

TÜRK DİN MUSİKİSİ ANABİLİM DALI KURULU TOPLANTI TUTANAĞI

Konu: Ders Akış Planı Hazırlanması Çalışmaları

Tarih: 07.02.2025

Türk Din Musikisi Anabilim Dalı kurulu, fakültemizin akreditasyon süreciyle irtibatlı olarak Bologna ders paketlerinin ve ders akış çizelgelerinin kalite sürecine uygun bir şekilde güncellenmesi konusunu görüşmek üzere toplanmış ve bahar döneminde verilecek olan Dini Musiki dersinin ders akış planı hazırlanmıştır; dersin kazanımları, program çıktıları disipline özgü çıktılar matrisleriyle eşleştirilmiştir.

Ek-1 Ders akışı

Ek-2 Ders kazanımları ve eşleştirmeler

TÜRK DİN MUSİKİSİ ANABİLİM DALI KURULU

Başkan V.

Dr. Öğr. Üyesi Mustafa TATLI

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Maruf ÇAKIR

1. Hafta	Din hizmetlerinde mûsikî ve ses sanatının önemi	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev Sunum (Hazırlı Süresi Dahil)
2. Hafta	İslâm ve mûsikî	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Proje Temelli Öğrenme; Beyin Temelli Öğrenme	Ödev Sunum (Hazırlı Süresi Dahil)
3. Hafta	Kur'ân Âyetlerine Göre Mûsikî Sanatı	Anlatım; Tartışma Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
4. Hafta	Hadis-i Şerîflere göre mûsikî sanatı	Anlatım; Soru Yanıt; Tartışma Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev Sunum (Hazırlı Süresi Dahil)
5. Hafta	İslâm Hukukçularına göre mûsikî sanatı	Anlatım; Soru Yanıt; Tartışma Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Sunum (Hazırlı Süresi Dahil)
6. Hafta	Türk Din Mûsikîsi Tarihi	Anlatım; Soru Yanıt; Tartışma Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
7. Hafta	Temel mûsikî bilgileri	Anlatım; Soru Yanıt; Tartışma Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev

8. Hafta	Türk din mûsikîsinde usûller	Anlatım; Soru Yanıt; Tartışma Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
9. Hafta	Türk din mûsikîsi formları	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev Sunum (Hazırlı Süresi Dahil)
10. Hafta	Türk din mûsikîsinde kullanılan çalgılar	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
11. Hafta	Türk din mûsikîsi alanında yetişmiş önemli şahsiyetler	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Proje Temelli Öğrenme; Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
12. Hafta	Türk din mûsikîsinde prozodi	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
13. Hafta	Türk din mûsikîsinde kullanılan kavram ve terimler	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Beyin Temelli Öğrenme	Ödev
14. Hafta	Genel tekrar ve değerlendirme	Anlatım; Soru Yanıt Beyin Fırtınası Proje Temelli Öğrenme; Beyin Temelli Öğrenme	Ödev

Dini Musiki DERSİ KAZANIMLARI									
Kazanım No	Ders Kazanımı	Yeterlilik			Kazanım Yeri (Sınıf içi / sınıf dışı şeklinde yüzde oranı burada belirtilecek)	Sınıf Dışı Kazanımlar için Açıklama Yapılacak (Öğrencinin bu kazanımı hangi araç ve yöntemlerle elde edeceğine dair açıklamalar. Sözelimi kitap, ödev, sunum, proje, YouTube linki, müze ziyareti, sivil toplum kuruluşu etkinlikleri, informal eğitim etkinlikleri, sempozyum, konferans, panel, kongre, TV programı izleme ve konuk olma, Radyo programı dinleme ve konuk olma vb.)	Ölçme ve Değerlendirme Aracı (Soru, ödev, proje, sunum vb.)	Ölçme ve Değerlendirmenin Öğrenci Merkezli Olup Olmaması	Sınıf Dışı Kazanımlar için Öğrenci İş Yüğü
		Bilgi	Beceri	Yetkinlik					

K1	Din hizmetlerinde mûsikî ve ses sanatının önemini kavrar	Bilgi			(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Verilen dökümanlardan faydalanması tavsiye edilir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında + 1 saat
K2	İslâm ve mûsikî	Bilgi			(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Verilen dökümanlardan faydalanması tavsiye edilir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında + 30 dakika
K3	Kur'an Âyetlerine göre mûsikî sanatını değerlendiren	Bilgi			(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Verilen dökümanlardan faydalanması tavsiye edilir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında + 30 dakika
K4	Hadis-i Şeriflere göre mûsikî sanatını değerlendirir	Bilgi			(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Verilen dökümanlardan faydalanması tavsiye edilir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında + 30 dakika
K5	Türk din mûsikîsi alanında yetmişmiş önemli şahsiyetleri bilir	Bilgi			(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Verilen dökümanlardan faydalanması tavsiye edilir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında + 30 dakika
K6	Türk din mûsikîsi tarihini irdeler	Bilgi			(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Verilen dökümanlardan faydalanması tavsiye edilir.	Sunum+Ödev	Değil	Ders saati kapsamında + 30 dakika
K7	Temel mûsikî bilgilerini öğrenir		Beceri		(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Sınıf dışı uygulaması için öğrenciye video tavsiye edilir.	Sınav sorusu – Sözlü Sunum	Öğrenci merkezli	Ders saati kapsamında + 30 dakika
K8	Türk din mûsikîsinde usûlleri öğrenir		Beceri		(%60)Sınıf İç- (%40)Sınıf Dış	Sınıf dışı uygulaması için öğrenciye video tavsiye edilir.	Sınav sorusu – Sözlü Sunum	Öğrenci merkezli	Ders saati kapsamında + 2 Saat

K9	Türk din mûsikîsi formlarını öğrenir		Beceri		(%60)Sınıf içi- (%40)Sınıf Dışı	Sınıf dışı uygulaması için öğrenciye video tavsiye edilir.	Sınav sorusu – Sözlü Sunum	Öğrenci merkezli	Ders saati kapsamında + 2 saat
K10	Türk din mûsikîsinde kullanılan çalgıları irdeler	Bilgi			(%60)Sınıf içi- (%40)Sınıf Dışı	Sınıf dışı uygulaması için öğrenciye video tavsiye edilir.	Sınav Sorusu	Öğrenci merkezli	Ders saati kapsamında + 2 saat

İLÂHİYAT PROGRAM ÇIKTILARI

- PÇ1 İlahiyat alanında temel kavramları kavrar, kavramlar arası ilişkilere hâkimdir. (Bilgi: Kuramsal Olgusal)
- PÇ2 İlahiyat alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. (Bilgi: Kuramsal Olgusal)
- PÇ3 İlahiyat alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır. (Beceri: Bilişsel Uygulamalı)
- PÇ4 İlahiyat alanıyla ilgili kuramsal bilgileri analiz etme ve uygulamadaki yansımalarını değerlendirmeye becerisine sahiptir. (Beceri: Bilişsel)
- PÇ5 Yazılı, görsel ve işitsel araçları kullanarak ilahiyat alanında özgün bilgi kaynaklarına ulaşır. (Beceri: Uygulamalı)
- PÇ6 İlahiyat alanı için uygun çağdaş araçları seçer, kullanır, geliştirir ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır. (Beceri: Bilişsel Uygulamalı)
- PÇ7 Klasik ve güncel dini meseleleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözme becerisine sahiptir; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçer ve uygular.
- PÇ8 İlahiyat alt dalları ve diğer bilim alanları ile ilişki kurarak disiplinler arası araştırma inceleme, yorum ve analiz yapar. (Beceri: Bilişsel)
- PÇ9 Üstlendiği görev ve sorumlulukları yerine getirme bilincine sahiptir. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ10 Toplumsal alanda karşılaşılan karmaşık dini meseleleri çözmek için bireysel inisiyatif olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ11 Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ12 Sorumluluğu altındakilerin kişisel ve mesleki alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlar. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ13 Dini hayatın gerekleri doğrultusunda davranır, tutum ve davranışlarıyla topluma örnek olur. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PÇ14 İlahiyat alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PÇ15 Sorumluluğu altındakilerin öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetir. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PÇ16 Toplumsal alanla ilgili dini uygulama ve bilgi eksikliklerini tespit eder. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PÇ17 Dini bilgiyi paylaşma ve birlikte öğrenme yetkinliğine sahiptir. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PÇ18 Yaşam boyu öğrenmeye ve sorgulamaya ilişkin olumlu tutum geliştiren. (Yetkinlik: Öğrenme)

- PÇ19 İlahiyat alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri, yazılı ve sözlü olarak paylaşır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ20 Uzmanlık bilgisini, toplumsal sorumluluk bilinciyle kullanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ21 İlahiyat alanı ile ilgili bilgi ve uygulamaları, sosyal sorumluluk yaklaşımı çerçevesinde proje ve etkinliklere dönüştürür. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ22 İlahiyat alanı ile ilgili sorunlara yönelik çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler, kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar ve bu verileri ilgili alandaki kişi ve kurumlarla paylaşır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ23 İlahiyat alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ24 Bir yabancı dili kullanarak İlahiyat alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır (Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde). (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ25 İlahiyat alanının gerektirdiği bilişim ve bilgi teknolojilerini tebliğ için ileri düzeyde kullanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ26 Meslek hayatına dahil olduğunda kuramsal altyapı ve kavramsal zenginliğinin kendisine kazandırdığı farklılığı bireysel kariyerine yansıtır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ27 İlahiyat ile ilgili bilgi ve birikimlerin oluşturulması (toplama, yorumlama ve sonuçların duyurulması) sürecinde toplumsal, kültürel, bilimsel ve ahlaki değerlere uygun hareket eder. (Yetkinlik: Alana Özgü)
- PÇ28 Sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, (Yetkinlik: Alana Özgü)
- PÇ29 Değişen hayata ve yeniliğe karşı açık tutuma sahiptir. (Yetkinlik: Alana Özgü)

İLAHİYAT PROGRAMI DİSİPLİNE ÖZGÜ ÇIKTILARI

- DÖÇ1 Kur'an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma
- DÖÇ2 Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ3 İtikat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme
- DÖÇ4 Kur'an ve sünnet bütünlüğünü esas alan bir yaklaşıma sahip olma
- DÖÇ5 Bütüncül ve sistematik bir dini düşünce ve kavrayışa sahip olma
- DÖÇ6 Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirme yetkinliğine sahip olma

- DÖÇ7 Din istismarı, şiddet, İslam karşıtlığı gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ8 Farklı düşünce ve yorumlar karşısında saygı ve adaleti esas alma yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ9 Kişi ve kurumlar yerine ilke ve değerleri üstün tutan bir anlayışa sahip olma
- DÖÇ10 Dinin temel kaynakları ve bilimsel verilere dayalı din eğitimi ve din hizmetleri verme yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ11 Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam'ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ12 Dini danışmanlık ve rehberlik bilgi ve becerisine sahip olma
- DÖÇ13 Akıl, bilgi, istişare, emanete riayet, ehliyet ve adalet gibi temel değerler/ilkeler ışığında çalışma ve sorumluluk üstlenebilme yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ14 İslam kültür, sanat ve medeniyeti hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma

Dini Musiki DERSİ KAZANIMLARI- İLAHİYAT PROGRAMI ÇIKTILARI MATRİSİ

	DK1	DK2	DK3	DK4	DK5	DK6	DK7	DK8	DK9	DK10
PÇ1	2			2			3	3	3	
PÇ2	2			3		2	4			
PÇ3	5		5	3		2				
PÇ4		3	5				5			5
PÇ5	5	5		4	3	3	3	3	3	
PÇ6	4		5	4				5	5	5
PÇ7	3					2	4			4
PÇ8							4			4
PÇ9	4	4	5			4	4		5	5
PÇ10						3	3			4
PÇ11										
PÇ12										
PÇ13					5			5	5	5
PÇ14	3	3	5				5			4
PÇ15										
PÇ16		3		3						3
PÇ17							3	3	3	3
PÇ18		4	4	4						
PÇ19			3							
PÇ20										
PÇ21	3		4							
PÇ22	3									
PÇ23										
PÇ24			3							
PÇ25	3	3			3			3	3	4
PÇ26										
PÇ27	3	3					2			
PÇ28	3	3			2				4	5
PÇ29			3						4	5

Dini Musiki DERSİ KAZANIMLARI- İLAHİYAT PROGRAMI DİSİPLİNE ÖZGÜ ÇIKTILARI MATRİSİ

	DK1	DK2	DK3	DK4	DK5	DK6	DK7	DK8	DK9	DK10
DÇ1										
DÇ2										
DÇ3				3	5	5			5	
DÇ4				4	4	4	4	4	4	4
DÇ5			3	5			5			5
DÇ6										
DÇ7			4	4						
DÇ8				3	3	3	4	3	3	4
DÇ9							3	3	3	3
DÇ10										
DÇ11				2	3	3	3	3	3	3
DÇ12				5						
DÇ13		3	3	3			3		3	
DÇ14	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4

Not:

1. Ders kazanımlarının program çıktılarına ve disipline özgü çıktılara katkısının düzeyini ifade eden rakam boşluklara girilmelidir.
2. Bazı ders kazanımlarının çıktılara katkısı olmayabilir. Bu durumda ilgili alan boş bırakılmalıdır.
3. Katkı düzeyi varsa; 1 çok düşük; 2 düşük; 3 orta; 4 yüksek; 5 çok yüksek olarak belirlenmelidir.

Dr. Öğr. Üyesi ~~Abdullah~~ Taha Yıldız

Öğretim Üyesi

Dr. Öğr. Üyesi ~~Mustafa~~ Tatlı

Anabilim Dalı Başkanı V.