



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Eylül 2024 – 2025

Birim İç Değerlendirme Raporu



İSTANBUL CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Sunu Akışı

Öğrenci Sayıları

Öğretim Elemanı Sayıları

Eylül 2024 - 2025 Arası Yayın, Etkinlik, Proje, Ödül vb. Konular ile İlgili Sayılar

Eylül 2024 - 2025 Arası Bölümde Gerçekleştirilen İyileştirmeler

2024-2025 Eğitim Öğretim Dönemi Muhtemel Akademik Faaliyet Planı

2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Başarı ve Katkıları

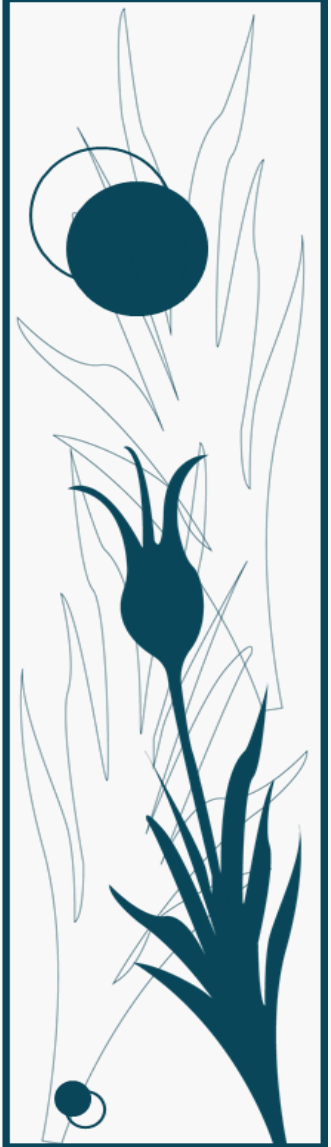
SWOT ANALİZİ

Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün Güçlü Yönleri

Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün Zayıf Yönleri



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Akademik Personel ve Öğrenci Sayıları



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

Akademik Personel Sayısı



8

Genel Öğrenci Sayısı



315

Öğretim Elemanı Başına Düşen Öğrenci Sayısı: 39



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



**Eylül 2024-Eylül 2025 Arası
Yayın, Etkinlik, Proje, Ödül vb.
Konular İle İlgili Sayılar**



Yayın

Uluslararası Kitap Bölümü: 1

Makale: 6

Uluslararası Bildiri: 8



Kültür - Sanat Etkinlikleri

Uluslararası Sergi: 31

Ulusal Sergi: 18

Kişisel Sergi: 7

Sergi Düzenleme: 3

Workshop Düzenleme: 3

Proje: 1

Jüri Üyeliği: 3

Uluslararası Ödüller: 2

Danışmanlık: 3

Editörlük: 1



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

SEMİH ÖZANIK İLE STOP MOTION ANİMASYON



📅 | 29 NİSAN 2025
🕒 | 11.00 – 13.00
📍 | A122 (ANİMASYON KATI)



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

VIRTUAL PRODUCTION SEMİNERİ



10.04.2025
Perşembe



14.00



DpüTv



Emre Şan
Virtual Production Supervisor



KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

sense motion

SEMİNER

Hareket yakalama teknolojilerinin animasyon, sinema, VFX, simülasyon alanındaki kullanımında yeni gelişmeler ve son teknolojiler.

Konuklar: Gözde Yahya, Hasret Cem Biçer

25/03/2025

14.00

DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi - A113 Numaralı Atölye





KOTAHYA DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

KOTAHYA DÜZCE ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
Çizgi Film ve Animasyon Bölümü



MENTOR

5. MENTOR Uluslararası Davetli Sergi

17 - 24 Şubat 2025

sergi.dpu.edu.tr





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ





GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Eylül 2024-Eylül 2025 Arası Programda Gerçekleştirilen İyileştirmeler



Program İyileştirmeleri (Ders Açılması/Güncelleme)



Hareket Yakalama Teknolojileri (3. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders)- yeni açıldı
Belgesel (4. Sınıf Güz Dönemi Seçmeli Ders)- yeni açıldı
Kısa Film (4. Sınıf Güz Dönemi Zorunlu Ders)- güncellendi



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



2025-2026 Eğitim- Öğretim Yılı Muhtemel Akademik Faaliyet Planı

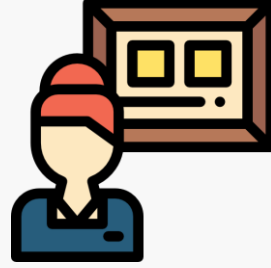


GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Festival

Mayıs Ayı İçerisinde 1 adet



Çizgi Film ve Animasyon Bölümleri
Öğretim Elemanları
Sergisi

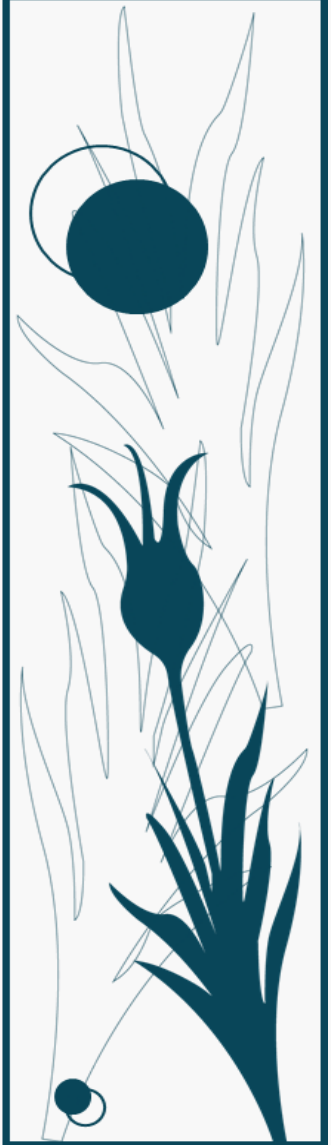


Ders Sergisi

Uygulaması Olan Her Ders İçin 1 Sergi



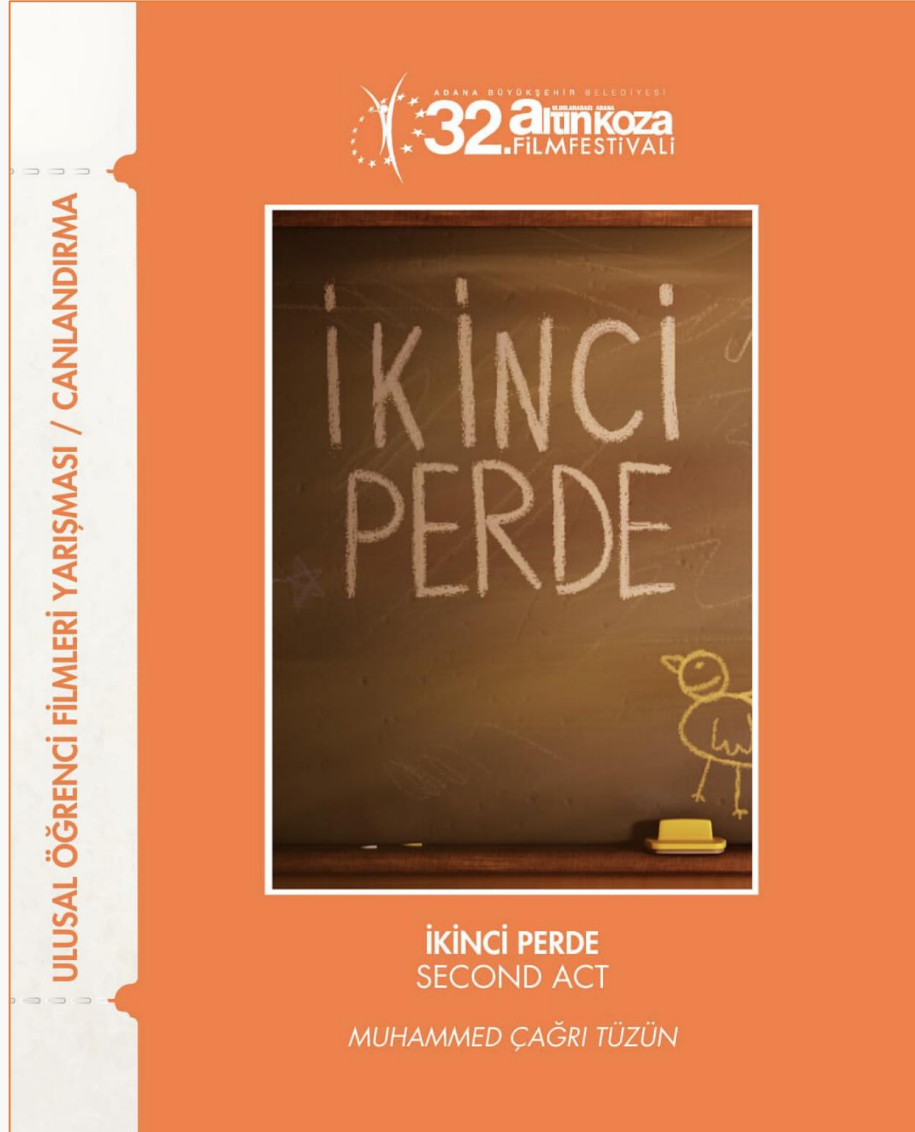
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



2024-2025 Eğitim Öğretim Yılı Başarı ve Katkıları



ADANA ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Muhammed Çağrı TÜZÜN, Hüseyin KAPLAN, Samet ATIŞ (3. sınıf)
32. Altın Koza Film Festivali/Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması
Canlandırma Kategorisi, Finalist.



Rashida ESSAM, Azra KAYMAK, Asude SAK, Pelin Zehra İŞLEROĞLU (4. sınıf)
First-Time Filmmaker Sessions Volume 8
Canlandırılar International Animation Film Festival
ICONA Animation Festival
Gemlik Film Festivali



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ

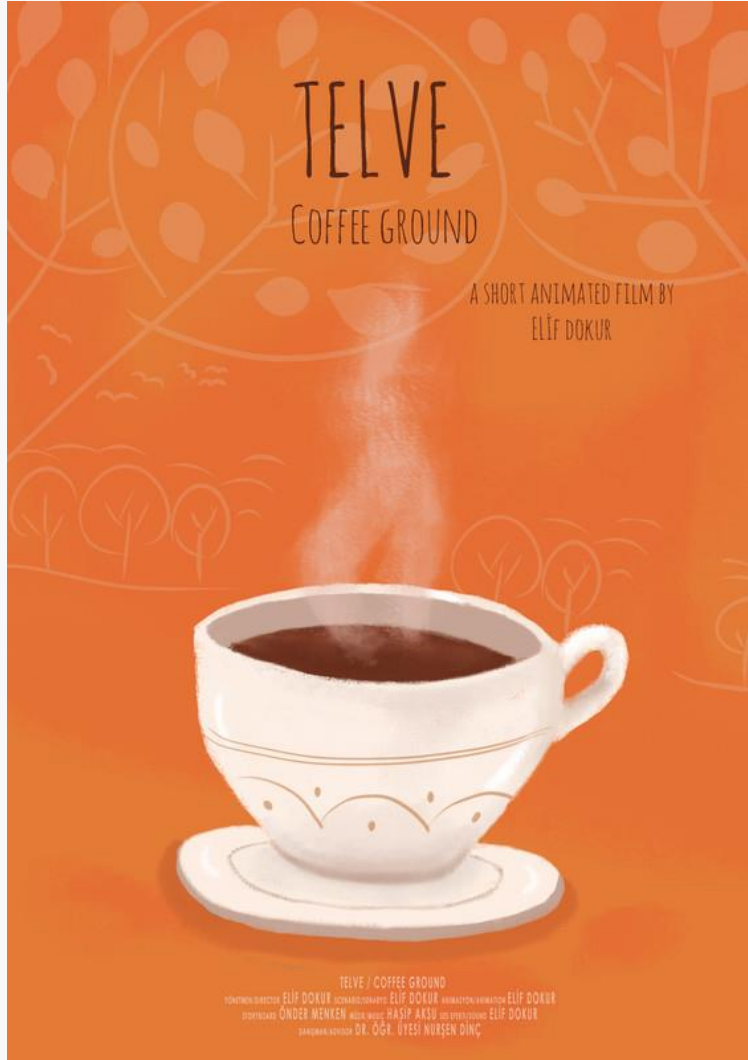


Helin COŞAR, Ayşe Simay YAPICI, Eylül PEKGÜRBÜZ, Melisa ÇAMBEL, İlgın EROL, Nisa FIRTINA (3. sınıf)

Lift-Off Filmmaker Sessions Volume 7



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



Elif DOKUR

Super Short Film Festival 2025 (Best Fantasy Animation ödülü)- Barselona, İspanya



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



SWOT ANALİZİ

Güçlü Yönlerimiz



Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün Güçlü Yönleri

- Genç ve dinamik kadrosu sayesinde fiziki ortamının özgün, özgürlükçü ve motivasyonu arttırıcı özelliklere sahip olması. Bu sayede öğrencilerde ve öğretim elemanlarında üretimi ve yaratıcılığı destekleyen bir alan oluşturması.
- Yenilikçi düşünce yapısı ve dijitale olan yatkınlığı sayesinde öğrenciler ve akademisyenlerin ortaya koyacakları ürünlerde kolaylık sağlaması.



GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ



SWOT ANALİZİ

Zayıf Yönlerimiz



Çizgi Film ve Animasyon Bölümünün Zayıf Yönleri

- Bölümün öğrenci sayısına kıyaslandığında atölyelerin sayısının eksik kalması
- Bölüm katında Bilgisayar Laboratuvarlarının eksikliği
- Kullanılan bilgisayar programlarının kiralama sorunu
- Son teknoloji cihazların temin edilememesi



Dinlediğiniz İçin Teşekkürler