

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ

GRAFİK TASARIM II DERSİ PROJE SUNUMLARI (20-22- MAYIS -2026)

Sunum

Bir konu hakkında yapılan araştırma ve çalışmaları belli bir topluluğa çeşitli yöntemlerle aktarmaya sunum denir. Sunumunuz söylediklerinizi adeta bir rehber olacak şekilde desteklemelidir. Bunu başarmak için, fikirlerinizin çekici bir görsel sunuma dayalı olması gerekir. Bir bilgi ne kadar kendinden emin bir şekilde ifade edilirse, takip edilme olasılığı o kadar artar. Kendine güvenmek, dinleyicilerinize ne hakkında konuştuğunuzu bildiğiniz ve bu konuda uzman olduğunuz hissini vermenin anahtarıdır.

Sunumu; PowerPoint, Prezi, Video, Google slayt veya Canva vb programlarda hazırlayabilirsiniz. Bir sunum sadece kulağa hitap etmemeli, aynı zamanda proje konunuza uygun görünmelidir. İnternet üzerinden hazırlanan sunumlarda internet bağlantısı sıkıntısı yaşanabilir, B planınız olsun lütfen. GÖNDERİLEN BELGEDE YER ALAN: **PROJEDE SUNUMUN ÖNEMİ, ÖRNEK PROJE SUNUM ANALİZİ ve DİKKAT EDİLMESİ GEEKEN UNSURLAR DİKKATE ALALIM.**

Süre: Sunum süreleri 10- 15 dk geçmemelidir.

Yüz yüze yapılacak olan sunumlarda dikkat edilmesi gerekenler:

- Sunumlarda okulun bilgisayarı kullanılacaktır.
- Sunum saatinden önce salona gelerek sunumları bilgisayara yükleyiniz.
- Sunumla ilgili problemlerin yaşanmaması adına önlemlerinizi alınız.
- Sunum saatlerinde kaymalar olabilir, lütfen sunumunuzun olduğu gün sunum saatini dikkate almadan , ilk sunumun başlangıç saatinden itibaren sunum salonunda hazır olun.
- Sunum esnasında danışmanlar tarafından size verilen önerileri not alabilecek bir arkadaşınızı ayarlayın.

'Bir tasarımcı, ekleyecek hiçbir şey olmadığına değil, çıkarılacak hiçbir şey olmadığına mükemmelliğe ulaştığını bilir.'
Antoine de Saint-Exupéry

BAŞARILAR

**5.HAFTA 1.GRUP- 20 MAYIS- ÇARŞAMBA Görsel İletişim Tasarımı Bölümü- Grafik Tasarım II Dersi -Proje Sunumları- Yer: GİT
1.KAT CEP SİNEMA**

| | Öğrenci Ad – Soyad | Proje Başlığı | Tarih | Saat | Açıklama | Not |
|---|---|--|------------------------|----------------|----------|-----|
| 1 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Ceyda Balk | Bir Ses Daha Eksilmesin: Kadına Yönelik Şiddet Farkındalığı İçin QR Kodlu Görsel Afiş Serisi | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 10:00 10:15 | | |
| 2 | Prof Dr. Levent MERCİN Eylül Demir | Görünmeyen Duygular; Bastırılmış hislerin görselleştirilmesi | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 10:15 10:30 | | |
| 3 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Nuray Aydoğdu | 4-6 Yaş Aralığı İşitme Engelli Çocuklar İçin 6 Temel Duygunun Etkileşimli Sessiz Kitap Yardımıyla Tanıtılması- | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 10:30 10:45 | | |
| 4 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Serhat Demir Alihan Esgici Muratcan Sezgin | Doğal Afet Bilincinin Kazandırılmasını Konu Alan Video Oyun Tasarımı Uygulaması | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 10:45 11:00 | | |
| | | 15 DK ARA | | 11:00 11:15 | | |

| | | | | | | |
|---|---|--|------------------------|----------------|--|--|
| 5 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Ekin Demirel Şeyma Arkan 3 sınıf | Hızlı Moda(Fast- Fashion) Kültürüne Çevresel/Çevreci Bir Eleştiri Olarak | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 11:15 11:30 | | |
| 6 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Alırıza Karadede Semih Babacan Erdoğan Ege Özaltındış | Deprem Bilinçlendirme Projesi | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 11:30 11:45 | | |
| 7 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Hazal Eğricesu | Türk Mitolojisinde Tanrı ve Tanrıçaların Modern Marka Kimliği Tasarımı Üzerinden Yeniden Yorumlanması- | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 11:45 12:00 | | |
| 8 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Nursena Yılmaz | Kültürel Mirasın Dijital Tanıtımı: Retro Tarzda QR Kod Destekli Safranbolu Afiş Serisi Tasarımı | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 12:00 12:15 | | |
| | | 30 DK ARA | | 12:15 12:45 | | |
| 9 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Münevver Göktürk | Uygur Halk Masallarının Sanat Tabanlı Araştırma (ABR) Yöntemiyle Görselleştirilmesi | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 12:45 13:00 | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|------------------------|----------------|--|--|
| 10 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Melike Dalmış | 5 Yaş ve Üzeri Çocuklarda Çevre Kirliliği Farkındalığı Geliştirmeye Yönelik STEAM Temelli Etkileşimli Çocuk Kitabı Tasarımı | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 13:00 13:15 | | |
| 11 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Aya Mohammed Mugahed Obaid | Yemen Yolundaki Türk Askerleri: Türkiye ve Yemen Perspektiflerinden Vitray Anlatımlı İnteraktif Video Projesi | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 13:15 13:30 | | |
| 12 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Selin SEZER | Tokat Kenti Kültürel Kimliğini Yansıtan Şehir İçi Bilgilendirme Tasarımı | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 13:30 13:45 | | |
| 13 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Zeynep Başak Yiğit | Kütahya'nın Kültürel Mirasını Masal Kahramanlarıyla Tanıtmak: Çocuklara Yönelik Görsel Hikaye Kitabı Tasarımı | 20.05.2026 ÇARŞAMBA | 13:45 14:00 | | |
| 14 | Prof Dr. Levent MERCİN Seda Kurt | | | 14:00 14:15 | | |

**5.HAFTA- 2.GRUP – 22.05.26- CUMA - Görsel İletişim Tasarımı Bölümü- Grafik Tasarım II Dersi -Proje Sunumları- Yer: GİT 1.KAT
CEP SİNEMA**

| | Öğrenci Ad – Soyad | Proje Başlığı | Tarih | Saat | Açıklama | Not |
|---|--|---|--------------------|----------------|----------|-----|
| 1 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Ayşe Nur ÖZDEMİR | Kütahya Çinilerinden Esinlenen Tekstil Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 10:00 10:15 | | |
| 2 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Adem Üşekcioğlu | Bal Arılarının Önemini Konu olan Çizgi roman Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 10:15 10:30 | | |
| 3 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Fatima Kübra Urtekin | Gençlere Yönelik Sokak Hayvanların Farkındalığını Bilinçlendiren Oyun Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 10:30 10:45 | | |
| 4 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Mehmet Selim Telli | Kütahya Dumlupınar üniversitesi kampüsü minyatür sanatı kullanılarak resmedilmesi | 22.05.2026 CUMA | 10:45 11:00 | | |
| 5 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Altynay Ashirbekova | Türk Göçebe Kültürlerin Çevresel Mirası: Tarihsel Evrim ve Sanat Üzerinden Bir Uygulama - | 22.05.2026 CUMA | 11:00 11:15 | | |

| | | | | | | |
|----|---|--|--------------------|----------------|--|--|
| | | 15 DK ARA | | 11:15 11:30 | | |
| 6 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Mohammad Faisal Almomani- | Kütahya Kültürel Kimliğini Yansıtan İslam- Türk Motiflerinden Esinlenen Font Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 11:30 11:45 | | |
| 7 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Beyza Nur Aytekin | Konjenital Ampütasyon Farkındalığına Yönelik QR Kod Destekli Etkileşimli Kitap Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 11:45 12:00 | | |
| 8 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Muhammet Taha Karadağ | Renklerin Hikayesi QR Kod Entegrasyonu ile Desteklenen Etkileşimli Boyama Kitabı Tasarım | 22.05.2026 CUMA | 12:00 12:15 | | |
| 9 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Belinay Yavuz | | 22.05.2026 CUMA | 12:15 12:30 | | |
| 10 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Azra Akgül Zeynep R. Çelik | Türk Halk Masallarından Esinlenen Çocuklara Yönelik Boyama Kitabı | 22.05.2026 CUMA | 12:30 12:45 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|----------------|--|--|
| | | 30 DK ARA | | 12:45 13:15 | | |
| 11 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Yadigar Tufan | | 22.05.2026 CUMA | 13:15 13:30 | | |
| 12 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Farah Bassam | Animasyonda Minimal Görsel Dil ve Anlatı Kurulumu | 22.05.2026 CUMA | 13:30 13:45 | | |
| 13 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Sıla Saç | Kullanıcı Deneyimine Yönelik Kişiselleştirilmiş Ajanda Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 13:45 14:00 | | |
| 14 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Yasemin Demirtaş | Fantastik Çizgi Roman Anlatısında QR Kod Entegrasyonu ile Hareketli İçerik Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 14:00 14:15 | | |
| | | 15 DK ARA | | 14:15 14:30 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--------------------|----------------|--|--|
| 15 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Yasemin Özen | Doğal Kök Boyalarıyla Yağcıbedir Halılarının Görsel Tanıtımına Yönelik Hareketli Afiş Uygulaması - | 22.05.2026 CUMA | 14:30 14:45 | | |
| 16 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Ömer Faruk Dalkılıç+ Veyselcan Budak | Akıllı Tarımda İlaçlama Sistemlerinin İnsan Güc Üzerindeki Etkisinin Veri Görselleştirme Yoluyla Aktarımı | 22.05.2026 CUMA | 14:45 15:00 | | |
| 17 | Doç. Eren Evin KILIÇKAYA Esra Sert | 6-9 Yaş Arası Çocuklara Trafik Kurallarını Öğretmeye Yönelik Kart Oyunu Tasarımı | 22.05.2026 CUMA | 15:00 15:15 | | |
| 18 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Emine Betül Vural | Somut Olmayan Kültürel Mirasın Aktarımında İnteraktif Bir Ortam Arayışı | 22.05.2026 CUMA | 15:15 15:30 | | |
| 19 | Öğrt. Gör. Dr. Figen YAVUZ Şeydanur Gündoğdu+ Yahya Ömer Apaydın+ Harun Hamza Apaydın | Geçmişin Dijital Canlandırması: Aizanoi Antik Kenti'nin 3D Sinematik Olarak Görselleştirilmesi | 22.05.2026 CUMA | 15:30 15:45 | | |