteklenen projeler							
K1211	Yürütücülük, başkanlık (her bir proje için)	20	20	20	20			
K1212	Araştırmacı (her bir proje için)	10	10	10	10			
K1213	Danışmanlık (her bir proje için)	5	5	5	5			
K1214	Yürütücü olarak başvuruda bulunmak	5	5	5	5			
K122	Üniversiteler tarafından desteklenen bilimsel araştırma projelerinde							
K1221	Bilimsel araştırma projelerinde (BAP) yürütücülük, yöneticilik	6	6	6	6			
K1222	Bilimsel araştırma projelerinde (BAP) araştırmacı	3	3	3	3			
K123	Ticaret ve/veya Sanayi Odaları, Kalkınma Ajansları, TKDK gibi özel/resmi kurum ve kuruluşlarca desteklenen tematik, güdümlü projeler							
K1231	Yürütücülük, başkanlık	6	6	6	6			
K1232	Araştırmacı	3	3	3	3			
K1233	Akademik danışmanlık	2	2	2	2			
<b>L</b>	<b>DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>							
<b>L1</b>	<b>KÜRATÖRLÜK</b>							
<b>L11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
L111	Üniversite onayıyla yapılan uluslararası sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı	20	20	20	20			
<b>L12</b>	<b>ULUSAL</b>							
L121	Üniversite onayıyla yapılan ulusal sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı	10	10	10	10			
<b>M</b>	<b>ALANINDA AKADEMİK ORGANİZASYON (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>							
<b>M1</b>	<b>ULUSLARARASI (en çok üç adet)</b>							
M11	Uluslararası sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde							
M111	Düzenleyici, yönetici, başkan	20	20	20	20			
M112	Jüri, üye, hakem, mentör, spor hekimi, panelist ve benzeri gibi görev almak	2	2	2	2			
M113	Davetli konuşmacı olmak	10	10	10	10			

<b>M2</b>	<b>ULUSAL (en çok üç adet)</b>						
M21	Ulusal sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde						
M211	Düzenleyici, yönetici, başkan	10	10	10	10		
M212	Jüri, üye, hakem, mentör, panelist ve benzeri gibi görev almak	1	1	1	1		
M213	Davetli konuşmacı olmak	5	5	5	5		
<b>N</b>	<b>EĞİTİM SEMİNERLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>						
N1	Ulusal – yerel, kurum ve kuruluşlar adına (sertifika programları gibi) alanında eğitim seminerleri/hizmetleri vermek	5	5	5	5		
<b>O</b>	<b>DANIŞMANLIK (Alanında en az kesintisiz 6 ay süreli) (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>						
O1	Ulusal kurum ve kuruluşlarda danışmanlık hizmeti	10	10	10	10		
<b>P</b>	<b>ÜNİVERSİTE YÖNETİMİNE DOĞRUDAN KATKI (her yıl için) (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>						
P1	Enstitü Müdürlüğü/ YO/MYO Müdürlüğü, Dekan Yardımcılığı	10	10	10	10		
P2	Enstitü YO/MYO Müdür Yardımcılığı	8	8	8	8		
P3	Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdürlük	6	6	6	6		
P4	Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdür yardımcılığı	5	5	5	5		
P5	Bölüm Başkanlığı	4	4	4	4		
P6	Bölüm Başkan Yardımcılığı	3	3	3	3		
P7	ABD/ASD Başkanlığı	3	3	3	3		
P8	Komisyonlarda başkanlık	5	5	5	5		
P9	Komisyonlarda üyelik	4	4	4	4		
P10	Koordinatör	6	6	6	6		
P11	Koordinatörlüklerde görev	4	4	4	4		
P12	Birim/Merkez kurul üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için)	3	3	3	3		
P13	Üniversite yönetim kurulu üyelikleri, senato üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için)	6	6	6	6		
P14	Rektörlük ve akademik birimlerce verilen sonuçlandırılmış inceleme ve soruşturma görevleri	3	3	3	3		
P15	Öğrenci topluluğu danışmanlığı	2	2	2	2		
<b>R</b>	<b>SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI UYGULAMALI FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) (Aynı yıl içerisinde başlıklardan sadece biri puanlamaya dahil edilir)</b>						
R1	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek	20					
R2	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz ve Universiad Oyunlarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek	15					
R3	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için)	10					
R4	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları Akdeniz ve Universiad Oyunlarına katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için)	5					
R5	Milli takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevlerde bulunmak (her yıl için)	4					
R6	Uluslararası antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevleri yürütmek (her yıl için)	4					
R7	Uluslararası Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için)	4					
R8	Uluslararası Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için)	3					
R9	Ulusal Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için)	3					
R10	Ulusal Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için)	2					
R11	Beden Eğitimi ve Spor/Rekreasyon/Spor Yönetimi/Antrenörlük Eğitimi politikalarının oluşturulma sürecinde ilgili bakanlık düzeyinde oluşturulan ulusal kurullarda görev almak (her yıl için)	3					
R12	Antrenörü olduğu sporcusunun veya takımın Türkiye Şampiyonalarında veya Türkiye Üniversite Sporları Finallerinde ilk üçe girmesini sağlamak (her yıl için)	3					
R13	Üniversite takımlarını çalıştırmak (her yıl için)	2					
R14	Uluslararası Spor Organizasyonlarında müsabakalarda hakemlik yapmak (her müsabaka için)	1					

R15	Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği organizasyonlarda üniversitesini temsil eden takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner vb. görevleri yürütmek. (her organizasyon için)	1						
S	Doçentlik belgesini sözlü sınavına girmek sureti ile alan aday	25	25	25	25			
							<b>Toplam Ham Puan</b>	
							<b>Toplam Net Puan</b>	
<b>Açıklama:</b>								

Doçentlikte sözlü sınavına girmek isteğe bağlı olarak uygulanacaktır. Profesör atamalarında Doçentliğini Sözlü sınavını başarıyla almış olan adaylara ilave 25 puan verilecektir.

Güzel Sanatlar Temel alanında müracaat eden adaylar, sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen kişisel sergi) sergi afişi, davetiye ve onay belgesi ile karma sergi etkinliğini (uluslararası veya ulusal olarak gerçekleştirilen karma sergi) sergi afişi, katılım belgesi ile birlikte sunmalıdır.

**NOT:** Atama / yükseltme puanı, yönetmeliğin ekinde yer alan Ek: 1 Puan hesaplama tablosu esas alınarak hesaplanır. Başvuru dosyasına ek olarak ilgili ana bilim/ana sanat dalı dışındaki branşlar gizlenerek ya da silinerek hesaplama yapıp bilgisayarda doldurulacak ve çıktısı alınıp her bir etkinliğin bir örneği ilave edilerek ek olarak sunulacaktır.

Yukarıda beyan ettiğim bilgilerin doğruluğunu taahhüt ederim.

Doldurannı;

Adı Soyadı :

Tarih :

İmza :

**KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA YENİDEN ATANMA KRİTERLERİNE  
UYGUNLUĞU DEĞERLENDİRME RAPORU**

Adayın Adı, Soyadı ve Unvanı :

GENEL DEĞERLENDİRME PUANI :		
NOT:		
SONUÇ		
Yeniden Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanması ile ilgili gerekli minimum ölçütü	sağlamaktadır	sağlamamaktadır.

KRİTERLERE UYGUNLUĞU DEĞERLENDİRME KOMİSYONU

...../...../.....

Başkan

Prof. Dr. ....  
Rektör Yardımcısı

Üye  
Prof. Dr. ....  
Rektör Yardımcısı

Üye  
Prof. Dr. ....  
Rektör Yardımcısı

## KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

## DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ KADROSUNA YENİDEN ATANMA KRİTERLERİNE

## UYGUNLUĞU DEĞERLENDİRME TABLOSU / DEĞERLENDİRME RAPORU

## FORM-2

1-Adayın Adı, Soyadı ve Ünvanı :

2-Yeniden Atanma için Başvurulan Bölüm ve Ana Bilim Dalı / Ana Sanat Dalı / Program :

## Yabancı Dil Bilgisi

Sınav Türü:

Yabancı Dili:

Sınav Dönemi/ Tarihi:

Puanı :

\* Fen Bilimleri, Matematik Temel Alanı, Mühendislik, Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanlarında Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından her yeniden atanma döneminde A-C başlığından en az 20 puan almış olmak kaydıyla toplamda en az 50 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.

\* Eğitim Bilimleri, İlahiyat, Filoloji, Spor Bilimleri, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanlarında Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından her yeniden atanma döneminde A-C başlığından en az 16 puan almış olmak kaydıyla toplamda en az 40 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak.

\* Güzel Sanatlar Temel Alanında Ek-1 de belirtilen kategoriler arasından her yeniden atanma döneminde Ek-1'de belirtilen kategoriler arasından En az 16 puanı A-C başlığından, 24 puanı J 111, 1121, 1161, 1171 maddelerinden biri veya birkaçından, 10 puanı da J-M başlığından olmak üzere toplamda 50 puan yapmış olmak.

ANCAK; Doçentlik Temel alanı Eğitim Bilimleri ve Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı olan doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmasında A-C başlığından en az 16 puan almış olması şartıyla toplamda en az 40 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak şartı aranır.

\* Yeniden atanacak Doktor Öğretim Üyesi adayları, doktora/sanatta yeterlilik unvanını aldığı bilim alanlarındaki kriterleri sağlamalıdır.

Genel İlke: A, B, C, E maddeleri arasındaki çok yazarlı yayınlarda/Kitap editörlüklerinde adayın puanı; tek yazarlılarda / kitap editörlüklerinde aday puanının tamamını alır, 2 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.8, 3 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.6, 4 yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 0.45, 5 ve daha çok yazarlıda/ kitap editörlüklerinde 1/kişi sayısı çarpılarak belirlenir.

Aday, dergi editör kurulu üyelikleri ve editör yardımcılıkları ile ilgili madde kapsamında öngörülen puanının 0,5 katını alır.

FAALİYET BAŞLIKLARI, ALANLARI, ADI VE PUANLARI (Puanlama sistemi hazırlanırken ÜAK'nın Doçentlik Temel Alanlarının tabloları esas alınarak gerekli düzenlemeler yapılmıştır.)								
		(a)				(b)	(c)	(a) x (b) x (c)
		Eğitim Bilimleri, Filoloji Temel, Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler, Spor Bilimleri Temel Alanı	Güzel Sanatlar Temel Alanı	İlahiyat Temel Alanı	Mimarlık, Planlama ve Tasarım, Mühendislik, Fen Bilimleri ve Matematik Temel Alanı	Adet	Çarpan	Toplam Puan
<b>A</b>	<b>YAYINLAR</b>							
<b>A1</b>	<b>MAKALE</b>							
<b>A11</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale)							
A111	SCL, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan (Etki Faktörü $\geq 3$ ) dergilerde yayımlanmış makale	25	25	25	25			
A112	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan (Etki Faktörü $< 3$ ) dergilerde yayımlanmış makale	20	20	20	20			
A113	SCI, SCI-EXP, SSCI / AHCI ve alan indeksleri dışında kalan diğer uluslararası indekslerde taranan hakemli dergilerde yayımlanmış makale	5	5	5	5			
A114	Uluslararası alan endekslerinde taranan dergilerde editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç olmak üzere yayımlanmış makale	10	10	10	10			
A115	A112 veya A114 kapsamındaki yayınlarda alanında bilime katkı sağlayan kitap kritiği yapılmış makale	5	5	5	5			
<b>A12</b>	<b>TEKNİK NOT, KISA MAKALE</b> (Teknik not, kısa makale, yorum, vaka incelemesi, editöre mektup ve benzeri yayınlar.)							
A121	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde	2	2	2	2			
A122	SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde	2	2	2	2			
<b>A21</b>	<b>ULUSAL</b> (yayımlanan veya yayıma kabul edilen özgün makale, derleme makale)							
A211	ULAKBİM TR dizini kapsamında ulusal hakemli dergilerde yayımlanan tam makale	8	8	8	8			

A212	ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer ulusal hakemli dergilerde yayımlanan tam makale	4	4	4	4			
<b>B</b>	<b>KİTAP</b>							
<b>B1</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (Alanında, uluslararası yayınevleri tarafından basılan)							
B11	Bilimsel kitap, mesleki kitap, ders kitabı	20	20	20	20			
B12	Uluslararası kitapta bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	10	10	10	10			
B13	Uluslararası kitabın Türkçe'ye tam çevirisi	10	10	10	10			
B14	Uluslararası kitapta bir bölümün Türkçe'ye tam çevirisi (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	5	5	5	5			
<b>B2</b>	<b>ULUSAL</b> (Alanında ulusal yayınevi tarafından basılmış ve ulusal kitap tanımına uyan)							
B21	Bilimsel kitap, mesleki kitap, ders kitabı (ISBN alınmış)	15	15	15	15			
B22	Kitapta bölüm yazarlığı (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm)	8	8	8	8			
	Diğer ulusal kitap faaliyetleri							
B23	Ulusal yayınevleri tarafından basılmış ansiklopedide her bir konu/madde yazarlığı (Aynı ansiklopedide en fazla 4 konu/madde)	2	2	2	2			
B24	Üniversite Senatosunca onaylanmak kaydıyla, kitap özelliği taşıyan laboratuvar kılavuzu veya ders notu	4	4	4	4			
B25	Uzaktan Eğitim için hazırlanmış kitap/kitap özelliği taşıyan ders notu (senato onaylı)	4	4	4	4			
<b>C</b>	<b>KONFERANS</b>							
<b>C1</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (Uluslararası Bilim kurulu tarafından değerlendirilen; konferans, kongre, panel gibi bilimsel/sanatsal toplantılarda)							
<b>C11</b>	<b>Sözlü Sunumlar</b>							
C111	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam makale	3	3	3	3			
C112	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet	3	3	3	3			
C113	Sözlü olarak sunulan, basılmamış makale/bildiri	1	1	1	1			
C114	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam makale	3	3	3	3			
<b>C12</b>	<b>Poster Sunumlar</b>							
C121	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam makale	2	2	2	2			
C122	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet	2	2	2	2			
C123	Poster olarak sunulan, basılmamış makale/bildiri	2	2	2	2			
C124	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam makale	2	2	2	2			
<b>C2</b>	<b>ULUSAL</b>							
<b>C21</b>	<b>Sözlü Sunumlar</b>							
	Alanında ve düzenli olarak gerçekleşmiş olması kaydıyla, ulusal hakemli konferans, kongre, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda							
C211	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	2	2	2	2			
C212	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet metin	2	2	2	2			
C213	Davetli konuşmacı olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	2	2	2	2			
	Ulusal hakemli konferans, kongre, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda							
C214	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	2	2	2	2			
C215	Sözlü olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet metin	2	2	2	2			
C216	Davetli konuşmacı olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	2	2	2	2			
<b>C22</b>	<b>Poster Sunumlar</b>							
C221	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	1	1	1	1			
C222	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet metin	1	1	1	1			
C223	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	1	1	1	1			
	Ulusal hakemli konferans, kongre, panel, çalıştay gibi bilimsel, sanatsal toplantılarda							
C224	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	1	1	1	1			
C225	Poster olarak sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan özet metin	1	1	1	1			
C226	Davetli sunulan ve organizasyon kitabında yayımlanan tam metin	1	1	1	1			
<b>D</b>	<b>ATIFLAR (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>							
<b>D1</b>	<b>ULUSLARARASI</b> (Uluslararası dergi ve kitaplarda, yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın adayın atf yapılan her eseri için)							
D11	SCL, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indekslerince taranan dergilerde	3	3	3	3			
D12	SCL, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde	2	2	2	2			
D13	Uluslararası yayınevleri tarafından basılmış kitaplarda	3	3	3	3			
<b>D2</b>	<b>ULUSAL</b> (Yazarın uluslararası yayımlanan makale, kitap ve lisansüstü tezlerinde, yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın adayın atf yapılan her eseri için)							
D21	ULAKBİM TR dizini kapsamındaki ulusal dergilerde	1	1	1	1			
D22	ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer hakemli dergilerde	1	1	1	1			
D23	Ulusal yayınevleri tarafından basılmış kitaplarda	1	1	1	1			
D24	Doktora çalışmalarında	1	1	1	1			
D25	Yüksek lisans çalışmalarında	1	1	1	1			

<b>E</b>	<b>YAYIN EDITÖRLÜĞÜ (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir. Editör kurulu üyelikleri ve yardımcılıkları ilgili madde kapsamındaki puanın 0,5 katını alır.)</b>						
<b>E1</b>	<b>ULUSLARARASI (Aynı kitapta editörlük veya bölüm yazarlığından sadece birisi puanlanır.)</b>						
E11	B11 tip kitapta editörlük	10	10	10	10		
E12	C111, C121 tip organizasyon kitabında editörlük	6	6	6	6		
E13	C115, C125 tip organizasyon kitabında editörlük	4	4	4	4		
E14	SCI, SCI-EXP, SSCI ve AHCI indeks dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	4	4	4	4		
E15	SCI, SCI-EXP, SSCI veya AHCI dışı uluslararası hakemli dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	3	3	3	3		
E16	Diğer uluslararası hakemli dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	2	2	2	2		
<b>E2</b>	<b>ULUSAL</b>						
E21	B21 tip ulusal kitapta editörlük	8	8	8	8		
E22	C211, C221 tip organizasyon kitabında editörlük	4	4	4	4		
E23	C214, C224 tip organizasyon kitabında editörlük	3	3	3	3		
E24	ULAKBİM TR dizini ulusal dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	2	2	2	2		
E25	ULAKBİM TR dizini dışındaki dergilerde editörlük (derginin her bir sayısı için)	1	1	1	1		
<b>F</b>	<b>ÖDÜLLER VE TANINMIŞ ÇALIŞMALAR</b>						
<b>F1</b>	<b>PROJE YARIŞMALAR, ÖDÜL VE BURSLAR (Bu madde kapsamında en fazla 30 puan alınabilir)</b>						
<b>F11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>						
F111	Alanında olmak kaydıyla, uluslararası meslek organizasyonları (UIA, ISOCARP, ICSID veya eşdeğeri) ile Avrupa Birliği (EUREKA, FP vb.) UN, NSF, UNESCO, Dünya Bankası gibi küresel uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen, onaylanan ve kuralları bu organizasyonlar tarafından belirlenen bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım veya proje yarışmalarında						
F1111	Bilim İnsanı ödülü	20	20	20	20		
F1112	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	15	15	15	15		
F1113	Mansiyon ödülü almak	10	10	10	10		
F1114	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	5	5	5	5		
F112	Uluslararası kamuoyunda bilinen diğer/alan dışı uluslararası kurum veya kuruluşların bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım veya proje yarışmalarında						
F1121	Bilim İnsanı ödülü	10	10	10	10		
F1122	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	8	8	8	8		
F1123	Mansiyon ödülü almak	6	6	6	6		
F1124	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	4	4	4	4		
F113	Diğer Ödül ve Burslar						
F1131	Alanında olmak kaydıyla, eğitim, bilim, sanat, tasarım gibi konularda araştırma bursu almak/davet edilmek (her ay için, en fazla 4 ay puanlanır)	3	3	3	3		
<b>F12</b>	<b>ULUSAL</b>						
F121	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, TÜBA, TÜBİTAK, BAKANLIKLAR gibi) tarafından düzenlenen nitelikli bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç)						
F1211	Bilim İnsanı ödülü	15	15	15	15		
F1212	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	15	15	15	15		
F1213	Mansiyon ödül almak	15	15	15	15		
F1214	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	8	8	8	8		
F122	Ulusal kamuoyunda kabul görmüş kurum ve kuruluşların bilim, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım veya proje yarışmalarından						
F1221	Bilim İnsanı ödülü	8	8	8	8		
F1222	İlk üç derece ödül almak (her bir ödül için)	6	6	6	6		
F1223	Mansiyon ödül almak	3	3	3	3		
F1224	Özel ödül, katkı ödülü gibi diğer dereceler/ödül almak	2	2	2	2		
F123	Diğer Ödül ve Burslar						
F1231	Alanında olmak kaydıyla, ulusal kurum veya kuruluşlardan eğitim, bilim, sanat, sanat, Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım gibi konularda burs almak (her ay için, en fazla 20 puan)	1	1	1	1		
F1232	Üniversitemiz ödül yönergesi kapsamında ödül almak (en fazla 1 ödül)	3	3	3	3		
F1233	Kamu Üniversite Sanayi İşbirliği (KÜSİ) kapsamında bilime/sanayiye katkı ödülü almak (en fazla 2 ödül)	5	5	5	5		
F1234	Sosyal sorumluluk (toplumsal fayda) etkinliklerine katkı ödülü almak (en fazla 3 ödül)	2	2	2	2		
<b>G</b>	<b>MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA ETKİNLİKLERİ</b>						
<b>G1</b>	<b>PATENT</b>						
<b>G11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>						
G111	Alınmış (sözleşmesi yapılmış, belgesi alınmış, tescillenmiş) uluslararası patent (her patent için)	25	25	25	25		
G112	Başvurulan uluslararası patent	15	15	15	15		
G113	Uluslararası tescillenmiş faydalı obje, model, tasarım	10	10	10	10		

G114	Başvurulan uluslararası faydalı obje, model, tasarım	5	5	5	5			
<b>G12</b>	<b>ULUSAL</b>							
G121	TPE/TSE gibi ulusal kurumlardan alınmış (sözleşmesi yapılmış, belgesi alınmış, tescillenmiş) ulusal patent (her patent için)	10	10	10	10			
G122	Başvurulan ulusal patent	6	6	6	6			
G123	TPE/TSE gibi ulusal kurumlar tarafından tescillenmiş faydalı model, obje, tasarım	5	5	5	5			
G124	Başvurulan ulusal faydalı model, obje, tasarım	3	3	3	3			
G125	Endüstriyel tasarım belgesi	5	5	5	5			
G126	Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak.	15	15	15	15			
<b>H</b>	<b>EĞİTİM ETKİNLİKLERİ</b>							
<b>H1</b>	<b>TEZ DANIŞMANLIĞI (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
H1	100/2000 (veya YÖK, TÜBİTAK gibi bilimsel kurum veya kurumların desteklediği, öncelikli alanlara, ülkenin gelecek hedeflerine yönelik konularda) burs alan lisansüstü öğrencilere danışmanlık	5	5	5	5			
<b>H11</b>	<b>Doktora/sanatta yeterlik tez danışmanlığı İkinci/eş danışman olması durumunda asıl danışman öngörülen puanların tamamını, ikinci danışman ise yarısını alır.</b>							
H111	Tek danışman (tamamlanmış)	4	4	4	4			
H112	Asıl danışman (tamamlanmış)	4	4	4	4			
H113	Eş/ortak danışman (tamamlanmış)	2	2	2	2			
<b>H12</b>	<b>Yüksek lisans tez danışmanlığı</b>							
H121	Tek danışman (tamamlanmış)	2	2	2	2			
H122	Asıl danışman (tamamlanmış)	2	2	2	2			
H123	Eş/ortak danışman (tamamlanmış)	1	1	1	1			
<b>H13</b>	<b>Yabancı dilde hazırlanmış lisansüstü tez danışmanlığı</b>							
H131	Tek danışman	5	5	5	5			
H132	Asıl danışman	4	4	4	4			
H133	Eş/ortak danışman	3	3	3	3			
<b>H2</b>	<b>DERS YÜKÜ (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
H211	Bir dönem yüksek lisans veya doktora dersi	3	3	3	3			
H212	Bir dönem ön lisans veya lisans dersi	2	2	2	2			
H213	Verilen her bir dönemlik interaktif uzaktan eğitim dersi	3	3	3	3			
H214	Verilen her bir dönemlik uzaktan eğitim dersi	2	2	2	2			
<b>H3</b>	<b>DEĞİŞİM AKTİVİTELERİ (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
<b>H31</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
H311	ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliği (ders verme, en fazla 2 kez)	5	5	5	5			
H312	ERASMUS, MEVLANA gibi uluslararası değişim programlarından faydalanmak, misafir öğretim üyeliği (ders alma, en fazla 2 kez)	3	3	3	3			
H313	Üniversitemiz ile İyi Niyet (MoU) anlaşmaları gibi ikili anlaşmalara sahip üniversitelere, işbirliğini güçlendirme, eğitim ve/veya AR-GE amaçlı görevlendirilmiş olmak (en fazla 2 kez)	5	5	5	5			
H314	Laboratuvar araştırmaları, projelerde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır)	2	2	2	2			
<b>H32</b>	<b>ULUSAL</b>							
H321	Farabi Değişim programından faydalanmak, Misafir öğretim üyeliği	5	5	5	5			
H322	Bir başka Yükseköğretim Kurumunda ders görevlendirmesi	2	2	2	2			
H323	Bir başka Yükseköğretim veya ulusal kurumun laboratuvar veya projelerinde misafir araştırmacı olarak görev almak (her bir ay için, en fazla 6 ay puanlanır)	1	1	1	1			
<b>I</b>	<b>ÜYELİK VE HAKEMLİKLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>							
<b>I1</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
I11	Uluslararası kitap hakemliği	10	10	10	10			
I12	Uluslararası kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm)	4	4	4	4			
I13	Uluslararası proje hakemliği	8	8	8	8			
I14	Alanında olmak kaydıyla, uluslararası yayın/proje değerlendirme kurul üyeliği	5	5	5	5			
I15	Uluslararası ödül jürisi üyeliği	5	5	5	5			
I16	Uluslararası sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet)	1	1	1	1			
I17	A111, A112, tip uluslararası hakemli dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için)	3	3	3	3			
I18	A111, A112, tipte olmayan diğer uluslararası dergilerde yayın hakemliği (her bir makale için)	2	2	2	2			
I19	Alanında olmak kaydıyla, uluslararası bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için)	0,5	0,5	0,5	0,5			
I110	Uluslararası organizasyon kitabında hakemlik	4	4	4	4			
<b>I2</b>	<b>ULUSAL</b>							
I201	Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimari proje, kentsel tasarım, peyzaj tasarım, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı düzeyinde, herhangi bir yarışmada (öğrenci yarışmaları hariç) jüri üyeliği (asil/yedek)	5	5	5	5			
I202	Ulusal sanat/tasarım etkinliklerinde jüri üyelikleri (en çok 3 adet)	0,5	0,5	0,5	0,5			

I203	Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitap hakemliği	5	5	5	5			
I204	Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayınevi tarafından hazırlanan kitapta bölüm hakemliği (en fazla 2 bölüm)	2	2	2	2			
I205	Alanında olmak kaydıyla, ulusal proje hakemliği	3	3	3	3			
I206	Alanında olmak kaydıyla, ulusal yayın veya proje değerlendirme kurul üyeliği	3	3	3	3			
I207	Alanında olmak kaydıyla, ulusal ödül jürisi üyeliği	3	3	3	3			
I208	ULAKBİM TR dizinde yer alan ulusal dergilerde hakemlik (her bir makale için)	1	1	1	1			
I209	Alanında olmak kaydıyla, ULAKBİM TR dizini dışında kalan diğer bilimsel, sanatsal veya mesleki hakemli dergilerde hakemlik (her bir makale için)	0,5	0,5	0,5	0,5			
I210	Alanında olmak kaydıyla, ulusal bildiri kitabında yer alan yayın hakemliği (her bir makale için)	0,25	0,25	0,25	0,25			
I211	Ulusal organizasyon kitabında hakemlik	1	1	1	1			
I212	Akademik atama hakem/jüri üyeliği (en çok 3 adet)	1	1	1	1			
I213	Doktora/Sanatta yeterlik tez savunma jüri üyeliği (En çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç)	3	3	3	3			
I214	Doktora/Sanatta yeterlik tez izleme jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç)	2	2	2	2			
I215	Yüksek Lisans tez savunma jüri üyeliği (en çok 3 adet, danışman olunan öğrenci hariç)	1	1	1	1			
<b>J</b>	<b>UYGULAMALI FAALİYETLER (Güzel Sanatlar Temel Alanı)</b>							
<b>J1</b>	<b>SANAT ETKİNLİKLERİ</b>							
<b>J11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>							
J111	Özgün sanat eserlerinin, ses ve görüntü CD'lerinin, bestelerin, tasarımların veya yorum çalışmalarının							
J1111	Yurt dışı sanat, eğitim ve kültür kurumlarında satın alınması		20					
J1112	Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydıyla yurt dışı sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması		20					
J1113	Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt dışında uygulanmış olması		20					
J112	Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile							
J1121	Jüri / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek (kişisel olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		20					
J1122	Jüri / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		7,5					
J1123	Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		15					
J1124	Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		7,5					
J1125	Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır)		7,5					
J1126	Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.)		7,5					
J1127	Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.)		5					
J1128	Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak		20					
J1129	Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak		7,5					
J11210	Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir)		15					
J11211	Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek (Çalışmaların uluslararası kabul edilmesi için çalışmanın Türkçe dışında bir dille hazırlanması gerekmektedir)		7,5					
J11212	Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)		5					
J11213	Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)		5					
J11214	Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi )		5					

J113	Uluslararası müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi ve sinematografik malzemelerin restorasyonu ve konservasyonunda								
J1131	Yürütücülük, başkanlık		20						
J1132	Görev almak		10						
J114	Diğer faaliyetler								
J1141	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) sanat grupları hazırlamak ve bu grupların gösterilerinin yurt dışında sunumunu sağlamak		20						
J1142	Yurt dışında olmak kaydıyla, uygulamalı sempozyumlarda, tanınmış müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması		10						
J115	<b>ULUSAL</b>								
J1151	Yurtiçinde sanat, eğitim ve kültür kurumlarınca satın alınması		12						
J1152	Proje bedeli ve telif hakkı ödenmiş veya sanat eserinin alımı yapılmış olmak kaydı ile yurt içi sinema, televizyon, radyo gibi yayın organlarında yer alması		12						
J1153	Gösterime, dinletime girmesi veya tasarım projelerinin yurt içinde uygulanmış olması		12						
J116	<b>Özgün sanat eserleri, besteler, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile</b>								
J1161	Jüri / küratörlü / düzenleme kurulu olan veya seçici kurul tarafından sanat etkinliklerine kişisel olarak kabul edilmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		12						
J1162	Jüri / küratörlü / düzenleme kurulu veya seçici kurul tarafından onaylanan ortak etkinliklere kabul edilmek (Jüri / küratörlü etkinliklere karma/ortak olarak görsel/işitsel eserlerle (görsel sanat/tasarım eserleri ile sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb. olarak katılmak)		5						
J1163	Kişisel sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		8						
J1164	Karma/ ortak sanat etkinliği gerçekleştirmek [Etkinliklere kişisel görsel/işitsel (görsel sanat/tasarım eserleri) sanatçı/tasarımcı, solo icracı, şef, ses kayıtları uzmanı, dansçı, koreograf, kostüm ve sahne tasarımcısı, çalgı yapımcısı, ses veya saz ile eşlikçi, müzik direktörü, oyuncu, yönetmen (en fazla 3 tekrar), besteci (çalınan her farklı eser için) vb olarak katılmak].		5						
J1165	Sanat çalıştayına katılmak (Çalışmaya dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır)		4						
J1166	Kişisel workshop, dinleti yapmak (Kişisel workshop, dinletiyeye dair program, görsel, belge sunulmalıdır.)		4						
J1167	Ortak workshop, dinleti yapmak (Ortak workshop ve dinletiyeye dair program, görsel, katılım belgesi sunulmalıdır.)		4						
J1168	Kişisel yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak		12						
J1169	Karma/ ortak yayınlanmış görsel-işitsel program/belgesel/film (sorumlu/yardımcı) yapmak		5						
J11610	Kişisel yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek		8						
J11611	Karma/ ortak yayınlanmış multimedya interaktif CD, Web tasarımı ve yapımı gerçekleştirmek		5						
J11612	Basılı dergi/kitap kapağı tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)		3						
J11613	Basılı dergi/kitap sayfa tasarımı yapmak (ISSN/ISBN ile yayınlanmış/uygulanmış olmak)		3						
J11614	Basılı afiş, poster, broşür, katalog vb. tasarımlar yapmak (Tasarımın uygulanmış olduğuna dair sözleşme ve protokol belgesi)		3						
J117	<b>Müze, kazı buluntusu, koleksiyon, film arşivi, sanat eserleri vesinematografik malzemelerin restorasyon ve konservasyonunda</b>								
J1171	Yürütücülük, başkanlık		12						
J1172	Görev almak		6						
J118	Diğer faaliyetler								
J1181	Sahne sanatlarında (dans, bale, tiyatro, halk oyunları) grup oluşturmak ve bu grupların gösterilerinin sunumunu sağlamak		12						
J1182	Uygulamalı sempozyumlarda, kültür bakanlığına bağlı veya denetimine tabii olan müze, kültür merkezi, sanat galerisi veya büyük koleksiyonlarda yapıtının yer alması		6						
K	<b>ARAŞTIRMA PROJELERİ (Başarı ile sonuçlandırılmış ve sonuç raporu onaylanmış projeler değerlendirilmeye alınır)</b>								
K1	<b>PROJELERDE YÜRÜTÜCÜLÜK, DANIŞMANLIK, GÖREV</b>								
K11	<b>ULUSLARARASI (Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım gibi bilimsel/sanatsal projeler)</b>								

K111	NATO-SFS, Avrupa Birliği (COST, AVICENNE, EUREKA, FP vb.) UN, NSF, UNDP, UNESCO, MED-CAMPUS, Dünya Bankası, Avrupa Konseyi, British Council gibi küresel uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen projeler						
K1111	Yürütücülük, başkanlık (her bir proje için)	30	30	30	30		
K1112	Araştırmacı (her bir proje için)	15	15	15	15		
K1113	Danışmanlık (her bir proje için)	10	10	10	10		
K112	Diğer uluslararası küresel uluslararası kurum ve kuruluşlarca desteklenen						
K1121	Yürütücülük, başkanlık (her bir proje için)	10	10	10	10		
K1122	Araştırmacı (her bir proje için)	6	6	6	6		
K1123	Danışmanlık (her bir proje için)	3	3	3	3		
<b>K12</b>	<b>ULUSAL (Ar-Ge, yenilik, özgün tasarım gibi bilimsel/sanatsal projeler)</b>						
K121	TÜBİTAK, TTGV, Kalkınma Ajansları, KOSGEB, BOREN, Bakanlıklar gibi ulusal kurum ve kuruluşlarca desteklenen projeler						
K1211	Yürütücülük, başkanlık (her bir proje için)	20	20	20	20		
K1212	Araştırmacı (her bir proje için)	10	10	10	10		
K1213	Danışmanlık (her bir proje için)	5	5	5	5		
K1214	Yürütücü olarak başvuruda bulunmak	5	5	5	5		
K122	Üniversiteler tarafından desteklenen bilimsel araştırma projelerinde						
K1221	Bilimsel araştırma projelerinde (BAP) yürütücülük, yöneticilik	6	6	6	6		
K1222	Bilimsel araştırma projelerinde (BAP) araştırmacı	3	3	3	3		
K123	Ticaret ve/veya Sanayi Odaları, Kalkınma Ajansları, TKDK gibi özel/resmi kurum ve kuruluşlarca desteklenen tematik, güdümlü projeler						
K1231	Yürütücülük, başkanlık	6	6	6	6		
K1232	Araştırmacı	3	3	3	3		
K1233	Akademik danışmanlık	2	2	2	2		
<b>L</b>	<b>DİĞER AKADEMİK FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>						
<b>L1</b>	<b>KÜRATÖRLÜK</b>						
<b>L11</b>	<b>ULUSLARARASI</b>						
L111	Üniversite onayıyla yapılan uluslararası sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı	20	20	20	20		
<b>L12</b>	<b>ULUSAL</b>						
L121	Üniversite onayıyla yapılan ulusal sergi küratörlüğü ve sergiye ilişkin yayınların yazarlığı	10	10	10	10		
<b>M</b>	<b>ALANINDA AKADEMİK ORGANİZASYON (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>						
<b>M1</b>	<b>ULUSLARARASI (en çok üç adet)</b>						
M11	Uluslararası sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde						
M111	Düzenleyici, yönetici, başkan	20	20	20	20		
M112	Jüri, üye, hakem, mentör, spor hekimi, panelist ve benzeri gibi görev almak	2	2	2	2		
M113	Davetli konuşmacı olmak	10	10	10	10		
<b>M2</b>	<b>ULUSAL (en çok üç adet)</b>						
M21	Ulusal sempozyum, konferans, kongre, panel, çalıştay, yaz okulu, spor müsabakası, sanat sergisi, festival vb. bilimsel toplantı ve etkinliklerde						
M211	Düzenleyici, yönetici, başkan	10	10	10	10		
M212	Jüri, üye, hakem, mentör, panelist ve benzeri gibi görev almak	1	1	1	1		
M213	Davetli konuşmacı olmak	5	5	5	5		
<b>N</b>	<b>EĞİTİM SEMİNERLER (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>						
N1	Ulusal – yerel, kurum ve kuruluşlar adına (sertifika programları gibi) alanında eğitim seminerleri/hizmetleri vermek	5	5	5	5		
<b>O</b>	<b>DANIŞMANLIK (Alanında en az kesintisiz 6 ay süreli) (Bu madde kapsamında en fazla 10 puan alınabilir)</b>						
O1	Ulusal kurum ve kuruluşlarda danışmanlık hizmeti	10	10	10	10		
<b>P</b>	<b>ÜNİVERSİTE YÖNETİMİNE DOĞRUDAN KATKI (her yıl için) (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir)</b>						
P1	Enstitü Müdürlüğü/ YO/MYO Müdürlüğü, Dekan Yardımcılığı	10	10	10	10		
P2	Enstitü YO/MYO Müdür Yardımcılığı	8	8	8	8		
P3	Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdürlük	6	6	6	6		
P4	Rektörlüğe bağlı merkezlerde müdür yardımcılığı	5	5	5	5		
P5	Bölüm Başkanlığı	4	4	4	4		
P6	Bölüm Başkan Yardımcılığı	3	3	3	3		
P7	ABD/ASD Başkanlığı	3	3	3	3		
P8	Komisyonlarda başkanlık	5	5	5	5		
P9	Komisyonlarda üyelik	4	4	4	4		
P10	Koordinatör	6	6	6	6		
P11	Koordinatörlüklerde görev	4	4	4	4		
P12	Birim/Merkez kurul üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için)	3	3	3	3		
P13	Üniversite yönetim kurulu üyelikleri, senato üyelikleri (her bir kurul üyelikleri için)	6	6	6	6		
P14	Rektörlük ve akademik birimlerce verilen sonuçlandırılmış inceleme ve soruşturma görevleri	3	3	3	3		

P15	Öğrenci topluluğu danışmanlığı	2	2	2	2			
<b>R</b>	<b>SPOR BİLİMLERİ TEMEL ALANI UYGULAMALI FAALİYETLER (Bu madde kapsamında en fazla 20 puan alınabilir) (Aynı yıl içerisinde başlıklardan sadece biri puanlamaya dahil edilir)</b>							
R1	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek	20						
R2	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları, Akdeniz ve Universiad Oyunlarında ilk üçe girmesini sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlarda ilk üç dereceyi elde etmek	15						
R3	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Olimpiyat Oyunları, Dünya Şampiyonalarında katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için)	10						
R4	Milli Takım Antrenörü olarak sporcusunun veya takımının Avrupa, Balkan Şampiyonaları Akdeniz ve Universiad Oyunlarına katılımını sağlamak veya sporcu olarak bu organizasyonlara katılmak (her yıl için)	5						
R5	Milli takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevlerde bulunmak (her yıl için)	4						
R6	Uluslararası antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner, fizyoterapist, spor hekimi vb. görevleri yürütmek (her yıl için)	4						
R7	Uluslararası Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için)	4						
R8	Uluslararası Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için)	3						
R9	Ulusal Spor Federasyonlarında Kurul Üyeliği görevi almak (her yıl için)	3						
R10	Ulusal Spor Organizasyonlarında organizasyon komitesi üyesi olarak görev almak (her yıl için)	2						
R11	Beden Eğitimi ve Spor/Rekreasyon/Spor Yönetimi/Antrenörlük Eğitimi politikalarının oluşturulma sürecinde ilgili bakanlık düzeyinde oluşturulan ulusal kurullarda görev almak (her yıl için)	3						
R12	Antrenörü olduğu sporcusunun veya takımın Türkiye Şampiyonalarında veya Türkiye Üniversite Sporları Finallerinde ilk üçe girmesini sağlamak (her yıl için)	3						
R13	Üniversite takımlarını çalıştırmak (her yıl için)	2						
R14	Uluslararası Spor Organizasyonlarında müsabakalarda hakemlik yapmak (her müsabaka için)	1						
R15	Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu'nun düzenlediği organizasyonlarda üniversitesini temsil eden takımlarda antrenörlük, idarecilik, mentor, kondisyoner vb. görevleri yürütmek. (her organizasyon için)	1						
<b>S</b>	<b>Doçentlik belgesini sözlü sınavına girmek sureti ile alan aday</b>	25	25	25	25			
<b>Toplam Ham Puan</b>								
<b>Toplam Net Puan</b>								
<b>Açıklama:</b>								

Doçentlikte sözlü sınavına girmek isteğe bağlı olarak uygulanacaktır. Profesör atamalarında Doçentliğini Sözlü sınavını başararak almış olan adaylara ilave 25 puan verilecektir.

**Yeniden Doktor Öğretim Üyesi kadrosuna atanması ile ilgili gerekli minimum ölçütü sağlamaktadır / sağlamamaktadır.**

**Bölüm Başkanı**

Unvanı Adı Soyadı

Görüşü

Tarih

İmza

**Dekan/Müdür**

Unvanı Adı Soyadı

Önerisi

Tarih

İmza