



Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği



Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği

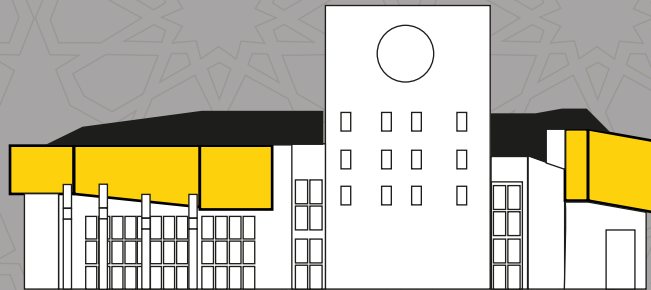


www.gorsed.org.tr
www.insea.org



ULUSLARARASI SERGİ

**Sanatın Sağlık
Üzerindeki Etkileri**
(SANAT İLE TANI VE TEDAVİ)



PROF.DR. M.METE CENGİZ KÜLTÜR MERKEZİ







Merhabalar,

Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED), hem Türkiye’de hem de Dünya’daki sanat eğitimi alanında yaşanan gelişmeleri takip etmeyi, araştırmayı; sanat eğitimi alanında ulusal ve uluslararası kuruluşlarla işbirliği yapmayı, sanat eğitimcileri ile bilgi alışverişinde bulunmayı ve deneyimlerini paylaşmayı amaç edinen bir dernektir. Bu amacı gerçekleştirebilmek için her yıl 24 Kasım Öğretmenler Günü’nde farklı bir ildeki Üniversite ve İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile işbirliği yapmaktadır. Bu yapılan işbirliği içerisinde Uluslararası Karma Sergi, Sanat eğitimi içeren güncel bir konuda Panel ve Yılın Sanat Eğitimcileri Ödülleri takdimi yer almaktadır. GÖRSED olarak, bu yıl Türkiye’nin güzide Üniversitelerinden biri olan Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi ile işbirliği yaptık. İşbirliği kapsamında yukarıda adı geçen tüm etkinlikleri gerçekleştirdik. Gerçekleştirdiğimiz etkinliklerden biri olan uluslararası sergiye katılan sanatçılarımızın ve eserlerinin içerisinde yer aldığı bir katalog oluşturarak, bu etkinliği görünür ve kalıcı hale getirmek istedik. Sözkonusu sergiye katılarak sanatı icra etme ve yaşatma adına çaba gösteren sanatçı eğitimcilere çok teşekkür ederiz.

Ayrıca bu etkinliklerin gerçekleştirilmesinde emeği geçen GÖRSED Yönetim Kurulu üyelerine, Uludağ Üniversitesi Rektörlüğüne, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanlığına ve Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği ABD Başkanı Sn. Prof. Gonca ERİM’e ve etkinliğin gerçekleştirilmesinde isimlerini sıralayamadığımız emeği geçen herkese en içten duygularla teşekkür ederiz.

Prof. Dr. Levent MERCİN

GÖRSED Genel Başkanı



BAŞKANLAR

— Levent MERCİN

KATILIMCILAR

— Aggeliki Athanasiadi
— Alican KASIOĞLU
— Alper BİLSEL
— Arzu ÇEVİKALP
— Asuman Aypek ARSLAN
— Aysun ÇÖLBAYIR
— Başak Danacı POLAT
— Berna Coşkun ONAN
— Cheng Yapeng Lu Song
— Derya ŞAHİN
— Dilek BİLHAN
— Du Ping
— Ebru Karahan DALBAŞ
— Elif Mamur YILMAZ
— Elif TÜRKOĞLU
— Engin KORKMAZ
— Erdoğan DİZDAR
— Eren Evin KILIÇKAYA
— Erkin KESKİN
— Gonca ERİM
— Güven AKTAŞ
— Gülcan Erden KOCAARSLAN
— Gülser AKTAN

— H. Elif Selçuk ÖZTÜRK
— He HUANG
— İnci BULUT
— İsmail TETİKÇİ
— Kazım ARTUT
— Levent MERCİN
— Li xu
— Litfi AKDENİZ
— Martin BAEYENS
— Melike Bakar FINDIKCI
— Merve ERSAN
— Merve KARAMAN
— Mustafa Cevat ATALAY
— Müge Gültekin CONNINGTON
— Nagihan UYSAL
— Nuray MAMUR
— Özge KORKMAZ
— Özlem USLU
— Rengin Solmaz SÖNMEZ
— Reyhani AKAN
— Rikke HANSEN
— Samet AYDIN
— Seçil OFAY

— Sevda Ceylan DADAKOĞLU
— Sevgi Yüksel UZUNÖZ
— Şennur Atalay VAROL
— Tezcan SARCAN
— Tolga GÜNGÖR
— Tolga ŞENOL
— Tuğba GÜNGÖR
— Tuğba Gürkan ŞENYAVAŞ
— Yaşar Emin AKÇA
— Yıldız Duman ERCAN
— Zekiye Çıldır GÖKASLAN

Sergi Onur Kurulu

Prof. Dr. A. Saim KILAVUZ (Uludağ Üniversitesi Rektörü)
Prof. Dr. Salih ÇEPNİ (Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı)
Prof. Dr. Levent MERCİN (GÖRSED Genel Başkanı)

Sergi Koordinatörleri

Prof. Gonca ERİM (Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Levent MERCİN (GÖRSED Genel Başkanı)

Sergi Yürütme Kurulu

Prof. Gonca ERİM (Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Levent MERCİN (GÖRSED Genel Başkanı)
Doç. Dr. Asuman AYPEK ARSLAN (GÖRSED Genel Başkan Yardımcısı)
Doç. Eren Evin KILIÇKAYA (GÖRSED Genel Sekreteri)

Sergi Düzenleme Kurulu

Doç. İsmail TETİKÇİ
Öğr.Gör. Alper BİLSEL
Araş. Gör. Dr. Nergiz ÜÇÜNCÜ ALTUĞ
Öğr. Gör. Engin KORKMAZ
Öğr. Gör. Dilek BİLHAN
Öğr. Gör. Rengin Solmaz SÖNMEZ

Sergi Düzenleme Kurulu Yardımcıları

Doç. Berna COŞKUN ONAN
Arş. Gör. Dr. Tuğba GÜRKAN ŞENYAVAŞ
Araş. Gör. Dr. Nagihan YILDIZ
Öğr. Gör. Dr. Müge GÜLTEKİN CONNINGTON
Öğr. Gör. Gülsüm YEŞİLYURT CERİT
Öğr. Gör. Erkin KESKİN
Öğr. Gör. Rengin Solmaz SÖNMEZ

Sergi Düzenleme

Onur ERTEN
Hilal SAKİN
Esin SELİMOĞLU
Canan KARTI
Berzehan AYDIN
Ömür GÖKTEPELİLER

Katalog Kapak Görseli

Öğr. Gör. Adem DÖNMEZ

Katalog Tasarımı

Alim ÇAKMAK





1981 yılında doğdu. İlk ve orta öğrenimini Diyarbakır'da tamamladı. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Anabilim Dalı Resim-iş Bölümünden mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Anabilim Dalı, Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2020 Yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Bileşik Sanatlar Ana Sanat Dalı, Sanatta Yeterlik programından mezun oldu. Çeşitli grup ve karma sergilere katılmış olup akademik çalışmalarını sürdürmektedir.



Alican kasioglu

kaos
50x35 cm
tuval üzerine karışık teknik



1960 İstanbul doğumlu. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fotograf Bölümünden 1985 yılında mezun oldu. Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesinde Yüksek Lisans yaptı. Yüksek Lisans Tezi olan, "Erken Dönem Osmanlı Mimarisinde Görülen Süsleme Çeşitleri" konusunda dergilerde makaleleri yayınlandı.

Karma ve kişisel birçok sergi açtı. Fotograf yarışmalarında jüri görevinde bulundu. Bursa kent tarihini ve sosyal yaşamını anlatan dergi ve kitaplarda fotoğrafları yayınlandı.

BUFSAD' da seminerlere vermektedir. Halen Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim A.B.D.'da görevini sürdürmektedir.



"Mostar Eylül 2014"

Alper bilsel

mostar, 2014
45x36 cm
Digital Baskı



Arzu Çevikalp, 1982 yılında İstanbul'da doğdu. Çocukken bale, piyano gibi eğitimlerin yanı sıra cam boyama, seramik ve resim dersleri aldı. Lisans eğitimine Maltepe Üniversitesi – İç Mimarlık ile başlayıp ikinci sınıfta eğitimini yarım bıraktı. Sinemaya, resme ve tasarıma olan tutkusu nedeniyle Yeditepe Üniversitesi – Görsel İletişim Tasarımı lisans bölümünü bitirdi ve yine aynı üniversitede Medya ve İletişim Yönetimi alanında yüksek lisansını yaptı. Sanatla bağı hiç kopmayan Çevikalp, bu alanda da kendini yetiştirdi ve birçok sanat akımıyla haşır neşir oldu. Resimde kusursuzluğu değil bütünlüğü ve derinliği aradı. Canlı renkleri tercih etti. Karl Schmidt – Rottluff, Monet, Dali, Rembrandt, Van Gogh ve Pierre Auguste Renoir, David Hockney, Henri Matisse, Pablo Picasso gibi sanatçılar en sevdiği ressamlar arasında. Şimdilerde Talens, Derwent ve Fabriano markalarının resmi "sanat elçiliği"ni yürütmektedir. Türkçe hariç yedi dil bilen Çevikalp, on beş yıldır sanat alanında köşe yazısı yazmaktadır.





1975 yılında Ankara'da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Resim İş Programında 2000 yılında tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında 2003'de Yüksek Lisansını ve aynı bölümde 2010 tarihinde Doktora eğitimini tamamladı. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2020 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar Bölümünde Doçent kadrosuna atandı. Çok sayıda ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, seminer, ve dergilerde yayınlanan makaleleri, kişisel sergileri ve pek çok ulusal ve uluslararası karma sergilere eserleri ile katılmıştır.



Asuman aypek arslan

İsimsiz
30x22 cm
Kağıt üzerinde karışık teknik



Aysun gölbayır

visuddha
25 x 50 cm
Serbest Elle Şekillendirme, plaka tekniği



1985 Ankara doğumlu olan Başak Danacı Polat, ilköğretim ve ortaöğretim eğitimini burada tamamladı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Resim-iş Eğitimi Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans'ını, aynı bölümde 2019 yılında Doktora eğitimini tamamladı. 2013-2014 yılları arasında Adıyaman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda, 2014-2019 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak görev yapmıştır. 2020 yılından itibaren Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi doktor olarak çalışmaktadır. Ulusal ve uluslararası çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (GÖRSED) üyesidir..



Başak danacı polat

doğa çözümlemeleri XXII
30x30 cm

Tuval Üzerine Karışık Teknik
(alçı, akrilik boya, asetat kalem)



Yüksek Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi
Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2005
Lisans, Bursa Uludağ Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye
1999 - 2003



Effect Of Art On Healthy



Cheng yapeng lu song



1981 doğumlu olan Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. 2015 yılından beri İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğrt. Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



Derya Şahin

"İsimsiz"
100 x100 cm
tuval üzerine karışık teknik

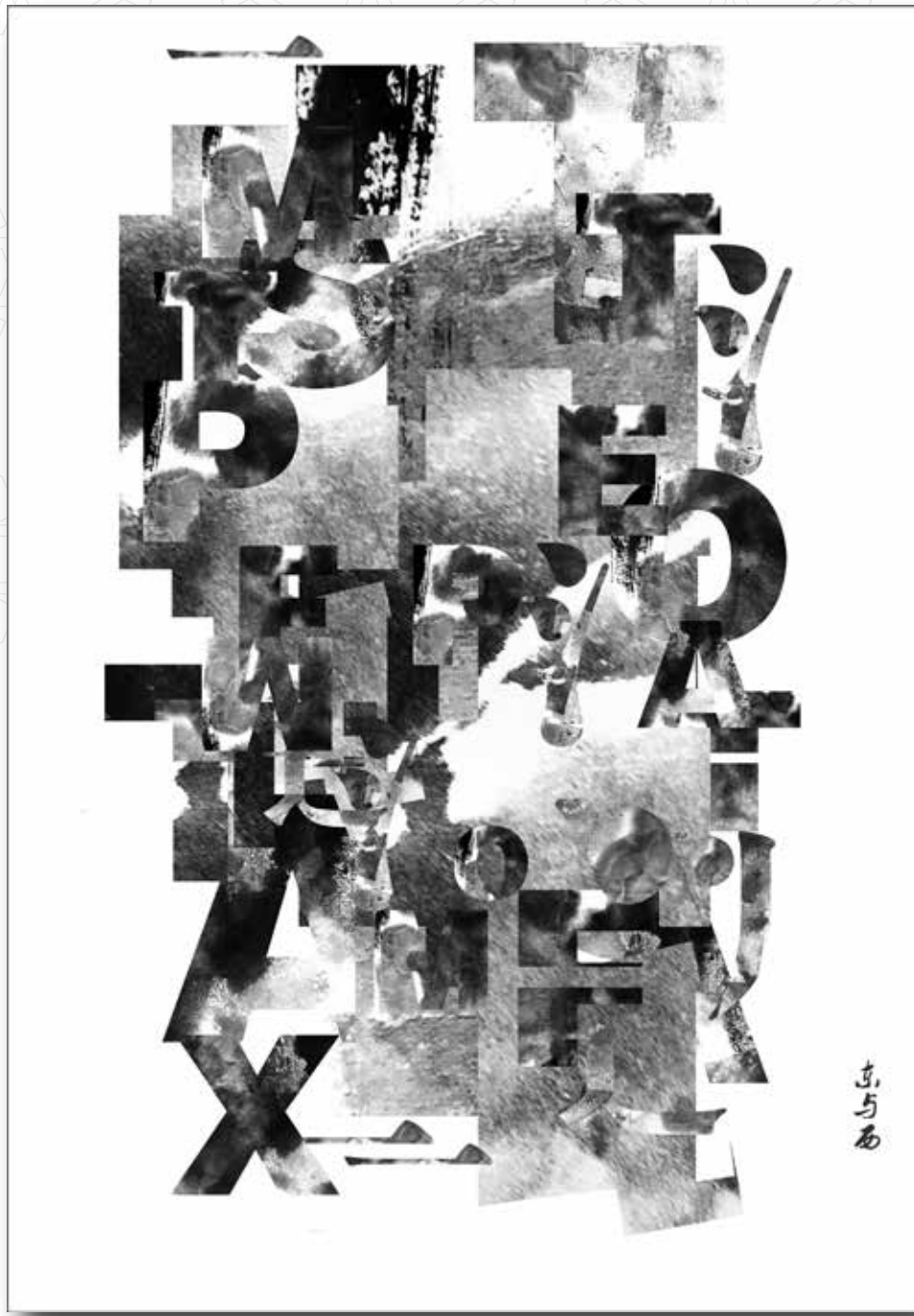


1987 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nden "İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü" ile mezun oldu. Aynı yıl, Hacettepe Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Avrupa Sanat Okulları Bienali'ne katılmak üzere Fransa'ya gönderildi. 1990 yılında Hacettepe Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1994 Uludağ Ü. Eğitim Fak. Güzel Sanatlar Eğit. Böl. Resim-İş Eğit. Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Yurtdışında sanat okulları ve sanat merkezlerinde incelemeler yaptı. Sanat eğitimi projelerinde yer aldı. Jüri üyeliklerinde bulundu. Workshop ve performanslar gerçekleştirdi. Sekiz kişisel resim sergisi açtı. Ulusal, uluslararası yarışmalı, jüri karma sergilerine katıldı. Aralarında "Başbakanlık Çevre Genel Müdürlüğü Resim Yarışması Başarı Ödülü", "Uludağ Üniversitesi Bilim-Sanat Büyük Ödülü" olmak üzere on bir resim ödüllü aldı. Sanatsal ve akademik çalışmalarına devam etmektedir. UNESCO A.I.A.P. Türkiye Plastik Sanatlar Derneği'ne üyesidir.



Dilek bilhan

görünen - görünmeyen
50 x 60 cm
tuval üzerine karma teknik



东与西



1974 yılında İstanbul'da doğdu.

1994–1998 tarihleri arasında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde lisans eğitimi aldı. 2005 yılında başladığı Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı'nın Tezhip Kursu'nu 2008 senesinde tamamlayarak sertifika aldı.

2009'da, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat dalında, Prof. (h.c.) Uğur Derman ve Doç. Dr. Gülnur Duran hocalarının danışmanlığında hazırladığı, "Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu'ndaki Yazma Eserler ve Yazı Âletleri" adlı tez ile yüksek lisans programından mezun oldu.

2017'de aynı enstitü ve anasanat dalında Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman hocasının danışmanlığında hazırladığı "Tezhip Sanatında Sultan III. Selim Dönemi (1789–1807)" adlı tez ile sanatta yeterlik programından mezun oldu. Sanat eğitimi boyunca Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman, Prof. (h.c.) Uğur Derman, Prof. Dr. Banu Mahir, Prof. Dr. Sacit Açıkgözoğlu, ve Doç. Dr. Gülnur Duran gibi kıymetli hocalardan dersler aldı.

2014 senesinde Hocası Prof. Dr. Fatma Çiçek Derman'dan tezhip icâzet-nâmesi aldı. Yurt içi ve yurt dışında karma sergilere katıldı.

IRCICA Hat Koleksiyonu, Türkp petrol Vakfı Koleksiyonu, Kubbealtı Akademisi Kültür Ve Sanat Vakfı Koleksiyonu, Türkiye Milli Kültür Vakfı ve özel koleksiyonlarda çalışmaları bulunmaktadır.



Ebru karahan dalbaş

sazyolu
24 x 24 cm

Âharlı, boyanmış kâğıt üzerine altın ile tarama



AİBÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim/İş Öğretmenliği'nde lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim-İş Öğretmenliği Bölümünde yüksek lisansını tamamladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde doktora eğitimini tamamladı. 2003-2009 yılları arasında MEB görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Giresun Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. Yurt içi ve yurtdışı karma sergilerin yanı sıra iki kişisel sergisi bulunmaktadır.



Elif mamur yılmaz

kedi
25 x 35 cm
gravür



10.11.1983 Balıkesir/Bandırma doğumluyum.Eskişehir
Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği 2007
mezunuyum.2019 yılından beri Bursa Ahmet Çabuk Orta-
okulunda Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak görev yapmak-
tayım



Elif türkoğlu

karda renklerin dansı
50 x 70 cm
akrilik boya



1972 yılında Erzurum'da doğan Engin KORKMAZ, 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nü, 1997 yılında da Yüksek Lisans Programını tamamladı. 1996 yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Temel Tasarım ve Yazı derslerini yürüten Sanatçı, aynı zamanda atölyesinde resim çalışmalarını sürdürmektedir



Engin korkmaz
kompozisyon
80 x 100 cm
tuval üzerine akrilik Boya



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünden mezun olan sanatçı, aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Ana Sanat Dalında yüksek lisansını tamamlamıştır. Çeşitli reklam ajanslarında art director, creative director ve grafik tasarımcı olarak görevler almıştır. Ulusal alanda yapılan sanat dalları yarışmalarında aldığı derecelerin yanı sıra, yurtiçi ve yurtdışında eserleriyle karma sergilere katılmıştır. Kurum ve kuruluşlara tasarım alanında danışmanlıklar yapan Dizdar'ın, yurtiçinde ve yurtdışında birçok kitap, dergi ve basılı grafik tasarım ürünleri bulunmaktadır. Başlıca ilgi alanları illüstrasyon, masaüstü yayıncılık, fotoğraf, resim ve yeni medya olup, sektörel alanlarda grafik tasarım çalışmalarını sürdürmeye devam etmektedir. Hâlen Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

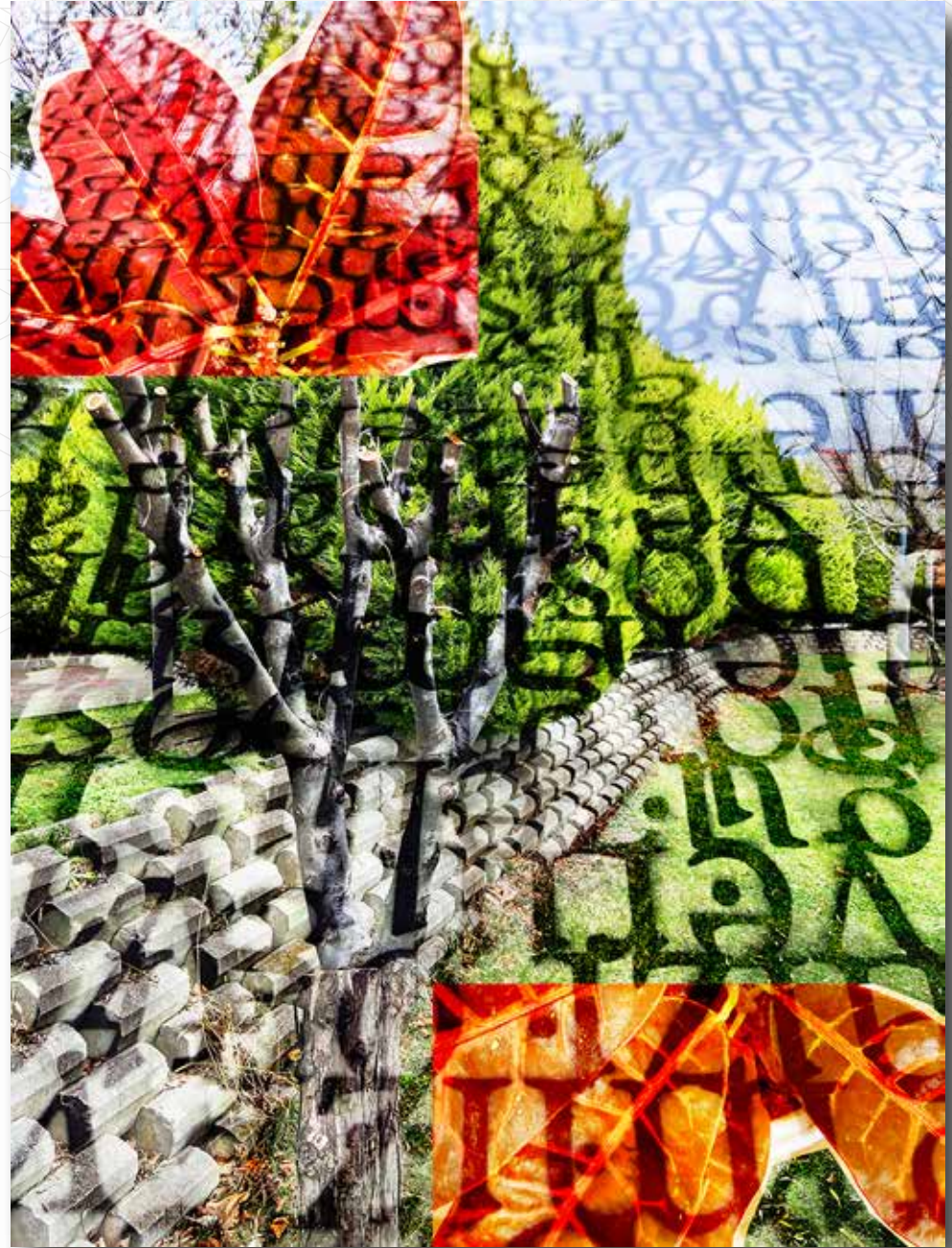


Erdoğan dizdar

19'dan 23'e
61 x 33 cm
uvi baskı tekniği (dijital, karışık teknik)

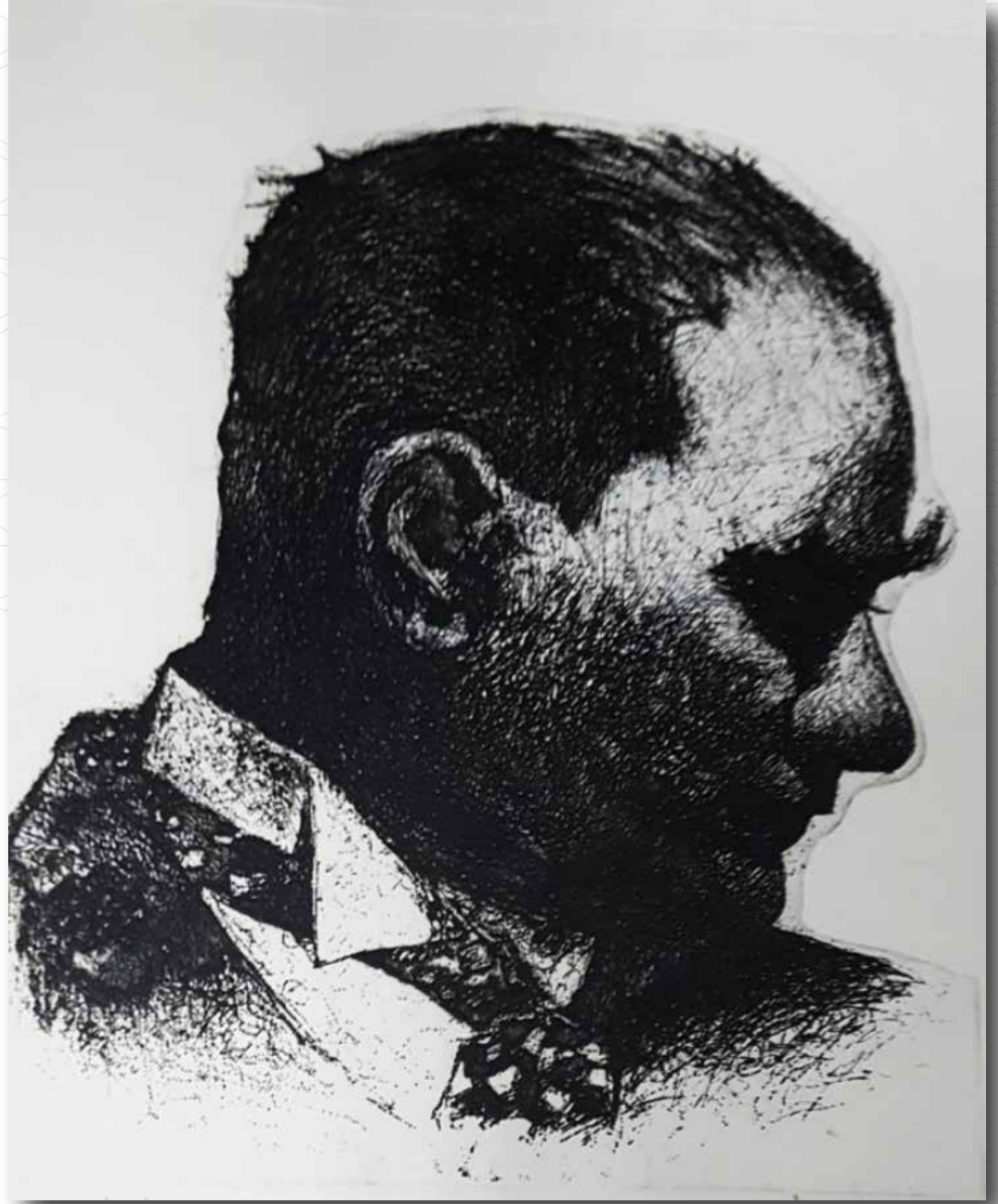


2003 yılında Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Bölümü'nden derece ile mezun oldu. Aynı yıl, Anadolu Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Grafik Anasanat Dalı'nda lisansüstü eğitimine başladı. 2004 yılında Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümü'ne araştırma görevlisi olarak atandı. 2007 yılında "Grafik Tasarımda Görünmeyen Çoğunluk: Beyaz Alanlar" başlıklı tezi ve uygulama sergisi ile yüksek lisansının tamamladı. Sanatta Yeterlik eğitimi almak üzere Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2017 yılında "İşaret Sistemlerinde Üç Boyutlu Tipografi ve Çevresel Uygulamalar" başlıklı tezi ve uygulama sergisi ile sanatta yeterliliğini tamamlayarak Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'ne görevine geri döndü. Aynı Fakültede dekan yardımcılığı görevini ve Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Tipografi derslerini yürüterek akademik hayatına devam etmektedir.





1969 ARTVİN / Şavşat - Doğumludur. 1992 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim – İş Eğitimi Bölümü (lisans) , 1996 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı (yüksek lisans) eğitimi tamamladı. Halen Uludağ Ün. Eğt. Fakültesi Resim İş Eğitimi Anabilim Dalında öğretim elemanı olarak görevini sürdürmektedir.

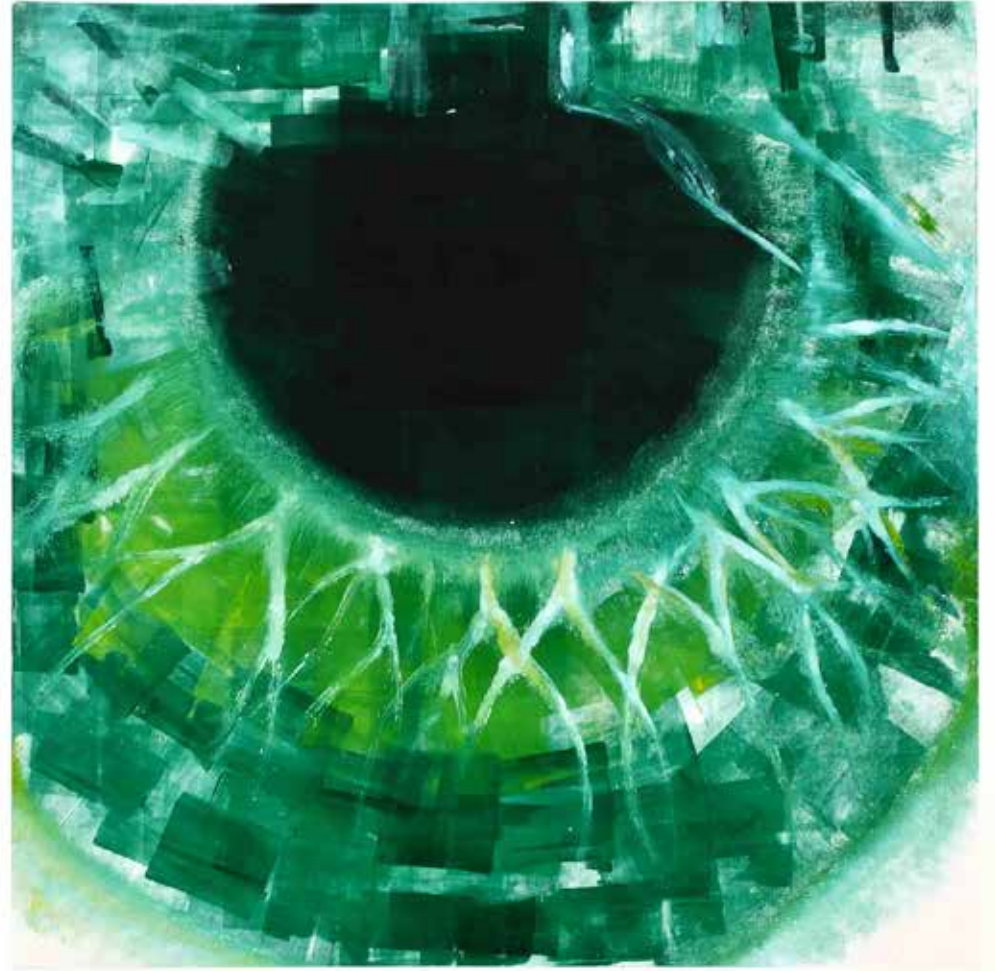


Erkin keskin

Atatürk portresi
65 x 56 cm
metal gravür



1991 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında Araştırma Görevlisi olarak başladığı akademik hayatına 1992 yılında U.Ü. Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü Grafik Anasanat dalında öğretim görevlisi olarak devam etti. 2000 yılında Yardımcı Doçent, 2013 yılında Güzel Sanatlar Eğitimi alanında Doçent, 2021 yılında aynı alanda Profesör olarak atanmıştır. Akademik görevi sürecinde 2000-2011 yılları arasında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkan Yardımcılığı, 2014-2017 yılları arasında Güzel Sanatlar Eğitimi Bölüm Başkanlığı yapmıştır. 2010 yılı itibari ile Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Başkanlığını yürütmektedir.



Gonca erim

55 x 70 cm
mono baskı

1953 Ardahan/ Göle doğumlu; 1978 yılında Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş bölümünden mezun oldu. 1990 yılında Anadolu Üniversitesi'nde Lisansını, 1999 yılında Uludağ Üniversitesi'nde Yüksek Lisansını tamamladı. BUFSAD kurucuları kurulunda yer aldı. İki dönem başkanlığını yürüttü. Kendine ait Reklam ve Grafik Ajansını kurdu. 1981 yılından itibaren Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Grafik Tasarım ve Fotograf Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2018 yılında emekliye ayrıldı.



Güven aktaş

kaçış
42 x 62 cm
yağlı boya + bakır



Gülcan Erden Kocaarslan Çanakkale’de doğdu. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Resim İş Öğretmenliği Bölümü’nden 2014 yılında mezun oldu. 2018 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Sınıf Öğretmenliği Bölümü’nde yüksek lisansını tamamladı. 2016 yılından itibaren Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak MEB’te çalışmaya devam etmektedir. Çok sayıda ulusal-uluslararası kongrelerde bildiriler sunmuş ve sergilere katılmıştır. 2019 yılında, Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalında doktora programına başladı ve halen bu programa devam etmektedir



Gülcan erden kocaarslan

varoluş
65,5 x 45 cm
kağıt üstüne, karışık teknik



Gülser Aktan 1977 yılında Mazgirt'te doğdu. Liseyi Bursa Sağlık Meslek Lisesi'nde okudu. 1999-2003 yılları arasında, Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim- İş Öğretmenliği Bölümü'nü bitirdi. 2006-2009 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Yüksek Lisans, 2010- 2015 yılları arasında da Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı'nda Sanatta Yeterlik programını tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sanat faaliyetine katılmıştır. Bursa Uludağ Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde 2012-2020 arası öğretim görevlisi, 2020'den itibaren Doçent olarak çalışmaktadır.



Gülser aktan

kitap okuyan kadın
50 x 70 cm
kağıt üzerine lavi



1980 yılında Ankara’da doğdu. 2003 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Eğitimi Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2003-2014 yılları arasında Ankara’da farklı özel okullarda ilkokul müdür yardımcısı, görsel sanatlar öğretmeni ve teknoloji tasarım öğretmeni olarak görev almıştır. Aynı zamanda 2010 - 2011 eğitim öğretim yılında eğitim koçluğu, 2013 yılında da Moskova Sanat Okulunda “Geleneksel Türk sanatları ile Rus sanatının kaynaştırılması” temalı projede proje sorumlusu olarak görev almıştır.



H.elif selçuk öztürk

ikiz-1
35 x 50 cm
tuval üzerine yağlı boya





1984 yılında Trabzon'da doğdu. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalında lisans eğitimine başladı. 2006 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisansa başladı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı ve 2015 yılında mezun oldu. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesinde Dr. Öğretim Üyesi olarak görevine devam etmektedir.



İnci bulut kılıç

isimsiz
30 x 40 cm
tuval üzeri yağlıboya



1972 Erzurum'da doğdu. 2000 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinden Resim Bölümü 1.'si ve Fakülte 2.'si olarak mezun oldu. Aynı yıl, Erzurum'da Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı bir ilköğretim okulunda, İş Eğitimi ve Resim Öğretmeni olarak göreve başladı. 2002 yılında, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Yüksek Lisans Programını tamamlayarak adı geçen üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümünde Doktora Programına başladı. Aynı yıl, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlayan Tetikçi, 2005 yılında MSGSÜ/ GSF Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Ana Sanat Dalında Sanatta Yeterlilik Eğitimine başladı ve Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalıştı.



İsmail tetikçi

gilgamesh
110 x 110 cm
kağıt üzeri yağlıboya



Yükseköğrenimini 1980 yılında Samsun'da tamamladı. Yüksek lisans eğitimini Çukurova Üniversitesinde yapan Artut' aynı üniversitede öğretim görevlisidir. Dokuz kişisel resim sergisinin yanında ulusal ve uluslararası olmak üzere çok sayıda karma resim sergilerine katıldı. 2008'de Ankara Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği tarafından "Yılın Sanat Eğitimsi" seçilen Artut, 2010 Yılında "TÜBİTAK Teşvik Ödülü" ve Çek Cumhuriyetinde (2017) "Görsel Sanatlar Alanında En İyi Araştırmacı" ödülünü almıştır. Dört kitabı, kitap bölüm yazarlıkları, editörlük, ulusal ve uluslararası dergilerde yayınlanan makalelerinin yanı sıra çok sayıda ulusal ve uluslararası kongre, sempozyum, çalıştay, panel ve sergilere katılan Artut'un çeşitli bilim kurulu ve jüri üyelikleri vardır. Görsel Sanatlar Derneği (GÖRSED), Sanat Eğitimcileri Derneği (SEDER), Birleşmiş Ressamlar ve Heykeltıraşlar Derneği (BRHD) üyesidir.



Kazım artut

ufuk çizgisi
40 x 40 cm
tuval üzeri karışık teknik



1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında doçent ve 2018 yılında da profesör oldu. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 150 yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 17 kitabı; akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 100'ün üzerinde bilimsel makale ve bildirisi yayımlandı. Yayımladığı akademik yayınları bugüne kadar 1000'e yakın atıf aldı. Ulusal ve Uluslararası sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Bilimsel toplantılarda panelist ve sempozyumlarda oturum başkanlığı görevi ile jüri üyeliklerinde bulundu. Mercin, UNESCO, UNICEF, EUROPEAN UNION, TÜBİTAK, BAP ve Kalkınma Ajansları Projelerinde yürütücülük ve bir kısmında da uzman olarak görev aldı. DPÜ TV'nin kuruluş projesinin yöneticiliğini yaptı.



Levent mercin



Li Xu çeşitli ülkelerde atölye dersleri verdi ve öğretti. Pekin'de stüdyosunu kurdu. Li Xu, 1. Uluslararası Afiş Festivali Şefi ve Zi Hui-US ve Çin Tipografik Poster Değişimi Sergisi'nin kurucuları ve küratörlerinden biridir Asia /Next - Poster Experimental Design sergisi vb.

Ayrıca Fransa, Yunanistan ve Sırbistan, Güney Kore, Ukrayna, Çek Cumhuriyeti, Kırgızistan'daki dokuz uluslararası afiş festivallerinde ve yarışmalarda jüri üyesi olarak yer aldı. İtalya, Meksika





Lütfi AKDENİZ, 1981 tarihinde Diyarbakır'da doğdu. İlk ve Ortaöğretimini Ergani'de tamamladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi resim-iş eğitimi öğretmenliği lisans programını tamamladı. 2010 yılında Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi lisans programını tamamladı. 2018 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde yüksek lisansı tamamladı. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde Resim-İş Doktora programında tez aşamasındayım. Çeşitli sanatsal, bilimsel ve kültür etkinliklerine 30'dan fazla sergiye katıldı.

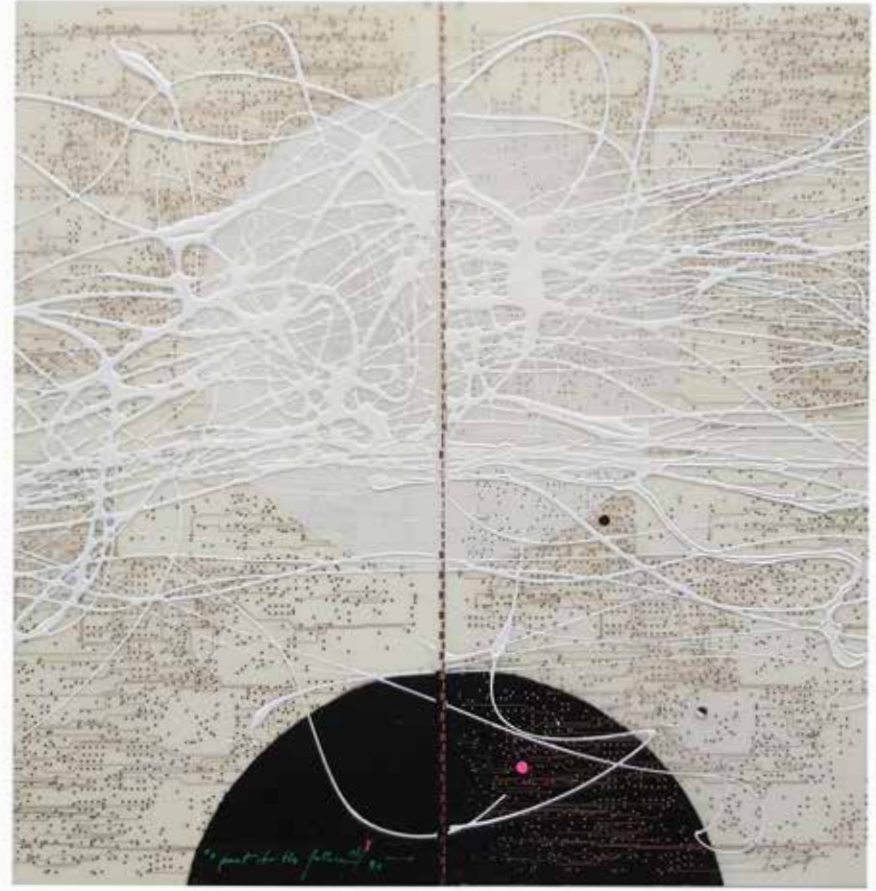


Lütfi akdeniz

yıkık dökük anılarım
40 x 45 cm
yağlıboya



Aktif ressam, grafik sanatçısı ve tasarımcı. Belçika ve diğer ülkelerde uzun bir tek sergi (128) yayınladı, dünya çapında (1154) karma sergiye katıldı ve (176) uluslararası yarışma ve sergi için ödül aldı. Ekslibris dünyasında önemli ve özel bir yere sahiptir. Bugüne kadar anladı, (913) Çoğunluğu serigrafi ve CGD olan ekslibrisler. Doğa, sanat eserinin merkezindedir. Teknoloji ve doğa arasında bir denge arar ve bu nedenle elektronik devre baskı plakalarını kullanır. Serbest grafiğinde ayrıca serigrafi konusunda uzmanlaşmıştır. Mükemmeliyetçi olduğu bir teknik olan eserlerini kendisi basıyor. 40 yıl boyunca Kraliyet Güzel Sanatlar Akademisi, University College Gent'te profesördür. Misafir öğretim görevlisi olarak Belçika'da Frans Masereel Grafik Merkezi'nde, Lubbock ABD'de Texas Tech Üniversitesi'nde ve Çin, Türkiye, Kuzey Kıbrıs ve Polonya'da çeşitli üniversitelerde aktif olarak çalıştı. Erasmus (eğitim değişim projesi) için Barselona, Lizbon, Krakow ve Limerick akademilerine davet edildi.

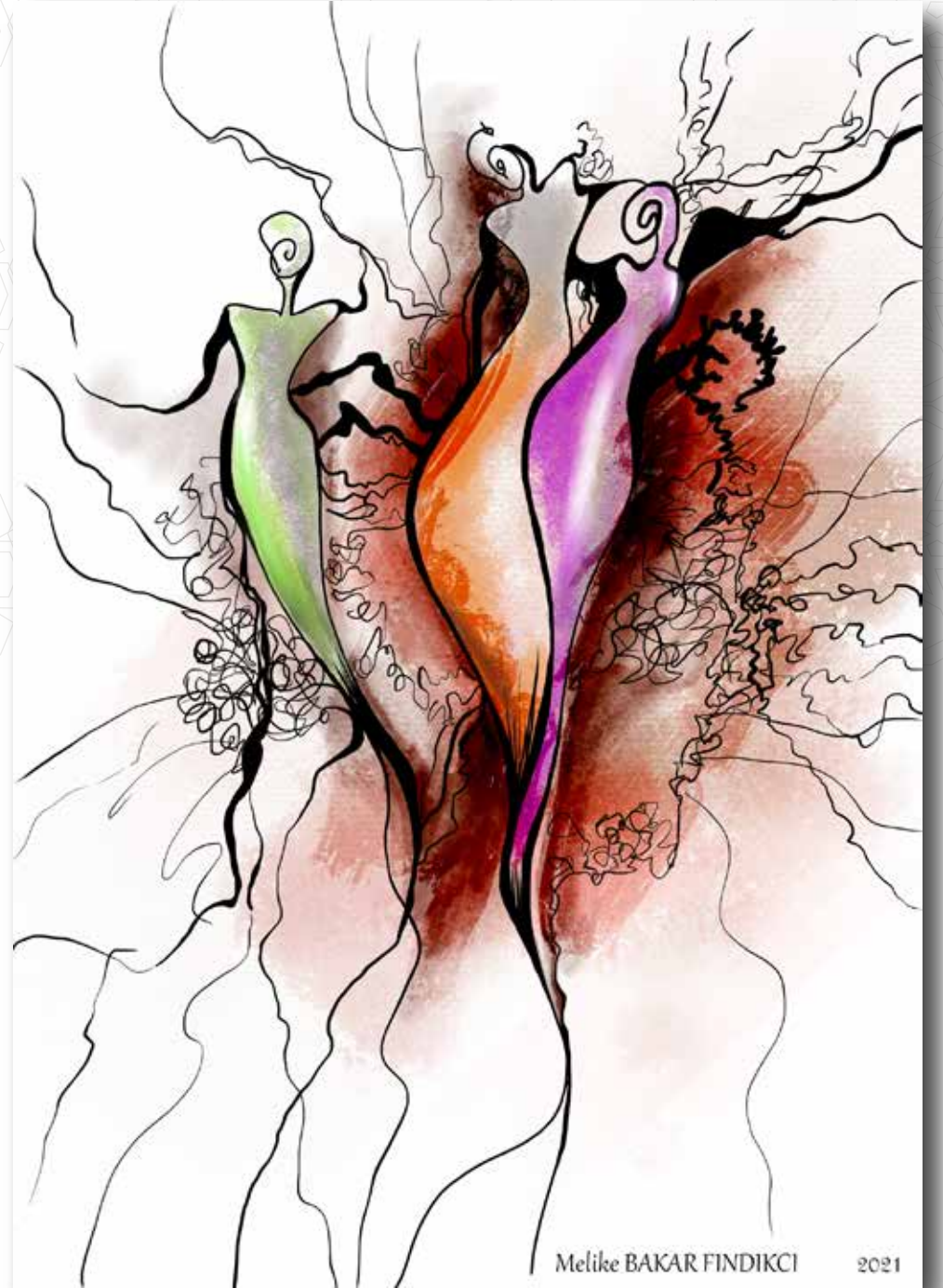


Martin baeyens

yıkık dökük anılarım
40 x 45 cm
yağlıboya



Lise öğrenimini Isparta Güzel Sanatlar Lisesi'nde bitirdi. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Grafik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans derecesini tamamladı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Doktora Programını tamamladı. 2009-2011 yılları arasında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi'nde Sözleşmeli Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılından beri Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Sanatçı ulusal ve uluslararası pek çok sergiye katılmıştır. Görsel Kültür Kuramına dayalı olarak Dijital Baskı, Kültürel Afiş ve Özgün Baskı Resim alanlarında çalışmalar yapmaktadır.



Melike bakar findıkcı

depresif haller
50 x 70 cm
dijital baskı



Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden 2011 yılında bölüm birinciliği ile mezun oldu. Eğitim süresinde bir dönem değişim programı ile European University of Madrid'de okudu. Mezun olduktan sonra Amsterdam'da SVT Branding & Design Group'da grafik tasarımcı olarak çalıştı. Yüksek Lisansını 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Grafik Anasanat dalında, sanatta yeterliliğini 2019 yılında Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Grafik Tasarımı Anasanat dalında tamamladı. Ulusal ve uluslararası birçok sergiye katılmış, konferanslarda bildirileri ile yer almıştır. Grafik kullanıcı arayüzü tasarımı, illüstrasyon ve kaligrafi üzerine çalışmaktadır. Halen Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.

Kim
bu cennet
vatanın
ugruna
İmaz ki
feda

Merve ersan

art unites us
50 x 70 cm
dijital kaligrafi, dijital illüstrasyon



1989 Bursa doğumludur.
2007’de Eskişehir Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümü’nden,
2011’de Eskişehir Anadolu Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Grafik Anasanat dalından mezun olmuştur.
Ardından, Gazi Üniversitesi’nde Grafik Eğitimi Bölümünde Yüksek Lisansını tamamlamıştır.
2021’de ise Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Doktora Programı’ndan mezun olmuştur.
2013 yılında ÖYP kapsamında Harran Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde ve 2016 yılında İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nde Grafik Tasarım Bölümü Araştırma Görevlisi olarak görev yapmıştır.
Halen İstanbul Gedik Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nde çalışmaktadır.
Evli ve İstanbul’da yaşamaktadır.
2018’de Erasmus Plus Personel Öğrenim Hareketliliği kapsamında Polonya’da yer alan “The East European State University in Przemysl Institute of Design Arts – Graphic Design” a gitmiştir.



Merve karaman

icon
35 x 50 cm
dijital illüstrasyon portre



1973 yılında Karaman ilinin Ermenek ilçesinde doğdu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 1999 yılında T.C. Milli Eğitim Bakanlığı'nda Görsel Sanatlar öğretmenleri olarak hizmetine başladı. 2008 Yüksek Lisans, 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Bilim Dalı, Resim-iş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda Doktora derecesi aldı. 2013 yılında Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Resim Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışmaya başladı. 2015 yılında Plastik Sanatlar Dalında Doçent oldu. 2020 yılında Plastik Sanatlar Dalında Üniversite Profesörü oldu.

Bugüne kadar çok sayıda sergi açtı. Yurtiçi 12 yurt dışı 5 kişisel sergi açan Atalay, karma sergilere yapıtlarıyla katılmıştır. 1998'lerden 2015 sonlarına kadar soyut resim üzerinde çalışan sanatçı, 2015-2020 yılları arasında portreler ve kadın figürleri üzerine çeşitli diziler üretmeye devam etmekte, Enstalasyon uygulamalarına ilgi duymaktadır.



Mustafa cevât atalay



1983 yılında Bursa'da doğmuştur. 2001 yılında Bursa Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2005 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan mezun olmuştur. Yüksek Lisans Eğitimi Uludağ Üniversitesi'nde tamamlamış, bu süreçte aynı anabilim dalında Araştırma Görevlisi olarak çalışmıştır. 2009 yılından bu yana Bursa Uludağ Üniversitesi'nde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Doktora eğitimini 2021 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Öğretmenliği programında tamamlamıştır. Ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katılmış ve resim yarışmalarında jüri olarak yer almıştır. Sanat eğitimi, sanat eğitiminde bilimsel araştırma yöntemleri ve grafik tasarım alanlarında çalışmalarına devam etmektedir.



Müge gültekin connington

75 x 95 cm
tuval üzerine akrilik boya

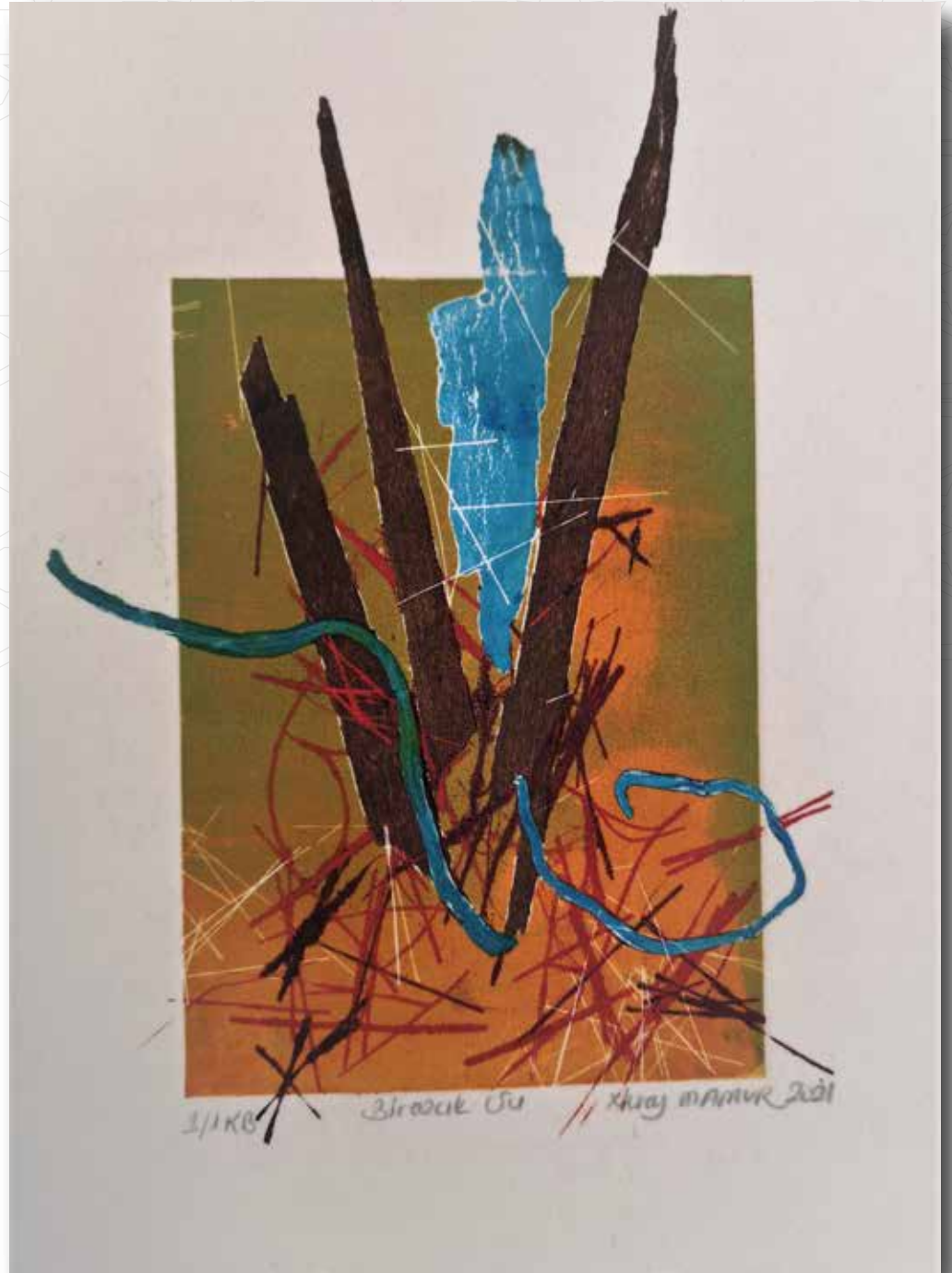


1980 yılında Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nden 2003 yılında mezun oldu. Aynı yıl Sinop iline resim-iş öğretmeni olarak atandı. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini, 2016 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. Bu süreçte, bir süre ABD, New York'ta yaşadı, müze ve sanat galerilerinde incelemelerde bulundu. Hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri, sempozyumlarda sunduğu bildirileri ve yazdığı kitap bölümleri bulunmaktadır. İki kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Çankaya Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi'nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



1999 yılında Gazi Üniversitesi GEF. Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999-2009 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi EBE. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü doktora programından mezun oldu. Aynı yıl Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda göreve başladı. 2012-2013 akademik yılında Penn State Üniversitesi Sanat Eğitimi Bölümü'nde ziyaretçi araştırmacı olarak bulundu.

2 ulusal, 1 uluslararası olmak üzere üç kişisel sergisi vardır. Ulusal ve uluslararası toplam 50 karma resim sergisine katılmıştır ve halen Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.



Nuray mamur

birazcık su
30 x 40 cm
kalograf baskı



1980 yılında Samsun'da doğdu. Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi'nden 2003 yılında mezun oldu. Aynı yıl Sinop iline resim-iş öğretmeni olarak atandı. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini, 2016 yılında da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. Bu süreçte, bir süre ABD, New York'ta yaşadı, müze ve sanat galerilerinde incelemelerde bulundu. Hakemli dergilerde yayımlanmış makaleleri, sempozyumlarda sunduğu bildirileri ve yazdığı kitap bölümleri bulunmaktadır. İki kişisel sergi açmış ve çok sayıda karma sergiye katılmıştır. Çankaya Yasemin Karakaya Bilim ve Sanat Merkezi'nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır.



Özge korkmaz

kader ağları
100 x 100 cm
tül perde üzerine nakış



1969 yılında Adana’da doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Resim Ana sanat dalında tamamladı. 1996 ve 2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi Resim Bölümü araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1998 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisansını tamamladı. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü’nde “İlköğretim İkinci Kademesinde Görsel Sanatlar Derslerinde Müze İle Eğitimin Etkileşimli (İnteraktif) Ortamda Gerçekleştirilmesi” konulu doktora tezini tamamladı. Çok sayıda sergi, sempozyum ve atölye çalışmasına katıldı. 2009 yılından bu yana Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Özlem Uslu

50 x 70 cm
karışık teknik



1965 yılında İstanbul’da doğan sanatçı, 1989 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Heykel Ana Bilim Dalında lisansını, 1991 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Görsel ve Çevresel Sanatlar Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. 1994-2016 yılları arasında yurt içinde ve yurt dışında altı kişisel sergi olmak üzere birçok jüri yarışma ve sergide eserleri sergilenmeye değer bulundu. 2010 yılında, Nilüfer Barış Parkı –Bursa “Sonsuzluk Anıtı” nı gerçekleştirdi. 1993 yılından bu yana Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak heykel dersleri veren sanatçı, sanat pratiklerini heykel, seramik ve resim üzerine devam ettirmektedir

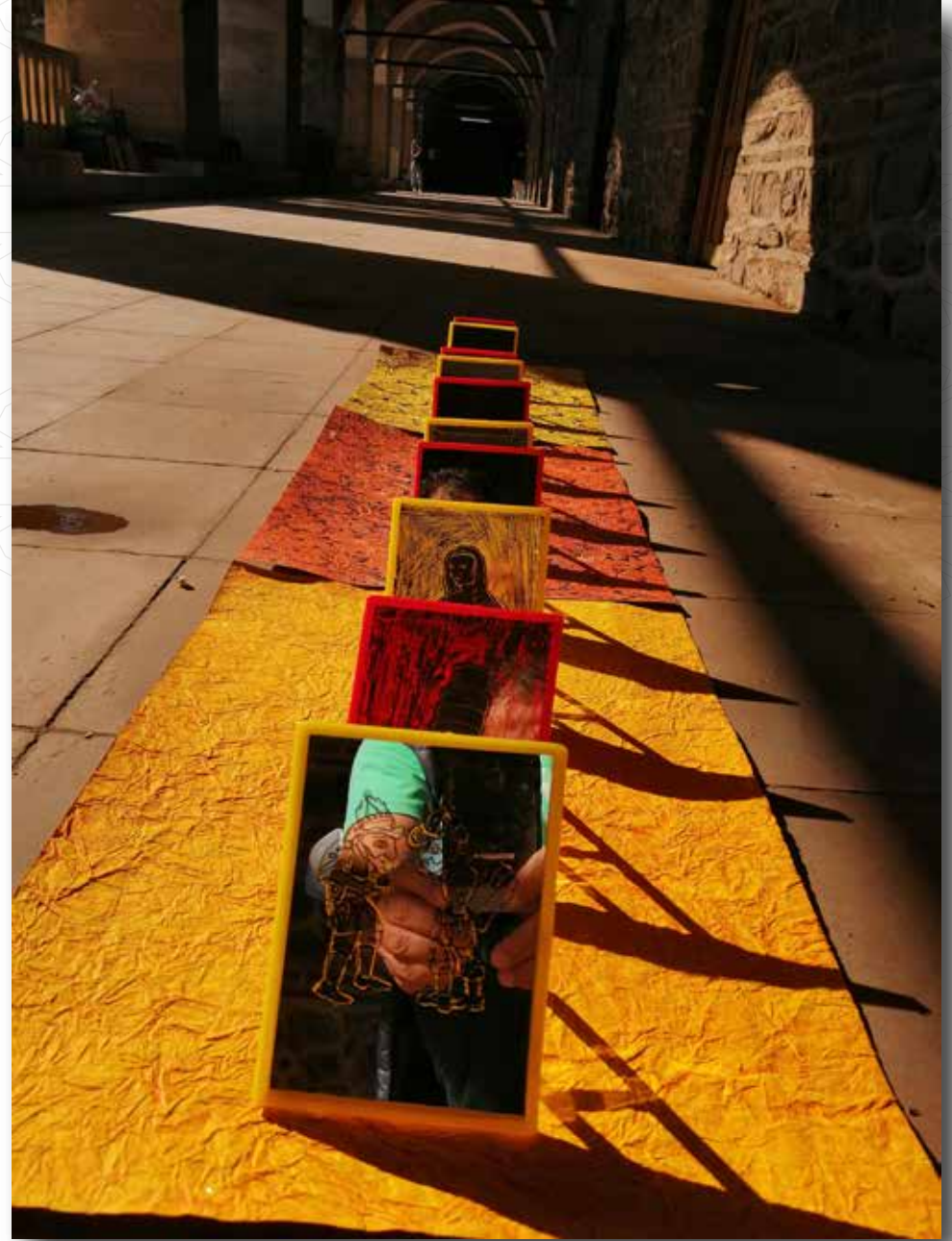


Rengin solmaz sönmez

124 x 16 x 16 cm
metal şekillendirme



MASTER: 2006- 2008, (Birinci) Rabindra Bharati Üniversite-
si, Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik- Özgünbaskı Bölümü,
Batı Bengal, Kolkata- Hindistan
LİSANS: 1993-1999, (Birinci) Uludağ Üniversitesi Güzel
Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı.
Bursa-Türkiye
LİSANS SERTİFİKA: 1996 -1997, Western Australian Acade-
my of Performing Arts at Edith Cowan University.
Perth-Avustralya.
Akan, 30'a yakın kişisel, 100'e yakın karma sergiye katıldı
ve çok sayıda ödül kazandı. Bursa'da sanat öğretmeni olarak
çalışmaktadır ve sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



Reyhani akan

ipek yolundan yansımalar
120 x 30 cm
ayna, filament, hint kâğıdı



Rikke hansen



Dicle Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar
Bölümü Sanatta Yeterlik Sosyal
Bilimler Enstitüsü/Resim Anasanat Dalı (Sy)
İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi/Resim
Bölümü/Resim Pr. (5 Yıllık),



Samet aydın

indefiniteness

50 x 35 cm

mukavva üzerine matbaa mürekebi, yağlıboya, yağlı



1980 yılında Konya’da doğdu.2001 yılında Selçuk Üniversit-
esi Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim -İş Eğitimi
Öğretmenliği Bilim Dalında lisans eğitimini tamamladı.2004
yılında aynı bölümde yüksek lisans eğitimini tamamladı.Ha-
len Yüksel Bahadır Alaylı Bilim ve Sanat Merkezinde özel
yetenekli öğrenciler ile Görsel Sanatlar Öğretmenliği göre-
vine devam etmektedir.Aynı zamanda bir çok karma
sergide sanat çalışmaları yer almıştır.



Sevil ofay

25 x 35 cm
T.Ü.A.B



1982’de Yozgat’ta dünyaya geldi. İlk ve orta öğrenimini Yozgat’ta tamamladı. 2004 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Aynı yıl Iğdır’a atandı. 2008 yılında Yüksek Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde tamamladı. 2018 yılında “Sanal ortamlarda sanat eğitimi ve yaratıcılık” üzerine yaptığı araştırmasıyla Doktora derecesini aynı üniversiteden aldı. Çeşitli karma sergilere katılan Ceylan-Dadakoğlu, 2004 yılında başladığı sanat eğitimciliği görevine halen Ankara’da devam etmektedir. Son dönem çalışmalarıyla insanın var olabilme ile ilgili sorunlarını irdeleyen Ceylan-Dadakoğlu, tuval üzerine yağlı boya tekniği ile “Düğüm” metaforunu kullanarak bir seri üretmektedir. Sanatçının zihninde “Düğüm”; var olabilme, hayata anlam verebilme, birçok insani ve ahlaki değerın yitirildiği günümüz dünyasında yaşayabilme ile ilgili zorluklara karşılık gelmektedir. Dolayısıyla “Düğüm” sanatçının hissettiği ağırlığı ve çözümsüzlüğü aktarmasında rol oynamaktadır.



Sevda ceylan dadakoğlu

düğüm - 2
60 x 80 cm
tuval üzerine yağlıboya



Düzce doğumludur.

Lisans, 1989 yılında Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi
Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Eğitimi Tekstil Anasanat,
Yüksek Lisans, 1997 yılında Uludağ Üniversitesi Fen Bilimleri
Enstitüsü Tekstil Mühendisliği- Tekstil Teknolojisi Bilim Dalı,
Sanatta Yeterlik, 2016 yılında Haliç Üniversitesi Sosyal
Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalında
tamamladı.

Bursa Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar
Eğitimi Resim-İş Eğitimi ABD. 'da Öğr.Gör olarak 1995
yılında başladığı görevine devam etmektedir.



Sevgi yüksel uzunöz

tarihin 0 noktası göbekli tepeden esintiler koleksiyonu - kovucu bekçiler
32 x 170 cm
çarpana dokuma tekniği / %100 ipek



1984 yılında Bursa'da doğdu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı'ndan bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2009 yılında yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde derslere girmeye başladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde yüksek lisansını bitirdi. 2012-2021 yılları arasında Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. 2021 yılında öğretim görevlisi olarak atandığı Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde görevini sürdürmektedir. 2017 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümü'nde başladığı sanatta yeterlik programına devam etmektedir. Yurtiçinde ve yurtdışında birçok sergiye katılmıştır.



Şennur atalay varol

düşsel
50 x 68 cm
tonlama, tarama ve noktalama



Çorum doğumlu. 2005'te, SDÜ, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nden mezun oldu. 2007'de SDÜ, SBE, Burdur Eğitim Fakültesi, Resim Anasanat Dalından mezun oldu. 2007'de ilk Resim Öğretmenliğine başladı. 2018'den beri Güzel Sanatlar Lisesinde çalışmaktadır. 2020'de DÜ, GSE, Resim bölümünde yüksek lisansına devam etmektedir.



Tezcan sarcan

neredesin
35 x 50 cm
kağıt üzerine suluboya



1981 yılında İstanbul’ da doğru. 2002’ de Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü’ nden, 2019’ da Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Anasanat Dalı Yüksek Lisans Programı’ ndan “Dijital Sanatta Metafizik-Temsil, Kurgu ve Gerçekliğe Bakış” isimli tezi ile mezun oldu. Gürpınar Sanat Evinde sanat eğitmenliği ve M-Grup Matbaada grafik tasarımcılık yaptıktan sonra Milli Eğitim Bakanlığı bünyesinde Görsel Sanatlar Öğretmenliğine başladı. Halen Kayseri Güzel Sanatlar Lisesi’ nde görsel sanatlar öğretmeni olarak görev yapmaktadır.

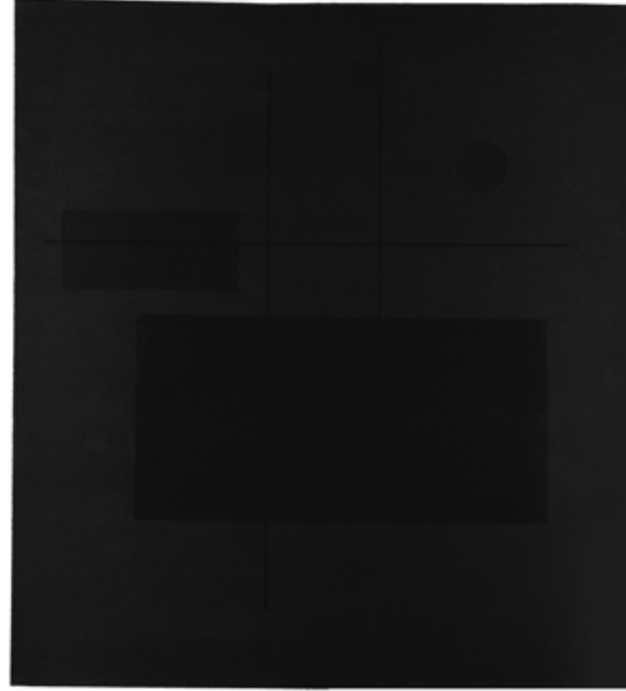


Tolga güngör

mechani-moche - 5
100 x 70 cm
tuval üzerine dijital baskı



27.03.1981 yılında Erzurum’da doğdu. Sanatta Yeterlik eğitimini 2017 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Ana sanat Dalında tamamladı. 2012- 2020 yılları arasında Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışan Şenol, 2020 yılı itibariyle doçent unvanı aldı. 20’den fazla hakemli yayını ve 4 kişisel sergisi bulunan akademisyen/sanatçı, resim, baskı resim ve sanat eğitimi alanlarındaki çalışmalarıyla; ulusal ve uluslararası kongre, sergi ve proje etkinliklerinde yürütücü ve katılımcı olarak yer almıştır.



Tolga şenol

siyah kompozisyon XL
105 x 95 cm
tuval üzerine akrilik boya



Berlin/Almanya doğumludur. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan 2006 yılında derece ile mezun olmuştur. 2007 yılında Denizli iline M.E.B.'liği tarafından Görsel Sanatlar Öğretmeni olarak atanmıştır. 2011 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2018 yılında Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlik Programını tamamlamıştır. Kişisel sergileri olmakla birlikte ulusal ve uluslararası birçok karma sergi, sempozyum, workshop ve etkinliğe katılmıştır. 2019 yılından bu yana Süleyman Demirel Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde Dr. Öğr. Üyesi olarak çalışmakta, akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



Tuğba güngör

kollektif eylemler
20 x 20 cm
ahşap üzerine karışık teknik



1979 yılında Ankara’da doğdu. 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Öğretmenliği bölümünden mezun olduktan sonra 2 yıl Milli Eğitim Bakanlığı’na bağlı bir okulda öğretmenlik yaptı. 2004 yılında, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde yüksek lisans eğitimini, 2018 yılında ise Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde doktora eğitimini tamamladı. Yüksek Lisans eğitiminde görsel sanatlar ve müze eğitimi, doktora eğitiminde ise yaratıcı drama ve görsel sanatlar ilişkisi üzerine çalışan Şenyavaş, 2002 yılından bu yana Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesinde öğretim elemanı olarak görev yapmaktadır. Şimdiye dek ulusal ve uluslararası çeşitli birçok sergiye katılmış olup, akademik ve sanatsal üretimlerine halen çalıştığı kurumda devam etmektedir

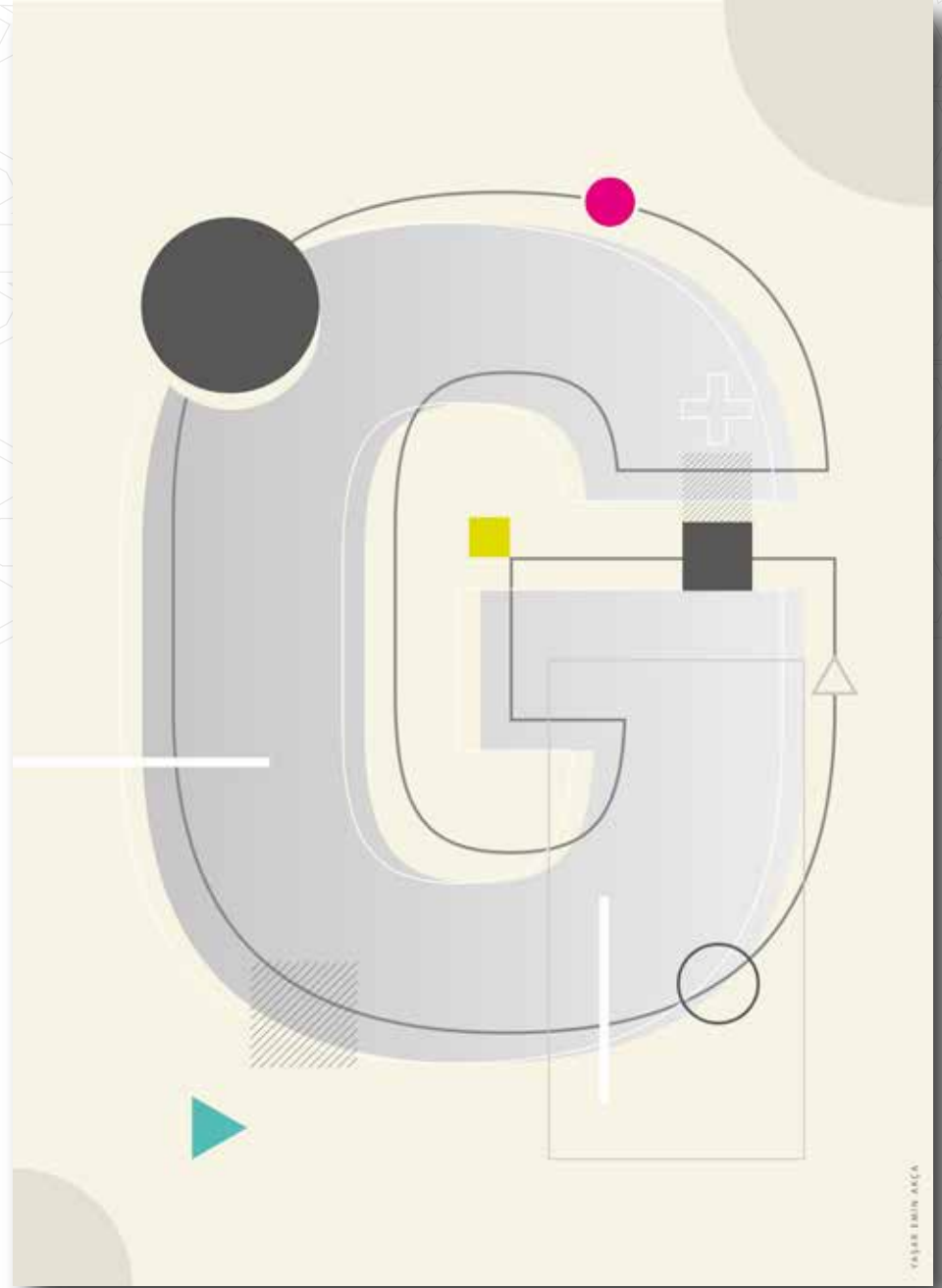


Tuğba gürkan şenyavaş

mavi
45 x 45 cm
karışık teknik



1988 yılında Kütahya/Tavşanlı'da doğdu. 2010 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2010-2017 yılları arasında çeşitli firmalarda Grafik Tasarımcı ve Web Tasarımcı olarak çalıştı. 2017-2020 yılları arasında Kastamonu Üniversitesi Kastamonu Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim görevliliği yaptı. 2020 yılından itibaren Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Gediz Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.





1972 Aydın Karacasu’da doğdu. 1991- 95 Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalında eğitim gördü. Mehmet Fırıncı, Demir Ali Selamet ve Yüksel Uslay atölyelerinde lisansını tamamladı. 2011-2016 Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Bölümünde “Antik Çağ Barok Sanatın Avrupa barok Sanata Yansıması” konulu teziyle yüksek lisansını bitirdi. 1995 yılından bu yana MEB’e bağlı sanat eğitimcisi olarak çalışmaktadır..Yedi aşama ve seriden oluşan Antik Kentler, Tarihi ve Mitolojik hikâyeleri üzerine hazırladığı “Tarihin Renkli Çıgılları” adlı projesini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sanat bienallerine, sergilere katıldı.

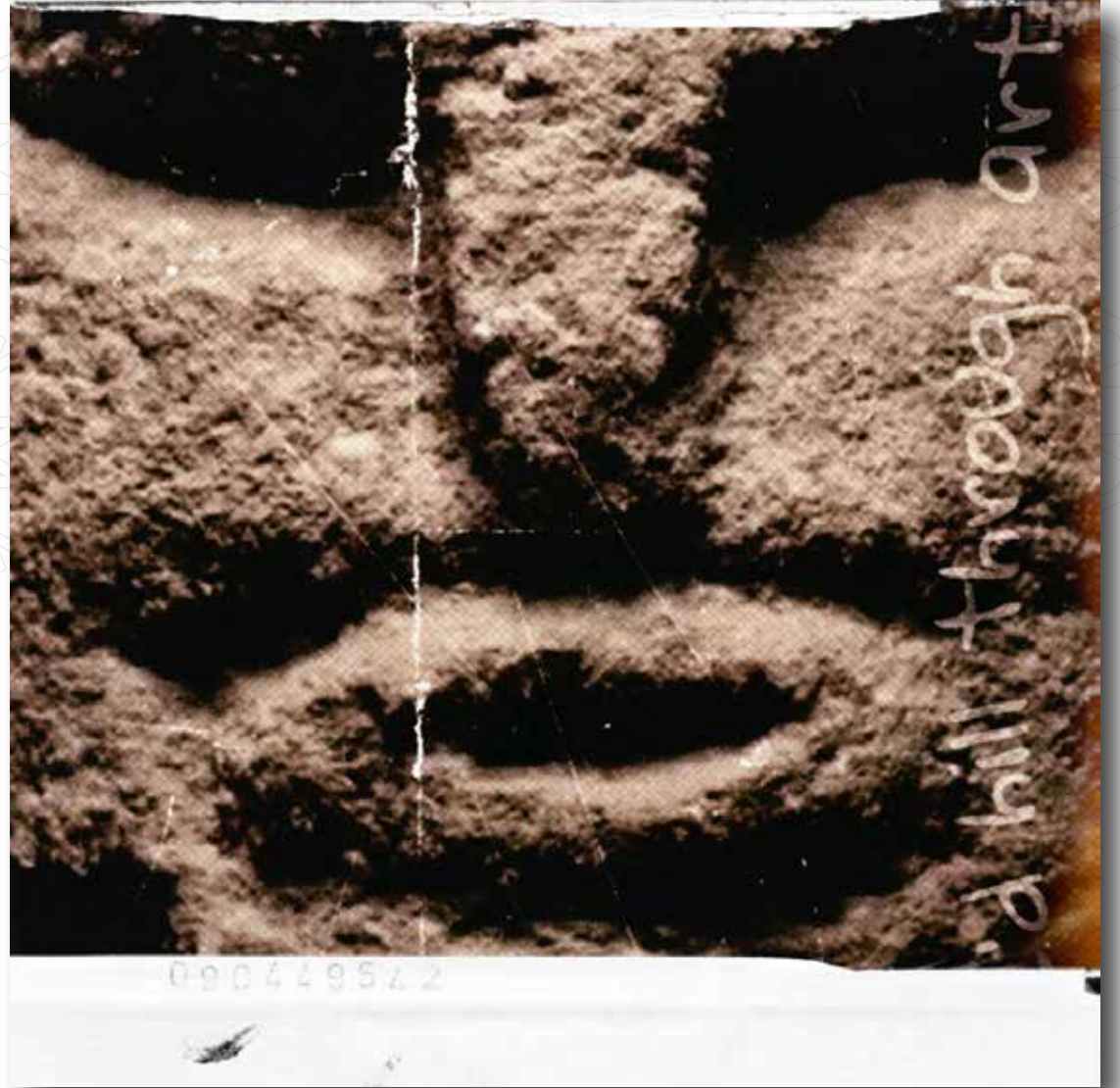


Yıldız duman ercan

ayak
70 x 50 cm
T.Ü.K.T



1972 Aydın Karacasu’da doğdu. 1991- 95 Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalında eğitim gördü. Mehmet Fırıncı, Demir Ali Selamet ve Yüksel Uslay atölyelerinde lisansını tamamladı. 2011-2016 Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Bölümünde “Antik Çağ Barok Sanatın Avrupa barok Sanata Yansıması” konulu teziyle yüksek lisansını bitirdi. 1995 yılından bu yana MEB’e bağlı sanat eğitimcisi olarak çalışmaktadır..Yedi aşama ve seriden oluşan Antik Kentler, Tarihi ve Mitolojik hikâyeleri üzerine hazırladığı “Tarihin Renkli Çıgıllıkları” adlı projesini sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası sanat bienallerine, sergilere katıldı.



Zekiye çıldır gökaslan

prehistoric treatment
20 x 15 cm
dijital Kolaaj / fotoğraf