ÜNİVERSİTEMİZ 160 ÜLKENİN KATILIM GÖSTERDİĞİ COP31'DE BAŞARI İLE TEMSİL EDİLDİ

COP31 kapsamında kabul edilen "100 Tasarımcı ile Sıfır Atık Sergisi" Projemiz, “Yeşil Alan” alan “Sıfır Atık” Pavilyonunda Yüksek Öğretim Kurulu Başkanlığı’na tahsis edilen bölümde 7. No’lu dijital ekranda sergilendi.

9 Kasım 2026 tarihinde açılışı yapılan ve 67 Ülkeden binlerce tasarımcının 2250 adet afiş tasarımı arasından seçilen ve ayrıca daha sonra profesyonel tasarımcıların katılımıyla 100 afişe tamamlanarak hazırlanan sergi, Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı’nın sanat/tasarım alanındaki amaçlarına uygun olarak sanat/tasarım yoluyla farkındalık oluşturmayı ve duyarlılık kazandırmayı hedefleyen mesajlar içerdiği görüldü.

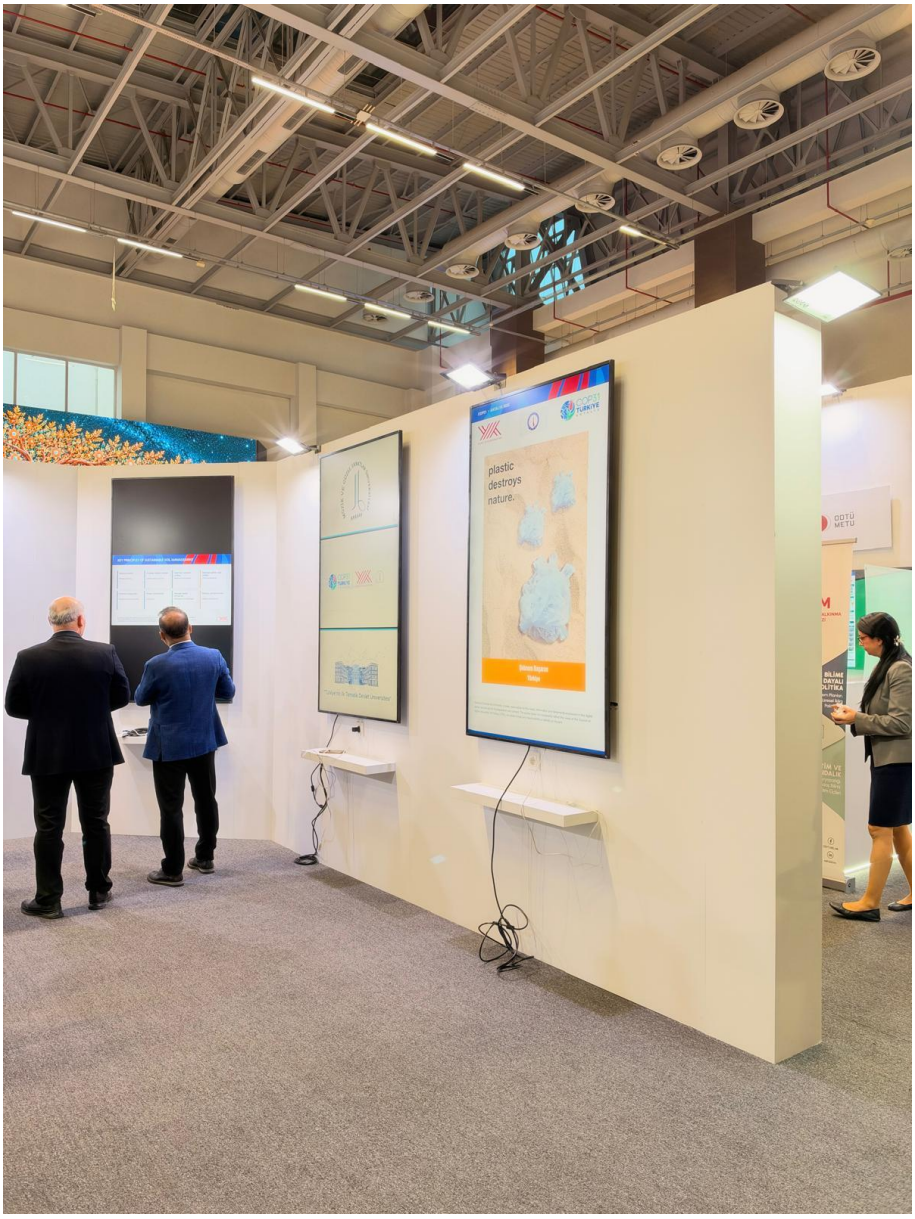
YÖK’ün akademik değerlendirmesi sonucunda kabul edilen, COP31’in içeriğine uygun “Sıfır Atık” temalı uluslararası afiş sergisinin açılışına Üniversitemiz Rektörü Sn. Prof. Dr. Süleyman KIZILTOPRAK, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcımız Doç. Eren Evin KILIÇKAYA, Proje Sahibi ve GSF. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Levent MERCİN, COP31 Üniversite Sorumlusu Prof. Dr. Hüseyin ÖNDER ve misafirler katıldı.

160 dan fazla ülkenin katılım sağladığı COP31 Antalya Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansının ilk gününde 80.000 ziyaretçinin ağırlandığı belirtildi. Her alanda proje önerilerinin geliştirildiği, paylaşıldığı, sunulduğu, sergilendiği ve tartışıldığı COP31’de, Üniversitemizin ulusal ve uluslararası 100 tasarımcının katılımıyla 100 tasarımın içerisinde yer aldığı "100 Tasarımcı ile Sıfır Atık Sergisi Projesi” ile temsil edilmesi, Çini ve Seramik alanında Türkiye’de İhtisas Üniversitesi olan Üniversitemiz adına anlamlı bulundu.

Günümüzün en önemli sorunları arasında çevre ile ilgili problemlerin yer aldığı söylenebilir. Çocuklarımıza yeşil bir Dünya bırakabilme, var olan doğal kaynakları en verimli bir şekilde kullanabilme, doğayı ve çevreyi sürdürülebilir hale getirme, küresel ısınmaya sebep olan durumları ortadan kaldırabilme adına insanlar bir çaba içerisindedirler. “Sıfır Atık” konusunda yapılan uygulamalar ise bu çabanın en önemli örneklerinden biridir. Bu çaba bireysel olarak yapılabildiği gibi toplumsal olarak da gerçekleştirilebilmektedir. Çok fazla kullanılmayan ancak kullanıldığı zaman etki değeri fazla olan ve görünürlüğü sayesinde, bu görüntülerin birçok alan ve ürün üzerinde kullanılması ve kullanıldığında kamuoyunda dikkat çekmesi ile oluşan farkındalık, sanat/tasarım etkinliklerini öne çıkarmaktadır.

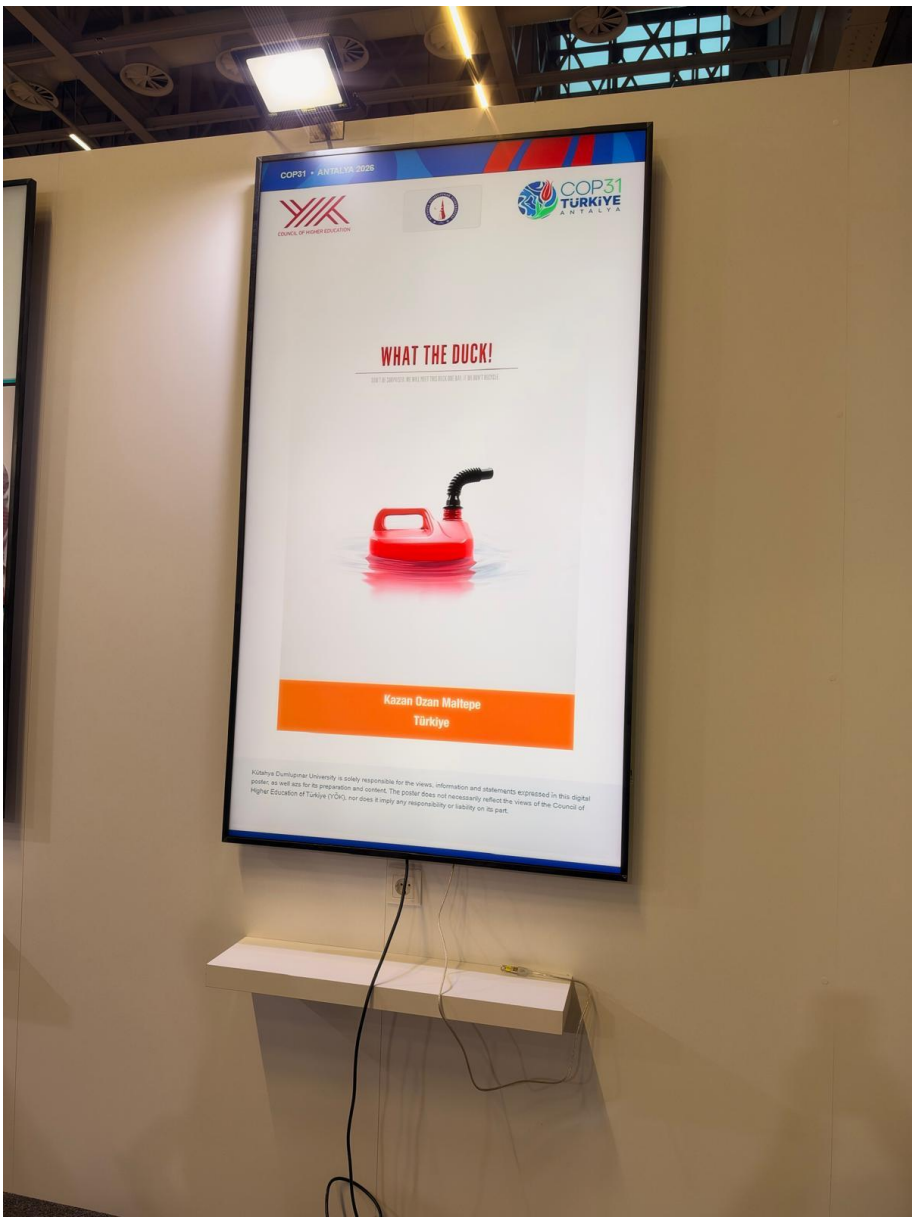





plastic
destroys
nature.


COP31
TÜRKİYE




COP31 • ANTALYA 2026
COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
COP31 TÜRKİYE ANTALYA
WHAT THE DUCK!
Kazan Ozan Maltepe
Türkiye
Kütahya Dumlupınar University is solely responsible for the views, information and statements expressed in this digital poster, as well azs for its preparation and content. The poster does not necessarily reflect the views of the Council of Higher Education of Türkiye (YÖK), nor does it imply any responsibility or liability on its part.