

2^{den}

4^e

Sergi tasarımları, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 2. ve 4. sınıf öğrencilerinin Masaüstü Yayıncılık, Sunum Dosyası Tasarımı dersleri kapsamında pandemi süreci, uzaktan eğitim dönemleri içerisinde yapılan çalışmalarından oluşmaktadır. Hazırlanan sergide 2. ve 4. sınıf öğrencilerinin creative yapıda yansıttıkları tasarım ürünlerine yer verilmiştir. Eğitim süreçleri içerisinde özveriyle bir şekilde çalışan tüm öğrencilerime çaba ve emekleri için ayrı ayrı teşekkürlerimi sunarım.

Masaüstü Yayıncılık / Sunum Dosyası Tasarımı Dersleri / Öğrenci Karma Sergisi
Dijital Sergi / gsf.dpu.edu.tr

Öğr. Gör. Erdoğan DİZDAR / 2 & 4. Sınıf Öğrencileri

sergi katılımcıları

Ahmet Muhammed ULU	001	Ataberk SOYLU	017
Aleyna KAVAL	002	Çağla ÜNAL	018
Arife Gül TURAN	003	Deniz KARDAĞ	019
Ceren KARAKUŞ	004	Elif Beyza AKBAYRAK	020
Dilara KESKİNSOY	005	Elmira KANATOĞLU	021
Enes AKSAC	006	Gizem KILIÇ	022
Ercan GÖKKAYA	007	Hatice DURMUŞ	023
Erdal KAYA	008	Kutlu Gün NALBANT	024
Gökberk ALTINDAĞ	009	Kübra GEDİK	025
Hilal DEMİRCİ	010	Merve ALTAY	026
Merve IŞIR	011	Samet CANTAŞ	027
Miray ASLAN	012	Sümeyye BOZAĞAÇ	028
Onur GÜRSOL	013	Umut KOVAN	029
Rana GÜNGÖR	014	Zeliha BALCI	030
Sefa PALA	015		

sergi
katılım-
cılarını

2. sı-
nıf ma-
saüstü
yayın-
cılık



МЕТРО ОБИЦУОЯ!

Dmitry Glukhovskiy'nin aynı isimli kitabından yola çıkarak geliştirilen Metro serisi artık kendi hikayesi ve işleyişi ile karşımıza çıkmaya başladı. Son olarak Metro Exodus ile tünellerden çıkıp daha geniş alanlarda mücadele içerisinde olduğumuz yapımcı çok yönlü ve başarılı konsollara da gelecek. İşte bu yeni nesil sürümü ve daha da önemli yeni Metro oyunu için...

Yeni Metro oyunu

4A GAMES yaptığı açıklamada yeni Metro oyununun yapım aşamasında olduğunu belirtti. PC dışında PlayStation 5 ve Xbox Series geliştirilen yeni oyun yeni nesil konsolları destekleyen teknolojilerden de faydalanacak. Geliştirilen yeni oyun daha hızlı yüklemeye ve daha iyi performansla çalışacak. Bu oyun aynı zamanda yeni bir NPC ve hikme içeriyor. Oyunun yeni modunu tanıttıkları bu oyun aynı zamanda yeni bir NPC ve hikme içeriyor. Oyunun yeni modunu tanıttıkları bu oyun aynı zamanda yeni bir NPC ve hikme içeriyor.

Bir yeni haber de Exodus

Yeni Metro oyunu dışında Metro Exodus sürümü de geliyor. Daha önce yapılan oyunun PS5 ve Xbox Series X sürümü PC'de olduğu gibi işin izleme gibi tekniği de sahip olacağı da belirtilmişti.

16-bit



БИОМУТАНТ®

Biomutant bu ay çıkıyor!
Erken siparişe özel
30 dakika soundtrack + DLC

A4 Games:
Yeni METRO
oyunu üzerine
çalışıyoruz.

DOOM ETERNAL
SWITCH İÇİN
YALNIZCA DİJİTAL
OLARAK
ÇIKIŞ YAPACAK!

CONQUEROR'S
BLADE SEZON VI:
SCOURGE OF WINTER
21 ARALIK'TA GELİYOR

İÇİNDEKİLER

2 Refik Andol
Dünyada Türkiye’yi temsil eden isim

5 Murat Yıldırım
Dijital sanatçı Murat Yıldırım ünlü sanat eserlerine tüylü bir makyaj veriyo

9 NFT
Dünyayı Saran Çılgınlık NFT

Yeni Medya Sanatçısı

Refik Anadola Röportaj

Teknoloji, sanat ve bilimi birleştiren ortaya çıkardığı işleriyle uluslararası başarılarla imza atan Medya Sanatçısı, Yönetmen ve Akademisyen Refik Anadol’un geleceğin medyası, sanal gerçekliğin hayal gücüne etkileri ve son projesi hakkında merak edilenleri paylaştığı röportajımız sizlerle...

Herkes tarafından oldukça yoğun bir ilgiyle takip ediliyorsunuz. Bizlere daha kapsamlı olarak kendinizden ve yaptığınız işin detaylarından bahsedebilir misiniz?

Medya sanatçısı, yönetmen ve akademisyenim. İşlerimde son on yılı geçen bir süredir mimari, kanvas, yapay zekâyı ve veriyi materyal olarak kullanıyorum.

Medya sanatı ile yeni medya arasındaki fark nedir?

Bu kavramlar üzerine yeninin gelmesi çok eskiye dayanmıyor. Medya sanatı, özellikle teknolojinin varlığının ile beraber sanatın içerisindeki mecraların ortaya çıkması ve her mecranın kendi içinde teknoloji ile bağlantı kurması üzerine yaratılan hayal gücü denemeleridir. Benim yeni kelimesi ile bir problemim var çünkü bir şeyin yeni olduğunu söylemek benim için zaman kavramına çok ters düşüyor çünkü bir zaman nasıl yeni kalabilir bilmiyorum. Desigın, Media, Arts Bölümünde ders verdiğim ve orada yüksek lisans eğitimi aldığım için otuz yıldır açık olan bu bölümden duyduğum kadarıyla birçok hocamızdan yeni kelimesine karşı çok pozitif bir bakış açısı bulunmuyor. Yeni olan şeyin, en yeni teknoloji ile temsil etmesinin çok problemli olduğunu düşünen birçok insan da mevcut.



DONDURMA PASTA

Malzemeler:

- Alt taban
- 2 su bardağı yulaf ezmesi
- 1/2 su bardağı kuru üzüm
- 6 adet kuru kayısı
- 2 yemek kaşığı hindistan cevizi yağı
- Dondurma
- 4 adet donmuş muz
- 10-15 adet donmuş çilek
- 1/2 su bardağı süt
- 2 yemek kaşığı bal-opsiyonel

Yapılısı:

- Alt taban için kuru üzüm ve kayısları sıcak suda yumuşayana kadar beklet ve püre haline getir.
- Yulafı da aynı şekilde biraz robottan çekebilirsin.
- Daha sonra alt taban için malzemelerin hepsini karıştır ve kalıbının tabanına eşit bir şekilde yay. Buzluğa gönder.
- Dondurma için, dolapta bir gece önceden dondurduğın meyvelerini çıkar ve buzunun çözünmesi için biraz bekle.

3 | Ceren's kitchen nisan



SAYI 100. NİSAN | MAYIS 2021

CEREN'S KITCHEN

HEPSİ DENENMİŞ GARAANTILI LEZZET

16 tarif

Tam Mevsimi HAVUÇ

Aynı Güzeli ÇİLEK



Nisan 2021 Ocak Sayı: 206 PİYAZI: 0,90 TL YÖZ: 1000 19940

RAF

DÜNYA KÜLTÜR YAŞAM KİTAP UZAY

SOĞUK CÜCE GEZEĞEN PLÜTON

HAFIZAYI SİLMEK VE YENİDEN ONARMAK MÜMKÜN MÜ ? | NANOSANAT NEDİR ? | MARS'TA UÇUŞ HAZIRLIKLARI | MERKÜR'ÜN İÇ YAPISINI İNCELİYORUZ

Ekmeğinizi enerji tasarrufundan çıkarın!

%80'e varan enerji tasarrufu Philips ampuller kullanın, temel ihtiyaçlarınızdan biri bedava gelsin.

PHILIPS
bilgi ve ışık dünyası

Nisan 2021

İçindekiler

Mars'ta Uçuş Hazırlıkları
Ekip de uçuş denemeye hazır olduğunda Paracraft'ın, diğer kontrolörlerin için uçuş talimatlarını inceleyecek.
SAYFA 1

2021 Okyanuslar İçin Yeni Bir Başlangıç Olabilir
Bilimci Mikael Güler, Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) tarafından düzenlenen Enerji İçin Uzun periyotlu laboratuvar çalışmalarını için 2021-2022 yılları arasında Dünya Enerji ÖZ 19 ile ilgili.
SAYFA 4

Merkür'ün İç Yapısı
MESSENGER uzay aracının topladığı kütle çekim verileri analiz eden araştırmacılar Merkür'ün büyük, kati bir iç çekirdeği olup olmadığını ortaya çıkarmaya çalışıyor.
SAYFA 8

Örümcekler Uzayda Ağlarını Örerken Işıklı Yönelimleri Belirliyor
Yapılan araştırmalar örümceklerin uzay kuyularında da ağlarını örme konusunda farklı bir yaklaşım olduğunu gösteriyor.
SAYFA 8

Göküzdaki Ateş: Kutup Işıkları
Kuzey Kutbu'na çok yakın bölgelerde meydana gelen ışık parlamaları da bilim insanları için büyük ilgi çekiyor.
SAYFA 11

Nanosanat Nedir?
Nanosanatinin sunduğu imkanlara bazen sanayi devri ile karşılaştırılıyor.
SAYFA 8-10

Hafızayı Silmek ve Yeniden Onarmak Mümkün mü?
Ya da bir fikir, kati bir fikir hi unutmamak, unuttuğunuz fikirleri yeniden hatırlatabilecek miyiz?
SAYFA 11

Soğuk Cüce Gezegen Plüton Arasında Yaşamın Çok Daha Soğuk Başlangıç
Plütonun yüzeyindeki yaşamın da mümkün olup olmadığını araştırmaya çalışılıyor.
SAYFA 12

13 Dünyanın En Güçlü İhtiyaç Uzmanı
Dünyanın En Güçlü İhtiyaç Uzmanı olarak tanınan Dr. Mustafa Kemal Çelebi'nin bu sayıdaki yazısı.
SAYFA 13

Merkür

Merkür, Güneş'e en yakın gezegen olduğundan dolayı Güneş'in en sıcak uydusu kabul edilir. Güneş'e yakın olduğu için sıcaklığı çok yüksektir. Güneş'e yakın olduğu için sıcaklığı çok yüksektir. Güneş'e yakın olduğu için sıcaklığı çok yüksektir.

SON DERECE İNCE ATMOSFER
Merkür'ün atmosferi çok ince ve az miktarda gaz içerir. Bu gazlar Güneş'in rüzgarı tarafından sürekli olarak kaybolmaktadır.

Manto
Ağır ve sıkı katmanlıdır.

Kabuk
Merkür'ün kabuğu, diğer gezegenlerin kabuklarına göre çok daha kalındır.

Kati haldeki iç çekirdek
Merkür'ün iç çekirdeği, katı halde ve demir içerir.

Sıvı haldeki dış çekirdek
Merkür'ün dış çekirdeği, sıvı halde ve demir içerir.

Dış Çekirdek
Merkür'ün dış çekirdeği, sıvı halde ve demir içerir.

KRATER İZLERİYLE DOLU BİR YÜZÜ
Merkür'ün yüzeyi, Ay'ın yüzeyi kadar çok kraterlidir. Farklı büyüklüklerdeki kraterler, yıldırım çarpmaları ve diğer sebeplerden oluşmuştur.

Örümcekler Uzayda Ağlarını Örerken Işıklı Yönelimleri Belirliyor

Örümcekler uzayın daha kolay keşif için ağırların simetrik şekilde örme. Bunun için kütle çekim etkisinden faydalanıyor. Çünkü örümcek ağındaki merkez altındaki kati kısım üstünde kalan kısımdan daha geniştir. Çünkü örümceğin ağı doğu hareket ederek ağına yaklaşıyor, yukarı doğru hareket ederek ağına yaklaşıyor, yukarı doğru hareket ederek ağına yaklaşıyor.

Peki ekilembacaklar hiç yer çekimi olmayan bir yerde ne yapıyor?
NASA, 2008 yılında ABD'deki ortaokul öğrencilerine bu soruyla ilgili bir yarışma düzenledi. Yarışmanın amacı, yer çekimi olmayan bir yerde ne yapıyor olduğunu düşünmelerini ve bunu yazmalarını istiyordu.

Fakat yapılan bir çok denemeden sonra, yer çekimsiz ortamda örülen ağların aslında Dünya'da örülen ağlardan daha simetrik olduğu bulundu. Bu ağların merkez, orta noktaya daha yakınlarda ve örümcekler kati bir zaman ağına dönük şekilde duruyorlar. Ancak yeni yapılan araştırmaya göre bilim insanları, örümceklerin bir lamba ışığında ve kati bir ağı örme konusunda farklı davranışlarını gözlemliyor.

Uluslararası Uzay İstasyonundaki lamba ışığının altında örülen ağılar, Dünya'da örülen ağlara benzeyen biçimde asimetrik, simetrik değil. "İşin, uzaydaki örümceklerin yönlendirilmesinde pay sahisi olduğunu tahmin etmekte" diyor araştırmacılar.

Bilim insanları örümceklerin uzaydaki ağına göre ortam koşullarında ağı örüp öremeyeceğini, eğer örebiliyorlarsa ağı nasıl örüp örebileceğini düşünmeye başladılar. Bu amaçla 2011'de normal koşullarda örülen örümcek ağına göre simetrik ağı örme için bir örümceğin kullanılması için bir dizi deneyler yapıldı. Bu deneylerin sonucunda, örümceklerin uzayda ağı örme konusunda farklı davranışlarını gözlemlediği görüldü.

Örümcekler ISS'deki yaşam ortamlarında 12 saat LED ışık altında, 12 saat karanlıkta bırakıldı. Örümcekler bu süreçte ağına başladı. SÖZÜ ve yeniden örüldü. Bu süreçte üç kamera bes çalıştırdı ve örümceklerin yaşam ortamlarının fotoğrafını çekti. Sonuçta uzay koşullarında örümceklerin tarafından inşa edilen ağlara, kontrol grubunda örümceklerin tarafından Dünya'da örülen ağlardan daha simetrik olduğu anlaşıldı.

Kimyasal Tehditlere Hazır Mısınız?

Kendini, Aileni ve Sevdiklerini Kimyasal Bir Saldırımın Etkilerinden Korumak İçin

AFAD

• İkaz ve alarm işaretlerini öğren.
• Sığınma yerini hazırla.
• Ayrıntılı bilgi için: www.afad.gov.tr



| İPUCU



DEKAROSYON HİLELERİ AYDINLIK ORTAMLAR YARATIYOR

EV SEÇMEK ZOR ZANAAT. HER ZAMAN DÖRT DÖRTLÜK İSTENİLDİĞİ GİBİ BİR EV BULMAK MÜMKÜN OLMUYOR. EVLERDE YAŞANAN EN BÜYÜK SIKINTILARDAN BİRİ DE KARANLIK OLUŞU. EVİNİZİN HER YERİ İSTENİLEN ORANDA GÜNEŞ ALAMAYABİLİR. HOYLU DURUMLARDA YARDIMINIZA DEKAROSYONUN KÜÇÜK HİLELERİ KOŞUYOR. KÜÇÜK AYDINLAMALAR YAŞAYABİLİRSİNİZ.



Aynalar Yardıma Koşuyor

Küçük ve karanlık alanlarda ne kadar çok eşya kullanılırsa o kadar kalabalık ve boğucu bir ortam olur. Onu önlemek için aksesuar seçimini mümkün oldukça sadelikten yana kullanın. Gereksiz aksesuarları kaldırın. Bu tür ortamlarda kullanılabilecek en işlevsel aksesuarlar aynalar. Kullandığı ortama derinlik katan ve ferahlık yaratan aynalar karanlık odaların da yardımına koşuyor.

Asimetrik Desenli Halılar Ferah Görünüm Katsıyor

Mobilya, duvar rengi ve aksesuarlarda olduğu gibi ev tekstil ürünlerin de açık tonlardan vazgeçmeyin. Açık tonların yanı sıra halılarda seçtiğiniz asimetrik desenler ortama ferah bir görünüm kazandırmanıza yardımcı olacak. Bunun yanı sıra perde seçiminde de halınızı klasik perdelerden yana kullanmaktansa son dönemlerde oldukça popüler olan stor perdelerden kullanabilirsiniz. Böylece içeriye daha çok ışık girdiğine tank olacaksınız.

Ev her yeri her zaman aynı oranda ışık alamayabiliyor. Bu alanlarda daha çok aydınlatma kullanmak bir seçenek olabileceği gibi, dekorasyon hileleri ile de mekanda olduğundan daha aydınlık havası yaratmak mümkün.

Aydınlatmaları Çoğaltın

Karanlık bir odada başvurulacak aydınlatmalardır. Genel aydınlatmanın uygun köşelerinde lambader küçük abajürler tercih edebilirsiniz. Genel aydınlatmayı destekleyecek malar ile ortam daha da aydınlık olur.

Renkleri Doğru Kullanın

Dar ve karanlık alanlarda koyu renkleri doğru kullanın. Karanlık ve küçük alanlar için ideal tonlar beyaz ve açık tonlardır. Duvar rengi seçerken mükemmel tonlara yönelin. Bu kural her zaman geçerli.



DESTINY v2 BEYOND LIGHT



Bir önceki ek paketimiz olan Shadowkeep'te de piramitler ile ilgili dış dünyaya büyük bir keşif olduğunu belirtmiştik. Ancak Beyond Light'ta bize en derin yeni bir güc: ayın eklemiş oldu. The Light'ın Arc, Vahşi ve Solar elementleri dışında, Stasis gücüne eklenmiş bir elementtir. Stasis'in sadece tek bir element değil, aynı zamanda bir hikayenin gücü de içerir. Her iki element de önemli bir rol oynuyor. Çünkü kendisi büyük bir güçtür. Her iki element de aynı zamanda bir hikayenin gücü de içerir. Her iki element de önemli bir rol oynuyor. Çünkü kendisi büyük bir güçtür. Her iki element de aynı zamanda bir hikayenin gücü de içerir.

Nedir bu element işi?

Buza zamanki The Light'ın üç elemanı yeni kararlık gücünü çok daha fazla Striker ben Stasis için farklı özellikler ekledik ve bunlar sayesinde istediğimiz gibi özelleştirebiliyoruz.



Tabii bu buradaki katmanlıca bir Beyond Light'tan sonra gelecek olan diğer iki ek paket ile de Stasis de üç farklı element olacak. Bunun yanında oyunun diğer iki element de Stasis ile birlikte çalışacak. Yani bu ek paket ile gelen tek şey Stasis değil, aynı zamanda diğer iki element de Stasis ile birlikte çalışacak. Yani bu ek paket ile gelen tek şey Stasis değil, aynı zamanda diğer iki element de Stasis ile birlikte çalışacak.

aynı zamanda çok büyük bir formansa daha fazla kısıtlı olacak. Yani bu ek paket ile gelen tek şey Stasis değil, aynı zamanda diğer iki element de Stasis ile birlikte çalışacak.

Yeni Raidler

Paketimizde geçen, böyle Stasis ve diğer elementler ile birlikte gelen yeni Raidler de çok önemli bir rol oynuyor. Çünkü kendisi büyük bir güçtür. Her iki element de aynı zamanda bir hikayenin gücü de içerir.



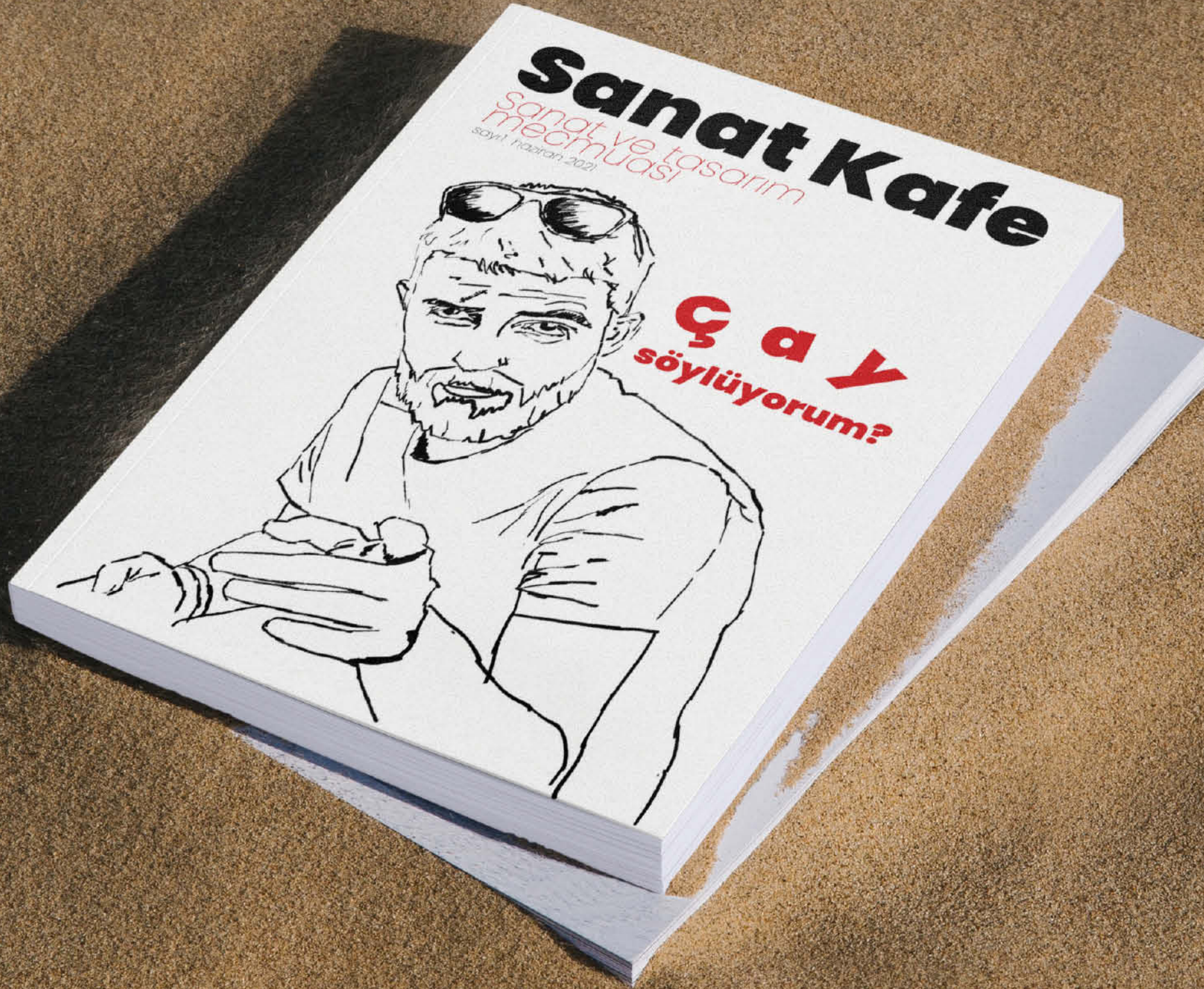
her ek pakette olduğu gibi yeni Raidler de çok önemli bir rol oynuyor. Çünkü kendisi büyük bir güçtür. Her iki element de aynı zamanda bir hikayenin gücü de içerir.

Son Karar

Güncellenen zırh ve modlar sistemi, Etkinlikler için yeterli içerik, F2P oyuncular için yeterli içerik.

85

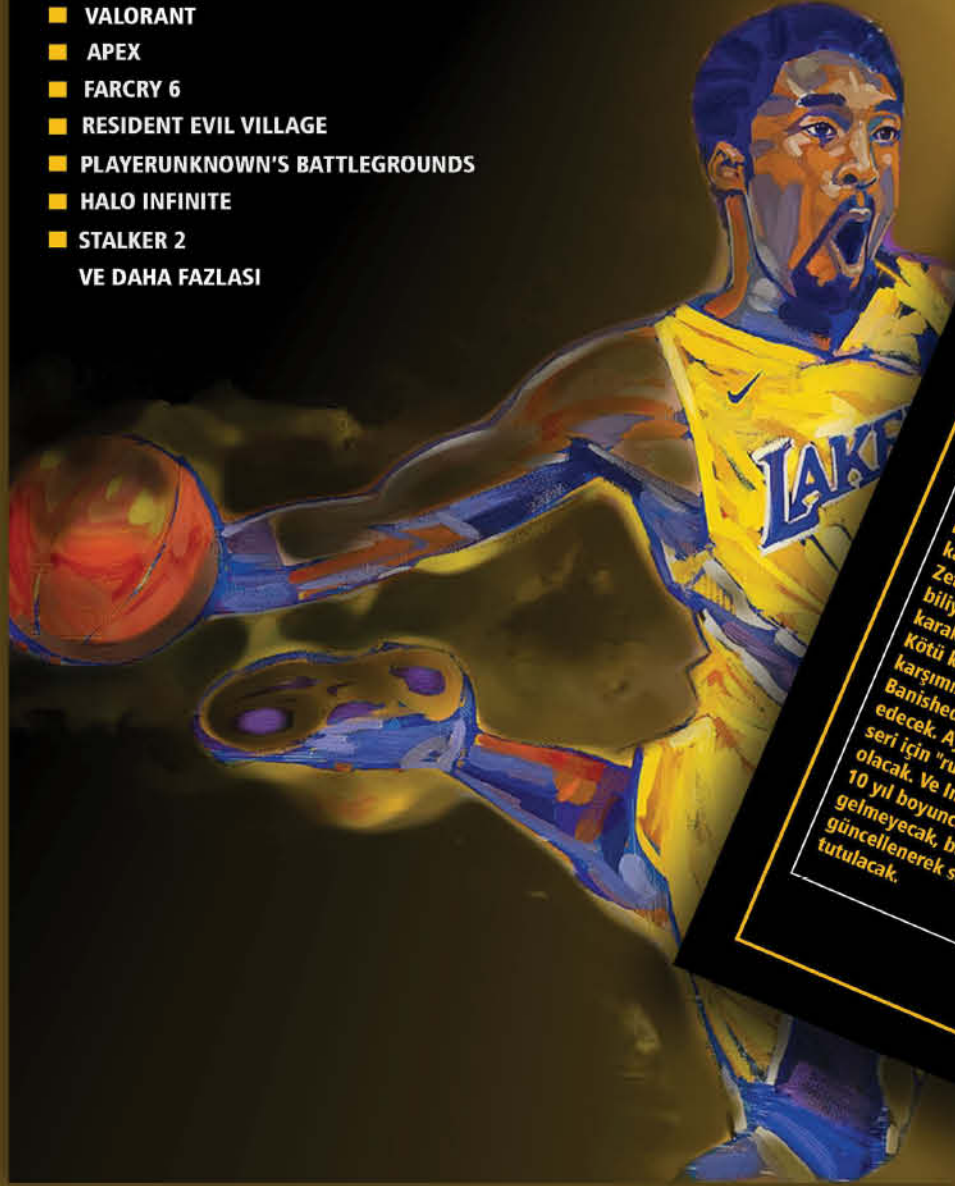
oyunsever | 9



OyunWeb

6 Haziran/2021 12.Sayı 21TL KDV Dahil

- VALORANT
- APEX
- FARCRY 6
- RESIDENT EVIL VILLAGE
- PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS
- HALO INFINITE
- STALKER 2
- VE DAHA FAZLASI



Halo Infinite, 343 Industries tarafından geliştirilen ve Windows, Xbox One ve Xbox Series X/S için Xbox Game Studios tarafından yayınlanan birinci şahıs nişancı oyunudur. Halo serisinin altıncı ana girişi ve genel olarak on dördüncü Halo oyunu, Halo 5: Guardians'ın ardından Master Chief'in hikâyesini ele alıyor.

Halo: Infinite, Cortana'nın antik ve güçlü savaş makineleri Guardianlar ile geri döndüğü Halo 5: Guardians ile başlayan hikayeyi devam ettirecek. Hikayenin tam olarak ne olacağı belli olmasa bile oyunun son kalan Halo halkalarından olan Zeta Halo'da geçeceğini biliyoruz. Oyunun tek baş karakteri Master Chief olacak. Kötü karakterler olarak karşımıza Banished olarak Banished'e Atriox liderlik edecek. Aynı zamanda Infinite, seri için "ruhani bir reboot" olacak. Ve Infinite sonrasında, 10 yıl boyunca bir Halo oyunu gelmeyecek, bunun aksine oyun güncellenerek sürekli güncel tutulacak.



OyunWeb

GRANDE TERİM: YOLDA OLMAK

"Hayal etmek ile gerçeğe dönüştürmek arasındaki temel fark barekete geçmek. Girmek, her aşadan kompleks bir eylem; başlangıç noktası, doğrultusu, yönü ve varış noktası belli olan."

Hayaller, menzilde başarı. Peki yolda başınıza gelecekleler... İşte hikaye orada yazılıyor. Hikaye, hayal ile gerçeğin arasında bilinmezliğin açtığı derin çukurlarda sizi bekliyor. Grande Terim de böyle bir hikaye işte.

17 Mayıs 2000 Türkiye'de futbol tarihinin en önemli dönüm noktalarından biri. Önceki yıllarda elinde kupayla çıkagelmeye alıştıran Cimbom, bir ilki başararak Kopenhag'dan elinde UEFA Kupası ile geliyor. Bu tarih sadece Galatasaray ve Türkiye futbolu için değil, bireysel olarak kadrodaki futbolcular ve teknik direktör Fatih Terim için de yeni defterin ilk sayfası. İnanılması güç bir başarı ve tümsekleri kestirilemeyen yolların başı.

Zafer gecesinin üzerinden çok geçmeden Fatih Terim'in rotası İtalya'nın en güzel şehirlerinden Floransa'ya çevrildi. O yaz gününe kadar bu rotanın Türk teknik direktörler için tatil dışında bir gerçeklikle oluşturulması düşünülemezdi. Fatih Terim ise hayalleri gerçeğe dönüştürmek üzere, Fiorentina'nın teknik direktörü olmaya, dönemin en iyi ligine gidiyordu. Türkiye'de 90'lı yıllar futboluna damga vurmuş ismin varış noktası olan Floransa, İtalya'nın 90'lar efsanelerinden Gabriel Batistuta için yeni güzergahın başlangıç noktası olurken arada koparılan takvim yaprakları pek fazla değildi. Batigol, eski başkentten Roma'ya hareket ederken Portekiz'in yükselen yıldızı Nuno Gomes, Terim ile uzun sürecek dostluğundan habersiz bir şekilde soluğu Floransa'da aldı.

Gol silahı, teknik direktör değişikliği derken sezona yeniliklerle giren Fiorentina'da zor günler başladı. İlk haftalarda beklentilerin uzağında kalan Terim, yerine hoca arandığını öğrendi. Zaman zaman en güçlü özelliği olarak gösterilen iletişim becerisi aslında İmparator'un en olgun halinde bile zayıf karınlarından biri.

Üstlerinden işine fazlaca karışıldığını ya da altlarında gruplaşmalar olduğunu fark ettiği anda hep farklı bir Fatih ile karşımıza çıkıyor.

Tanışma, kaynaşma faslını tamamlayan Fiorentina ritmini bularak iyi sonuçlar almaya başladı. Fatih Terim olarak Adana'dan adımını attığı spor kariyerine Galatasaray'da İmparator lakabıyla taçlandırılan teknik adam için sırada yeni bir unvan vardı. Kenarda açık mavi gömleği ve siyah ceketle dururken tribünler onu Grande haykırışıyla yanlarına çağırmaya alışmışlardı. Serie A tablosunda beklenilenden yukarıda seyretmeyi başaran Fatih Terim için erken vakitte yönetimle arasında oluşan çatlak her şeye rağmen onarılmış gibi durmuyordu. Sonrasında Milan'ın kendisine olan ilgisinden haberdar olması Floransa'daki futbol hayatının sonuna doğru gidişatını hızlandırdı. O sezon Fiorentina'nın en büyük başarısı İtalya Kupası'nın ardından bugüne kadar kulübün müzesine bir daha kupa girmedi. Finaldeyse kenarda Terim değil, onun yerine yıllar sonra yine Fatih Terim'den devraldığı Galatasaray koltuğunda yerel kupa zaferiyle sezonu tamamlayacak olan genç hoca Roberto Mancini oturuyordu. Maçın ardından o da kupada aslan payının ayrılan Türk çalıştırıcıya verilmesi gerektiğini belirtiyordu.





Kadın Gözünden

İlham Veren Genç Kadın Fotoğrafçıları ve Fotoğrafları

Moda fotoğrafını case, dârsi, özgün bir vakıflım. Bakış açısıyla bir kadın veren genç kadın fotoğrafçılar görünmeveni görüyor, kasırları seviyor, güzelliği arıyor ve buluyorlar.

2014



Feyza & Zeynep İsvan
Zeynep, okulu, onun çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attı ve İstanbul'da çektiği fotoğrafları sosyal medyada paylaştı. "Zeynep ve Feyza İsvan'ın çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attım. İstanbul'da çektiği fotoğrafları sosyal medyada paylaştı. Zeynep ve Feyza İsvan'ın çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attım. İstanbul'da çektiği fotoğrafları sosyal medyada paylaştı."

Sarpil Çelik Taddler
"İlham veren genç kadın fotoğrafçıları ve fotoğrafları" başlıklı yazıda, Sarpil Çelik Taddler'in çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attığını yazıyor. "İlham veren genç kadın fotoğrafçıları ve fotoğrafları" başlıklı yazıda, Sarpil Çelik Taddler'in çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attığını yazıyor.



Amanlı Çarşın
"İlham veren genç kadın fotoğrafçıları ve fotoğrafları" başlıklı yazıda, Amanlı Çarşın'ın çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attığını yazıyor. "İlham veren genç kadın fotoğrafçıları ve fotoğrafları" başlıklı yazıda, Amanlı Çarşın'ın çektiği fotoğrafların etkisiyle fotoğrafçılığa adım attığını yazıyor.



dunya

KADIN



RENKLİ GLOBALİZM STİLİ

Aztek ve Afrika gibi sıcak iklimlerin zengin desenli etnik dekorasyonu, çarpıcı renklerin önderttiği ama ferah bir fonda kurgulayan, çünkü yeni globalist stilin çıkış noktası vurgulu tekstiller ve aksesuarlar...

RENKLİ GLOBALİZM STİLİNİN RUF NOKTASI
Renkli etnik desenleri soyut olansuolu harmoniyarak evinizi dinamik ve enerjisi yüksek kılan kişisel stil kreasyonun temel unsuru, eşya ve boyar gibi sadece üç rengin edatılarak global havaya buradadır.

RENKLİ GLOBALİZM STİLİNİN RUF NOKTALARI

YERLEK
Yeni globalist stilin kalbinde bolca dikkat çeken renklerin dışında, daha çarpıcı kırmızı, sarı ve siyah gibi renklerin de kullanılması, bu stili diğerlerinden ayırır.

SEKİZ
Ana yaşam alanları dekoratif parçaları seçerken, renklerin uyumunu düşünün. Ek dekoratif için mükemmel köşeler sunuyor. Bir vitrinin rengiyle uyumlu seramik ve cam vazolar, bardak ve tabaklarla süsleyebilir ve en değerli tabaklarınızı da burada sergileyebilirsiniz.

DOKU KAZANIR
Mobilyaların desenlerinin olabildiğince sade tutarak tercih edebilirsiniz. Yumuşak deri, süet veya süet benzeri kumaş döşemeler, oğru halılar ve tekstil yüzeyler... Hepsi doku kazandırır.

DOĞAL OL
Soyut ve geometrik desen kardeşliğinin öne çıktığı yeni global dekorasyonda zeminde bol dokulu ahşap döşeme, ekru ve kum beji gibi doğal tonlarla dingin ve rahatlatıcı bir fon oluşturun.

SICAKLAŞIR
Stilin renk paletleri ilhamını güneşin sıcak renklerinden alıyor. Atmosferimizi toprak kırmızısı, hardal sarısı, krem tonları, koyu çikolata kahvesi ve abanoz rengi ile canlandırın.



İŞİR

ÇAĞDAŞ YORUMLAR

RENKLİ GLOBALİZM STİLİ

Baharın sarıp sarmaladığı evlerde, 5 adımda en iddialı 3 stil

ISSN 81732576640
788175 237685

NISAN 2021
SAYI: 24 2021/04
FİYATI: 8,85 TL

Bahar kapıda!

Balkon ve bahçe mobilyaları

Merdiven altına ne yapılabilir? Ev terapisti yanıtladı

NISAN AYINDA MUTEFAKTA YAPILMASI GEREKENLER



Profesyonel Tüyolar Hatasız Makyaj Nasıl Yapılır?

Kusursuz makyaj mümkün mü?

Makyaj yapmamızın amacı, kusursuz görünmek ise, evet kusursuz makyaj yapmak mümkün. Mükemmel bir makyaj yaparken önemli olan doğru makyaj malzemelerini sırasıyla, atlamadan kullanmak. Bazı önemli makyaj malzemelerini -makyaj bazı gibi- kullanmadan diğer adıma geçtiğinde makyajın istediğin kadar 'kusursuz' görünmeyecektir.

Cildini Makyaja Hazırla

Cildini makyaja hazırlamadan direkt fondöten adınına geçersen fondötenin kalıcılığını azaltmış olursun. Ten makyajının gün içinde parlama yapmaması, kusurlarını gün yüzüne çıkarmaması için cildine mutlaka baz uygulamalısın.

Cilt sorununa ve ihtiyacına göre makyaj bazlarından kendine en uygun olanı seç ve bazı yüzünün her yerine eşit bir şekilde uygula. Cildinde tam anlamıyla uygun olan baz cildi nemlendirerek daha doğal bir bitiş elde etmeye ve fondötenin kalıcılığını artırmaya yardımcı oluyor.

Kusursuz Ten Görünümü

Mükemmel ten makyaj yapmak istiyorsan bütün cilt kusurlarını kapatacak bir fondöten kullanmalısın. Tabii fondötenin cilt kusurlarını gizlerken aynı zamanda kalıcı olmalı.

Kusursuz görünmek için, cildinde yoğun tabaka halinde fondöten görüntüsü yaratmamalısın. Tam tersine, sanki kendi cildini kusursuzmuş gibi göstermelisin. Kusursuz kapaticılıkta oldukça etidli olan fondötenleri şiddetle öneririz.

Kapaticıya gelince, kusursuz bir görüntü için kapaticıyı göz altına ters üçgen şeklinde sürmeni öneriyoruz. Kapaticıyı uygularken çok fazla yaymamalı, yanaklarına doğru incelemek ve yoğunluğunu azaltarak sürmelisin.

Profesyonel göz makyajı nasıl yapılır?

Mükemmel göz makyajı için doğru ürünleri, sırasıyla kullanmalısın. İlk iş olarak hiiiç üşenmeden göz kapağına makyaj bazı olarak geçiş rengini sürmelisin. Böylece göz makyajın daha net görünecek ve gün boyu kalıcı olacak.

Nude tonlardaki far paletindeki nude far rengini az bir miktar al ve göz kapağının üzerine iyice dağıt.

Uyguladığın bu nude far hem göz kapağının rengini eşitleyecek hem de farlarının daha yoğun pigmentli görünmelerini sağlayacak.

Mükemmel göz makyajı için risk almadan buğulu göz makyajını denemelisin. Sadece 3-4 farklı rengi kullanarak buğulu göz makyajını yapabilirsin. Özellikle Nude tonlardaki başka bir far paletindeki renklerinden birini göz kapağının tamamına sürerek temel oluştur. Paletteki bir koyu koyu rengi göz kapağının katlanma çizgisine uygula ve doğal görünmesi için iyice karıştır. Göz kapağının tam üzerine canlı tonlardaki renklerden birini sürerek gözlerinin daha aydınlık ve açık görünmesini sağla. Son olarak koyu renklerden birini gözlerinin dış köşelerine sürerek göz makyajını biraz daha koyulaştırabilirsin.

Göz makyajının öne çıkması için doğru maskara ile hemen tanışmalısın. Kirpikleri dipten kaldıran, kıvrımlı ve hacim veren, Maskara'yı, kirpiklerinin tamamına zig zag hareketlerle uygula ve göz makyajın hazır!

YES!
THAT'S
WHAT
YOU ARE
GIRL



DİJİTAL GELECEK

Türkiye'nin İlk Kripto Para Dergisi

Haziran 2021 T.C:10 TL K.K.T.C:15 TL

8 Boğa Piyasası

DİJİTAL GELECEK

BOĞA PİYASASI

Boğa Sezonu Nedir?

Boğa sezonu, en temel tanımı ile kripto para piyasasının yükselme eğiliminde olduğu ve fiyatların olumlu yönde hareket etmeye başlayacağı sezondur. Bu dönemde yatırımcıların alım iştahı daha yüksektir. Sezonun adının Boğa olmasının nedeni boğanın yükselen boynuzlarını yukarıya doğru uzatmasıdır. Bu dönemde fiyat değerlerinin kripto piyasasında hakim olacaktır.

Boğa Sezonu Ne Zaman Başlar?

Kripto para birimi için boğa sezonunun başında belirli koşulların sağlanması gerekir. Bu koşulların başında ise önceki dönemde yaşanan yavaş gelişmeler ve kripto para birimi minimum seviyeye düşmüş olmalıdır. Ayrıca daha sonra en az %20 düşüş yaşanmış ise bir sonraki adımda boğa sezonu için başlayacağı düşünülmektedir. Bu noktaların da aşılması boğa sezonunun yükselmesi ile kripto para piyasasının boğa sezonu başlar.

Boğa sezonu ile anlaşmak gerekirse önceki dönemde yaşanan düşüş için ilk olarak ayı piyasasının sona ermesi gerekir.

Boğa Sezonu Nasıl Bir Etki Bırakır?

Ayı sezonunda karamizler bir şekilde minimum seviyeye düşen bir kripto para birimi, sonraki adımda bir süre daha düşük trendini sürdürür. Ardından %20'lik fiyat artışıyla yavaşça bir süreli yükseliş trendine girer ve boğa sezonuna hazırlanır.

Boğa Sezonu Nasıl Bir Etki Bırakır?

Bir kripto para birimi için boğa sezonu ile doğal olarak fiyat artışları hakimse diğer altcoinler bu durumdan olumsuz etkilenmez. Çünkü onlara yönelik düşük alım talepleri fiyatları da aşağı çekilebilir.

Boğa Sezonunun Bir Periyodunda Neler Olur?

Ozellikle Bitcoin cephesinde gündeme gelen boğa sezonları diğer altcoinleri en çok etkileyen durumdur. Bazı uzmanlara göre Bitcoin'in bir boğa sezonunun işareti olması için en kolay yol altcoinlerde yapılacak temaliktir. Bunlar ise ETH, LTC, XRP gibi kripto para birimleridir. BTC boğa piyasası oluşumunda BTC'nin diğer kripto para birimlerine göre halihazırda yüksek olan fiyatı daha da yükselir. Bu durum ise diğer coinlerde düşük değerlere sebep olabilir.



Boğa Sezonu Nasıl Bir Etki Bırakır?

Boğa sezonu kripto para piyasasında bir süreli yükseliş anlamına gelir. İlk etapta büyük ölçüde yatırımcıların alım iştahının artmasıyla boğa piyasası oluşur. Ancak bu süreçte alım iştahının ve piyasa likiditesinin düşmesi fiyatları olumsuz etkiler.

Diğer yandan boğa sezonu kısa süreli karamizlere sebep olabilir. Bu süre içinde piyasayı en düşük seviyeye getiren kripto para piyasasının düşüşü ve ardından tekrar satış baskısının gündeme gelmesi sebep olan ayı boğa sezonunun sonudur.

Boğa Sezonunun Bir Periyodunda Neler Olur?

Boğa sezonun bir periyodu ise aşağıdaki gibi olarak alınabilir. İlk etapta piyasayı en düşük seviyeye getiren kripto para piyasasının düşüşü ve ardından tekrar satış baskısının gündeme gelmesi sebep olan ayı boğa sezonunun sonudur.

Alım işleminin yarattığı tohum artı ardından ise piyasada belli bir süreli yükseliş seviyesi oluşur. Bu noktada ise artı yatırımcıların alım iştahının artması nedeniyle olacaktır. Bu kapsamda ise boğa sezonu son bulur. Bu süreç her yıl aralıklarla ise ayı piyasası seviyeye çıkarıldığında son adımda kripto para birimi fiyatları %20 düşmeye başlar ve sonuçlanır.

DİJİTAL GELECEK

Ayı Piyasası 9

AYI PİYASASI

Ayı Sezonu Nedir?

Ayı piyasası, sezonun piyasada karamizler bir havanın hakim olduğu ve fiyatların düşüşe geçtiği dönem için kullanılır. Terim olarak, yükselen kripto para piyasasında diğer diğer piyasalar üzerinde de oluşur. Ayı sezonunun hangi zamanda süreceği fark etmeksizin kripto para fiyatlarının son olarak gündeme taşınan tepsi noktalarından itibaren %20 oranında aşağı düşüşten oluşur.

Değer kaybının ise bir süre daha devam edeceği öngörülmektedir. Karamiz ayı piyasası fiyat trendinin aşağı dönüştüğü bir süreç ifade eder.

Ayı Piyasası Kripto Para Birimi Fiyatlarını Nasıl Etkiler?

Ayı piyasası sezonunda Bitcoin ve diğer kripto para birimi fiyatları düşer. Ayı piyasası süresince BTC ve diğer altcoinler için alım talepleri azalmıştır. Taleplerdeki azalma ve arzda artış ile fiyatları düşüş trendine yarılanmıştır.

Ayı Piyasası Nasıl Oluşur?

Ayı piyasasının oluşması hakkında detaylı maddeler halinde şu şekilde

- Ayı piyasası oluşurken boğa piyasası oluşumu gözlemlenir. Çünkü bu iki döngü dönüşümü şekilde birbirlerini izlerler.
- Kripto para piyasasında boğa piyasası varsa, yatırımcılar değer kazanmalarının devam etmesine inanır.

DİJİTAL GELECEK

Ayı Sezonu Nedir?

Ancak boğa piyasasının ilk aşaması toparlanma olarak bilinen süreçten ibarettir.

- Bu toparlanma aşaması iyi bir fiyatı gören acemi yatırımcılar satış yaparken zararları korumayan büyük yatırımcılar ise satışları değerlerdir. Bu yüzden fiyatlar henüz tam olarak yükselmemiştir.
- Ardından büyük yatırımcı alımları ile piyasada daha pozitif rakamlar oluşmaya başlar. Yatırımcılar belirli bir süre sonra artık alımda doyuma ulaşırlar.
- Doyuma ulaşıldığından itibaren kısa vadede boğa piyasasının son demlerine girer.
- Alıcılar azaldığı kripto para fiyatlarının %15 ile %20 oranında düşmeye başladıkları görülür.
- %20'lik düşüşe ulaşan artı döngü ile birlikte ayı piyasası işleme girer. Burada artık piyasada hava karamizler hale gelir. Fiyatlar belirsizlikleri karşılıklıdır.

Ayı Piyasası Kimler Tarafından Avantaja Çevrilebilir?

Ayı piyasasını bir fırsata çevirecek olan kişiler balinalar ve analık iyi yapan yatırımcılardır. İlk olarak ayı piyasasının alım-satım taleplerine bağlı gelişebildiği bilinmelidir. Bu kapsamda elinde yüksek değere sahip olan balina toplulukları artık bir müdahale ile ayı piyasasını başlatma gücüne de sahiptirler.



Balinalar ve traderlar bir kripto para birimini yüksek oranda satış yaparak manipülatif şekilde aşağı çekebilirler. Burada acemi yatırımcılar ise süresince artı veya uzun vadede devam edeceğini düşünerek satış yapabilirler. Ancak beklemesi gerekir. Çünkü diğer yatırımcılarına satışa geçiş ile fiyat bir iki daha aşağı iner.

Bu durumda süzlenenlerde varlık bulunan balinalar kendileri için yaratılan en uygun fiyattan fiyatları aşağı çekmeyi başardıkları kripto parayı almaya başlarlar. Bu geniş balina alımları ise fiyat tekrar toparlanmaya ve yükselmeye başlar. Kısa vadede ardından kripto para biriminin yükseldiği ve deneyimli yatırımcılar tarafından kar elde edildiği görülür. Bu işlem bir süre beklemeyi tercih etmeyen ve piyasa yönünü izlemeyen yatırımcılar için bir tuzak olarak kullanılır.

Ayı Sezonunda Para Kazanmak

Vadeli işlem piyasalarında kullanıcılar short (kısık) pozisyon açarak fiyat düşüşlerinden para kazanabilirler. Bu piyasada kullanıcılar elindeki parayı teminat olarak gösterip kripto para alım-satım taleplerine bağlı gelişebildiği bilinmelidir. Bu kapsamda elinde yüksek değere sahip olan balina toplulukları artık bir müdahale ile ayı piyasasını başlatma gücüne de sahiptirler.



Yeni Başlayanlar İçin Balkon Bahçeciliği

Balkon bahçeciliğine başlamayı zor bulup, bir süre sonra bırakıp gitmekten korkanlar için, balkon bahçeciliğiyle ilgili tüm soruları ve cevapları bulabileceğiniz bir rehberdir. Balkon bahçeciliği, sadece balkonunuzun süsü değil, aynı zamanda yaşam alanınızın bir parçasıdır. Balkonunuzun her köşesini, her santimetre kare alanını, en verimli şekilde kullanabilirsiniz. Balkon bahçeciliği, sadece balkonunuzun süsü değil, aynı zamanda yaşam alanınızın bir parçasıdır. Balkonunuzun her köşesini, her santimetre kare alanını, en verimli şekilde kullanabilirsiniz.

Sulama ve tohum: İki hafta önce tohumları toprağına ekmişsinizdir. Tohumların çimlenmesi için sulama çok önemlidir. Sulama yaparken tohumların suya temasını önlemeye çalışın. Sulama yaparken tohumların suya temasını önlemeye çalışın. Sulama yaparken tohumların suya temasını önlemeye çalışın.



sergi katılımcıları

4. sınıf
sunum
dosyası
tasarımı



Ataberk Soylu
Yaş: 21
D.T: 07/10/1999

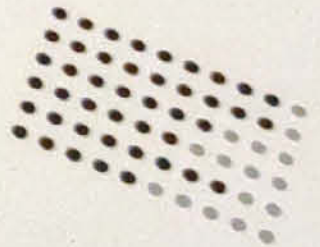
CV

Adım Ataberk SOYLU. İstanbul da Gazi Osman Paşa hastanesinde dün- yaya gözlerimi açmışım. Doğduğum- da takvimler 1999 yılını gösteriyor- muş. Sonra 2014 de Fatih Ortaoku- lunu bitirdim. Sonra liseye kay- dolum, samsun genelinde düzenle- nen trafik konulu karikatür yarışmasında il ikincisi olmaya hak kazandım. samsun canik belediye- sinin düzenlediği bölge genelinde- düzenlenen 15 temmuz konulu resim yarışmasında yaptığım çalışma ile ikinciliği kazandım, Karadeniz teknik üniversitesinin düzenlediği türkiye çapındaki yarışmalar dördüncüsü olarak mansiyon ödülüne hak kazandım. 2017'de Bülent Çavuşoğlu lisesini bitirdim.

Aynı yıl Kütahya Dumlupınar Üniver- sitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, görsel iletişim tasarımı bölümüne kay- dolum. Üniversiteyi okurken özel bir şirketin grafik departmanında çalıştım daha sonra freelancer bazı işler de bulundum bunun yanı sıra okulumu başarılı bir şekilde, 1.lik ile bitirmeyi hedefliyorum.

Program Becerileri

photoshop
illüstratör
after effect
XD
dreamweaver
indesign



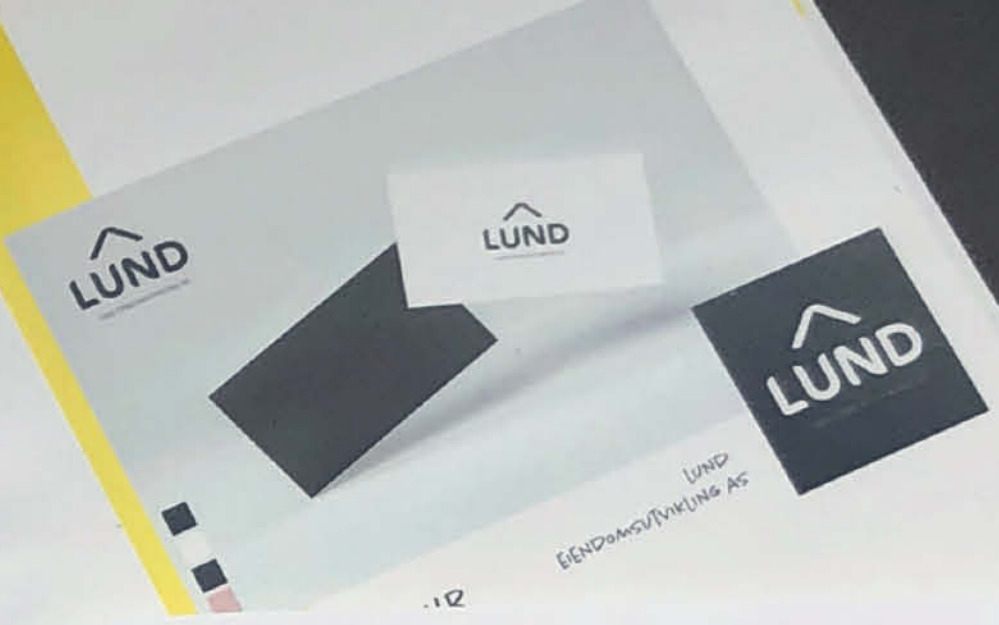
İletişim

ataberk01@gmail.com
05432517685





SLA & 2020/10











PORT-
FOLYO

Gizem Kılıç
Grafik Tasarımcı





PORT
FOLYO

Hd:
GraphicDeainger



Portfolio

Kübra
Gedik
graphic
design



Kübra
Gedik
graphic
design



Creative Design
MERVE ALTAY



MERVE ALTAY
Grafik Tasarımcı



KİŞİSEL BİLGİLER

Ad Soyad: Merve Altay
E-posta: merve@creative-design.com.tr
Telefon: 0544 662 8533

PROGRAM BİLGİSİ

2023-2024
Grafik Tasarım
Dijital Tasarım

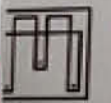
BÖLÜM 1

1. Logo Kartvizit
2. Logo Kartvizit
3. Logo Kartvizit
4. Logo Kartvizit

BÖLÜM

1

LOGO
KARTVİZİT



MELİS
MOBİLYA



MELİS
MOBİLYA

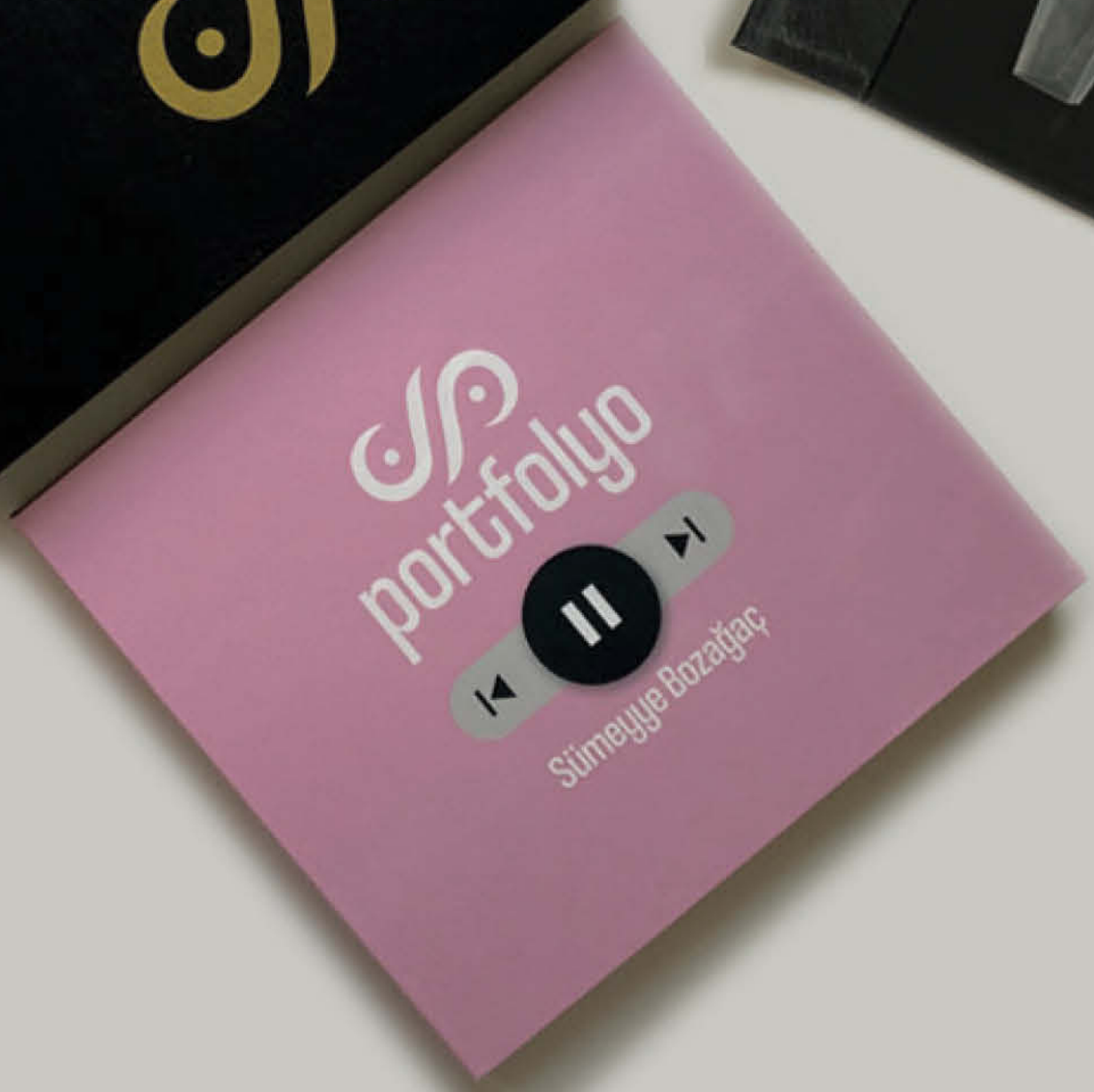
GAYRET ÖZKAN
0544 662 8533

Yenişehir Mah. D
Melis Mobilya



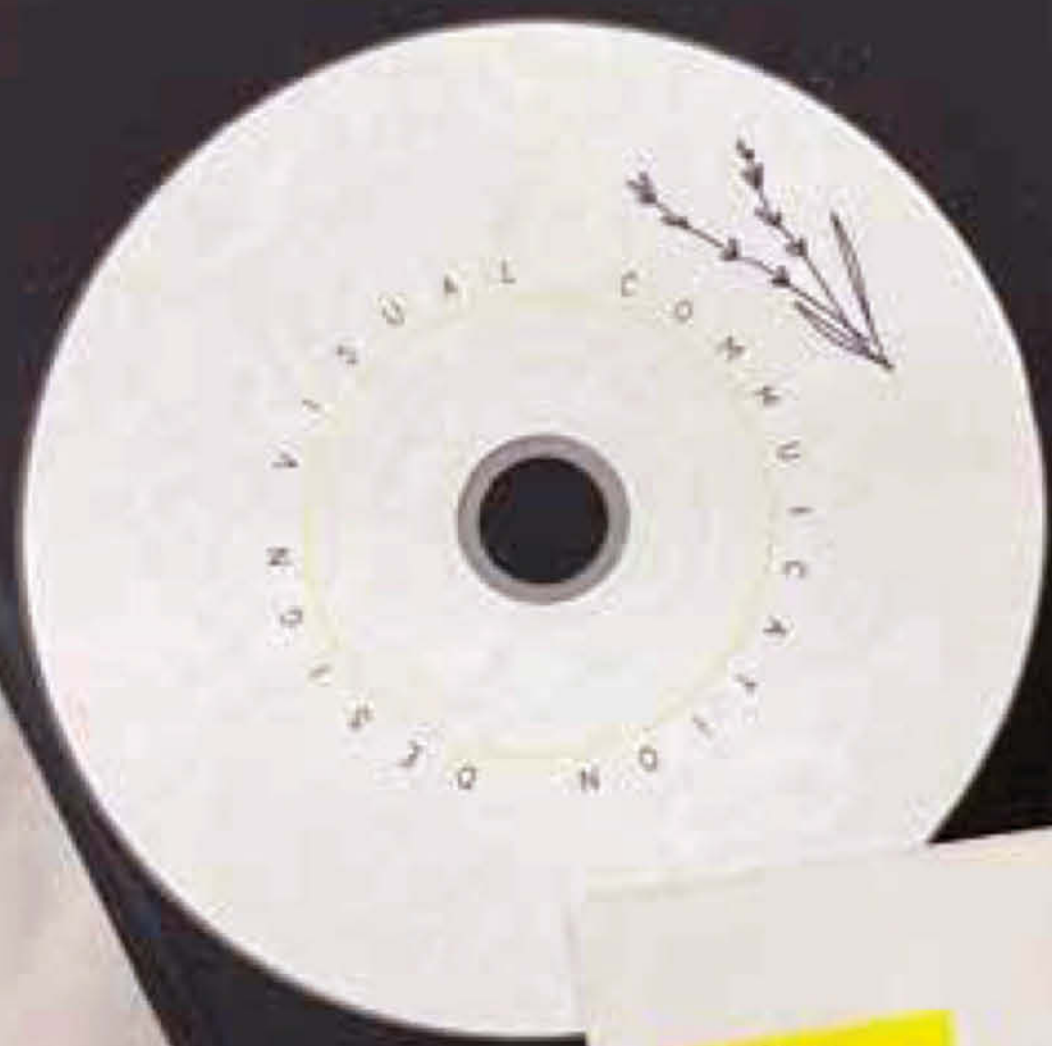
PORTFOLYO





Kurumsal
Kimlik
ÇALIŞMALARI





PORTFOLIO
Zeliha



Dumlupınar Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Görsel İletişim Bölümü – Evliya Çelebi
Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10.km
Kütahya / Türkiye