

TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ

ANABİLİM DALI KURULU

TOPLANTI TUTANAĞI

Konu: Ders Akış Planı Hazırlanması Çalışmaları

Tarih: 11.02.2025

Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı kurulu, fakültemizin akreditasyon süreciyle irtibatlı olarak Bologna ders paketlerinin ve ders akış, çizelgelerinin kalite sürecine uygun bir şekilde güncellenmesi konusunu görüşmek üzere toplanmış ve bahar döneminde verilecek olan Türk Tasavvuf Edebiyatı dersinin ders akış planı hazırlanmıştır; dersin kazanımları, program çıktıları disipline özgü çıktılar matrisleriyle eşleştirilmiştir.

Ek-1 Ders akışı

Ek-2 Ders kazanımları ve eşleştirmeler

TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ ANABİLİM DALI KURULU

Başkan

Doç. Dr. Semra MERCAN

Üye

Dr. Öğr. Üyesi Maruf ÇAKIR

EK 1

İSLAM SANATLARI VE TARİHİ DERSİ DERS PLANI

- 1-) Sanat, Sanat Tarihi Nedir? Sanat Eserinin Özellikleri, İslam Sanatının Özellikleri
- 2-) Sanat Tarihi Terimleri 1
- 3-) Sanat Tarihi Terimleri 2
- 4-) Erken Devir İslam Sanatı ve Emeviler Dönemi İslam Sanatı
- 5-) Endülüs Sanatı
- 6-) Abbasiler Dönemi Sanatı
- 7-) Orta Asya Türk Sanatı (Müslüman Olduktan Önce ve Sonrası)
- 8-) Büyük Selçuklular Dönemi Sanatı
- 9-) Anadolu Selçuklular ve Beylikler Dönemi Sanatı (1. ve 2. dönem)
- 10-) Osmanlı Erken Devir Mimarisi
- 11-) Osmanlı Klasik Dönem Mimarisi
- 12-) Osmanlı Geç Dönem ve Saray, Medrese, Türbe Mimarisi ile Mezar Taşları
- 13-) Klasik Kitap Sanatları 1 (Hüsn-i Hat ve Tezhip)
- 14-) Klasik Kitap Sanatları 2 (Ebru, Cild ve Minyatür)

DPÜ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERS BİLGİLERİ

Dersin Kodu ve Adı: 251512190 İslam Sanatları ve Tarihi

Dönemi: Bahar

Anabilim Dalı ve Bölümü: Türk İslam Sanatları Tarihi Anabilim Dalı / İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü

Dersin Öğretim Elemanı/ları: Doç. Dr. Semra MERCAN, Dr. Öğr. Üyesi Maruf ÇAKIR

Dersin Sorumlu Öğretim Elemanı: Doç. Dr. Semra MERCAN

İSLAM SANATLARI ve TARİHİ DERSİ KAZANIMLARI

Kazanım No	Ders Kazanımı	Yeterlilik			Kazanım Yeri (Sınıf içi / sınıf dışı)	Sınıf Dışı Kazanımlar İçin Açıklama Yapılacak (Öğrencinin bu kazanımı hangi araç ve yöntemlerle elde edeceğine dair açıklamalar. Sözgelimi kitap, ödev, sunum, proje, YouTube linki, müze ziyareti, sivil toplum kuruluşu etkinlikleri, informal eğitim etkinlikleri, sempozyum, konferans, panel, kongre, TV programı izleme ve konuk olma, Radyo programı dinleme ve konuk olma vb.)	Ölçme ve Değerlendirme Aracı (Soru, ödev, proje, sunum vb.)	Ölçme ve Değerlendirme Öğrenci Merkezli Olup Olmaması	Sınıf Dışı Kazanımlar İçin Öğrenci İş Yükü
		Bilgi	Beceri	Yetkinlik					
K1	Genelde sanat tarihinin ne olduğu, özelde ise İslam sanatının özelliklerini öğrenir.	Bilgi			Sınıf İçi	X	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında
K2	Sanat tarihi terimlerini öğrenir.	Bilgi		Yetkinlik	Sınıf İçi + Sınıf Dışı	Verilen ödevle öğrencilerden bir sanat eseri	Ödev + Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında + 2 saat

					üzerinde fark etiketleri terimleri fotoğraflamaları istenir.			
K3	Erken Dönem İslam sanatının özelliklerini öğrenir ve mimarisi eser örneklerini tanır. (Hz. Muhammed Dönemi, Emeviler ve Abbasiler)	Bilgi	Yetkinlik	Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında
K4	İndülüs sanatının özelliklerini öğrenir ve mimari eser örneklerini görür.	Bilgi	Yetkinlik	Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir. Konuyla alakalı kısa bir belgesel videosu izletilir.	Sınav Sorusu	Değil	Ders saati kapsamında
K5	Orta Asya'daki Türklerin Müslüman olmadan ve olduktan sonraki sanat faaliyetlerini öğrenir.	Bilgi	Yetkinlik	Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında
K6	Büyük Selçuklular dönemine ait mimari eserler ve bu dönemin sanat anlayışını tanır.	Bilgi	Yetkinlik	Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında
K7	Türklerin Anadolu'ya gelmeleriyle birlikte ortaya koydukları sanatsal faaliyetleri öğrenir.	Bilgi		Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında

K8	Osmanlı Devleti'nin mimari eserlerini ayırt edici özellikleriyle birlikte tanır ve kavrar.	Bilgi		Yetkinlik	Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir.	Sınav sorusu	Değil	Ders saati kapsamında
K9	Klasik Kitap Sanatlarının neler olduğunu, bu sanatların gelişimini ve önemli sanatçılarını öğrenir.	Bilgi		Yetkinlik	Sınıf İçi	Ders, görsel ağırlıklı sunumla birlikte işlenir.	Sınav sorusu	Değil	Ders kapsamında

İLAHİYAT PROGRAM ÇIKTILARI

- PC1 İlahiyat alanında temel kavramları kavrar, kavramlar arası ilişkilere hâkimdir. (Bilgi: Kuramsal Olgusal)
- PC2 İlahiyat alanında kazanılan yeterliliklere dayalı olarak güncel bilgileri içeren ders materyallerine, uygulamalı araç ve gereçlere, saha çalışmalarında uygulanan araştırma yöntem ve tekniklerine ve diğer kaynaklarla desteklenen ileri düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir. (Bilgi: Kuramsal Olgusal)
- PC3 İlahiyat alanında edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri; eğitim öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır. (Beceri: Bilişsel Uygulamalı)
- PC4 İlahiyat alanıyla ilgili kuramsal bilgileri analiz etme ve uygulamadaki yansımalarını değerlendirme becerisine sahiptir. (Beceri: Bilişsel)
- PC5 Yazılı, görsel ve işitsel araçları kullanarak İlahiyat alanında özgün bilgi kaynaklarına ulaşır. (Beceri: Uygulamalı)
- PC6 İlahiyat alanı için uygun çağdaş araçları seçer, kullanır, geliştirir ve bilişim teknolojilerini etkin bir şekilde kullanır. (Beceri: Bilişsel Uygulamalı)
- PC7 Klasik ve güncel dini meseleleri saptama, tanımlama, yorumlama, formüle etme ve çözüme becerisine sahiptir; bu amaçla uygun analiz ve modelleme yöntemlerini seçer ve uygular.
- PC8 İlahiyat alt dalları ve diğer bilim alanları ile ilişki kurarak disiplinler arası araştırma inceleme, yorum ve analiz yapar. (Beceri: Bilişsel)
- PC9 Üstlendiği görev ve sorumlulukları yerine getirme bilincine sahiptir. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PC10 Toplumsal alanda karşılaşılan karmaşık dini meseleleri çözmek için bireysel inisiyatif olarak bağımsız çalışır veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PC11 Kalite yönetim ve süreçlerine uygun davranır ve katılır. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PC12 Sorumluluğu altındakilerin kişisel ve mesleki alandaki gelişimine yönelik etkinlikleri planlar. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PC13 Dini hayatın gerekleri doğrultusunda davranır, tutum ve davranışlarıyla topluma örnek olur. (Yetkinlik: Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme)
- PC14 İlahiyat alanında edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PC15 Sorumluluğu altındakilerin öğrenme gereksinimlerini belirler ve öğrenme süreçlerini yönetir. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PC16 Toplumsal alanla ilgili dini uygulama ve bilgi eksikliklerini tespit eder. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PC17 Dini bilgiyi paylaşma ve birlikte öğrenme yetkinliğine sahiptir. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PC18 Yaşam boyu öğrenmeye ve sorgulamaya ilişkin olumlu tutum geliştiren. (Yetkinlik: Öğrenme)
- PC19 İlahiyat alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri, yazılı ve sözlü olarak paylaşır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PC20 Uzmanlık bilgisini, toplumsal sorumluluk bilinciyle kullanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PC21 İlahiyat alanı ile ilgili bilgi ve uygulamaları, sosyal sorumluluk yaklaşımı çerçevesinde proje ve etkinliklere dönüştürür. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PC22 İlahiyat alanı ile ilgili sorunlara yönelik çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekler, kuramsal ve uygulamalı olarak ortaya koyar ve bu verileri ilgili alandaki kişi ve kurumlarla paylaşır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)

- PÇ23 İlahiyat alanındaki çeşitli sosyal, kültürel ve sanatsal etkinliklere katılır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ24 Bir yabancı dili kullanarak İlahiyat alanında kuramsal ve uygulamalı bilgileri izler ve ilgili alandaki uzman ve uzman olmayan kişi ve kuruluşlarla bu bilgileri paylaşır (Avrupa Dil Portföyü B1 Genel Düzeyinde). (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ25 İlahiyat alanının gerektirdiği bilişim ve bilgi teknolojilerini tebliğ için ileri düzeyde kullanır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ26 Meslek hayatına dahil olduğunda kuramsal altyapı ve kavramsal zenginliğinin kendisine kazandırdığı farklılığı bireysel kariyerine yansıtır. (Yetkinlik: İletişim ve Sosyal)
- PÇ27 İlahiyat ile ilgili bilgi ve birikimlerin oluşturulması (toplama, yorumlama ve sonuçların duyurulması) sürecinde toplumsal, kültürel, bilimsel ve ahlaki değerlere uygun hareket eder. (Yetkinlik: Alana Özgü)
- PÇ28 Sosyal, kültürel hakların evrenselliğini destekler, sosyal adalet bilinci kazanır, (Yetkinlik: Alana Özgü)
- PÇ29 Değişen hayata ve yeniliğe karşı açık tutuma sahiptir. (Yetkinlik: Alana Özgü)

İLAHİYAT PROGRAMI DISİPLİNE ÖZGÜ ÇIKTILARI

- DÖÇ1 Kur'an-ı Kerim bilgisine, doğru tilavet becerisine ve yeterli ezbere sahip olma
- DÖÇ2 Arapça temel kaynakları okuma ve anlama yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ3 İtkat, ibadet, ahlak ve muamelata dair usul ve esasları kavrama ve dayandığı temelleri bilme
- DÖÇ4 Kur'an ve sünnet bütünlüğünü esas alan bir yaklaşıma sahip olma
- DÖÇ5 Bütüncül ve sistematik bir dini düşünce ve kavrayışa sahip olma
- DÖÇ6 Zaman ve mekâna göre ortaya çıkan farklı dini yaklaşımları doğru anlama ve tutarlı değerlendirmeye yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ7 Din istismanı, şiddet, İslam karşıtlığı gibi dine ve topluma zararlı eğilimlere karşı söylem ve tutum geliştirebilme yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ8 Farklı düşünce ve yorumlar karşısında saygı ve adaleti esas alma yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ9 Kişi ve kurumlar yerine ilke ve değerleri üstün tutan bir anlayışa sahip olma
- DÖÇ10 Dinin temel kaynakları ve bilimsel verilere dayalı din eğitimi ve din hizmetleri verme yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ11 Toplumun inanç, ibadet, ahlak, örf ve adetlerini İslam'ın temel kaynakları ışığında yorumlama ve toplumu aydınlatma yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ12 Dini danışmanlık ve rehberlik bilgi ve becerisine sahip olma
- DÖÇ13 Akıl, bilgi, istişare, emanete riayet, ehliyet ve adalet gibi temel değerler/ilkeler ışığında çalışma ve sorumluluk üstlenebilme yetkinliğine sahip olma
- DÖÇ14 İslam kültür, sanat ve medeniyeti hakkında temel ve bütüncül bilgilere sahip olma

İSLAM SANATLARI VE TARİHİ DERSİ KAZANIMLARI- İLAHİYAT PROGRAMI DİSİPLİNE ÖZGÜ ÇIKTILARI MATRİSİ

	DK1	DK2	DK3	DK4	DK5	DK6	DK7	DK8	DK9	DK10
DÇ1										
DÇ2										
DÇ3		2								2
DÇ4										
DÇ5								3		
DÇ6				2						
DÇ7										
DÇ8						3				
DÇ9										
DÇ10										
DÇ11									3	
DÇ12		2								
DÇ13										
DÇ14	5									

Not:

1. Ders kazanımlarının program çıktılarına ve disipline özgü çıktılara katkısının düzeyini ifade eden rakam boşluklara girilmelidir.
2. Bazı ders kazanımlarının çıktılarına katkısı olmayabilir. Bu durumda ilgili alan boş bırakılmalıdır.
3. Katkı düzeyi varsa; 1 çok düşük; 2 düşük; 3 orta; 4 yüksek; 5 çok yüksek olarak belirlenmelidir.

Doç. Dr. Semra MERCAN
Anabilim Dalı Başkanı