



KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2021



BİRİM İÇ DEĞERLENDİRME RAPORU

A. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE

A.1. Misyon ve Stratejik Amaçlar

Birim, Liderlik ve Kalite Kurum, kurumsal dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olmalı, liderlik yaklaşımları uygulamalı, iç kalite güvence mekanizmalarını oluşturmalı ve kalite güvence kültürünü içselleştirmelidir.

A.1.1. Yönetim Modeli ve İdari Yapı

Fakültemizin akademik yönetim yapılanması “Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği” kapsam ve tanımları doğrultusunda oluşturulmaktadır. Fakültemizin yönetiminde bir dekan, iki dekan yardımcısı ve bir fakülte sekreteri görev almaktadır.

Fakültemizin yönetim kurulu, Dekan, üç yıllığına üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesinden oluşmaktadır. Fakülte kurulunda ise Dekanın başkanlığında, Fakülteye bağlı bölümlerin başkanları ile üç profesör, iki doçent ve bir doktor öğretim üyesi görev yapmaktadır.

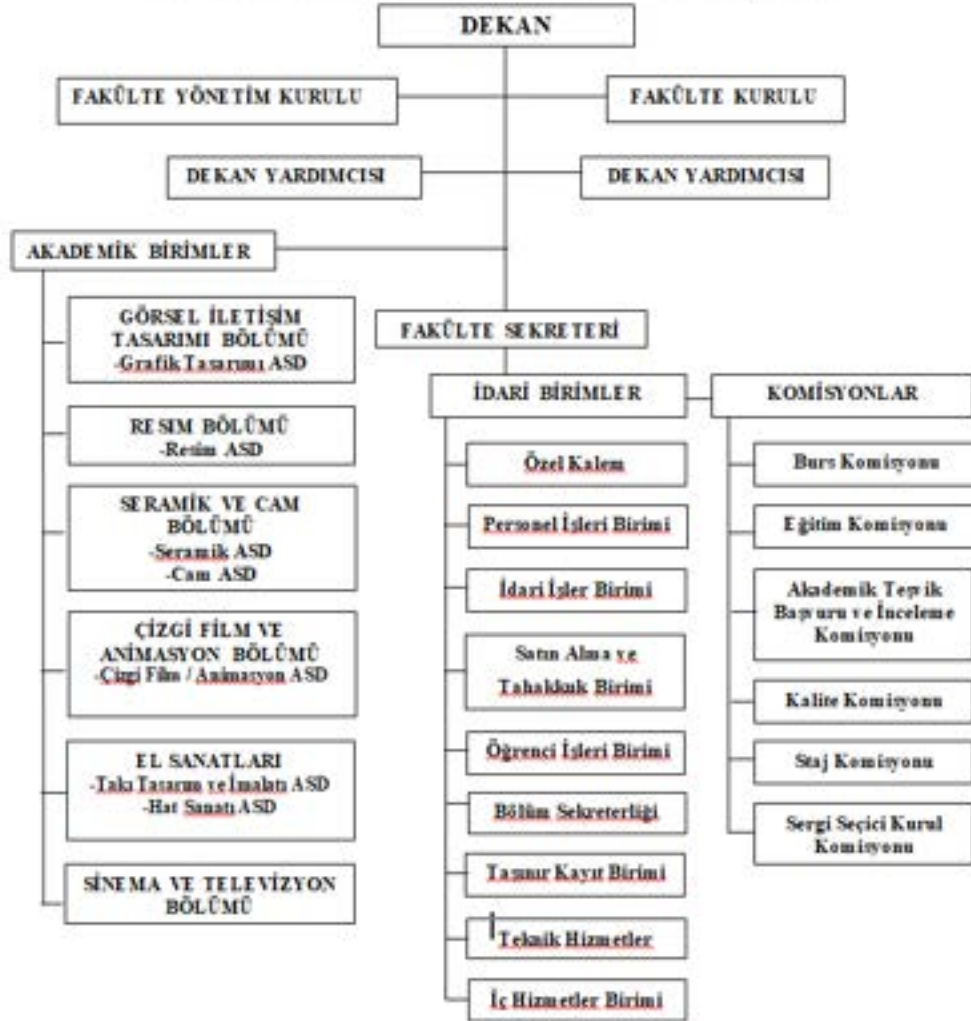
Bu yönetim kadroları 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu’nda öngörülen üniversite birimlerinin akademik yönden teşkilatlanması, işleyiş, görev, yetki ve sorumluluklarıyla, ilgili alt birimlerin üst birimlerle olan Akademik teşkilat yönetmeliğine göre görev yapmaktadır.

Fakültemizin yönetim ve idari yapısı tanımlıdır. Fakültemizin iç kontrol sistemi ve bu sistem içinde idari personellerin görevleri bellidir.

Fakültemiz tam zamanlı 41 akademik personel, 16 idari personel ve 13 sürekli işçi personel ile hizmet vermektedir. Ayrıca fakültenin elemanı olup doktora ve yüksek lisans eğitimi için diğer üniversitelerde öğrenim gören 2 akademik personeli vardır.

Fakültemizin eğitim ağı 5’i öğrenci kabul etmek üzere 6 bölüm başkanlığından oluşmaktadır.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ORGANİZASYON ŞEMASI



Kanıtlar

- Kanun

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2547.pdf>

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.657.pdf>

<https://www.mevzuat.gov.tr/MevzuatMetin/1.5.2914.pdf>

- Yönetim modeli ve organizasyon şeması

<https://gsf.dpu.edu.tr/>

- Yönetmelik

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=10127&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>



- Birimin yönetim ve idari alanlarla ilgili politikası ve stratejik hedefleri

https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/2021_Y_1_Birim_Faaliyet_Raporu_GSF.pdf

İyileştirme Kanıtları

- Fakültede akademik ve idari personel eleman sıkıntısının giderilmesi, kadro ilanlarıyla hizmetin iyileştirilmesi,
- Yatırım için ayrılan bütçenin çok sınırlı olması nedeniyle eğitim öğretim araçları temininde ve güncellenmesinde sıkıntılar vardır. Ödenek temini yapılması.
- Her personelin kendi kadro ve yerinde çalışmasının başarıyı ve sahiplenme duygusunu geliştireceğini düşünmekteyiz.

A.1.2. Liderlik

Fakülte yönetiminin farklı kademelerinde bulunan liderler süreç liderliğine sahip, birim iç kalite güvencesi sisteminin oluşmasına yönelik liderlik özelliklerini taşımaktadır. Kalite güvence kültürünün kurumda oluşturulması, tüm paydaşlarca benimsenmesi ve yaygınlaştırılması süreçlerinde sorumluluklarının gereğini yerine getirmektedirler. Fakültemiz yönetimi göreve başladığı tarihten itibaren mümkün oldukça pandemi süreci kısıtlarını da dikkate alarak, öğrenciler ve tüm akademik personelin fikir ve görüşleri doğrultusunda etkin bir iletişim sağlamıştır.

Fakültemiz dekanlığı Devlet Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden gelen davet üzerine Fakülte ve bölüm tanıtımında bulunmuştur. Kütahya Valiliği ve Güzel Sanatlar Fakültemizin iş birliğinde gerçekleştirilen “Kadına Yönelik Şiddete Karşı Bir Adım Da Sen At Uluslararası Afiş, Kısa Film Ve Karikatür Yarışması”nın düzenlenmesinde emeği geçenler için Fakültemiz dekanı önderliğinde teşekkür töreni düzenlenmiştir. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Kalite Koordinatörlüğü tarafından Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Komisyonu üyelerine Kalite Güvence Sistemi Eğitimi verildi. Eğitimin açılış konuşmasını yapan Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı sayısı hızla artan üniversiteler içinde fark edilebilmek ve öne çıkmak adına kalite çalışmalarının önemine değinmiştir. Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi öğrencileri için düzenlenen ve Türkiye genelindeki Güzel Sanatlar Liseleri ile de paylaşma



açık olan tanıtım etkinlikleri online olarak gerçekleştirilmiştir. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne Özel Rektörümüz Prof. Dr. Kazım UYSAL'ın katılımıyla toplantı düzenlenmiştir. Fakültemiz Dekanlığı Yapı İşleri Ve Teknik Daire Başkanlığı Mobilya Atölyesine teşekkür ziyaretinde bulunmuştur.

Kanıtlar

- Devlet Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden gelen davet üzerine Fakülte ve bölüm tanıtımı.

<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/slide/6466/guzel-sanatlar-fakultesi-dekani-prof-dr-levent-mercin-devlet-hatun-mesleki-ve-teknik-anadolu-lisesinden-gelen-davet-uzerine-fakulte-ve-bolum-tanitimda-bulundu>

- Kütahya Valiliği ve Güzel Sanatlar Fakültemizin İş Birliğinde Gerçekleştirilen Kadına Yönelik Şiddete Karşı Bir Adım Da Sen At Uluslararası Afiş, Kısa Film Ve Karikatür Yarışması.

<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/kadina-siddet-2021-toren-hbr.pdf>

- Güzel Sanatlar Fakültesinde Kalite Eğitimi.

<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/gsf-kalite-toplanti-2021-08.pdf>

- Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinin Tanıtım Etkinlikleri.

<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/GSF-git-tanitim-haber.pdf>

- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tarafından düzenlenen 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne Özel Toplantı.

https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/8_Mart_Duenya_Kad_nl_ar_Guenue_Paneli_-_Kopya.pdf

- Fakültemizden Yapı İşleri Ve Teknik Daire Başkanlığı'na teşekkür ziyareti.

<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/usta-saygi-yapi-isl-ziyaret.pdf>



A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi

Fakültemiz geleceğe uyum için amaç, misyon ve hedefler doğrultusunda kurumu dönüştürmek üzere değişim yönetimi, kıyaslama, yenilik yönetimi gibi yaklaşımlar ile kurumun ve kurumsal özgünlüğün güçlenmesi adına akademik dönem başında Akademik Kurul Toplantısı düzenleyerek; fakültemiz içerisinde yer alan bölümlerin yıl içerisinde yaptığı etkinlikler, iç-dış paydaş görüşme ve anketleri, akademisyenlerin özel ve kurumsal çalışmaları, öğrenci faaliyetleri gibi konularda fakülte yönetimini, diğer bölümleri ve akademisyenleri bilgilendirme çalışması yapmıştır.

Ayrıca fakültemiz kalite komisyonu yıl içerisinde farklı zamanlarda toplantılar ve eğitim etkinlikleri düzenleyerek, söz konusu kurumu dönüştürme, kurumu ve kurumsal güçlenmeyi destekleyici planlamalarda bulunmuştur.

Kanıtlar

- Güzel Sanatlar Fakültesi Birim İç Değerlendirme Raporu

<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/813/faaliyet-raporu>

- Güzel Sanatlar Fakültesi Birim Faaliyet Raporu

<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/813/faaliyet-raporu>

- Güzel Sanatlar Fakültesi Birim Kalite Toplantısı

<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/GSF-Birim-kalite-toplanti-2021-01.pdf>

- Güzel Sanatlar Fakültesi Kalite Eğitimi

<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/gsf-kalite-toplanti-2021-08.pdf>

A.1.4. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

Kalite Komisyonu

- Bu çalışmalarda koordinasyonu sağlamak kalite ve güvence sistemini tüm birimlere yaygınlaştırmak amacı ile akademik ve idari birimlerde birim kalite komisyonları kurulur. Kurulan bu komisyonların üye sayısı çalışma usul ve esaslarından birim üst yöneticisi sorumlu olur. Komisyon üye listesi web sayfasında yer alır. Birim kalite



komisyonu Dumlupınar Üniversitesi'nin kalite güvence çalışmalarının birim içerisinde paydaşlar arasında görev paylaşımı yapar.

- Birimde kalite komisyonunun yanı sıra, kalite odaklı komisyon/danışma yapılanmalarının ve dış paydaş katılımının kalite komisyonu ile ilişkilendirilmesi için tüm bölümlerden dış paydaş olacak kişilerin bilgileri yazışmalar ile istenmiştir. Dış paydaşların kalite sürecine dâhil edilmesi adına, birim kalite danışma komisyonuna eklenmiştir. Birim içerisinde yapılan faaliyetlerin dış paydaşlara düzenli aktarımının sağlanması için web sitesi ve sosyal medyanın aktif bir şekilde kullanılması benimsenmiştir.

Kanıtlar:

- <http://gsf.dpu.edu.tr/index/sayfa/9216/birim-kalite-komisyonu>
- <https://ebys.dpu.edu.tr/>
- Kurumsal mail adreslerin kullanımı

➤ Kalite Politikası olarak aşağıdaki maddeleri benimsemiştir.

- Öğrenme ve araştırma odaklı, çok yönlü, teknolojik, yenilikçi, dinamik ve çağdaş bir eğitim sistemi sunarak, eğitimde öğrenci ve akademisyenlerin hayat boyu ve yeni tip öğrenmesini desteklemeyi
- Bölgesel, yerel, ulusal ve küresel anlamda insan ihtiyaçlarına çözüm üretmeyi,
- Araştırma-geliştirme altyapısı ile bilime katkı sağlayacak teknolojik yatırımları gerçekleştirmeyi,
- Ulusal ve uluslararası projelerin niteliğini ve niceliğini artırmayı,
- Dezavantajlı gruplara yönelik hizmet ile toplumsal eşitliği gözetmeyi,
- Başta yerel ve bölgesel sonra ulusal ve uluslararası ihtiyaçlara yönelik, nitelikli çalışmalara öncülük etmeyi,
- Öğrenci ve akademisyenlerin kaliteli eğitim ve araştırmanın yanında sosyal, kültürel, sportif faaliyetlerine yönelik ihtiyaçlarını karşılamaya özen göstermeyi,



- Tüm paydaşlarını süreçlerine dâhil ederek, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim faaliyetlerini gerçekleştirmeyi,
- Kurumsal performansı gözeterek kurumun tüm birimlerinde kurumsal kalite kültürünü yerleştirmeyi,
- Toplumla paylaşmayı esas alarak yerel kültürel miras ve bölgesel hafızayı kayıt altına almayı,
- Bölgesinin ve kendinin tanınırlığını ulusal ve küresel anlamda kaliteli eğitim ve araştırma altyapısı ile artırmayı.

İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları (PUKÖ Çevrimleri, Takvim Birimlerin Yapısı)

- Birim misyon ve hedeflerine ulaşmak adına, Planlama, Uygulama, Kontrol Etme ve Önlem Alma (PUKÖ) döngüsünü aşağıda belirtildiği şekilde uygulamaktadır:
 - Ders müfredatlarının, staj yönetmeliklerinin, staj evraklarının, staj defterlerinin güncellenmesi.
 - Dış paydaşlardan gelen dönüşlere, bölüm kurul kararlarına göre ön görülen zaman diliminde yapılması.
 - Yapılan değişikliklerin öğrenci bilgi paketinde ve web sitesinde yayınlanması.
 - İlgili bölüm başkanlıklarınca sonuçların değerlendirmesi ve varsa gerekli düzenlemelerin yapılması ve sonuçların plana göre gidip gitmediğinin değerlendirmesi.
 - Sürdürülebilirliğin ve uygulamanın sağlanması.
 - Bölüm Kalite Politikasını tüm paydaşlarına düzenli toplantılar yaparak duyurmaktadır.
 - Birim içi ve dışında EBYS, web sitesi ve e-mail üzerinden yayılım sağlanmaktadır.

Kanıtlar

- www.gsf.dpu.edu.tr
- <https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/>
- <https://ebys.dpu.edu.tr/>



A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik

Kamuoyunu bilgilendirme, kurum ile ilgili doğru, güncel ve kolayca erişilebilir bilgiyi barındıran Güzel Sanatlar Fakültesi web sitesi; kurumsal özerklik ile hesap verebilirlik kavramlarını içeren bir yapıya sahiptir. Sistematiik olarak güncellenen fakültemiz web sitesi, kurum ile ilgili faaliyet raporları, birim raporları, gerek kurum akademisyenleri gerekse öğrencilerin kurum içerisinde ve dışarısında, yüz yüze veyahut online olarak gerçekleştirdikleri etkinlikler ile ilgili takvim ile kamuoyunu önceden bilgilendirmektedir. Etkinlikler ve duyurular gene web sitesinde güncel ve doğru olarak sistematiik olarak yer almaktadır.

Kanıtlar

- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/813/faaliyet-raporu>
- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/10428/fakulte-etkinlikleri>
- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11837/etkinlikler-takvimi>
- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/10428/fakulte-etkinlikleri>

A.2. MİSYON VE STRATEJİK AMAÇLAR

A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar

Misyonumuz: Sanat ve tasarım alanında görsel okur-yazarlığı kazanmış, farklı disiplinlerden yararlanabilen, özgün ve özgür düşünebilen; çağın bilgi birikimi ve teknolojisini birlikte kullanabilen tasarım alanında var olan veya olacak olan problemlere çözüm önerileri getirebilen; eleştirel düşünebilen, ulusal ve uluslararası alanda kendi varlığını ortaya koymaya çabalayan, estetik duyarlılığı gelişmiş bireyler yetiştirmektedir.

Vizyonumuz: Bilgiyi değere dönüştüren, sanat ve tasarım alanında tercih edilen saygın ve öncü bir fakülte olmak.

Temel Değerler

- Türkiye Cumhuriyeti'nin temel değerlerine bağlılık,
- Kurumsal aidiyet



- Liyakat
- Saygınlık ve katılımcılık
- Kalite
- Bilgi toplumuna önderlik
- Toplumsal sorunlara duyarlılık

➤ Eğitim-öğretim, araştırma ve toplumsal hizmet alanlarındaki uygulamalarıyla gelişmeye açık üretken bireylerin yetişmesine, yüksek düzeyde bilimsel ve teknolojik ürünlerin ortaya çıkmasına, toplumun kalkınması ve refahına öncülük yapma görevini sürdürmek. Yenilikçi üretime yönelik ulusal ve uluslararası ihtiyaçları öngörecektir şekilde araştırmalar yapan, vereceği eğitim-öğretim hizmetlerinde kaliteyi önceleyen, oluşturacağı kültür ortamı ile ulusal ve uluslararası düzeyde tercih edilen bir üniversite olmak.

Birimin stratejik yönetiminin bir parçası olarak, kalite güvencesi politikaları ve bu politikaları hayata geçirmek üzere belirlediği stratejiler, uyguladığı ve izlediği yöntemler aşağıda sunulmuştur.

- “Birim misyon,vizyon ve hedeflerine nasıl ulaşmaya çalışıyor?”
- Etkin bir yönetimi sağlamaya çalışarak
 - Kuruma ait olan tüm faaliyetlerin geniş izleme ve kontrolüne sahip olarak
 - İletişim teknolojilerini kullanarak personel ve öğrencilere daha hızlı hizmet sunmak ve bu hizmetlerden yararlananların memnuniyetlerini arttırmak ve paydaşlara verilen hizmetlerde sıfır hata politikası izlemeyi hedefleyerek.

Kanıtlar

- <https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/>
- <http://portal.dpu.edu.tr/>
- <http://www.dpu.edu.tr/>

A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler

Güzel Sanatlar Fakültesi olarak stratejik amaç ve hedeflerimiz:

Amaç 1: Eğitim kalitesinin artırılması.

Hedefler:

- Ders içerik ve çıktılarının değişim ve gelişimlere göre güncellenmesi,
- Laboratuvar ve atölyelerin fiziki şartlarının iyileştirilmesi.

Amaç 2: Ders müfredatlarının dış paydaşların görüşleri de dikkate alınarak oluşturulması.



Hedefler:

- İstihdama yönelik derslerin müfredata eklenmesi,
- Müfredatların teknolojik yeniliklere göre güncellenmesi.

Amaç 3: Üniversite sanayi çalışmalarına uygun alanlarda iş birlikleri yapmak.

Hedefler:

- Üniversite ve sanayi ile ortak projeler geliştirmek,
- Öğrencilerin ortak projelerde yer almasının sağlanması,
- Katma değer sağlayacak çıktılar elde etmek.

Kanıtlar

A.2.3. Performans Yönetimi

Bölümde Kalite Yönetimi çalışmalarına tüm birimlerin katılımı/temsiliyetinin sağlanması için birimdeki tüm akademik ve idari personele görev tanımı yapılmıştır. Birimimizde çalışan her personel alt çalışma kurullarında ya da Kalite Yönetimi sisteminde görev yapmaktadır.

Kanıtlar

- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/9218/alt-calisma-gruplari>
- Birim içinde kalite kültürünün yaygınlaşması ve benimsenmesi için her personele sorumluluk verilmiştir. Düzenlenen toplantılarda kalite süreci ile bilgi verilmiş ve sürece dahil olmaları sağlanmıştır.
- Birimde üretilen projelerin hayata geçirilmesi ve her yıl düzenlenen etkinliklerdeki aksaklıkların giderilmesine yönelik faaliyetlerle sağlanmaktadır.
- Yönetsel/idari süreçlerde PUKÖ döngüsü Yönetim kurulları ve fakülte kurulları ile sağlanmaktadır.
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr>
- Yetenek sınavı sonrası yapılan yazışmalar.
- Diğer iç paydaşlarımız olan idari ve akademik personelin sürece katılımı toplantılarda, EBYS, e-mail ve web sitesi üzerinden yapılmaktadır.
- Bölümdeki kararlar ve uygulamalar konusunda iç paydaşlar Web sitesi, EBYS, e-mail ile bilgilendirilmektedir.



- Bölümde iç paydaşların görüş ve önerilerini almak üzere düzenli olarak kullanılan geri bildirim mekanizmaları e-mail sistemidir.

A.3. LİDERLİK, YÖNETİM VE KALİTE

A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi

Bu kapsamda Fakültemiz tarafından yapılan bir çalışma bulunmamaktadır. Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü Elektronik Bilgi Sistemine ve Öğrenci Bilgi Sistemine geçiş yapma kararı aldıktan sonra idari ve akademik personele bu konuda eğitim vermiştir. Halen yazışmalarda Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi tüm öğrenci işleri süreçlerinde ise Öğrenci Bilgi Sistemi kullanılmaktadır.

Fakültemiz Birim faaliyet raporu, yıllık düzenli olarak hazırlanmakta Rektörlük Strateji Daire Başkanlığına sunulmaktadır.

Fakültemizde yürütülen eğitim-öğretim, sınav ve idari işlemlere ilişkin üniversitemizin Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi kullanılmakta, bu süreçte elde edilen tüm bilgi ve belgeler elektronik ortamda rektörlük tarafından güvenli bir şekilde depolanmaktadır. Tüm bu süreçlerde kişisel verilerin korunmasına dikkat edilmektedir.

Kurumumuzda gerçekleştirilen işlemlere ilişkin yazılı dokümanlar ise dosyalama sistemleri ile Fakültemiz dosya arşivinde saklanmaktadır.

Uzaktan eğitim, öğrenci ve öğretim elamanlarının kişisel pek çok bilgisinin yanı sıra, ders süreçleri, sınavlar ve bağlı açık ve gizli tüm etkileşimin de dijital platformdan gerçekleştiği bir eğitim türü olduğundan tüm bilgi ve kayıtlara ilişkin bilgi güvenli olarak Rektörlük tarafından saklanmaktadır. Uzaktan eğitim sistemi tarafından üretilen tüm veri ve kayıtların kullanımında 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu dikkate alınarak faaliyetler sürdürülmektedir. Öğrencilerin sınav kâğıtları, sınav sonuçları öğrenme yönetim sisteminde kayıtlı olarak bulunmaktadır.

Kanıtlar

- Birim Faaliyet Raporu
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/2021_Y_1_Birim_Faaliyet_Raporu_GSF.pdf
- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Öğrenci Bilgi Sistemi



<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/ogrenci/login.aspx>

- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Elektronik Bilgi Yönetim Sistemi

<https://ebys.dpu.edu.tr>

- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Uzaktan Eğitim ve Uygulama Araştırma Merkezi

<https://uzem.dpu.edu.tr/>

- Kişisel Verilerin Koruması Kanunu

<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=6698&MevzuatTur=1&MevzuatTertip=5>

A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi

Fakültemiz gereksinim duyulan idari, Teknik ve sözleşmeli, sürekli işçi statüsündeki personeli rektörlükten talep etmekte, rektörlük ihtiyaç duyulan personel alım ihtiyacı için gerekli alımı ve görevlendirmeleri yapmaktadır.

Fakültenin ihtiyaç duyulan akademik personel ihtiyacı için Rektörlüğe akademik personel alım ihtiyaçlarını yıllık olarak bildirmektedir. Yeni Bölümlerin açılması halinde gereksinim duyulan akademik personel ihtiyacı mevzuat çerçevesinde bildirilir. Fakültenin kadroları dışında ihtiyaç duyulan akademik personel için ise uygun olması durumunda Üniversitedeki branşı uygu olan öğretim elemanlarından görevlendirme yapılarak öğretim elemanı ihtiyacı karşılanmaktadır.

Akademik personelden Araştırma görevlisi, Öğretim Görevlisi Öğretim Üyesi kadroları Üniversitenin personel ilanları ile mevzuat çerçevesinde gerekli değerlendirme süreçlerinden sonra istihdam edebilmektedir.

Fakültemizde insan kaynakları yönetimi uygulamaları izlenmekte ve ilgili iç paydaşlarla değerlendirilerek iyileştirilmektedir. (Ek-1, Ek-2 ve Ek-2-1)

AMAÇ VE HEDEFLER

AMAÇ 1: Akademik kadroyu geliştirmek

HEDEF-1: Her anabilim dalında en az 1 Profesör, 2 Doçent (Doktor), 3 Doktor Öğretim Üyesi, 4 Araştırma Görevlisi olacak şekilde akademik kadroyu zenginleştirmek.

HEDEF-2: Bilim insanı yetiştirme çalışmalarına ağırlık kazandırmak.



AMAÇ 2: İnsan kaynaklarını geliştirmek

HEDEF-1: Fakültemiz idari personelinin günün şartlarına uyum sağlamak amacıyla, daha verimli çalışma, iş takibi, işlerin hızlı sonuçlanmasını sağlamak amacıyla bilgilendirme yapılmaktadır.

HEDEF-2: Konusunda uzman kişilerin konularında konferans ve seminerler vermek için davet edilmesi. Program tertip edilmesi,

HEDEF-3: İş hayatında başarılı olmuş fakültemiz mezunlarının ve diğer konularında uzman kişilerin davet edilerek “başarı öykülerinin” öğrencilerimizle paylaşılması.

Kanıtlar

- Toplantı:

Bölüm Başkanları Toplantısı (Ek-1)

Sürekli İşçi Toplantısı (Ek-2, Ek2-1)

EK-1

BÖLÜM BAŞKANLARI TOPLANTISI

8 Eylül 2021 Çarşamba günü saat 13.30'da, Dekan Prof. Dr. Levent MERCİN başkanlığında, Dekanlık toplantı salonunda, aşağıdaki gündem maddelerini görüşmek üzere, Bölüm Başkanlarının katılımı ile gerçekleştirilen toplantı;

GÜNDEM

1. Bir önceki Akademik Yıl (2020-2021 Akademik Yılı) hakkında genel değerlendirme.
2. 2021-2022 Akademik Yılı Güz Yarıyılı dersleri, ders programları ve ders görevlendirmeleri üzerine görüşme.
3. 2021-2022 Akademik Yılında yapılacak akademik ve sanatsal faaliyetler üzerine görüşme.
4. Dilek ve temenniler.

Bölüm Başkanları Toplantısında görüşülen konular;

1. Dekan Prof. Dr. Levent MERCİN'in giriş konuşması, 2020-2021 eğitim öğretim yılı genel değerlendirmesi, eğitim- öğretim sürecinin işleyişi, salgın nedeniyle uzaktan çevrim içi eğitim üzerinde duruldu.
2. Dekan Yrd. Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA'nın sunumu, 2020-2021 eğitim-öğretim yılı faaliyetleri hakkında sunum yapıldı.
3. Rektörlük 2 yıllık faaliyet kataloğu çalışmalarına katkı sağlandığı
4. Etkinliklere katılım sağlanması için teşvik edilmesi gerektiği hatırlatıldı.
5. Resim bölüm başkanı tarafından çövalelerin tamir edilmesi gerektiği dile getirildi, tamir olmaz ise en azından boyanması gerektiği söylendi. Bunların bozulanların tamiri ve boya ihtiyacı olanların boyanması için gerekli işlemlerin yapılması istendi.
6. Tasarruf tedbirleri, enerji tasarrufu ile ilgili bilgilendirme (elektrik, gaz, açık pencereler) konu hakkında genel bilgilendirmeler yapıldı. Kamu kurumlarında tasarruf yapmanın en önemli kuralı enerji tüketimini verimli kullanmak için, ihtiyaçtan fazla kullanmamak, gereksiz tüketimi azaltmak, enerji kaynağının boşa gitmemesi için, en azami derecede dikkat ve özeni göstermek, ilgili hususlara dikkat ve itina edilmesi üzerinde duruldu.
7. Üst katlarda ısınma problemi dile getirildi, teknik takip yapılması önerildi. Üst katlarda kışın ısınma problemi olduğu, büro ve ofislerin yeterli ısı sağlanamadığı bu nedenle, oda ısı ölçümleri yapılması ve buna göre önlem ve tedbirlerin alınması için gerekli teknik takibin yapılması önerildi.

Ek-2

Toplantı Günü; 09.12.2021 Perşembe saat 12;00'de

Toplantı yeri; Fakülte toplantı salonu

Toplantı gündemi

- a- Fakültenin genel işlerinin yürütülmesi ve Temizlik işlerinin yürütülmesi,*
- b- Temizlik personelinin istenilenler, beklentiler, sorunlar,*
- c- Temizlik personelinin karşılaştıkları sorunlar, istek ve talepler*

Fakültemiz Dekanı Prof.Dr.Levent Mercin Başkanlığında, Dekan Yardımcısı Dr.Öğr.Üyesi Gökhan Kuzucanlı Ve Fakülte Sekreteri Şaban Çağlar'ın Katılımlarına

Toplantı Gerçekleştirildi

Fakültemiz Dekanı tarafından iş çalışma ile ilgili genel sorumluluklar hakkında genel bilgi verildi.

Temizlik elemanlarının uymak zorunda oldukları kurallar genel olarak uyum gösterilmesi gerektiği hatırlatıldı,

Mazeretsiz işe geç gelmek, mesai saatlerinde sorumluluklarını yerine getirmek, mesai giriş çıkışlarına dikkat etmek, mesai saatleri içinde sorumlu olduğu alanları temiz tutmak, mesai içerisinde görev yerini keyfi terk etmemek, verilen iş ve görevleri zamanında yerine getirmek, sorumlu olduğu alanlarda olumsuz durumlara yapabileceği önlemleri almak, kendi müdahalesini aşan durumlarda birim yetkililerine haber vermek, bilgi vermek,

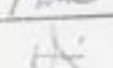
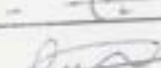
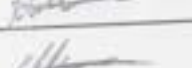
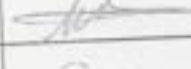
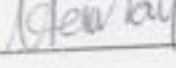
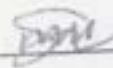
Bulunduğu alanları temiz tutmak, zamanını verimli kullanmak, kullandığı araç ve gereçleri verimli kullanmak,

Kurumsal anlayışla hizmet etmek, genel konularda bilgilendirme yapıldı,

Temizlik elemanlarının karşılaştıkları sorunlar ületildi, yapılabilecek taleplerin karşılanması için gerekenin yapılacağı bildirildi,

Ek-2-1

9 Aralık 2021 tarihinde yapılan 4/C Sürekli İşçi Toplantısı

AD SOYAD	İMZA
PROF.DR. LEVENT MERCİN	
DOÇ.DR. EREN EVİN KILIÇKAYA	
DR.ÖĞR.ÜYESİ GÖKHAN KUZUCANLI	
ŞABAN ÇAĞLAR	
AHMET BATTAL	
İSA YAVAŞ	
MEHMET EMİR	
VEYSEL DEMİR	
MEHMET ALİ UZUNER	
RAMAZAN TEKE	
MEHMET KORKMAZ	
HÜSEYİN TOPRAK	
MEHMET ERDOĞMUŞ	
CEMİLE KORKMAZ	
HABİB AKTAŞ	
YILMAZ DEMİRAY	
MÜZEYYEN ACAR	



İyileştirme Kanıtları

Bilim insanı yetiştirme çalışmalarına ağırlık verilerek, Yurt içi ve yurt dışından konusunda uzman kişilerin çeşitli konularda Fakültemizde Sergi, konferans ve seminerler verilmektedir.

İş hayatında başarılı olmuş fakültemiz mezunları ve diğeri konusunda uzman kişilerin davet edilerek “başarı öykülerinin” öğrencilerimizle paylaşılmakta, mezun ve öğrencilere ait sergiler düzenlenmektedir.

A.3.3. Finansal Yönetim

Fakültemiz her yılın sonunda Rektörlükten yeni yılın bütçesini talep etmektedir. Fakültemize tahsis edilen bütçe, Fakültenin gider kalemlerine (maaş, ek ders, satın alma, yolluk vb.) göre dağıtılmaktadır. Yapılan tüm finansal işlemler birimimiz tahakkuk tarafından yapılmakta, harcama yetkilisi olan Fakülte Dekanı ve gerçekleştirme görevlisi olan Fakülte sekreteri tarafından onaylanmakta, tüm harcamalar ve işlemler Rektörlük Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından da onaylanmaktadır.

Her ay Akademik-İdari personel maaşlarının hazırlanması, normal ve ikinci ğretim ek ders ücretlerinin yapılması, normal ve ikinci ğretim sınav ücretlerinin yapılması, personelin geçici ve sürekli görev yolluklarının hazırlanması, Emekli Kesenekleri ile ilgili belgelerin düzenlenmesi, Memur Sendikaları ile ilgili yazışmaların yapılması, vb. her türlü mali işlerin yapılması ve belgelenmesi, dosyalanması gibi işler yapılmaktadır. Fakültemiz Bölüm ve Birimlerinden satın almak üzere gelen listelerin bütçe dâhilinde hazırlıklarının yapılması, Satın alınacak malzemelerin teklif mektuplarının hazırlanması, dağıtılması, toplanması ve değeriendirilmesi işlemleri, Fakültemize ait telefon ve faks faturalarının denmesi, Satın alınacak malzemelerin fatura bedelleri ile ilgili Tahakkuk Müzakerelerinin hazırlanması ve imzalatılması, gerekli avansların çekilmesi, işlem sonunda avansın kapatılması işlemleri Fakültemiz Tahakkuk Birimi ve Satın Alma Birimi tarafından yapılmaktadır.



Kanıtlar

SÜREÇ KONTROL ŞEMASI

HARCAMA YETKİLİSİ BİRİMLERCE YÜRÜTÜLECEK MALİ İŞLEM SÜRECİ

Fakültemizde eğitim-öğretimin sağlıklı bir biçimde yürütülmesi, gerekli fiziki ve mali altyapısının oluşturulması amacıyla gerek duyulan malzemelerin alınması için harcama yetkilisi tarafından gerçekleştirme görevlisine talimat verilir. Gerçekleştirme görevlisi ise yapılacak harcamalar için Satın Alma ve Tahakkuk memurunu görevlendirir.



İŞLEM DOSYASI

- 1) Onay Belgesi (Fakültemizde ihtiyaç duyulan malzemelerin alınması için Harcama Yetkilisinden alınan onay)
- 2) Piyasa Araştırması (Alınacak malzemelerin değişik firmalardan alınan teklif mektupları değerlendirilerek ve piyasa araştırma tutanağı hazırlanarak, en uygun teklif veren firmadan fatura istemek koşuluyla giriş-çıkış belgesi ve ödeme emri belgesi düzenleyerek ödeneğin Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'na gönderilmesi)



- 1-Onay Belgesi (2 kopya)
- 2-Piyasa Fiyat Araştırma Mektubu (En az 3 kopya)
- 3-Piyasa Fiyat Araştırma Tutanağı (2 kopya)
- 4-Fatura (Asıl ve sureti)
- 5-Malzeme Muayene Kabul ve Teslim Alma Formu (2 kopya)
- 6-Taşınır İşlem Fişi Girdi Belgesi (2 kopya)
- 7-Ödeme Emri Belgesi (3 kopya)



Harcama Yetkilisi (Dekan)

İmza



Harcama Birimimizin Ön Mali Kontrol

Dosyasına Suret



Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı



Mal ve malzemelerin Taşınır İşlem Fişleri tanzim edildikten sonra taşınır kayıtları ve ödeme işlemi ile satın alma süreci tamamlanmaktadır.

- [https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/30/files/DPUe_OeN_MAL_KONTROL_YOeNERGES_-2018_\(1\).PDF](https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/30/files/DPUe_OeN_MAL_KONTROL_YOeNERGES_-2018_(1).PDF)
- https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/2021_Y_1_Birim_Faaliyet_Raporu_GSF.pdf

A.3.4. Süreç Yönetimi

Uzaktan eğitim sisteminin sağlıklı işlemesi ve örgün süreçlerle bütünleşik biçimde ilerlemesi için gereken süreçler üniversite düzeyinde senato kararlarıyla tanımlanmış, bu doğrultuda Dumlupınar Üniversitesi Uzaktan Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü aracılığıyla Fakültemiz dâhil üniversiteye bağlı tüm birimler uzaktan eğitime yönelik insan kaynağı ve kurumsal yapılanma oluşturmuştur. Fakültemiz öğrencilerinin yaşayabileceği tüm soru ve sorunlar için Fakültemiz öğrenci işleri birimi, bölüm sekreterliği ve dekanlık özel kalem personellerince öğrenci sorunlarına hızlı ve etkili şekilde çözüm bulunmaktadır.

Fakültemizde yürütülen eğitim-öğretim ve sınavlara ilişkin tüm süreçler Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Önlisans Ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliğine uygun olacak şekilde yürütülmektedir. Üniversitemiz senatosu gerekli gördüğünde ilgili Fakülte ve bölümlerden görüş alarak yönetmelik ve yönergelerde değişikliklere gidebilmektedir.

Kanıtlar

- Uzaktan Eğitim
<https://uzem.dpu.edu.tr/>
- Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmeliği:
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/27/files/oenlisans_lisans_yoenetmeligi_yeni.pdf



A.4. PAYDAŞ KATILIMI

A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı

Güzel Sanatlar Fakültesi kalite süreçlerinde iç ve dış paydaşlar yer almaktadır. Tüm bölümlerde paydaşlar sürece dâhil edilmekte, geri dönüt olarak alınan kararlar fakülte kalite koordinatörlüğüne iletilmektedir. Bölümlerce kalite çalışmaları kapsamında birimin süreçlerine özgü oluşturulmuş iç ve dış paydaş listesi ile paydaşların önceliklendirilmesine ilişkin kanıtlar verilmiştir.

Paydaş görüşlerinin alınması sürecinde kullanılan veri toplama araçları ve yöntemi olarak iç paydaşlar (öğrenciler, akademik ve idari personel) için anket uygulanmış, analizleri yapılarak rapor olarak sunulmuştur.

Kanıtlar

- A.4.1.1. Seramik ve Cam İç Dış Paydaş Toplantı
- A.4.1.2. Seramik ve Cam İç Dış Paydaş Anket Raporu
- A.4.1.2. Resim Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı
- A.4.1.3. Resim Bölümü İç Dış Paydaş Anket Raporu
- A.4.1.4. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı
- A.4.1.5. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dış Paydaş Anket Raporu
- A.4.1.6. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı
- A.4.1.7. El Sanatları Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı
- A.4.1.8. El Sanatları Bölümü İç Dış Paydaş Anket Raporu

(Kanıt olarak verilen anketler ve raporlara ekler kısmında yer verilmiştir.)



A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri

Paydaş görüşlerinin alınması sürecinde kullanılan veri toplama araçları ve yöntemi olarak iç paydaşlar (öğrenciler, akademik ve idari personel) için anket uygulanmış, analizleri yapılarak bölümlere ait iç dış paydaş anket raporları olarak sunulmuştur.

Ayrıca öğrenci şikâyetleri ve/veya önerileri için muhtelif kanallar olan idari dilekçe verme, web sitesi aracılığı ile iletişim kurma, öğrenci bilgi sistemi (obs) üzerinden iletişime geçme yolları aktif bir şekilde kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- Web Sitesi

<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/ogrenci/login.aspx>

<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11546/ariza-talep-oneri-formu>

<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/904/iletisim-bilgileri>

A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Mezunların işe yerleşme, eğitime devam etme, mezun memnuniyeti gibi istihdam bilgilerini sistematik ve kapsamlı olarak toplamak, değerlendirmek ve kurum gelişme stratejilerinde kullanmak üzere; Güzel Sanatlar Fakültesi olarak Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunlar Derneği kurma girişimleri planlanmaktadır.

Ayrıca fakültemiz web sitesinde yer alan Mezun Öğrenciler iletişim Portalı da aktif şekilde kullanılmaktadır.

Kanıtlar

- <https://portal.dpu.edu.tr/>





A.5. ULUSLARARASI LAŞMA

A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi

Üniversitemizde uluslararasılaşma çalışmaları, ilgili rektör yardımcısı yönetiminde Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ve Yabancı Uyruklu Öğrenci Birimi ile birlikte yürütülmektedir. Dış İlişkiler Koordinatörlüğü ve Yabancı Uyruklu Öğrenciler Birimi bünyesinde gerçekleştirilen çalışmaları profesyonelce idare etmek için 8 adet akademik personel, 3 adet idari personel bulunmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi 1 Fakülte koordinatörü ve her bölümden 1 bölüm koordinatörü ve yardımcısı olmak üzere toplam 13 görevli akademisyen bulunmaktadır.

Kanıtlar

- Uluslararası İlişkiler Birimi Organizasyonel Yapısı

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ERASMUS KOORDİNATÖRLERİ			
Fakülte Koordinatörü	Adı - Soyadı:	Doç.Oya Aşan YÜKSEL	
	E-mail:	oya.asan@dpu.edu.tr	
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2606	
BÖLÜM KOORDİNATÖRLERİ			
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Mine KÜÇÜK	Öğr.Gör.Mehmet PEHLİVAN
	E-mail:	mine.kucuk@dpu.edu.tr	mehmet.pehlivan@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2568	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2558
RESİM Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Haydar TAŞÇILAR	



	E-mail:	haydar.tascilar@dpu.edu.tr	
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2577	
SERAMİK VE CAM Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Prof.Nureddin GÜLAÇTI	Arş.Gör.Gökhan AKÇA
	E-mail:	nureddin.gulacti@dpu.edu.tr	gokhan.akca@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2600	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2611
EL SANATLARI TASARIMI VE ÜRETİMİ Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Doç.Dr. Haldun ŞEKERCİ	Öğr.Gör. M.Tahir İYİOĞLU
	E-mail:	haldun.sekerici@dpu.edu.tr	tahir.iyioglu@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2650	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2652
RADYO,TELEVİZYON ve SİNEMA Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Dr. Öğr.Üyesi Zeliha Canan ÖZKAN	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan KUZUCANLI
	E-mail:	zeliha.ozkan@dpu.edu.tr	gokhan.kuzucanli@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2626	(0 274) 443 43 43 - Dahili:
ÇİZGİ FİLM/ANİMASYON Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Doç.Dr.Nazik ÇELİK YILMAZ	Öğr.Gör.Ali Aycan GÜRBÜZ
	E-mail:	nazik.celik@dpu.edu.tr	aliaycan.gurbuz@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili:2625	(0 274) 443 43 43 - Dahili:2563

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MEVLANA KOORDİNATÖRLERİ



Fakülte Koordinatörü	Adı - Soyadı:	Doç.İsmet YÜKSEL	
	E-mail:	ismet.yuksel@dpu.edu.tr	
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2602	
BÖLÜM KOORDİNATÖRLERİ			
GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Öğr.Gör.Ceyda BAYRAKDAR	Öğr.Gör.Erdoğan DİZDAR
	E-mail:	ceyda.bayrakdar@dpu.edu.tr	erdogan.dizdar@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2560	(0 274) 443 43 43 - Dahili:2562
RESİM Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Öğr.Gör.Özkan BAYSAL	
	E-mail:	ozkan.baysal@dpu.edu.tr	
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2584	
SERAMİK VE CAM Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Doç.İsmet YÜKSEL	Öğr.Gör.Mustafa Bilge KOÇER
	E-mail:	ismet.yuksel@dpu.edu.tr	mustafabilge.kocer@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2602	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2610
EL SANATLARI TASARIMI VE ÜRETİMİ Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Öğr.Gör. M.Tahir İYİÖĞLU	Dr.Öğr.Üyesi Beste ÇOK
	E-mail:	tahir.iyioglu@dpu.edu.tr	beste.cok@dpu.edu.tr



	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2652	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2651
RADYO,TELEVİZYON ve SİNEMA Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Gökhan KUZUCANLI	Dr. Öğr. Üyesi Emine Pınar SAYGIN
	E-mail:	gokhan.kuzucanli@dpu.edu.tr	emine.saygin@dpu.edu.tr
	Tel:	(0 274) 443 43 43 - Dahili:	(0 274) 443 43 43 - Dahili: 2632
ÇİZGİ FİLM/ANİMASYON Bölümü		Koordinatör	Koordinatör Yardımcısı
	Adı - Soyadı:	Doç.Dr.H.Onur BİNGÖL	
	E-mail:	hamionur.bingol@dpu.edu.tr	
	Tel:	0 274 443 2557	

A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları

Uluslararasılaşmayla ilgili çalışmalar, Dış İlişkiler Koordinatörlüğü bütçesinin yanı sıra üniversitenin kaynaklarıyla idame edilmektedir.

A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı

“Dumlupınar Üniversitesi 2018-2022 Stratejik Planı” kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi temel stratejik amaçlar doğrultusunda benimsenen uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda hedeflerine doğru ilerlemektedir.

Uluslararasılaşma politikası;

- Değişim programları,
- Uluslararası öğrenci,
- Yabancı uyruklu akademik personel,
- Uluslararası araştırmacı,
- Uluslararası ağlar ve organizasyonlar,



- Müfredatın uluslararası yaklaşımlarla uyumu,
- Ortak diploma programları etkinlikleri başlıklarından oluşmaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi uluslararasılaşma politikası doğrultusunda yürütmüş olduğu uluslararasılaşma uygulamalarını içselleştirmiş olup, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamaları bulunmaktadır. Birimin uluslararasılaşma politikaları çerçevesinde gerçekleştirdiği uygulamalar örnek gösterilir niteliktedir. Fakültenin uluslararasılaşma stratejisi doğrultusunda aktif olarak güncellediği İngilizce web sayfası bulunmaktadır. (<https://gsf.dpu.edu.tr/en>)

Değişim programları kapsamında anlaşma yaptığı ülke ve üniversite sayısı ile yabancı uyruklu öğrenci sayısını arttırması, uluslararası organizasyonlar düzenlemesi, uluslararası organizasyonlara ev sahipliği yapması, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin uluslararasılaşma politikası doğrultusunda yürütmüş olduğu uygulamaları içselleştirmiş olduğunu, sistematik, sürdürülebilir ve örnek gösterilebilir uygulamaları bulunduğunu kanıtlar niteliktedir.

Yabancı uyruklu öğrenci sayısı 82 adettir. Toplam 200 Adet yabancı uyruklu öğrenci kontenjanı bulunmaktadır. Yabancı uyruklu akademik personel ve Uluslararası Araştırmacı bulunmamaktadır. Uluslararası araştırmacı bulunmamaktadır.

Uluslararası Ağlar ve Organizasyonlar kapsamında fakültenin düzenlediği sergiler şöyledir.

- “Kadına yönelik şiddete bir adım da sen at” konulu Uluslararası Afiş, Kısa Film, Karikatür Yarışması ve Ödül Töreni 25.11.2021
<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/kadina-siddet-2021-toren-hbr.pdf>
- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Panel ve Sergisi 2021
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/8_Mart_Duenya_Kad_nlar_Guenue_Paneli_-_Kopya.pdf
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/08_03_2021_SERG_HABER_.pdf
- Uluslararası Yunus Emre Tipografi ve Kaligrafi Sergisi 15 Mayıs - 30 Haziran 2021



- [illegible]



- Mevlana değişim programı kararı



T.C.
YÜKSEKÖĞRETİM KURULU BAŞKANLIĞI
Yükseköğretim Proje Geliştirme ve Destekleme Daire Başkanlığı

Sayı : E-34249659-730.02.99-4599

21.01.2021

Konu : Mevlana Değişim Programı

TÜM DEVLET ÜNİVERSİTELERİNE

Koronavirüs (Covid-19) salgınına karşı alınacak tedbirler ile ilgili olarak 2020-2021 eğitim öğretim yılında Mevlana Değişim Programı kapsamında gerçekleştirilmesi planlanan hareketliliklerin iptal edilmesi Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 18.03.2020 tarihli toplantısında uygun bulunmuştur.

Mevcut riskler gözönüne alınarak, Mevlana Değişim Programı, Proje Tabanlı Uluslararası Değişim Programı ve Türkiye-Pakistan Çağrılı Uluslararası Değişim Programı kapsamında 2021-2022 eğitim öğretim yılında da değişim yapılmaması Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 20.01.2021 tarihli toplantısında uygun bulunmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini rica ederim.

Süleyman Necati AKÇEŞME
Başkan a.
Genel Sekreter

Dağıtım:

Tüm Devlet Üniversitelerine

Belge Değerlendirme Kodu : WTZURPFS

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/yok-ebys>

Üniversiteler Mah. 1600. Cad. No:10 06800 Beştepe Ankara-Türkiye
Telefon: 0(312) 298 70 00
Faks: 0(312) 298 47 59

Bilgi için: Nevra TIRYAKI
Ünvanı



- Güzel Sanatlar Fakültesinin İngilizce web sayfası <https://gsf.dpu.edu.tr/en>



- Resim bölümü ödül sergileme
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/bienal_haber.pdf
- Kadına yönelik şiddete bir adım da sen at konulu Uluslararası Afiş, Kısa Film, Karikatür Yarışması ve Ödül Töreni 25.11.2021



<https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/kadina-siddet-2021-toren-hbr.pdf>

- 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Panel ve Sergisi 2021
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/8_Mart_Duena_Kad_nlar_Guenue_Paneli_-_Kopya.pdf
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/08_03_2021_SERG_HABER_.pdf
- Personel Uluslararası Ödüller

Tarih	Etkinlik / Türü	Katılımcı	Düzenleyen	Yer
30 Nisan 2021	Nevruz-Umut (Green Season) Uluslararası Afiş Yarışması -En iyi 10 Ödülü	Arş. Gör.Dr.Resul AY	Posteriran.ir	İran/Tahran
25 Nisan 2021	Fake News Uluslararası Afiş Yarışması -En iyi 100 Ödülü	Arş.Gör.Dr.Resul AY	Poster-for-tomorrow	Fransa/Paris
12 Mart 2021	On Kıta Bir vatan İlelebet İstiklal Ulusal Afiş Yarışması	Arş. Gör. Irmak Artan	Gazi Ün.v. Gazi Eğitim Fakültesi	Ankara

- <http://sergi.dpu.edu.tr/sergiler/yunusemre/index.html>
- <http://sergi.dpu.edu.tr/sergiler/mentor/index.html>
- Çizgi Film Animasyon Bölümü öğrencisi “9. Uluslararası İpekyolu Film Ödülleri Yarışması”nda Finalist olmuştur.
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/Hicret_YAZI.pdf



B. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

Birim öğretim programlarının Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikleri Çerçevesi ile uyumlu, öğretim amaçlarına ve öğrenme çıktılarına uygun olarak tasarlamalı, öğrencilerin ve toplumun ihtiyaçlarına cevap verdiğiinden emin olmak için periyodik olarak değerlendirilmeli ve güncellenmelidir.

B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans düzeyinde açılmasına karar verilen programlar yerel, bölgesel ve ulusal ihtiyaçlar ve talepler doğrultusunda belirlenmektedir. YÖK Eğitim Öğretim Daire Başkanlığı tarafından belirlenen program açma ölçütlerine uygun olarak hazırlanan program açma başvurusu, kurum içi karar alma organlarının (*sırasıyla ilgili bölüm kurulu, fakülte/yüksekokul/enstitü kurulu, Eğitim Komisyonu ve Senato*) onayını takiben Yükseköğretim Kurulu'na gönderilmekte ve Yükseköğretim Kurulu'nun kararı ile de açılış süreci tamamlanmaktadır.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 44. Maddesi hükümleri ve Bologna Süreci şartları gereğince Üniversitedeki aktif ve yarı pasif (*kapatılma kararı verilmiş ancak kayıtlı öğrencileri programla ilişkisi kesilene kadar öğretim faaliyetleri devam eden*) durumundaki tüm programların müfredatlarında yer alan dersler için dersin adı, kodu, amacı, içeriği, kazanımları, haftalık ders programı ile anlatım yöntem ve teknikleri, ölçme ve değerlendirme şekli ile iş yükünü içeren ders içerikleri tüm zorunlu ve seçmeli dersler için hazırlanmış, ders bilgi paketleri içerisinde her dersin öğrenim çıktıları program çıktıları ile eşleştirilmiş olup bu çıktılar da Yükseköğretim Kurulu tarafından hazırlanan Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) Temel Alan ve Eğitim Öğretim Alt Alanları Yeterlilikleri ile ilişkilendirilerek programdan mezun olan öğrenciye kazandırılan bilgi, beceri ve yetkinliklerin bilinmesine olanak sağlanmıştır.

Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim Programı'nın kalite geliştirme çalışmaları çerçevesinde, bölümde verilen eğitim ile yapılan araştırma ve geliştirme etkinliklerinden faydalanan, etkilenen ve ilgi duyabilecek özel ve tüzel kişilikler ve dolayısıyla bunların temsilcileri programın paydaşları olarak düşünülmüş ve aşağıdaki listede belirtilmiştir.

- Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans Öğrencileri.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Mezunları.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Yüksek Lisans ve Doktora Öğrencileri.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Kadrosu.



- Güzel Sanatlar Fakültesi İdarecileri.
- Güzel Sanatlar alanında var olan sivil toplum kuruluşları.
- Güzel Sanatlar Alanında Faaliyet Gösteren Kamu Kurum ve Kuruluşları.

Kanıtlar

- Kanıt EÖ/B.1.1-1

Tarih ve Sayı: 03.05.2021 - 23141



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Çiğli Film Animasyon Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-34327805-050.06-23141
Konu : Komite, Komisyonlar

03.05.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Bilgi : 31.03.2021 tarihli ve E-85175232-050.06-18426 sayılı yazı.

Bilgi yazı gereği, Bölüm İç-Dış Paydaşlar Raporu yazı ekinde sunulmuştur.
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Doç. Dr. Nazik ÇULAK YILMAZ
Bölüm Başkanı

Ek:Bölüm İç-Dış Paydaşlar Raporu

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Kimliği Kodu : 85445727-11-1

Belge İmza Adresi : <https://www.muhimbi.com.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-efys>

Adres: Evren Çiğli, Yatağan Yolu 18. Km. 01090 KUTAHYA

Telefon: (0344) 441 41 41 Faks: (0344) 441 41 44

e-Posta: gidr@kudp.edu.tr Web: <http://gidr.kudp.edu.tr/>

Kayıt Adresi: kanit@kudp.edu.tr

Bölüm Adı: Bölüm Başkanı

Ünvanı: Öğretim Üyesi

Belge No: 4710



Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.



KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı Doç. Dr. Nazik ÇELİK YILMAZ başkanlığında, 22.04.2021 tarihinde saat 21:00'da iç paydaşlarla ve 28.04.2021 ve 30.04.2021 tarihlerinde dış paydaşlarla çevrimiçi olarak Google Meet ve Zoom üzerinden kalite toplantısı gerçekleştirmiştir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı Doç. Dr. Nazik ÇELİK YILMAZ başkanlığında, iç paydaş toplantısına Doç. Dr. Hami Onur BİNGÖL, Öğr. Gör. Ali Aycan GÜRBÜZ, Öğr. Yahya Özkan AKYÜREK, Öğr. Gör. Fatih KARA, Öğr. Gör. Can PEKİN, Öğr. Gör. Elif DOKUR ve 1. sınıf öğrencilerini temsilen, Buse AYDIN, Muhammed Sefa CEYLAN, 2. sınıf öğrencilerini temsilen Mervegül EROĞLU, Çağdaş ELVAN, 3. sınıf öğrencilerini temsilen Ece Ceren ESEN, Hazar Kutay AYMERGEN, 4. sınıf öğrencilerini temsilen Muhammed Emin BAYRAKTAR ve Tuğçe Emine KARAMAN katılmıştır. Toplantıda öğrenciler ve öğretim elemanları söz alarak bölüm hakkında görüş bildirmiş, sorunlardan ve önerilerinden bahsetmişlerdir. Öğrenciler;

- 3. ve 4. sınıf öğrenci temsilcileri dönem içerisinde aldıkları ders sayısının fazla olduğundan ve festivale yönelik ürettikleri projelerin bu yüzden yetişemediğinden bahsetmişlerdir. Proje dersini destekleyecek ders içerikleri üretilmesi önerisi verilmiştir.
- Bölüme yönelik dijital eğitimin 2. sınıfta başlanması gerektiğini dile getirmişlerdir.
- 2. Sınıftan itibaren seçmeli ders havuzunun oluşturulması ve zorunlu derslerin azaltılması önerisi verilmiştir.
- Uzaktan eğitimin dezavantajlarının fazla olduğunu ve verim alamadıklarını belirtmişlerdir. Özellikle uygulama ağırlıklı derslerde üretim sürecinin çok uzadığını belirtmişlerdir.
- Uzaktan eğitim sürecinde sanatsal etkinlikleri daha çok takip ettiklerini ve dil eğitimine ağırlık verdiklerini belirtmişlerdir.
- 3. sınıf temsilcileri derslere yönelik verilen ödev sayısının fazla olduğunun azaltılması gerektiğini dile getirmişlerdir.
- Animasyon senaryosu yazımı hakkında seminer istediklerini belirtmişlerdir.
- 2. sınıf öğrenci temsilcileri, derslerde bireysel çalışmak yerine grup/ekip çalışması yapmak istediklerini belirtmişlerdir.
- Genel olarak, derslerde istenilen ödev, uygulama ve vize teslimlerinin çok fazla olduğunun bunun yerine vize ve final teslimi şeklinde değerlendirme yapılmasını istemişlerdir.
- Hareketlendirmeye yönelik derslerin 1. sınıftan itibaren uygulanmasını istemişlerdir.
- Genel olarak, teorik derslerin azaltılıp uygulama ağırlıklı ders sayısının fazlaştırılması gerektiğini belirtmişlerdir.

- Genel olarak, pandemi sonrasında eğitime geçildiğinde atölyelerde gerekli ekipmanların ve yazılımların hazır bulunması gerektiğini belirtmişlerdir.

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Başkanı Doç. Dr. Nazik ÇELİK YILMAZ başkanlığında, dış paydaş toplantısına Doç. Dr. Hami Onur BİNGÖL, Öğr. Gör. Ali Aycan GÜRBÜZ, Öğr. Yahya Özkan AKYÜREK, Öğr. Gör. Fatih KARA, Öğr. Gör. Can PEKİN, Öğr. Gör. Elif DOKUR ve Lighthouse VFX ve Animasyon Stüdyosu CEO'su Arman ŞERNAZ ve Peak Games Stüdyosu illüstratör Dilara CEZARLIOĞLU katılmıştır. Toplantıda Çizgi Film ve Animasyon Bölümü'nün mevcut durumu, mezun öğrenci istihdamı, üniversite-sanayi iş birliği ve gerekliliği konuları görüşülmüştür. Dış paydaşlar;

- Mezun öğrencilerin ekip çalışmasına uyum sağlama açısından eksiklikleri olduklarını belirtmişlerdir.
- Öğrencilerin, eğitim hayatları boyunca sektör temsilcileri ile görüşecekleri toplantıların düzenlenmesinin öğrencinin gelişimine, başarı ve motivasyonuna katkıda sağlayacağını vurgulamışlardır.
- Özel sektörde hızın ve pratikliğin ve zamanında teslimin önemli olduğunu vurgulayarak, mezunlarda bu anlamda özel sektöre uyumda sorun yaşandığını belirtmişlerdir.
- Pandemi döneminde çalışma olanakları ve staj imkanları ile ilgili açıklamalar yapmışlardır.
- Öğrencilerin okulda aldıkları eğitim ile sınır kaldıklarını, kendilerini bireysel olarak geliştirmeleri gerektiği belirtilmiştir.
- Öğrencilerin animasyon sektörünü sürekli takipte olmaları ve günceli takip ederek özellikle alana yönelik teknolojik gelişmelerden haberdar olmaları gerektiği belirtilmiştir.

İç ve dış paydaşlar ile yapılan toplantılar sonunda görüşmelerin sayısının artırılmasının önemli olduğu belirtilmiştir. Toplantı Doç. Dr. Nazik ÇELİK YILMAZ'ın iç ve dış paydaşlara katkılarından dolayı teşekkür etmesi ile sonlandırılmıştır.

28.04.2021 tarihinde gerçekleşen iç paydaş toplantısı



30.04.2021 tarihinde gerçekleşen dış paydaş toplantısı





- Kanıt EÖ/B.1.1-2

Tarih ve Sayı: 29.04.2021 - 22813



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
El Sanatları Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-80205076-050.06-22813
Konu : İç paydaş-Dış Paydaş

29.04.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : Dekanlık Makamının 31.03.2021 tarih ve 18426 sayılı yazısı

İlgi yazınıza istinaden 23.04.2021 tarihinde dış ve iç paydaşlarımızla 10:00-12:00 saatleri arasında pandemi sebebiyle çevrimiçi ve imkan nisbetinde yüzyüze toplantı yapılmıştır. Toplantıya tam katılım sağlanmıştır. Toplantı kapsamında bölümümüz eğitim öğretim durumu, Ar-Ge, yönetim sistemi vb konularda mevcut durum analiz edilmiş, geleceğe yönelik neler yapılabileceği üzerinde durulmuş Bölümümüz iç ve dış paydaş bağlamında iş gücüne ve ekonomiye nasıl katkılar sağlayacağı, ders içerikleri ve diğer konularda ayrıntılı görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Bu hususların tümünün yer aldığı imzalı toplantı tutanağımız ve toplantı fotoğrafları ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Doç. Dr. Haldun ŞEKERCI
Bölüm Başkanı

Ek:

- 1- Toplantı Tutanağı (2 Adet)
- 2- Fotoğraf (2 Adet)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: B01KWF8FF5

Belge Takip Adresi: <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-abya>

Adres: Evliya Çelebi Yerleşkesi Tercanlı Yolu 19. Km 43100 KÜTAHYA
Telefon: (0 274) 443 43 43 Faks: 0 274 265 20 44
e-Posta: gd@duya.edu.tr Web: <http://tdf.dpu.edu.tr/>
Kep Adresi: duyaprim@univarsitesi@b01.kep.tr

Bilgi için: Mehmet Öncü
Uyaran: Sıla Pors. (030)



Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.

KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
EL SANATLARI BÖLÜMÜ HAT ANASANAT DALI
DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞME RAPORU

- Dış paydaş toplantısı için bölümümüz dış paydaşları ile bir araya gelindi.
- Dış paydaşlarımızdan Süleyman Demirel Üniversitesi Öğretim Elemanı Hat sanatkarı Adem Sakal, ve Atatürk Üniversitesi Tezhip Ana Sanat Dalı Araştırma Görevlisi Tuncay Güngör ile toplantımız pandemi sürecine bağlı gerekçelerle 26.04.2021 tarihinde online olarak gerçekleştirilmiştir.
- Bölümümüze bağlı Ana Sanat dalımız ile ilgili güncel durumu hakkında bilgi verildi.
- Hat Ana Sanat dalında henüz öğrenci olmaması sebebi ile dış paydaşlarımızla yaptığımız toplantıda öğrencilere yönelik bildirilen görüşlerin uygulanamamış olduğu vurgulanarak, söz konusu görüşlerin dış paydaşlar tarafından önemli olduğu ve öğrenci alındıktan sonra dikkate alınması gereken hususlar olduğu belirtilmiştir.
- Alanında yetkin bilim insanları ve sanatçılar yetiştirmek için gerekli alt yapıyı oluşturma gerekliliği, en yeni teknik donanımı ve en kaliteli malzemeleri öğretim elemanı ve öğrencilerimizin hizmetine sunarak, toplumun, bilim ve sanat dünyasının aydınlanmasına önemli katkılar kazandırabilecek bir ortamın da ayrıca sanata katkı sağlayacağı hususu üzerinde durulmuştur.
- Bilgisini yeteneğiyle bütünleştirmiş, duraganlığı, taklidi ve tekrarı değil, sürekli ilerlemeyi, gelişmeyi hedef edinerek çalışan, araştıran, düşünen ve üreten akademisyen-sanatçılar-öğrenciler tarafından ortaya konan eserlerin, yapılan araştırmaların, çeşitli bilim ve sanat etkinlikleri aracılığıyla ulusumuza ve tüm dünyaya duyurulduğu yararlı bir sanat dalı haline getirilmesinin hedeflendiği konusunda da fikir birliğine varılmıştır.
- Ayrıca hat sanatını icra eden diğer hattatlar ile de gerekli görüldüğünde iletişim kurularak, dış paydaşların her türlü teknik bilgi paylaşımına hazır oldukları belirtildi.
- Gerek bölüm gerek Ana Sanat dalı hakkında iyi dilek ve temennilerde bulunarak teşekkür edilerek toplantı sonlandırıldı.

Öğretim Gör. Adem SAKAL



Araştırma Gör. Tuncay ZENGİN



Dr. Öğr. Üyesi Beste ÇOK



KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
EL SANATLARI BÖLÜMÜ TAKI TASARIMI VE İMALATI ANASANAT DALI
DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞME RAPORU

- Dış paydaş toplantısı için bölümümüz dış paydaşları ile bir araya gelindi.
- Dış paydaşlarımızdan Gümüş Takı Atölyesi sahibi ve Olgunlaşma enstitüsü öğretim elemanı takı ve telkari takı sanatkarı Münevver Nalbant Ün dış paydaşımız olarak bize katkı sunmaya devam ederken, Levent Kuyumculuk Sahibi Tanık Ay pandemi sürecine bağlı gerekçelerle 2021 yılı için dış paydaş olarak toplantıya katılamadı. Bu sebeple yerine dış paydaş olarak Kuyumcu İmalat ve tamir atölyesi sahibi Kuyumcu ustası Şükrü Kete'den destek alınmış olup diğer dış paydaş olarak toplantıya iştirak ederek görüşlerini bildirmiştir.
- Bölümümüz güncel durumu hakkında bilgi verildi. Atölyelerin yapısı, makine, donanım ve aletler hakkında gerekli bilgiler verildi. Bölümümüzde yapılmakta olan projemiz hakkında bilgi verildi. Sektör için gerekli olan elemanın özellikleri ve bu özelliklerin eğitiminin nasıl olması gerekliliği ve dış paydaşların bu eğitime katkılan konusunda görüşler dile getirildi.
- Seri üretimde tecrübenin ve hızlı olmanın önemi hakkında konuşuldu. Sektördeki üretimin teknolojisi ve üniversitedeki mevcut atölyelerdeki teknolojinin paralel olması gerekliliği hakkında hem fikir olunduğu dile getirildi. Kuyumculuk alanında spesifik konularda uzmanlaşma gerekliliği olduğu bilgisi verildi. Kalifiye iş gücü için sektördeki kalifiye eleman açığının sektör takibi yapılarak her dönem ihtiyaca göre eğitimin güncellenmesi gerekliliği konuşuldu.
- Takı Tasarımı ve İmalatı Ana Sanat dalında henüz öğrenci olmaması sebebi ile dış paydaşlarımızla yaptığımız son toplantıda öğrencilere yönelik bildirilen görüşler uygulanamamış olduğu söylendi. Bu görüşler dış paydaşlar tarafından önemli olduğu ve öğrenci alındıktan sonra dikkate alınması gereken hususlar olduğu söylendi.
- Takı Tasarımı ve İmalatı Ana Sanat dalına halen öğrenci alınamamış olması hem şehir hem de Üniversitemiz bunların bağlamında da ülkemiz adına bir kayıp olduğu dile getirildi. Bu bağlamda Takı Tasarımı ve İmalatı Ana Sanat dalının açılmasına dair resmi işlemlerin tamamlandığı ve geçen süreç hakkında bilgi verildi. Konuşmalar sonucunda Ana Sanat dalının öğrenciyi en kısa sürede alması konusunda temenniler dile getirildi.
- Tasarım konusunda öğrencilerin yetiştirilmesinin çok önemli olduğu, ayrıca geleneksel yöntemlerin devam ettirilmesi konusunun üzerinde durularak eğitim verilirken kendi kültürümüzden beslenmenin de önemine vurgu yapıldı.
- Sektörel anlamda dış paydaşların her türlü teknik bilgi paylaşımına hazır oldukları söylendi.
- Özellikle atölye derslerinde, karşılıklı dayanışmanın gerekliliği vurgulandı.
- Teşekkür edilerek toplantı sonlandırıldı.

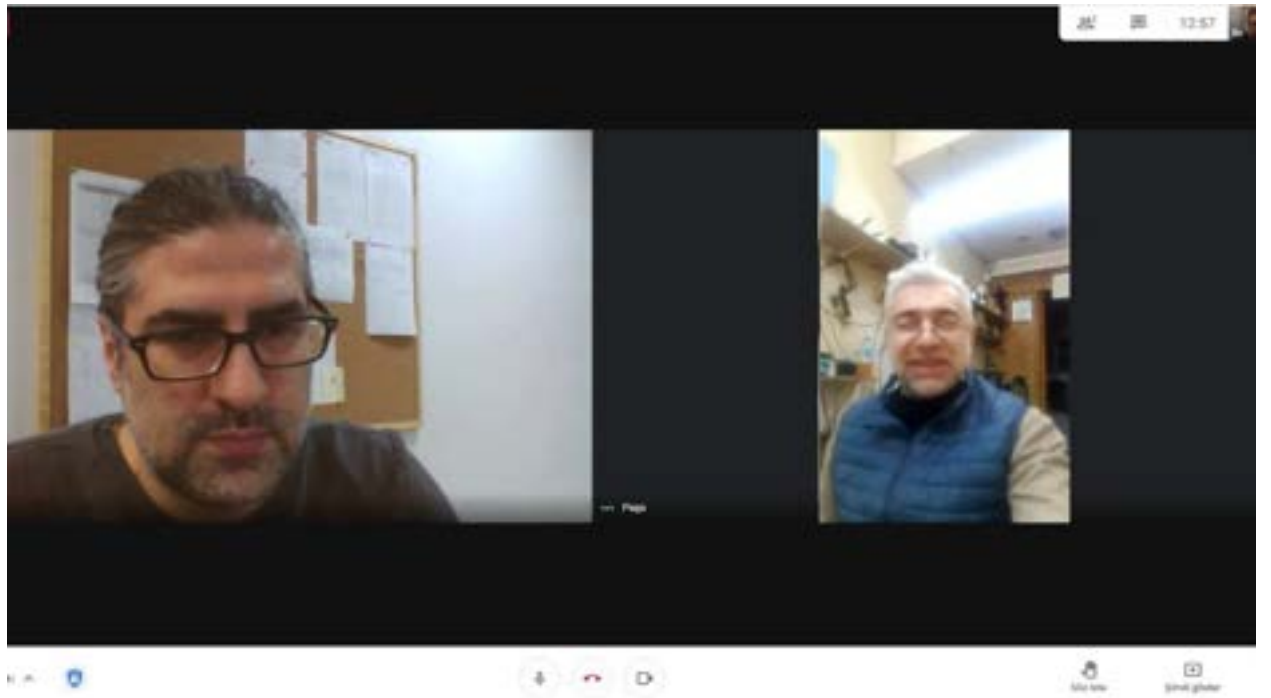
Tarih: 23 / 04 / 2021

Münevver NALBANT ÜN

Şükrü KETE

Doç. Dr. Haldun ŞEKERCI

Öğr. Gör. M. Tahir İMİOĞLU





Tarih ve Sayı: 27.12.2019 - 57256



T. C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölüm Başkanlığı



Sayı : 80205076-060.99-
Konu : Kalite

27.12.2019

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 20/12/2019 tarihli ve 85175232-060.99-56024 sayılı yazı.

İlgi yazınıza istinaden 27.12.2019 tarihinde dış ve iç paydaşlarımızla saat 10:00-12:00 arasında toplantı yapılmıştır.

Toplantıya tam katılım sağlanmıştır. Toplantı kapsamında bölümümüz eğitim öğretim durumu, Ar-Ge, yönetim sistemi vb konularda mevcut durum analiz edilmiş, geleceğe yönelik neler yapılabileceği üzerinde durulmuş Bölümümüz iç ve dış paydaş bağlamında iş gücüne ve ekonomiye nasıl katkılar sağlayacağı, ders içerikleri ve diğer konularda ayrıntılı görüşmeler gerçekleştirilmiştir. Bu hususların tümünün yer aldığı imzalı toplantı tutanağımız ve toplantı fotoğrafları ek-te sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

e-imza

Dr. Öğr. Üyesi Haldun ŞEKERCİ
Bölüm Başkanı

EKLER :

- 1- Tutanak
- 2- Fotoğraf (2 Adet)

Bölm hakkında bilgi verildi. Atölyelerin yapısı hakkında bilgi verildi. Sektör için nasıl bir eleman eğitilmek hakkında ve dış paydaşın ne gibi katkıları olacağı konusunda görüşüldü.

Tanık Bay bilgin ve algar konusunda yeterli kadar tecrübeleri olduğu ve eğitim ortamında yardımcı olacağını bildirildi. 3er örneğinde hali olan örneği hakkında konuşuldu. Atölyelerdeki yapı sektörde yapılar örneğin ike üniversitede yapılar örneğin aynı kalitede ve hali olması gerektiği konusunda hem fikir oldu. Akademi spesifik konularda uzmanlaşması gerektiği söylendi.

Bölm eğitimsel konularda yardımcı olacağını söyledi. Atölyelerde cihaz ve aletlerin olmasının önemli olmadığı, bunların kullanılabilmesi için sektörden yardım alınabilmesi gerektiği söylendi. Okulda mezin olan her yıl bulabilmek için sektördeki aletlerin alınmasını gerekli olduğu ve iş imkanı sağlanabileceğini söyledi. Kaliteli iş gücü için sektördeki kalifiye eleman eğitimi beklenir takip edilerek her dönem ihtiyaç göre eğitim güncellenmesi gerektiği konuşuldu.

^{Mevlana} Masum konusunda öğrencilerin yetleştirilmesinin çok önemli olduğu ve sektördeki elemanların örneğin dışarıda çalışarak eğitim vermesi önemli olduğu ve eğitimin pratik yönü olduğu konuşuldu. Komplike

eleman yetleştirilmesinin önemli olduğu konuşuldu. Atölyelerdeki örnek tasarımları göstermek, gerçek dünyadaki yapıları vurgulamak. Tesekkür edilerek toplantı sonlandırıldı.

Tanık AY



Haldun ŞEKER



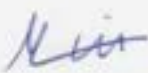
Beste GÖK



Nazım AY



Merve ARIOĞLU

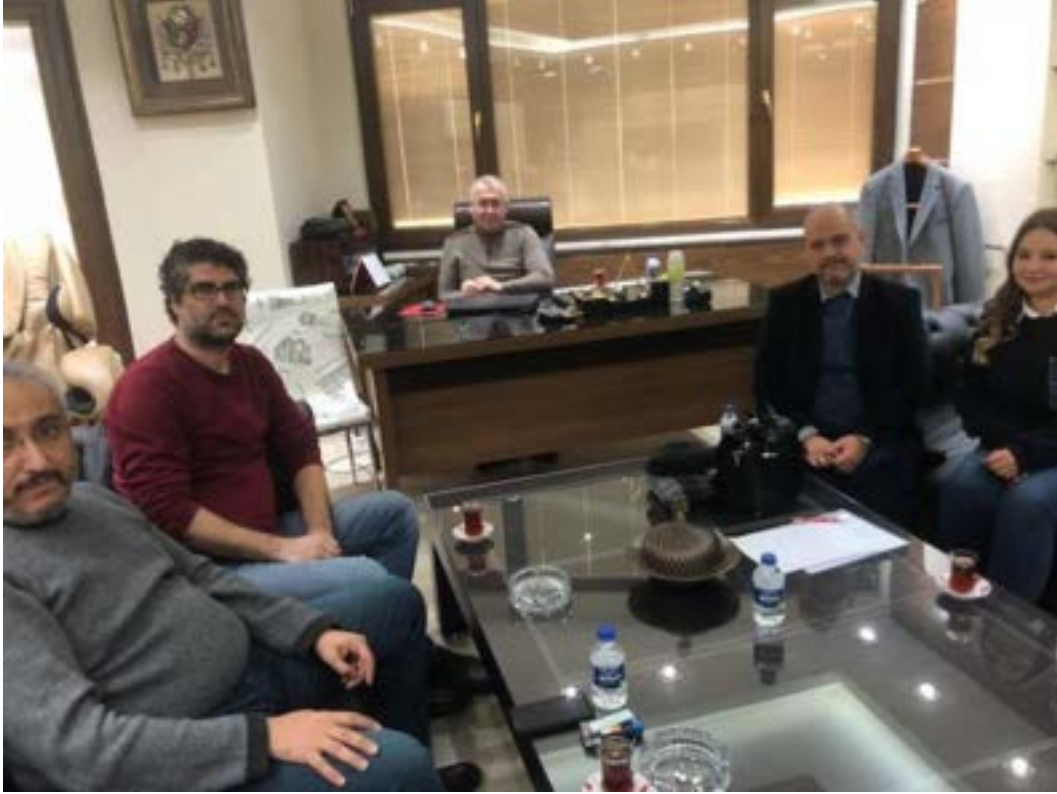


A. Tahir İYİDOĞU



Merve Arıoğlu







- Kanıt EÖ/B.1.1-3

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün Nisan 2021 tarihinde gerçekleştirilen dış paydaş toplantısı 8 dış paydaş katılımı ile gerçekleştirilmiştir. Ancak dış paydaşlar için düzenlediğimiz ankete 6 dış paydaşımız katılım sağlamıştır. Bu nedenle elde edilen cevaplar 6 dış paydaş üzerinden şekillenmiştir. Anket 0-5 arası değerlendirme şeklindedir. "0" fikrim yok, "1" çok az, "2" az, "3" orta, "4" iyi, "5" çok iyi şeklinde ifade biçimleri kullanılmıştır. EK-1 de yer alan dış paydaş anket soruları ve yanıtlarından elde edilen veriler doğrultusunda özellikle Görsel İletişim Tasarımı Bölümü olarak kurumsallaşma konusu üzerine daha profesyonel çalışmaların gerçekleştirilmesi ve iletişim konusunda daha aktif bir süreç izlenmesinin gerekliliğidir. Kurumsallaşma ve iletişim anket içerisinde yer alan diğer soruları etkileyen en önemli iki maddedir. Bu nedenle gelecek planları içerisinde kurumsallaşma ve iletişim başlıklarının ön plana alınması önemlidir.

31.05.2021

Dr. Öğr. Üyesi Mipe KÜÇÜK



Tarih ve Sayı: 02.05.2021 - 22952



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-78484785-050.06-22952
Konu : Komite, Komisyonlar

02.05.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 31.03.2021 tarihli ve E-85175232-050.06-18426 sayılı yazı.

İlgi yazı gereği; Bölümümüzün İç Dış Paydaşlar raporu yazı ekinde sunulmuştur.
Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Levent MERCİN
Bölüm Başkanı

Ek:Bölüm İç Dış Paydaşlar Toplantı Raporu

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSRK9KYYBE

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:0 274 265 20 44

e-Posta:gsi@dpu.edu.tr Web:<http://gsf.dpu.edu.tr/>

Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Ahmet Dündar

Unvan: Bilgisayar İşletmeni

Tel No: 2528



Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü 20.04.2021 tarihinde saat 10.00'da iç paydaşlarla ve saat 13:00'de dış paydaşlarla çevrimiçi olarak Google Meet üzerinden Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanı Prof. Dr. Levent MERCİN başkanlığında kalite toplantısı gerçekleştirmiştir. İç paydaş toplantısına bölüm başkan yardımcıları Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK ve Öğr. Grv. Figen Yavuz, bölüm öğretim elemanlarını temsilen Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA ve Öğr. Grv. Erdoğan DİZDAR ve Güzel Sanatlar Fakültesi'nin idari personellerini temsilen Hidayet ONAY, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde eğitimine devam eden her sınıf düzeyinden 2'şer öğrenci olarak 1. sınıf birinci öğretimi temsilen Serkan BULUT ve Sümeyra İlayda ÇAKIR, 1. sınıf ikinci öğretimleri temsilen Zülal TERCAN ve Gamze KAYGISIZ, 2. sınıf birinci öğretimleri temsilen Arife Gül TURAN ve Eda Nur TEYMEN, 2. Sınıf ikinci öğretimleri temsilen Yasemin ALTIN ve Umay GÜMÜŞ, 3. sınıf birinci öğretimleri temsilen İbrahim Onur ESKİ ve İdil YAVAŞ, 3. sınıf ikinci öğretimleri temsilen Merve DURUKAL ve İrfan KIRLI, 4. sınıf birinci öğretimleri temsilen Hatice DURMUŞ ve Ataberk SOYLU, 4. sınıf ikinci öğretimleri temsilen Gülsüm TOPKAFA ve Kübra GEDİK katılmıştır.

Bölüm kalitesini bir adım üste taşıyacak sorunlar ve öneriler üzerinde durularak her öğrencinin söz aldığı toplantıda;

- Forum sayfalarında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünde lisanssız tasarım programlarının kullanıldığına yönelik olumsuz yorumların yer alması, bu soruna nasıl çözüm üretilebileceği,
- Uzaktan eğitim sürecinde bazı derslerin asenkron işlenmesi ve bu durumun öğrenciler için verimli geçmemesi, bölümde işlenen derslerin olabildiğince senkron işlenmesi,
- Görsel İletişim Tasarımı ile ilgili daha çok söyleşi ve workshop gibi etkinliklerin yapılması,
- Bölümde eğitim gören öğrenci sayısının fazlam olması nedeniyle gruplara bölünen derslerin farklı öğretim elemanları tarafından yürütülmesi sonucunda gruplar arasında farklılıkların oluşması ve çözüm olarak dersin tek bir öğretim elemanı tarafından yürütülmesinin daha olumlu sonuçlar oluşturabileceği,
- Özellikle birinci sınıf öğrencilerinin almış olduğu Yabancı Dil, Türkçe ve Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi ders yürütücüleri ile uzaktan eğitim sürecinde iletişim sorunu yaşanması ve bu nedenle senkron derslerin takip edilmesi konusunda sıkıntı yaşanması,
- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ders programında yer alan seçmeli derslerin sayısının artırılması,
- Alan ile ilgili yarışma ve sergi duyurularının tüm öğrencilere ulaşamaması ve bu konuda bir iletişim platform oluşturulabileceği,



- Uzaktan eğitim sürecinde uygulama derslerinde malzeme temini, teknolojik imkansızlıklar ve özellikle birinci sınıfların çizim konusunda deneyimsizlikleri üzerine sıkıntı yaşanması,
- Kampüs ortamında öğrencinin kampüs içerisinde daha aktif olabileceği, gününü kampüs içerisinde geçirebilecek alternatif mekanların oluşturulmasının gerekliliği,
- Şehir ve kampüs arası ulaşım sıkıntısı konuları üzerine görüşülmüştür.

19 Mayıs Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Başkanı Prof. Dr. Ali SEYLAN, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Bozüyük MYO Müdürü Prof. Dr. Mehpere TOKAY, Afyon Kocatepe Üniversitesi Şuhut MYO Müdür Yrd. Dr. Öğr. Üyesi Sevgi ULUKÜTÜK, Kütahya Ambalajdan Ferhan Nazlı USLU ve Gözde ALTINTAŞ, Keramika Tasarım Merkezi Müdürü Aysun ERZİNCANLI, Dumlupınar Gazetesi Yazı İşleri Müdürü Yasin PEHLİVANGİL, Kütahya Porselen TAP AJANS Müdürü Eser ÇETİNTAŞ, Netko Animasyonda Animatör Selin Deniz ELDEK'in katıldığı dış paydaş toplantısında genel olarak sanayi – üniversite işbirliğine yönelik, yapılacak çalışmalar ve ileriye dönük hedefler konuşuldu. Bünyelerinde çalışan mezun olan öğrencilerimizin durumu ve yeni mezunlardan beklentiler paylaşıldı. Sektörün öneri ve beklentilerin konuşulduğu toplantıda, dış paydaşların görüşleri alındı. İç ve dış paydaşlarla birlikte hareket edilmesinin önemine dikkat çekildiği toplantının konuları şu şekildedir;

- Grafik alanında mezun öğrencilerin yeterince özgün olmaması, ancak bu durumun sadece Dumlupınar Üniversitesi ile sınırlı olmadığı Türkiye'deki bir çok üniversitenin sorunu olması,
- Mezun öğrencilerin tasarımlarda Türkçenin kullanımında dilbilgisi hatalarının olması, bu durumun çözülmesi için dilbilgisi eğitime önem verilmesi ve mezun öğrencinin de bu konuda farkındalık kazanmasının gerekliliği,
- Mezun öğrencilerin Türkçe slogan oluşturma eksikliği,
- Mezun öğrencilerin tasarım programlarını kullanma yeterliklerinin sektörün ihtiyacı karşısında yetersiz kalması,
- Dijital çağda, dijital pazarlama konusuna yönelik yetersiz eğitim programlarının varlığı, Görsel İletişim Tasarımı ve Animasyon bölümlerine dijital pazarlama içerikli derslerin entegre edilmesinin önemi,
- Mezun öğrencilerin geliştirdikleri fikirleri yöntem eksikliği (bir videonun boyutsal özellikleri, çözünürlük, renk kalitesi, ses vb) nedeniyle başarılı bir sonuca ulaştırmada yaşadıkları sorunlar,
- Mezun öğrencilerin kişisel gelişimlerine çağın ihtiyaçlarını karşılayacak boyutlarda katkıda bulunulmasının önemi,



- Öğrenci profilinin günden güne hedef belirleme, odaklanma vb konularda seviyesinin önceki senelere göre değişmesi, eğitim sisteminin bugünkü durumunun öğrenciler aracılığıyla gözlenebilmesi,
- Alanda önemli konularda uzmanlaşmış kişilerin davet edildiği etkinliklerin düzenlenmesinin önemi ve bunun öğrencilerin gelecek planlarına etkisi,
- Görsel iletişim Tasarımı öğrencilerinin belli konular üzerine odaklanması ve sektörde ihtiyaç duyulan bir tasarımcı eksikliğinin farklı disiplinlerden gelen biri tarafından giderilmesi, öğrencilerin meslek hakkındaki vizyonunun dar olması ve bunun hem öğrenci için hem de sektör için büyük bir eksiklik olması,
- Mezun öğrencilerin tasarım süreci konusunda yaşadığı zamansal sorunlar (bir işin bitirme süresi sektörde daha kısadır),
- Öğrencilerin eğitim süreci içerisinde teorik bilginin eksikliği ve buna bağlı olarak ortaya çıkan tasarımlarda biçim içerik sorunsalı,
- Reklam fotoğrafçılığı, yaratıcı yazarlık, pazarlama adlı derslerin bölüm dersleri arasında yer almasıdır.

Toplantı sonunda ise bu tür toplantılar ile bir araya gelmenin önemi vurgulanarak iç ve dış paydaşlara katkıları ve destekleri için teşekkür edildi. Mevcut Durum ve Memnuniyet Analizi Alt Çalışma Grubu ile birlikte Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nün dış paydaşlarına yönelik hazırlanan Dış Paydaş Anketi toplantı sonrasında dış paydaşlara uygulandı. İç paydaş anketinin de uygulanması tamamlandığında Mevcut Durum ve Memnuniyet Analizi Alt Çalışma Grubu tarafından anketlerin analizi yapılarak mevcut durum hakkında sonuçlara ulaşılabacaktır.

29.04.2021

Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK

Görsel İ

İ. Bşk. Yrd.



Kanıt EÖ/B.1.1-4

Tarih ve Sayı: 04.05.2021 - 23187



T.C.
KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

Sayı : E-85175232-050.06-23187
Konu : İç Dış Paydaş Toplantısı

04.05.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 31.03.2021 tarihli ve E-85175232-050.06 - 18426 sayılı yazı.

Fakültemiz Kalite Koordinatörlüğünün ilgi yazısına cevaben Bölümlerimiz iç-dış paydaşlarla yapılan görüşme raporları ekte belirtilmiş olup, Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünün yapılanma çalışmaları devam ettiğinden 15-31 Mayıs 2021 tarihleri arasında iç-dış paydaşlar ile yapacağı görüşmeye ilişkin raporu daha sonra Dekanlık Makamına sunulacaktır.

Bilgi ve gereğini arz ederim.

Doç. Dr. Haldun ŞEKERCİ
Dekan Yardımcısı

Ek:Bölüm Başkanlıklarının Yazısı (2 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :DSNK0P4L6U

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ehys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tarzanlı Yolu 10. Km.43100 KÜTAHYA

Tel:0308(0 274) 443 43 43 Faks:0 274 263 20 44

e-Posta: gsf@dpi.edu.tr Web: <http://gsf.dpi.edu.tr/>

Key Adresi: dumlupinaruniversitesi@b01.kap.tr

Bilgi için: Emine Sevil İpek
Uzman: Bilgisayar Yönetmeni



Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.



- Kanıt EÖ/B.1.1-5

Tarih ve Sayı: 29.04.2021 - 22867



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Resim Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-22466161-050.06-22867
Konu : Komite, Komisyonlar

29.04.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 31.03.2021 tarihli ve E-85175232-050.06-18426 sayılı yazı.

İlgi yazı gereği, Resim Bölümü iç ve dış paydaşları ile yapılan toplantılara ait rapor hazırlanarak ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Doç. Dr. Selda MANT MENAY
Bölüm Başkanı

Ek:İç ve Dış Paydaş Raporu

Bu belge, güvenli elektronik imza ile onaylanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu : 3F5EK9H44E

Belge Takip Adresi : <https://www.mekkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres: Erülüyü Çelebi Yerköşkü Tırtıklı Yolu 19. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon: (0 274) 443 43 43 Faks: 0 274 265 20 44

e-Posta: gsf@dpn.edu.tr Web: <http://gsf.dpn.edu.tr/>

Kep Adresi: dumlupinaruniversitesi@b01.kep.tr

İlgi için: Mehmet Öncü

Unvanı: Söz. Pers. (4/B)



Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü İç Paydaşlarla Yapılan Toplantı Raporu

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü eğitim-öğretim kalite komisyonunun 27.04.2021 tarihinde iç paydaşlarla yaptığı toplantıda aşağıda ismi belirtilen öğrenciler yer almıştır. İç paydaşlarla yapılan görüşmede; mezun olan ve yeni gelen öğrenciler değerlendirilerek bir güncelleme yapılmıştır. İç paydaşlarla yapılan toplantıda gündem maddeleri;

- Resim atölyelerinin fiziki koşulları
- Online eğitim süreci
- Sanatsal faaliyetler olarak belirlenmiştir.

Resim Bölümü öğrencileri olarak iç paydaşlar, Temel Resim Sanatı, Temel Sanat Eğitimi ve Resim Atölye derslerinde kullanılmak üzere objelerin yetersiz olduğunu dile getirmiştir. Baskı Resim dersinde merdane ve baskı makinalarının sayısının yetersizliği dile getirilmiş ve bu yetersizlikten kaynaklanan yoğunluğun önüne geçilmesi talebinde bulunulmuştur. Yüz yüze eğitime geçildiği zaman resim atölyelerinin ders saatleri dışında da açık olması talebinde bulunulmuştur.

Online eğitim sürecinde iç paydaşlar herhangi bir sorun yaşamadıklarını dile getirmiş ve ders hocalarının derslerini sağlıklı bir şekilde yürüttüklerini belirtmişlerdir.

İç paydaşlar Online eğitim sürecinde okul genelinde konferans, seminer ve söyleşi gibi etkinliklerin daha yoğun bir şekilde gerçekleştirilmesi talebinde bulunmuşlardır. Ayrıca sergilerde daha fazla yer almak istediklerini belirtmişlerdir.

İç paydaşlar:

Lütfullah AHRAR 1. Sınıf
Ayşe Mina CEYLAN 1. Sınıf
Simge HAZAR 1. Sınıf
Emincan KALE 2. Sınıf
Yaren YİRMİBEŞ 2. Sınıf
Hesna Melek ULUÇAY 3. Sınıf (İ.Ö)
Alperen Gün 3. Sınıf
Fatma GÜLEZ 3. Sınıf
Semra YALÇIN 3. Sınıf
Merve ÖZTÜRK 4. Sınıf
Tayyip ALA 4. Sınıf
İlayda Zehra RESULİ 4. Sınıf
Öznur GÜNDÜZ 4. Sınıf
İlhan KARA 4. Sınıf



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Dış Paydaşlarla Yapılan Toplantı Raporu

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü eğitim-öğretim kalite komisyonunun 28.04.2021 tarihinde dış paydaşlarla yaptığı toplantıda aşağıda ismi belirtilen katılımcılar yer almıştır. Görüşme yapılmadan önce dış paydaşlarda bir güncelleme yapılmış, yeni dış paydaşlar eklenmiştir. Dış paydaşlarla yapılan toplantıda gündem maddeleri;

- Yenilikçi bir eğitim anlayışı
- Meslek kolları
- Sanat eğitimi
- Sanatsal faaliyetler

Özel resim kursu öğretmeni sanatçı, resim öğretmeni, küratör, galeri işletmecisi, sanat derneği başkanı ve akademisyen bir gruptan oluşan dış paydaşlarla yapılan görüşmede, değişen ve gelişen dünyanın içinde sanat eğitiminin de buna ayak uydurması gerekliliği üzerine konuşulmuş ve var olan eğitim müfredatında daha yenilikçi bir bakış açısıyla ilerlenmesi gerektiği belirtilmiştir. Öğrencilerin sanata ve sanat eğitimine bakış açılarının bu yenilikçi bakış açısıyla geliştirilmesi gereği ortaya konmuştur. Bu kapsamda öğrencilerin yurt içi ve yurtdışı değişim programlarına başvurmaları hususunda teşvik edilmesi önerisinde bulunulmuştur.

Mezun olmadan önce öğrencilere sanat alanında deneyim kazanabilecekleri galeri, fuar, festival gibi organizasyonlarda yer alabilecekleri bilgilendirmesinin daha yoğun bir şekilde yapılması ve mezun olduktan sonra çalışabilecekleri iş alanları hakkında daha ayrıntılı bilgilendirilmeleri üzerine konuşulmuştur. Ayrıca sanat eğitiminin önlisans ya da lisans düzeyinde kalmaması yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerine devam edilmesi yönünde öğrencilerin teşvik edilmesi, online eğitim süreci içinde öğrencilerin dijital sergi ve tüm sanatsal etkinliklere katılımlarının sağlanması önerilerinde bulunulmuştur.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yürütülen akreditasyon çalışmaları kapsamında dış paydaşların görüşlerinin alınması amacıyla hazırlanan anket, dış paydaşlara (<https://forms.gle/3bwYwjtKGT8BaJZ9A>) linki üzerinden bildirilmiştir.

Dış paydaşlar:

Doç. Dr. Nilgün ŞENER Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Meslek Yüksekokulu - Sanatçı - Küratör

Ahmet ALTINDAŞ – Özel Resim Kursu Öğretmeni ve Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmeni

Dr. Öğretim Üyesi Döne ARISOY - Kafkas Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı, Resim Bölüm Başkanı

Arş. Gör. Gökhan AKÇA – GÜSED Derneği Başkanı

Özlem KANAT – Eskişehir ODA Sanat Galerisi İşletmecisi, Küratör

Öğr. Gör. Ümit PARSIL – Adıyaman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi



Seçil GÜLTEKİN - Kütahya Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmeni

Yasin ÇAKIR – Resim Öğretmeni- Gaziantep

Anket soruları:

- 1- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün kurumsallaşma düzeyine ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz.
- 2- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'yle olan iletişim düzeyinizi belirtiniz
- 3- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün vizyon ve misyonuna ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz.
- 4- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün temel değerleri hakkındaki memnuniyetinizi aşağıdaki boyutlara göre değerlendiriniz
 - Şeffaflık
 - Amaca Uygunluk
 - Eşitlik
 - İnsan Odaklılık
 - Yenilikçilik
 - Yaratıcılık
 - Güvenilirlik
 - Evrensellik
 - Paylaşıcılık
- 5- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve sosyal sorumluluk faaliyetlerine ilişkin memnuniyet derecenizi belirtiniz.
 - Eğitim Öğretim
 - Araştırma Geliştirme
 - Sosyal-Kültürel Etkinlikler
 - Sürdürülebilirlik
 - Katılımcılık
 - Toplumsal Yaşama Katkı
 - Etik Değerlere Bağlılık
 - Beklentilere Uygunluk
 - Eğitim- Öğretim Kalitesi
 - Güvenilirlik
 - Paydaşlarla İşbirliği
 - İletişim
 - Yenilikçilik
 - Tarafsızlık
 - Şeffaflık
 - Güncellik
- 6- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Akademik Personelinin eğitim-öğretim yaklaşımı konusunda memnuniyet derecenizi belirtiniz.
 - İletişim
 - Yeterli Bilgilendirme
 - Görev ve Sorumluluk Bilinci



- Sonuç Alma

NOT: * Cevaplanması gerekli maddeleri gösterir.

- 7- Kurumunuz / Kuruluşunuz ile Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü arasında yürütülen ortak çalışmaların, işbirliğinin veya koordinasyonun ne kadar etkili ve verimli olduğunu düşünüyorsunuz? *
- 8- Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün hedefleri sizce neler olmalıdır? (Öncelik sırasına göre 3 tane yazınız) *
- 9- Bölgenin, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünün gelişimine yönelik sunduğu fırsatlar sizce nelerdir? (Öncelik sırasına göre 3 tane yazınız)*
- 10- Bölgenin, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nün gelişimini tehdit eden unsurlar sizce nelerdir? (Öncelik sırasına göre 3 tane yazınız)*

11- Önemli olduğunu düşündüğünüz ve eklemek istediğiniz diğer hususları belirtiniz.



- Kanıt EÖ/B.1.1-6

Tarih ve Sayı: 31.05.2021 - 25996



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-25704578-044-25996
Konu : Dış Paydaş Anketi

31.05.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığının 03.04.2021 Tarih ve 23150 Sayılı Yazı

İlgi yazı gereği, Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından yürütülen akreditasyon çalışmaları kapsamında istenilen dış paydaş anketi hazırlanarak yazı ekinde sunulmuştur.
Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Nureddin GÜLAÇTI
Bölüm Başkanı

Ek:Anket

Bu belge, güvenli elektronik imzayla imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu: BS5KYP9J0U

Belge Takip Adresi : <https://www.mekkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KUTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:(0 274)265 20 44

e-Posta:gsi@dpu.edu.tr Web: <http://gsf.dpu.edu.tr/>

Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Mehmet Öncü
Unvanı: Söc. Pers. (4/B)



30.05.2021

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞLERİ (Kamu Kurum ve Kuruluşları, İşveren/İşletme Yöneticileri, Proje/Hibe Sağlayıcıları, Meslek Örgütleri, Sivil Toplum Örgütleri vs. Temsilcileri)

DIŞ PAYDAŞ GÖRÜŞLERİ (Kamu Kurum ve Kuruluşları, İşveren/İşletme Yöneticileri, Proje/Hibe Sağlayıcıları, Meslek Örgütleri, Sivil Toplum Örgütleri vs. Temsilcileri)

6 yanıt

[Analiz bilgilerini görüntüle](#)

Ad-Soyad (İsteğe Bağlı)

5 yanıt

RANA GÜL

Burhan Yalçın

Ahmet Altındağ

Zafer KURTULUŞ

Gökhan AKCA

E-Posta (İsteğe Bağlı)

4 yanıt

masmaagi@gmail.com

burhaniyalcin2@gmail.com

zafer-emek@hotmail.com

gusedkuthya@gmail.com

Kurumunuzun / Kuruluşunuzun Adı

5 yanıt

Mezun Öğrenci

Mezun

AYGSL

EMEK ÇİNİ

Güzel Sanatlar ve Edebiyat Demeği (GÜSED)

30.05.2021

ÖĞRETİM GÖRÜŞLERİ (Kamu Kurum ve Kuruluşları, İşverenler, İdariyetçiler, Proje/İşbirlikçiler, Meslek Öğretimi, Sivil Toplum Örgütleri vs. Temsilcileri)

Biriminiz ve Ünvanınız

5 yıldır

tasarımcı

Mezun

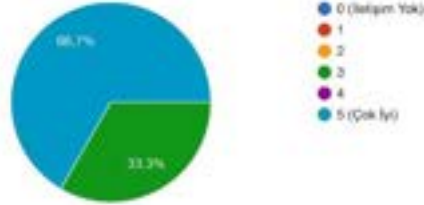
Görsel Sanatlar Öğretmeni

Sekülarizm, iş veren

Yönetim Kurulu Başkanı

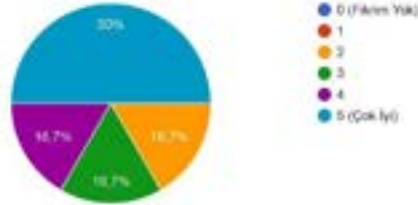
Dumlupınar Üniversitesi Seramik Bölümü'yle olan iletişim düzeyinizi belirtiniz.

6 yıldır



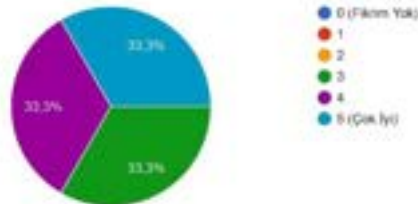
Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nün kurumsallaşma düzeyine ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz.

6 yıldır



Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nün misyonuna ilişkin memnuniyet düzeyinizi belirtiniz.

6 yıldır





Tarih ve Sayı: 30.04.2021 - 22988



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Seramik ve Cam Bölüm Başkanlığı

Sayı : E-25704578-050.06-22988
Konu : Komite, Komisyonlar

30.04.2021

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 31.03.2021 tarihli ve E-85175232-050.06-18426 sayılı yazı.

İlgi yazı gereği, Seramik ve Cam Bölümü iç ve dış paydaşları ile yapılan toplantılara ait rapor hazırlanarak ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.

Prof. Dr. Nureddin GÜLAÇTI
Bölüm Başkanı

Ek:İç ve Dış Paydaş Raporu

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSC91MB7U

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Enliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 19. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:0.274.265 20 44

e-Posta:gsi@dpu.edu.tr Web: <http://gsf.dpu.edu.tr/>

Kep Adresi: dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Belgi için: Mehmet Öncü
Unvanı: Söz. Pers. (4/B)



Bu belge, Güvenli Elektronik İmza ile imzalanmıştır.



GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

Seramik ve Cam Bölüm Başkanı Prof. Nureddin GÜLAÇTI başkanlığında, 26.04.2021 tarihinde saat 13:00'da iç paydaşlarla ve 28.04.2021 tarihinde saat 13:00'de dış paydaşlarla çevrimiçi olarak Google Meet üzerinden kalite toplantısı gerçekleştirmiştir.

Seramik ve Cam Bölüm Başkanı Prof. Nureddin GÜLAÇTI başkanlığında, iç paydaş toplantısına Doç. İsmet YÜKSEL, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül ÇETİN, Öğr. Gör. Mustafa Bilge KOÇER, Arş. Gör. Gökhan AKÇA ve 1. sınıf öğrencilerini temsilen Enhar YILDIRIM, Berfin TOPRAK, 2. sınıf öğrencilerini temsilen Elif KAZAN, Ecem Elif ATALAY, 3. sınıf öğrencilerini temsilen Esra ALKILIÇ, Şeyma DURNALI, 4. sınıf öğrencilerini temsilen Muhammed Zahid AKSOY ve Polat FİDANCIOĞLU katılmıştır. Prof. Nureddin GÜLAÇTI ve Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül ÇETİN'in toplantının amacına dair yaptığı açıklama ile başlayan toplantıda, öğrenciler ve öğretim elemanları söz alarak bölüm hakkında görüş bildirmiş, sorunlardan ve önerilerinden bahsetmişlerdir. Öğrenciler;

- Genellikle ilk ya da ikinci tercih olarak seçtikleri Keramik Bölümünde olmaktan memnuniyetlerini dile getirmişlerdir.
- Yabancı dil eğitiminin önemli olduğundan ve üniversitenin imkanlarını kullanarak yurt dışında eğitim almak istediklerini belirtmişlerdir.
- Keramik Bölümünün söyleşi ve workshop gibi etkinlikleri daha çok yapılması talebinde bulunmuşlardır.
- Uzaktan eğitimin genel anlamda sorunsuz geçtiğinden fakat uygulama ağırlıklı derslerin evlerde yapılmasının zorluğundan, pandemi sürecinde çalışmak zorunda olan öğrenciler olduğundan ve bu öğrencilerin derslere katılmakta zorluklar yaşadıklarından bahsetmişlerdir.
- Uzaktan eğitim sürecinde sanatsal etkinlikleri daha çok takip ettiklerini ve dil eğitimine ağırlık verdiklerini belirtmişlerdir.
- Uzaktan eğitim sürecinde hocaların uygulama yaparak anlattığı derslerin daha verimli geçtiğini ifade etmişlerdir.

Seramik ve Cam Bölüm Başkanı Prof. Nureddin GÜLAÇTI başkanlığında, dış paydaş toplantısına Doç. İsmet YÜKSEL, Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül ÇETİN, Öğr. Gör. Mustafa Bilge KOÇER, Arş. Gör. Gökhan AKÇA, Keramika Tasarım ve Baskı Merkezleri Müdürü Aysun ERZİNCAN, Refsan Genel Müdürü Gökhan KARAASLAN, Emek Çini İşletme Sahibi Zafer KURTULUŞ, Güzel Sanatlar Lisesi Resim Öğretmeni Ahmet ALTUNDAŞ, Güzel Sanatlar ve Edebiyat Derneği, mezun öğrencilerden Rana GÜL, Burhan YALÇIN ve Münevver BAĞIR katılmıştır. Prof. Nureddin GÜLAÇTI ve Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül ÇETİN'in toplantının amacına dair yaptığı açıklama ile başlayan toplantıda, Keramik ve Cam Bölümü'nün mevcut durumu, mezun öğrenci istihdamı, üniversite-sanayi işbirliği ve gerekliliği konuları

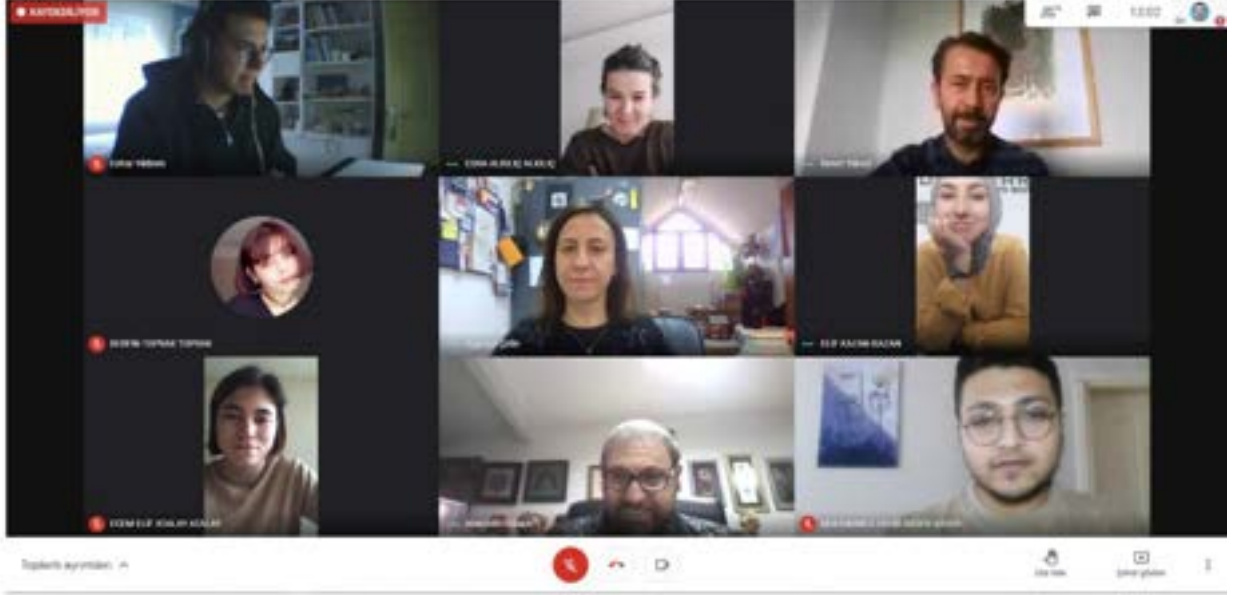
görülmüştür. Dış paydaşlar sırası ile söz alarak mevcut durum değerlendirmesinden, sorun teşkil eden konulardan ve önerilerinden bahsetmişlerdir. Dış paydaşlar;

- Mezun öğrencilerin iş yeri uyumunun iyi olduğu, fakat staja gelen öğrencilerde uyumsuzluğun fazla olduğunu,
- Öğrencilerin çizim programları bilgilerinin okulda aldıkları eğitim ile sınırlı kaldığını, kendilerini geliştirmek için bireysel bir çabaya girmediklerini,
- Özel sektörde hızın ve pratikliğin ve zamanında teslimin önemli olduğunu vurgulayarak, mezunlarda bu anlamda özel sektöre uyumda sorun yaşandığını,
- Mezunların başarı istatistiklerinin çıkartılarak bölüm tanıtımında bu bilginin kullanılması gerektiği, bu başarı oranının Seramik ve Cam bölümünün tercih edilirliliğini artıracak ve aynı zamanda mezun öğrenciler ile mevcut öğrencilerin bir araya geleceği toplantıların yapılması gerektiğini,
- Öğrencilerin, eğitim hayatları boyunca sektör temsilcileri ile görüşecekleri toplantıların düzenlenmesinin öğrencinin gelişimine, başarı ve motivasyonuna katkıda sağlayacağını,
- Kütahya'nın seramiğin başkenti olduğunu vurgulayarak öğrencilerin üniversite-sanayi işbirliği içinde projeler yaparak daha çok yer almaları gerektiğini,
- Öğrencilere staj ile ilgili daha fazla yönlendirme yapılmasının gerekli olduğunu,
- Öğrencilerin iki yıl eğitim aldıktan sonra 3. ve 4. sınıflarda uzmanlaşmaya karar verdiği alan ile ilgili olarak daha yoğun bir eğitim alması gerekliliği vurgulanmıştır.

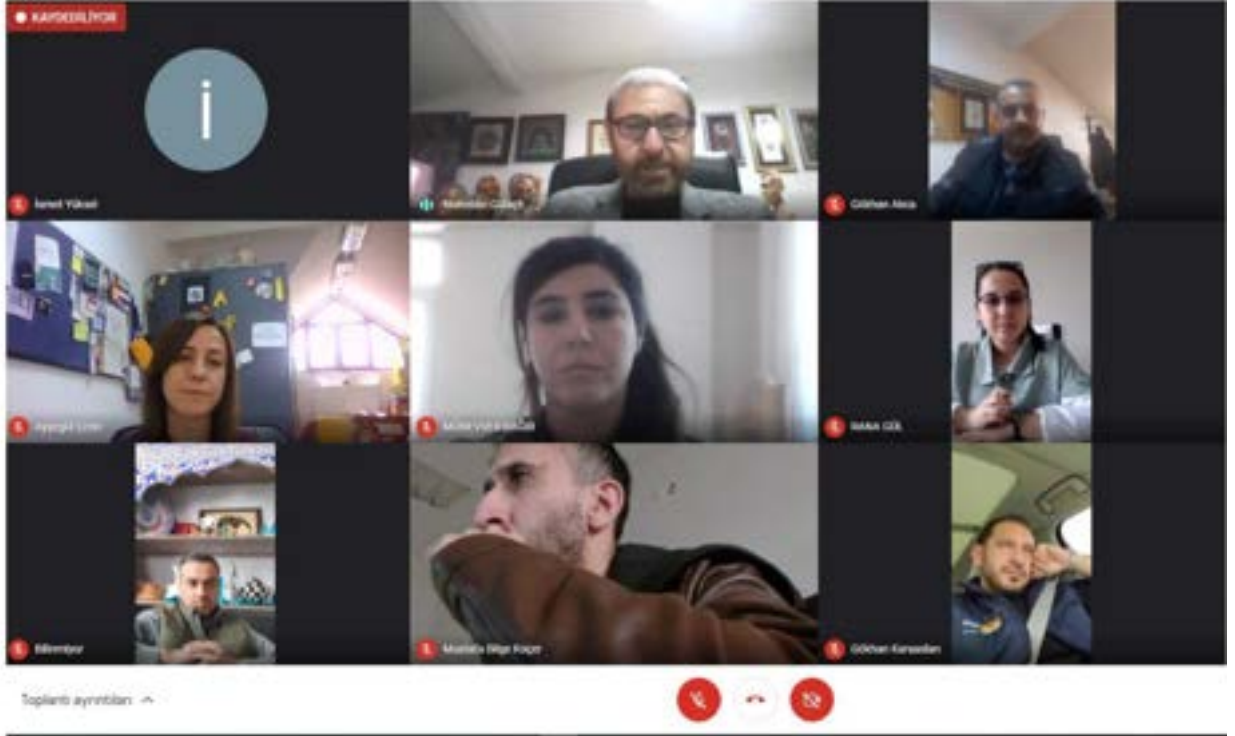
İç ve dış paydaşlar ile yapılan toplantılar sonunda bu tür görüşmelerin sayısının artırılmasının önemi olduğunu kanaatine varılmıştır. Toplantı Prof. Nureddin Gülaçtı'nın iç ve dış paydaşlara katkılarından dolayı teşekkür etmesi ile sonlandırılmıştır.



EK-1: 26.04.2021 tarihinde gerçekleşen iç paydaş toplantısı



EK-2: 28.04.2021 tarihinde gerçekleşen dış paydaş toplantısı





	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y
	KOD	Derin Ad	Sat	Öğretim Elemanı	T	İ	K	AKT	Pazarat	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Domat										
6	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	1	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
7	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	2	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
8	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	3	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
9	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	4	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
10	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	5	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
11	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	6	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
12	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	7	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
13	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	8	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
14	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	9	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
15	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	10	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
16	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	11	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
17	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	12	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
18	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	13	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
19	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	14	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
20	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	15	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
21	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	16	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
22	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	17	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
23	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	18	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
24	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	19	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
25	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	20	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
26	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	21	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
27	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	22	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
28	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	23	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
29	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	24	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
30	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	25	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
31	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	26	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
32	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	27	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
33	101411205	Yazın Sanaç (Öğret)	28	Öğr. Gör. İsmail ÖZALP	4	2	2	2	08:00-14:00					A-110											
34	101411205	Yazın Sana																							



- Kanıt EÖ/B.1.2-2 Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

KONYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ 2021-2022 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS PROGRAMI														
I. YARIYIL DERS PLANI														
KOD	Birimi Adı	Sak	Öğretim Elemanı	T	T	K	AKT	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Yazdır
18011101	Temel İstatistik I	1	Dr. Öğr. Üyesi F. Canan ÖZKAN	4	2	0	6		08.00-11.00					8.101
18011102	Temel İstatistik II	1	Dr. Öğr. Üyesi F. Canan ÖZKAN	4	2	0	6		11.00-14.00					8.102
18011103	Grafik Teorisi I	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6		08.00-11.00					800
18011104	Grafik Teorisi II	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6		11.00-14.00					800
18011105	Temel Geometrik Çizim	1	Öğr. Gör. Ceylan BAYRAKÇIAR	2	1	1	2		08.00-11.00					8.107
18011106	Temel Geometrik Çizim	2	Öğr. Gör. Ceylan BAYRAKÇIAR	2	1	1	2		11.00-14.00					8.107
18011107	Temel Geometrik Çizim	1	Dr. Öğr. Üy. İsmet Eren Kılıç	2	2	2	6				08.00-11.00			2.24-çizim
18011108	Temel Geometrik Çizim	2	Öğr. Gör. İsmet ERENKİ	2	2	2	6				11.00-14.00			2.25
18011109	Yazı Tasarımı	1	Öğr. Gör. Dr. Pınar ÖZKAN	2	2	2	6				08.00-11.00			2.26-çizim
18011110	Yazı Tasarımı	2	Öğr. Gör. Dr. İsmet ERENKİ	2	2	2	6				11.00-14.00			2.26-çizim
18011111	Yazı Tasarımı	1	Öğr. Gör. İsmet ERENKİ	2	2	2	6				08.00-11.00			2.26-çizim
1. SEMESTER BAŞLIĞI TOPLAM DERS SAATİ: 24														
II. YARIYIL DERS PLANI														
KOD	Birimi Adı	Sak	Öğretim Elemanı	T	T	K	AKT	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Yazdır
18011112	Grafik Teorisi I	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	4	2	0	6	08.00-11.00						8.111
18011113	Grafik Teorisi II	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	4	2	0	6		08.00-11.00					8.112
18011114	Grafik Teorisi III	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6			11.00-14.00				800-111
18011115	Grafik Teorisi IV	1	Dr. Öğr. Üy. İsmet Eren Kılıç	2	2	2	6			08.00-11.00				8.108
18011116	Grafik Teorisi V	2	Dr. Öğr. Üy. İsmet Eren Kılıç	2	2	2	6		08.00-11.00					8.108
18011117	Grafik Teorisi VI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.111
18011118	Grafik Teorisi VII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.112
18011119	Grafik Teorisi VIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.113
18011120	Grafik Teorisi IX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.114
18011121	Grafik Teorisi X	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.115
18011122	Grafik Teorisi XI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.116
18011123	Grafik Teorisi XII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.117
18011124	Grafik Teorisi XIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.118
18011125	Grafik Teorisi XIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.119
18011126	Grafik Teorisi XV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.120
18011127	Grafik Teorisi XVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.121
18011128	Grafik Teorisi XVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.122
18011129	Grafik Teorisi XVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.123
18011130	Grafik Teorisi XIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.124
18011131	Grafik Teorisi XX	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.125
18011132	Grafik Teorisi XXI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.126
18011133	Grafik Teorisi XXII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.127
18011134	Grafik Teorisi XXIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.128
18011135	Grafik Teorisi XXIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.129
18011136	Grafik Teorisi XXV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.130
18011137	Grafik Teorisi XXVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.131
18011138	Grafik Teorisi XXVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.132
18011139	Grafik Teorisi XXVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.133
18011140	Grafik Teorisi XXIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.134
18011141	Grafik Teorisi XXX	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.135
18011142	Grafik Teorisi XXXI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.136
18011143	Grafik Teorisi XXXII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.137
18011144	Grafik Teorisi XXXIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.138
18011145	Grafik Teorisi XXXIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.139
18011146	Grafik Teorisi XXXV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.140
18011147	Grafik Teorisi XXXVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.141
18011148	Grafik Teorisi XXXVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.142
18011149	Grafik Teorisi XXXVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.143
18011150	Grafik Teorisi XXXIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.144
18011151	Grafik Teorisi XL	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.145
18011152	Grafik Teorisi XLI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.146
18011153	Grafik Teorisi XLII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.147
18011154	Grafik Teorisi XLIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.148
18011155	Grafik Teorisi XLIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.149
18011156	Grafik Teorisi XLV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.150
18011157	Grafik Teorisi XLVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.151
18011158	Grafik Teorisi XLVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.152
18011159	Grafik Teorisi XLVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.153
18011160	Grafik Teorisi XLIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.154
18011161	Grafik Teorisi L	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.155
18011162	Grafik Teorisi LI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.156
18011163	Grafik Teorisi LII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.157
18011164	Grafik Teorisi LIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.158
18011165	Grafik Teorisi LIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.159
18011166	Grafik Teorisi LV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.160
18011167	Grafik Teorisi LVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.161
18011168	Grafik Teorisi LVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.162
18011169	Grafik Teorisi LVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.163
18011170	Grafik Teorisi LIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.164
18011171	Grafik Teorisi LX	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.165
18011172	Grafik Teorisi LXI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.166
18011173	Grafik Teorisi LXII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.167
18011174	Grafik Teorisi LXIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.168
18011175	Grafik Teorisi LXIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.169
18011176	Grafik Teorisi LXV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.170
18011177	Grafik Teorisi LXVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.171
18011178	Grafik Teorisi LXVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.172
18011179	Grafik Teorisi LXVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.173
18011180	Grafik Teorisi LXIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.174
18011181	Grafik Teorisi LXX	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.175
18011182	Grafik Teorisi LXXI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.176
18011183	Grafik Teorisi LXXII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.177
18011184	Grafik Teorisi LXXIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.178
18011185	Grafik Teorisi LXXIV	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.179
18011186	Grafik Teorisi LXXV	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.180
18011187	Grafik Teorisi LXXVI	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.181
18011188	Grafik Teorisi LXXVII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.182
18011189	Grafik Teorisi LXXVIII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.183
18011190	Grafik Teorisi LXXIX	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.184
18011191	Grafik Teorisi LXXX	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.185
18011192	Grafik Teorisi LXXXI	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.186
18011193	Grafik Teorisi LXXXII	1	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				08.00-11.00			8.187
18011194	Grafik Teorisi LXXXIII	2	Öğr. Gör. Mehmet PERİŞAN	2	2	2	6				11.00-14.00			8.188
18011195	Grafik Teorisi LXXXIV	1												



- Kanıt EÖ/B.1.2-3 Resim Bölümü

GİZEL SANATLAR FAKÜLTESİ											
KURUM BİLGİLERİ 2011-2012 KURUM BİLGİLERİ GİZEL BÖLÜMÜ BİRİM PROGRAMI											
BİRİM BİLGİLERİ											
GİZEL BÖLÜMÜ (Bölüm Yarıyılı)											
Bölüm Adı	Sınıf	Öğretim Elemanı	E	T	K	AKTS	Puanlama	Sınav	Çıktılar	Öğretim	Notlar
Teori ve Pratik (1)	1	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00				A-122
Teori ve Pratik (2)	2	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00				A-121
Teori ve Pratik (3)	3	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00			220
Teori ve Pratik (4)	4	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (5)	5	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (6)	6	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (7)	7	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (8)	8	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (9)	9	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (10)	10	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (11)	11	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (12)	12	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (13)	13	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (14)	14	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (15)	15	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (16)	16	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (17)	17	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (18)	18	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (19)	19	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (20)	20	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (21)	21	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (22)	22	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (23)	23	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (24)	24	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (25)	25	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (26)	26	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (27)	27	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-17.00	00.00-17.00		220
Teori ve Pratik (28)	28	Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ÇELİK	4	2	2	7	00.00-17.00	00.00-			



ekonomik anlamda tasarım ve sanat alanında ihtiyaç duyduğu ve ileride duyabileceği alanlara yönelik programlar geliştirmek; teknolojiyi takip eden ve bunu en iyi biçimde kullanabilecek fiziksel ortamı sağlamak amaçlanmaktadır.

Fakültemiz; yurt içi ve yurt dışından benzer eğitim kurumlarıyla yakın ilişkiler içinde bulunmakta ve iş birliğini sürdürmektedir. Fakültemiz; Görsel İletişim Tasarımı, Çizgi Film / Animasyon, Resim, Seramik, El Sanatları ve Sinema-Televizyon Bölümlerinden oluşmaktadır. El Sanatları, Sinema-Televizyon Bölümlerine henüz öğrenci kabul edilmemektedir.

Fakültemizde 2020-2021 eğitim öğretim yılı itibariyle 1302 lisans ve 84 yüksek lisans düzeyinde öğrenim gören öğrencilerimize tam zamanlı 42, yarı zamanlı 8 akademik personel ile, 17 idari personel hizmet vermektedir. Ayrıca fakültenin elemanı olup doktora ve yüksek lisans eğitimi için diğer üniversitelerde öğrenim gören 2 akademik personeli vardır.

Kanıtlar:

- Kanıt EÖ/B.1.3-1 Çizgi Film ve Animasyon Bölümü



[illegible]

[illegible]



USDG051	Mühendislik Eğitimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG052	Okçuluk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG053	Pratik İtalyanca	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	3	-	-	-
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG055	Almanca Dili Bilgisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG057	Akademik Sözlü İletişim Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG058	Edebiyat ve Sinema	5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	4	3	3	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	
181414110	Görsel Algı ve İletişim	4	3	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	3	
181414111	Sanat Eleştirisi	4	3	5	3	3	4	4	5	3	3	4	4	5	
181414114	Türk Sanat Tarihi	5	5	4	5	5	5	4	3	5	5	5	5	4	
181414116	Çılgı Film I	3	4	3	5	3	5	4	2	5	2	4	3	4	
181414117	3B Sayısal Ortam II	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	
181414118	Sayısal Karakter Tasarımı	4	4	4	4	3	4	2	4	3	3	3	3	2	
181414119	Sayısal Ses ve Video	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	3	5	3	
181414120	Bilgisayarla 2B Animasyon II	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	4	
USD01	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0001	Portif Psikoloji	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0004	Kürmes Hayvanlığı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0005	Organik Yaşam	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0006	Ekolojik Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0007	Dede Korlut Okumaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0008	Siyasetname Okumaları II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0009	Yaşamın Kimyası II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0010	Sera Gaz Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0011	Arkeoloji II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0012	Tarih Öncesinde Anadolu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0013	Matematik ve Hayat	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0014	Matematik Felsefesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0015	WEB Programlama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0016	Eğitim Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0017	Örgüt Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0018	Biyobelirteçler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0021	Osmanlı Diplomasisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0022	Astronomiye Giriş	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0023	Enerji Depolama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0024	Sanat ve Zanaat Kültürü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0025	İstatistik Atölyesi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0026	Oyun Teorisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0027	Uygulamalı Veri Analizi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USD0028	Ekonomik Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	



USD8029	Vergi Uygulamaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8031	Çevre Sorunları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8034	Anadolu Medeniyetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8035	Türk İslam Sanat Estetiği	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8037	Dijital Finans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8038	Risk Yönetiminin Temelleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8039	Geoekoloji	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8040	Depremle Yaşamak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8041	İtalyanca Dilbilgisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181415121	Çılgı Film II	4	3	3	3	5	4	3	3	3	4	4	3	3
181415122	3B Modelleme ve Doku Kaplama	5	5	5	4	4	3	3	4	5	5	4	4	3
181415123	Temel Görsel Senaryo	5	5	5	5	4	4	4	5	3	4	5	4	4
181415124	Sayısal Sahne Tasarımı	3	4	3	3	3	3	2	2	2	4	3	3	3
181415125	Sayısal Tipografi	5	4	4	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181415500	Çılgı Roman I (Seçmeli Ders I)	4	3	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	4
181415501	İllüstrasyon I (Seçmeli Ders I)	4	4	3	2	3	3	2	3	3	4	3	3	3
181415502	Vektörel Animasyon (Seçmeli Ders I)	4	3	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	3
181415503	Temel Suluboyu Teknikleri (Seçmeli Ders I)	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	4
181415504	Oyun Tasarımı I (Seçmeli Ders I)	3	4	4	4	4	3	3	3	2	5	4	3	2
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181416127	3B Bilgisayar Animasyon	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4
181416128	Çılgı Film Uygulamaları	4	5	4	4	4	3	4	5	5	4	3	4	4
181416130	Çoklu Ortam	4	3	4	3	4	3	3	3	4	4	3	4	4
181416131	Sayısal Konsept Tasarım	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4
181416133	Stop Motion Animasyon	2	4	4	3	3	3	2	4	4	4	3	2	3
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181416500	Çılgı Roman II (Seçmeli Ders II)	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4
181416501	Genel Anatomi (Seçmeli Ders II)	3	3	4	4	5	5	4	4	4	3	5	5	4
181416502	Stüdyo Fotoğrafçılık (Seçmeli Ders II)	3	3	4	4	5	5	5	3	3	4	4	4	4
181416504	Fantastik Figür Tasarımı (Seçmeli Ders II)	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4
181416505	Oyun Tasarımı II (Seçmeli Ders II)	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
181416506	İllüstrasyon II (Seçmeli Ders II)	4	4	3	4	3	3	2	2	3	4	3	3	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181417129	Reklam Animasyonu	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	3



www.pmlguy.com

[illegible]



DİĞİ DÜNEY (SAYISI)															DİĞİ DÜNEY (SAYISI)															DİĞİ DÜNEY														
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13																														
181611001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5																														
181611003	Türk Dili I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4																														
181611007	Sayısal Görüntü Uygulamaları	5	4	3	3	3	3	3	4	2	3	3	2	2																														
181611101	Grafik Desen I	4	3	4	3	4	3	4	4	5	5	3	4	3																														
181611300	Grafik Tasarım Tarihi	4	3	4	3	4	3	4	5	4	3	4	3	5																														
181611303	Sanat Kavram ve Kuramları	5	3	4	1	2	2	2	3	4	3	4	5	-																														
181611305	Temel Sanat Eğitimi I	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	-																														
YD51	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
181611005	İngilizce I	1	1	2	4	2	3	1	2	2	3	-	-	-																														
181611997	Almanca I	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5																														
181611998	Fransızca I	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	-	-																														
181611999	Rusça I	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-																														
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13																														
KP1816101	Kariyer Planlaması	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
181612002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2	3	3	2	4	2	3	2	3	2	2	5																														
181612004	Türk Dili II	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	-																														
181612008	Sayısal Görüntü Tasarımı	5	4	4	3	3	4	3	5	2	4	3	3	2																														
181612103	Grafik Desen II	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	3																														
181612105	Temel Fotoğrafçılık	4	4	3	5	3	5	3	2	3	5	3	4	5																														
181612306	Temel Sanat Eğitimi II	4	5	5	5	2	4	3	4	4	3	5	4	2																														
181612307	Tipografiye Giriş	5	4	4	3	3	3	4	3	5	5	3	4	-																														
YD52	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
181612006	İngilizce II	1	1	2	4	2	3	1	2	2	3	-	-	-																														
181612997	Almanca II	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5																														
181612998	Fransızca II	3	4	3	4	4	3	4	4	4	5	4	-	-																														
181612999	Rusça II	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-																														
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13																														
181613105	Grafik Tasarım Giriş	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	-																														
181613108	Tipografi I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5																														
181613121	Sayısal Ortamda Tasarım	4	4	5	3	3	5	4	3	4	5	4	4	-																														
181613122	Reklam Grafisi	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4																														
181613123	Görsel Kültür ve Değişim	1	3	4	2	2	5	4	3	2	3	3	3	3																														
181613126	Grafik Üretim Teknikleri	2	3	1	4	2	2	3	3	-	5	2	3	-																														
USDG1	Güz Üniversite Seçmeli Ders Grubu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
USDG001	Günümüz Dünya Sorunları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
USDG002	Klasik Türk Müziği Korosu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
USDG003	Fitoterapi ve Aromaterapi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
USDG004	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
USDG005	Sosyal Medya ve Medya Okuryazarlığı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														
USDG006	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-																														



USDG007	Probiyotikler ve Sağlık	-	x	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG008	Çevre Biyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG009	Çiftlik Hayvanlığı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG010	Ekonomik Bitkiler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG011	Türk İnanç Sistemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG012	Siyasetname Okumaları I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG013	Yaşamın Kimyası I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG014	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG015	Arkeoloji I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG016	Türkiye’de Müzecilik	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG017	Sayı Kuramı ve Şifreleme I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG018	Matematik ve Doğâ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG019	Matematik Kavramlar Tarihi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG021	İleri Excel ve Makrolar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG022	Veri Toplama Aracı Olarak Çevrimiçi Anket Yazılımları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG023	Kent ve Göç Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG024	Türk Toplum Yapısı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG025	Bilimde Etik İlkeler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG026	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG027	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG028	Diplomasi Tarihi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG029	Fizğin Günlük Yaşamdaki Yeri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG030	Fizğin Tarihsel Gelişimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG031	Tarihi Süreçte Motif	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG032	İstatistik Atölyesi I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG034	Ekonomi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG035	Güncel Mali Konular	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG036	Kamu Ekonomisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG037	Kamu Maliyesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG038	Afeti Yönetimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG039	Anayasa Hukuku	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG041	Dini ve Modernlik	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG043	Kurumsal Yönetim	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG044	Finansal Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG045	Sigortacılığın Temelleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG046	İklim Değişimleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG048	Temel Afet Bilinci ve Deprem	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG050	İş Sağlığı ve Güvenliği I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG051	Mühendislik Etiği	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG052	Okulluk	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG053	Pratik İtalyanca	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	-	-	3	-	-

[illegible]



USD8033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8034	Anadolu Medeniyetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8035	Türk İslam Sanat Estetiği	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8037	Dijital Finans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8038	Risk Yönetiminin Temelleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8039	Geokoloji	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8040	Depremle Yaşamak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8041	İtalyanca Dilbilgisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181615115	Ambalaj Tasarımı I	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	4	5	4
181615116	Medya Analizi I	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	-
181615117	İnternet ve Arayüz Tasarımı I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
181615119	Tipografi III	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	-
181615138	Hareketli Görüntü Tasarımı	4	3	3	3	2	3	2	2	4	4	2	3	4
181615143	İllüstrasyon I	4	3	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	-
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181615500	Serigrafi (Seçmeli Ders I)	2	3	1	4	2	2	3	3	-	5	2	3	-
181615501	Çözümset Desen (Seçmeli Ders I)	4	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	4
181615502	Karikatür (Seçmeli Ders I)	3	4	3	2	3	4	4	3	4	5	4	5	4
181615503	Gravür (Seçmeli Ders I)	4	5	4	5	4	4	3	4	4	3	5	4	4
181615504	Baskı Teknikleri I	5	4	4	5	3	3	4	5	5	4	4	3	4
181615505	Türk Hat Sanatı	3	3	2	3	5	3	4	3	4	4	3	3	3
181615506	Stüdyo Fotoğrafçılığı	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181615507	Oyun Tasarım I	3	4	4	4	4	3	3	3	2	5	4	3	2
181615508	Özgün Baskı I	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5
181615509	Bilgilendirme Tasarımı I	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5	4	5	5
181615510	Oyun Motorları ile Uygulama Geliştirme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181615511	Yeni Medya Ortamları	3	4	5	3	5	4	4	4	3	4	4	4	5
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181616118	Medya Analizi II	4	4	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	-
181616119	İnternet ve Arayüz Tasarımı II	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	3
181616120	Ambalaj Tasarımı II	5	4	4	5	4	5	4	5	5	3	4	5	4
181616121	Tasarımda Göstergebilim	4	3	4	3	4	5	4	3	4	5	4	3	4
181616124	Tipografi IV	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	-
181616139	İllüstrasyon II	3	5	5	5	5	4	4	4	2	5	5	4	-
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181616500	Endüstriyel Tasarım (Seçmeli Ders II)	2	-	-	2	-	-	-	-	-	2	-	-	1
181616501	Baskı Teknikleri II	3	4	4	4	4	5	4	5	4	3	3	4	4
181616502	Geleneksel Türk El Sanatları (Seçmeli Ders II)	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	2
181616503	Reklam İllüstrasyonu (Seçmeli Ders II)	5	4	4	3	3	4	3	5	-	4	3	3	-

181616504	İnteraktif Medya	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4
181616505	Oyun Tasarım II	3	5	4	4	3	3	2	3	3	5	2	3	3
181616506	Üçün Baskı II	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5
181616507	Bilgilendirme Tasarımı II	5	5	4	4	4	5	3	5	5	5	4	5	5
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181617125	Grafik Tasarım I	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4
181617126	İnteraktif Grafik Tasarımı	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4
181617128	Sunum Dosyası Tasarımı I	4	4	3	5	3	5	2	4	2	4	3	5	-
181617129	Bilgisayarla 2B Animasyon	3	5	4	5	4	3	5	4	3	5	4	3	5
181617998	Staj I	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181617500	Deneyisel İllüstrasyon (Seçmeli Ders III)	5	1	1	1	2	2	2	4	5	1	3	5	-
181617501	Mekân Kavramı ve Sergileme Yöntemleri (Seçmeli Ders III)	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	-
181617502	Kaligrafi (Seçmeli Ders III)	4	3	4	3	4	3	5	4	5	4	3	4	4
181617503	Animasyon (Seçmeli Ders III)	3	3	4	4	4	5	3	3	4	5	4	5	4
181617504	Etkili İletişim (Seçmeli Ders III)	3	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	-
181617505	Girişimcilik (Seçmeli Ders III)	4	5	4	4	2	3	5	5	4	4	4	4	-
181617506	Etkileşimli Tasarım (Seçmeli Ders III)	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	3
181617508	Topluma Hizmet Uygulamaları I	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181618130	Grafik Tasarım II	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4
181618132	Sunum Dosyası Tasarımı II	4	4	3	5	3	5	2	4	2	4	3	5	-
181618140	Sergileme ve Fuar Grafiji	5	5	4	5	3	3	4	3	4	4	4	4	-
181618141	Reklamcılık Bilgileri	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	5	-
181618999	Staj II	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181618500	Serbest Çizim Teknikleri (Seçmeli Ders IV)	2	2	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	-
181618501	Yayın Tasarımı (Seçmeli Ders IV)	4	5	4	5	4	4	3	4	4	3	5	4	3
181618502	Çocuk Kitapları İllüstrasyonu	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	-
181618504	Çevre Grafiji	4	5	4	3	5	4	3	3	4	5	4	4	3
181618505	Topluma Hizmet Uygulamaları II	4	4	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	5
* İlişkili düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek) arasında ifade edilmiştir														

[illegible][illegible]

[illegible]



USDG055	Amanca Örtelge	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyat	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG057	Akademik Sözlü Değişim Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USDG058	Edebiyat ve Sinema	5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	4	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
181214008	Temel Bilgisayar Bilimleri	2	2	4	4	3	4	3	3	2	2	3	2
181214104	Estetik ve Sanat Felsefesi	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4
181214108	Resim Desen II	5	5	3	5	5	5	4	3	3	5	3	4
181214109	Resim II	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	5	-
181214117	Modelaj II	5	4	1	4	4	3	4	3	2	3	4	1
181214120	Türk Sanat Tarihi	3	3	3	4	3	4	3	3	4	3	3	3
USD01	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD001	Portof Psikoloji	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD004	Kümes Hayvancılığı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD005	Organik Yaşam	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD006	Ekolojik Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD007	Dede Korkut Okumaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD008	Siyasetname Okumaları II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD009	Yaşamın Kimyası II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayaklı II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD011	Arkeoloji II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD012	Tarih Öncesinde Anadolu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD013	Matematik ve Hayat	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD014	Matematik Felsefesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD015	WEB Programlama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD016	Eğitim Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD017	Örgüt Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD018	Biyobelirteçler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD021	Osmanlı Diplomasisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD022	Astronomiye Giriş	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD023	Enerji Depolama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD024	Sanat ve Zanaat Kültürü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD025	İstatistik Atölyesi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD026	Oyun Teorisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD027	Uygulamalı Veri Analizi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD028	Ekonomik Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD029	Vergi Uygulamaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD031	Çevre Sorunları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD032	Türkiye’de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD034	Anadolu Medeniyetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



USD8035	Türk İslam Sanat Estetiği	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8037	Dijital Finans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8038	Risk Yönetiminin Temelleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8039	Geoteknoloji	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8040	Depremle Yaşamak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8041	İtalyanca Diliği	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
181215107	Mitoloji ve İkonografi	5	4	4	1	3	1	2	1	4	3	1	4
181215111	Baskı Resim I	1	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4
181215114	Resim Desen III	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3
181215115	Resim III	5	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4
181215122	Çağdaş Sanat Tarihi	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181215502	Vitray I	5	3	1	4	4	3	4	4	2	3	4	4
181215503	Geleneksel Türk El Sanatları I	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
181215504	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2	2	3	3	2	3	3	4	2	4	3	2
181215505	Resim Restorasyonu	4	5	1	5	2	3	4	3	3	2	3	4
181215506	Resim Teknolojisi I	5	5	3	5	5	5	4	3	3	5	3	-
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
181216112	Sanat Eserleri Analizi	5	5	3	5	5	5	4	3	3	5	3	4
181216116	Baskı Resim II	1	3	3	5	4	3	4	4	3	3	4	4
181216118	Resim Desen IV	5	2	3	5	5	4	4	4	1	2	3	4
181216119	Resim IV	5	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4
181216125	Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi	5	4	3	1	1	2	2	4	5	4	1	4
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181216502	Vitray II	5	4	2	4	4	3	5	4	3	4	3	4
181216503	Geleneksel Türk El Sanatları II	5	5	3	5	5	5	4	3	3	5	3	4
181216504	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2	2	3	3	2	3	3	4	2	4	3	2
181216505	Resim Teknolojisi II	5	5	3	5	5	5	4	3	3	5	3	-
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12
181217121	Baskı Resim III	1	3	3	5	4	3	4	4	3	3	4	4
181217123	Modelden Resim I	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4
181217124	Resim V	5	3	2	4	5	5	4	4	3	3	4	4
181217129	Proje I	5	4	4	4	3	4	5	3	5	5	4	4
G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181217501	İllüstrasyon I	4	3	5	5	5	4	4	4	5	5	4	-
181217502	Grigimlik	5	3	3	3	4	4	5	5	5	5	5	5
181217504	Duvar Resim Teknikleri I	5	4	2	4	4	3	5	4	3	4	3	4



www.parkcityallies.com



[illegible]

[illegible]



USDG053	Pratik İtalyanca	-	-	-	-	-	-	4	-	-	5	-	-	
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USDG055	Almanca Dili Bilgisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USDG057	Akademik Sözlü İşbirim Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
USDG058	Edebiyat ve Sinema	5	5	5	5	5	4	3	3	4	4	4	3	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181314110	Estetik ve Sanat Felsefesi	3	4	5	1	3	3	1	3	5	3	2	5	3
181314111	Alt Şekillendirme ve Model Kalıp III	3	3	5	5	5	5	5	4	4	1	2	3	1
181314112	Seramik Desen II	3	3	3	3	2	2	1	1	3	1	4	5	1
181314113	Seramik Teknolojisi ve Uygulamaları II	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181314114	Çamur Torna I	4	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	1
181314115	Tasarım ve Yaratıcılık II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	3
181314116	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Tasarım II	2	3	3	3	3	4	3	3	3	5	5	3	1
USD81	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8001	Pozitif Psikoloji	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8002	Çevrimici Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8004	Kümes Hayvancılığı	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8005	Organik Yaşam	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8006	Ekolojik Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8007	Dede Korkut Okumaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8008	Siyasetname Okumaları II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8009	Yaşamın Kimyası II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8011	Arkeoloji II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8012	Tarih Öncesinde Anadolu	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8013	Matematik ve Hayat	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8014	Matematik Felsefesi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8015	WEB Programlama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8016	Eğitim Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8017	Örgüt Sosyolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8018	Biyobelirteçler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8019	Doney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8021	Osmanlı Diplomasisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8022	Astronomiye Giriş	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8023	Enerji Depolama	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8024	Sanat ve Zanaat Kültürü	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8025	İstatistik Atölyesi II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8026	Oyun Teorisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8027	Uygulamalı Veri Analizi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8028	Ekonomik Okuryazarlık	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8029	Vergi Uygulamaları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8031	Çevre Sorunları	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



USD8032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet/Vatandaş İlgileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8034	Anadolu Medeniyetleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8035	Türk İslam Sanat Estetiği	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8037	Dijital Finans	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8038	Risk Yönetiminin Temelleri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8039	Geolojisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8040	Depremle Yaşamak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8041	İtalyanca Dilbilgisi	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
USD8044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	5	5	5	5	5	4	3	3	4	3	4	4	3
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181315118	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Endüstriyel Tasarım I	3	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	3
181315119	Teknik Dekor Uygulamaları I	5	4	4	3	3	3	1	3	4	3	1	3	1
181315120	Seramik Tasarım Yöntemleri I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
181315121	Çamur Tona II	3	3	3	3	3	5	3	3	3	3	4	3	1
181315131	Seramik Sanat Tarihi	5	5	5	3	3	5	5	5	5	2	5	5	5
181315160	Mitoloji ve İkonografi	5	4	4	1	3	1	2	1	4	3	1	4	-
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181315501	Finnlamlar, Sırlama ve Sır Yöntemleri	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181315503	Kültür Tarihi	5	4	5	4	4	5	4	5	5	2	5	5	4
181315504	Fotografi	1	1	1	2	1	2	2	2	4	3	1	5	5
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181316124	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Endüstriyel Tasarım II	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3
181316125	Teknik Dekor Uygulamaları II	4	4	4	4	4	4	3	4	4	2	1	2	2
181316126	Seramik Tasarım Yöntemleri II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	1
181316134	Çağdaş Keramik Sanatı Tarihi	5	5	5	5	4	5	4	5	4	2	5	5	5
181316157	Seramik Teknolojisi ve Uygulamaları III	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181316158	Seramik Sanatında Çağdaş Yönelimler	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181316500	Porselen Şekillendirme	3	5	5	3	3	3	3	2	3	1	4	2	-
181316501	Bahçe Seramikleri	5	5	4	3	5	3	3	3	5	2	4	4	1

G441	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu IV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181317504	Sergileme ve Sergi Organizasyonu I	3	5	5	3	3	3	3	2	3	1	4	2	-
181317505	Farklı Pijirim Teknikleri I	5	5	5	4	4	4	4	4	4	2	5	5	5
181317507	Girişimcilik	5	4	4	5	3	5	5	5	5	4	4	3	5
181317600	Endüstriyel ve Mimari Seramikler I	3	5	3	2	3	1	1	3	3	3	4	5	2
181317601	Endüstriyel Seramik Çamurları I	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181317602	Teknik Dekor Tasarımı I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
181317603	Mimari ve Sanat Seramiği I	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3
181317700	Bilgisayar Destekli Form Modelleme I	3	5	3	2	4	2	1	2	3	5	1	1	2
181317701	Seramik Sı, Astar ve Boyaları I	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181317702	Seramik Baskı Teknikleri I	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
181317703	Yüzeysel Tasarım I	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3
181317900	Endüstriyel Seramik Tasarımı I	3	3	3	1	3	2	2	2	2	2	1	1	1
181317901	Seramik Teknolojisi I	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181317902	Bilgisayar Destekli Dekor Uygulamaları I	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
181317903	Artistik Seramik Tasarımı I	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4
Ders Kodu	Ders Adı	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13
181318136	Sanat Eserlerinin İncelenmesi	5	5	5	2	3	5	4	2	5	1	3	5	4
181318152	Surum Dosyası Tasarımı	1	1	1	1	1	1	5	5	1	5	5	5	1
181318999	Staj II	2	5	4	3	4	5	2	3	4	2	1	3	5
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G422	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu II	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G432	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu III	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
G442	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu IV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
181318504	Sergileme ve Sergi Organizasyonu II	3	5	5	3	3	3	3	2	3	1	4	2	-
181318505	Farklı Pijirim Teknikleri II	5	5	5	4	4	4	4	4	4	2	5	5	5
181318600	Endüstriyel ve Mimari Seramikler II	3	4	3	2	4	2	2	2	1	4	1	1	1
181318601	Endüstriyel Seramik Çamurları II	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181318602	Teknik Dekor Tasarımı II	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
181318603	Mimari ve Sanat Seramiği II	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3
181318700	Bilgisayar Destekli Form Modelleme II	3	4	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1
181318701	Seramik Sı, Astar ve Boyaları II	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1
181318702	Seramik Baskı Teknikleri II	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
181318703	Yüzeysel Tasarım II	4	2	3	4	4	3	3	4	3	3	3	4	3
181318900	Endüstriyel Seramik Tasarımı II	3	4	3	3	4	2	1	3	2	3	1	2	1
181318901	Bilgisayar Destekli Dekor Uygulamaları II	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	2	2
181318902	Artistik Seramik Tasarımı II	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	4	4
181318903	Seramik Teknolojisi II	4	5	5	3	4	3	4	4	2	2	4	3	1

* İlişkili düzeyleri 0 (yok) ve 5 (en yüksek) arasında ifade edilmiştir



B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Güzel Sanatlar Fakültesi bölümlerine ait lisans eğitim planını (müfredatı) gösteren tablolar aşağıda verilmiştir. Genel olarak temel uygulama ve kültür kategorisinin çoğunlukla 1 ve 2. sınıftaki derslerle verildiği görülmektedir. Mesleki konular kategorisindeki dersler ise 2. sınıfta başlamakta ve üst sınıflarda yoğunlaşmaktadır.

Kanıtlar

- Kanıt EÖ/B.1.4-1 Çizgi Film ve Animasyon Bölümü

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi				
Güzel Sanatlar Fakültesi				
Çizgi Film (Animasyon)				
Çizgi Film (Animasyon)				
1. Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	Tp/Sl	Zorunluluk Durumu	KATS
181411001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	5
181411002	Tiya (Sl) I	2+0+0	Zorunlu	3
181411007	Değerli Görsel Uygulamalar	2+1+0	Zorunlu	2
181411008	Çizgi Film-Animasyon Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181411001	Animasyon (Çizgi) I	2+0+0	Zorunlu	6
181411002	Persepolis	2+0+0	Zorunlu	2
181411003	Animasyon (Çizgi) Teorisi	2+0+0	Zorunlu	5
181411005	Temel Sanat Eğitimi I	4+0+0	Zorunlu	7
181411006	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu I	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam KATS				32
181411008	İngilizce I	2+0+0	Seçmeli	2
181411007	Almanca I	2+0+0	Seçmeli	2
181411008	Fransızca I	2+0+0	Seçmeli	2
181411009	Rusya I	2+0+0	Seçmeli	2
2. Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	Tp/Sl	Zorunluluk Durumu	KATS
181412001	Kurucu Felsefesi	2+0+0	Zorunlu	1
181412002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	3
181412004	Tiya (Sl) II	2+0+0	Zorunlu	3
181412008	Değerli Görsel Teorisi	2+0+0	Zorunlu	4
181412008	Animasyon (Çizgi) II	2+0+0	Zorunlu	6
181412009	Temel Felsefe	2+1+0	Zorunlu	5
181412011	İngilizce Öyküleme	2+0+0	Zorunlu	3
181412006	Temel Sanat Eğitimi II	4+0+0	Zorunlu	7
181412007	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu II	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam KATS				31
181412008	İngilizce II	2+0+0	Seçmeli	2
181412007	Almanca II	2+0+0	Seçmeli	2
181412008	Fransızca II	2+0+0	Seçmeli	2
181412009	Rusya II	2+0+0	Seçmeli	2
3. Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	Tp/Sl	Zorunluluk Durumu	KATS
181413008	Çizgi Film- Çizgi	4+0+0	Zorunlu	1
181413009	Çizgi Film (2D Animasyon) I	2+0+0	Zorunlu	6
181413010	Karakter Çizimi	2+1+0	Zorunlu	4
181413011	Kadın Animasyon	2+1+0	Zorunlu	3
181413012	Değerli Teorisi I	2+1+0	Zorunlu	3
181413017	Tipografiye Giriş	2+0+0	Zorunlu	2
181413008	Genel Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181413002	3D Sayısal Çizim I	2+1+0	Zorunlu	3
181413003	3D Sayısal Çizim II	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam KATS				32
181413004	Günümüz Dünya Konuları	2+0+0	Seçmeli	2
181413005	Klasik Türk Müziği Konuları	1+1+0	Seçmeli	2
181413009	Posterleri ve Animasyonu	2+0+0	Seçmeli	2
181413004	Akademik Yazma (Yazdırma ve Teletext)	2+0+0	Seçmeli	2
181413005	Sosyal Medya ve Medya Okuryazarlığı	2+0+0	Seçmeli	2
181413006	Literatür Görsel Yaratıcılığı	2+0+0	Seçmeli	2
181413007	Prodüksiyon ve Satış	2+0+0	Seçmeli	2
181413008	Çizim Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
181413009	Çizim Programları	2+0+0	Seçmeli	2
181413010	Ekonomik Bilgi	2+0+0	Seçmeli	2
181413011	Türk İslam Sanatları	2+0+0	Seçmeli	2
181413012	Stylenin ve Okumaları I	2+0+0	Seçmeli	2



USDG013	Yaşamın Kimyası I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG014	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG015	Arkeoloji I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG016	Türkiye'de Müzecilik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG017	Sayı Kuramı ve Şifreleme I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG018	Matematik ve Doğa	2+0+0	Seçmeli	2
USDG019	Matematik Kavramlar Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDG021	İleri Excel ve Makrolar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG022	Veri Toplama Aracı Olarak Çevrimiçi Anket Yazılımları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG023	Kent ve Göç Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG024	Türk Toplum Yapısı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG025	Bilimde Etik İlkeler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG026	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG027	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG028	Diplomasi Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG029	Fiziğin Günlük Yaşamdaki Yeri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG030	Fiziğin Tarihsel Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG031	Tanrı Süreçte Motif	2+0+0	Seçmeli	2
USDG032	İstatistik Atölyesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG034	Ekonomi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG035	Güncel Mali Konular	2+0+0	Seçmeli	2
USDG036	Kamu Ekonomisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG037	Kamu Maliyesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG038	Afet Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG039	Anayasa Hukuku	2+0+0	Seçmeli	2
USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG041	Din ve Modernlik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG043	Kurumsal Yönetim	2+0+0	Seçmeli	2
USDG044	Finansal Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG045	Sigortacılığın Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG046	İklim Değişimleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG048	Temel Afet Bilinci ve Deprem	2+0+0	Seçmeli	2
USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG050	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG051	Mühendislik Etiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDG052	Okçuluk	1+1+0	Seçmeli	2
USDG053	Pratik İtalyanca	2+0+0	Seçmeli	2
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	2+0+0	Seçmeli	2
USDG055	Almanca Dili Bilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG057	Akademik Sözlü İletişim Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG058	Edebiyat ve Sinema	2+0+0	Seçmeli	2

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181414110	Görsel Algı ve İletişim	2+0+0	Zorunlu	2
181414111	Sanat Eleştirisi	2+0+0	Zorunlu	3
181414114	Türk Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181414116	Çizgi Film I	4+2+0	Zorunlu	6
181414117	3B Sayısal Ortam II	2+1+0	Zorunlu	2
181414118	Sayısal Karakter Tasarımı	2+2+0	Zorunlu	5
181414119	Sayısal Ses ve Video	2+1+0	Zorunlu	3
181414120	Bilgisayarla 2B Animasyon II	2+2+0	Zorunlu	6
USDB1	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USDB001	Pozitif Psikoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB004	Kümes Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDB005	Organik Yaşam	2+0+0	Seçmeli	2
USDB006	Ekolojik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB007	Dede Korkut Okumaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB008	Siyasetname Okumaları II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB009	Yaşamın Kimyası II	2+0+0	Seçmeli	2



USDB010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB011	Arkeoloji II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB012	Tarih Öncesinde Anadolu	2+0+0	Seçmeli	2
USDB013	Matematik ve Hayat	2+0+0	Seçmeli	2
USDB014	Matematik Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB015	WEB Programlama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB016	Eğitim Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB017	Örgüt Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB018	Biyobelirteçler	2+0+0	Seçmeli	2
USDB019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB021	Osmanlı Diplomasisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB022	Astronomiye Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDB023	Enerji Depolama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB024	Sanat ve Zanaat Kültürü	2+0+0	Seçmeli	2
USDB025	İstatistik Atölyesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB026	Oyun Teorisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB027	Uygulamalı Veri Analizi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB028	Ekonomik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB029	Vergi Uygulamaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB031	Çevre Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB034	Anadolu Medeniyetleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB035	Türk İslam Sanat Estetiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDB036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB037	Dijital Finans	2+0+0	Seçmeli	2
USDB038	Risk Yönetiminin Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB039	Geoekoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB040	Depremle Yaşamak	2+0+0	Seçmeli	2
USDB041	İtalyanca Dilbilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	2+0+0	Seçmeli	2
USDB043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	2+0+0	Seçmeli	2

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181415121	Çizgi Film II	4+2+0	Zorunlu	6
181415122	3B Modelleme ve Doku Kaplama	2+2+0	Zorunlu	5
181415123	Temel Görsel Senaryo	2+2+0	Zorunlu	4
181415124	Sayısal Sahne Tasarımı	2+2+0	Zorunlu	4
181415125	Sayısal Tipografi	2+2+0	Zorunlu	3
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30

181415500	Çizgi Roman I (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181415501	İllüstrasyon I (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181415502	Vektörel Animasyon (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181415503	Temel Suluboya Teknikleri (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181415504	Oyun Tasarımı I (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181416127	3B Bilgisayar Animasyon	4+2+0	Zorunlu	6
181416128	Çizgi Film Uygulamaları	2+2+0	Zorunlu	6
181416130	Çoklu Ortam	2+1+0	Zorunlu	3
181416131	Sayısal Konsept Tasarım	2+1+0	Zorunlu	3
181416133	Stop Motion Animasyon	2+2+0	Zorunlu	4
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30

181416500	Çizgi Roman II (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181416501	Genel Anatomi (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181416502	Stüdyo Fotoğrafçılığı (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181416504	Fantastik Figür Tasarımı (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181416505	Oyun Tasarımı II (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181416506	İllüstrasyon II (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4



7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181417129	Reklam Animasyonu	3+2+0	Zorunlu	4
181417134	Çizgi Film Yapımı I	2+2+0	Zorunlu	4
181417135	Animasyon Stüdyosu I	4+2+0	Zorunlu	6
181417137	İleri Modelleme Yazılımları	2+2+0	Zorunlu	4
181417998	Staj I	0+0+0	Zorunlu	4
G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181417502	Stop Motion Stüdyosu (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181417503	3B Anatomi Modelleme (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181417504	Sayısal Renk Teorisi ve Işık (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181417505	Rotoskop (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181417506	Girişimcilik (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181418138	Çizgi Film Yapımı II	2+2+0	Zorunlu	4
181418139	Animasyon Stüdyosu II	4+2+0	Zorunlu	6
181418141	Sayısal Görsel Efekt	2+2+0	Zorunlu	4
181418142	İleri Görüntü İşleme	2+2+0	Zorunlu	4
181418999	Staj II	0+0+0	Zorunlu	4
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181418502	Animasyon Proje Sunum (Seçmeli Ders IV)	2+2+0	Seçmeli	4
181418503	Pazarlama Teorileri (Seçmeli Ders IV)	2+2+0	Seçmeli	4
181418504	Yeşil Plan Stüdyosu (Seçmeli Ders IV)	2+2+0	Seçmeli	4
181418505	3B Araç Modelleme (Seçmeli Ders IV)	2+2+0	Seçmeli	4



- Kanıt EÖ/B.1.4-2 El Sanatları Bölümü



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

El Sanatları

Takı Tasarımı ve İmalatı

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	ZorunluSeçmeli	AKTS
181711001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	2
181711003	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	2
181711006	Desen	2+1+0	Zorunlu	3
181711007	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2+0+0	Zorunlu	2
181711008	Temel Sanat Eğitimi I	3+1+0	Zorunlu	6
181711009	Form ve Kompozisyon	2+1+0	Zorunlu	4
181711010	Mesleki Teknik Resim	2+1+0	Zorunlu	3
181711011	Genel Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181711012	Kuyumculuk Malzeme Bilgisi	2+0+0	Zorunlu	3
YDS1	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu I	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				30
181711005	İngilizce I	2+0+0	Seçmeli	2
181711997	Almanca I	2+0+0	Seçmeli	2
181711998	Fransızca I	2+0+0	Seçmeli	2
181711999	Rusça I	2+0+0	Seçmeli	2

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	ZorunluSeçmeli	AKTS
KP1817101	Kariyer Planlaması	2+0+0	Zorunlu	2
181712002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	2
181712004	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	2
181712103	Araştırma Yöntem ve Teknikleri	2+1+0	Zorunlu	4
181712104	Bilgisayar Uygulamaları I	2+1+0	Zorunlu	3
181712105	Temel Sanat Eğitimi II	3+1+0	Zorunlu	6
181712106	Kuyumculuk Matematik ve Muhasebesi	2+0+0	Zorunlu	3
181712107	Mineraloji	2+1+0	Zorunlu	4
181712108	Takı Tarihi	2+0+0	Zorunlu	2
181712109	Takı Sanatı ve Moda	2+0+0	Zorunlu	2
YDS2	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu II	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
181712006	İngilizce II	2+0+0	Seçmeli	2
181712997	Almanca II	2+0+0	Seçmeli	2
181712998	Fransızca II	2+0+0	Seçmeli	2
181712999	Rusça II	2+0+0	Seçmeli	2

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	ZorunluSeçmeli	AKTS
181713001	Teknik Yabancı Dil I	2+0+0	Zorunlu	2
181713002	Motif Bilgisi	2+0+0	Zorunlu	3
181713003	Bilgisayar Uygulamaları II	3+0+0	Zorunlu	4
181713004	Portfolyo ve Sunum Hazırlama	3+0+0	Zorunlu	4
181713005	Takı Tasarımı I	2+1+0	Zorunlu	4
181713006	Takı İmalat Teknikleri I	2+2+0	Zorunlu	4
181713007	Metallurji	2+0+0	Zorunlu	3
181713008	Süs Tasarım	3+0+0	Zorunlu	3
181713009	Temel Tasarım	2+1+0	Zorunlu	3
USDG1	Güz Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USDG001	Günümüz Dünya Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG002	Klasik Türk Müziği Korosu	1+1+0	Seçmeli	2
USDG003	Fitoterapi ve Aromaterapi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG004	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG005	Sosyal Medya ve Medya Okuryazarlığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG006	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG007	Probiyotikler ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG008	Çevre Biyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2



USDG009	Çiftlik Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG010	Ekonomik Bitkiler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG011	Türk İnanç Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG012	Siyasetname Okumaları I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG013	Yaşamın Kimyası I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG014	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG015	Arkeoloji I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG016	Türkiye'de Müzecilik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG017	Sayı Kuramı ve Şifreleme I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG018	Matematik ve Doğa	2+0+0	Seçmeli	2
USDG019	Matematik Kavramlar Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDG021	İleri Excel ve Makrolar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG022	Veri Toplama Aracı Olarak Çevrimiçi Anket Yazılımları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG023	Kent ve Göç Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG024	Türk Toplum Yapısı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG025	Bilimde Etik İlkeler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG026	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG027	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG028	Diplomasi Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG029	Fiziğin Günlük Yaşamdaki Yeri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG030	Fiziğin Tarihsel Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG031	Tarihi Süreçte Motif	2+0+0	Seçmeli	2
USDG032	İstatistik Atölyesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG034	Ekonomi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG035	Güncel Mali Konular	2+0+0	Seçmeli	2
USDG036	Kamu Ekonomisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG037	Kamu Maliyesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG038	Afet Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG039	Anayasa Hukuku	2+0+0	Seçmeli	2
USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG041	Din ve Modernlik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG043	Kurumsal Yönetim	2+0+0	Seçmeli	2
USDG044	Finansal Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG045	Sigortacılığın Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG046	İklim Değişimleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG048	Temel Afet Bilinci ve Deprem	2+0+0	Seçmeli	2
USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG050	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG051	Mühendislik Etiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDG052	Okçuluk	1+1+0	Seçmeli	2
USDG053	Pratik İtalyanca	2+0+0	Seçmeli	2
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	2+0+0	Seçmeli	2
USDG055	Almanca Dili Bilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG057	Akademik Sözlü İletişim Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG058	Edebiyat ve Sinema	2+0+0	Seçmeli	2

4.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181714001	Teknik Yabancı Dil II	2+0+0	Zorunlu	2
181714002	Bilgisayar Uygulamaları III	2+1+0	Zorunlu	4
181714003	Modelaj	2+1+0	Zorunlu	3
181714004	Takı Tasarımı II	2+1+0	Zorunlu	4
181714005	Takı İmalat Teknikleri II	2+2+0	Zorunlu	6
181714006	Süs Taşı Araştırma İnceleme	2+2+0	Zorunlu	6
181714007	Görsel Algı ve İletişim	2+0+0	Zorunlu	2
181714008	Kuyumculuk Kimyası ve Ramatçılık	2+0+0	Zorunlu	3
USD81	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USD8001	Pozitif Psikoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USD8002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	2+0+0	Seçmeli	2
USD8003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USD8004	Kümes Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USD8005	Organik Yaşam	2+0+0	Seçmeli	2



USDB006	Ekolojik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB007	Dede Korkut Okumaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB008	Siyasetname Okumaları II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB009	Yaşamın Kimyası II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB011	Arkeoloji II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB012	Tarih Öncesinde Anadolu	2+0+0	Seçmeli	2
USDB013	Matematik ve Hayat	2+0+0	Seçmeli	2
USDB014	Matematik Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB015	WEB Programlama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB016	Eğitim Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB017	Örgüt Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB018	Biyoelirteçler	2+0+0	Seçmeli	2
USDB019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB021	Osmanlı Diplomasisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB022	Astronomiye Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDB023	Enerji Depolama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB024	Sanat ve Zanaat Kültürü	2+0+0	Seçmeli	2
USDB025	İstatistik Atölyesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB026	Oyun Teorisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB027	Uygulamalı Veri Analizi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB028	Ekonomik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB029	Vergi Uygulamaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB031	Çevre Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB034	Anadolu Medeniyetleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB035	Türk İslam Sanat Estetiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDB036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB037	Dijital Finans	2+0+0	Seçmeli	2
USDB038	Risk Yönetiminin Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB039	Geoekoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB040	Depremle Yaşamak	2+0+0	Seçmeli	2
USDB041	İtalyanca Dilbilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	2+0+0	Seçmeli	2
USDB043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	2+0+0	Seçmeli	2

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181715001	Teknik Yabancı Dil III	2+0+0	Zorunlu	2
181715002	Bilgisayar Destekli Takı Tasarım ve İmalat I	2+1+0	Zorunlu	4
181715003	Mitoloji ve İkonografi	2+0+0	Zorunlu	2
181715004	Bilgisayar Destekli Gümüş Eşya Tasarımı	2+1+0	Zorunlu	3
181715005	Takı İmalat Teknikleri III	2+2+0	Zorunlu	7
181715006	Süs Taşı Şekillendirme	1+2+0	Zorunlu	4
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181715501	Takıda Yüzeysel Tasarım	3+1+0	Seçmeli	4
181715502	Sanat Felsefesi	3+1+0	Seçmeli	4
181715503	Sanat Kuramları	3+1+0	Seçmeli	4

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181716001	Teknik Yabancı Dil IV	2+0+0	Zorunlu	2
181716002	Bilgisayar Destekli Takı Tasarım ve İmalat II	3+0+0	Zorunlu	4
181716003	Estetik	2+0+0	Zorunlu	2
181716004	Mücevher Takı Tasarımı I	3+0+0	Zorunlu	4
181716005	Gümüş Eşya İmalat Teknikleri	5+1+0	Zorunlu	6
181716006	Süs Taşı Yerleştirme Teknikleri	2+2+0	Zorunlu	4
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181716601	Vitrin Kuyumculuğu	3+1+0	Seçmeli	4
181716602	Mücevher ve Aksesuar Tasarımı	3+1+0	Seçmeli	4
181716603	Girişimcilik	3+1+0	Seçmeli	4



181716604 Takıda Modern İmalat Teknikleri 3+1+0 Seçmeli 4

7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181717001	Teknik Yabancı Dil V	2+0+0	Zorunlu	2
181717002	Bilgisayar Destekli Takı Tasarım ve İmalat III	3+1+0	Zorunlu	4
181717003	Mücevher Takı Tasarımı II	3+1+0	Zorunlu	4
181717004	Geleneksel Tekniklerle Takı Tasarım	3+1+0	Zorunlu	4
181717005	Seminer	1+3+0	Zorunlu	4
181717999	Staj I	0+0+0	Zorunlu	4
G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181717701	Sanat Sosyolojisi	3+1+0	Seçmeli	4
181717702	Geçmişten Günümüze Motif	3+1+0	Seçmeli	4
181717703	Ergonomi	3+1+0	Seçmeli	4
181717704	Sanat ve Tasarım Kültürü	3+1+0	Seçmeli	4
8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181718001	Teknik Yabancı Dil VI	2+0+0	Zorunlu	2
181718002	Bilgisayar Destekli Takı Tasarım ve İmalat IV	3+1+0	Zorunlu	4
181718003	Geleneksel Tekniklerle Takı İmalatı	3+1+0	Zorunlu	4
181718004	Metal Kılı Takı Uygulamaları	3+1+0	Zorunlu	4
181718005	BİRİME Tezi	3+1+0	Zorunlu	4
181718999	Staj II	0+0+0	Zorunlu	4
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181718801	Tasarımda İkonlar, Ögeler ve Süreçler	3+1+0	Seçmeli	4
181718802	Yenilikçi Takı Denemesi	3+1+0	Seçmeli	4
181718803	Kuyumculuk Ekipmanları Analizi	3+1+0	Seçmeli	4
181718804	Kişisel Web Sayfası Tasarımı	3+1+0	Seçmeli	4



- Kanıt EÖ/B.1.4-3 Görsel İletişim Tasarımı Bölümü



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Görsel İletişim Tasarımı

Görsel İletişim Tasarımı

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+Ü+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181611001	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	3
181611003	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	3
181611007	Sayısal Görüntü Uygulamaları	2+1+0	Zorunlu	2
181611101	Grafik Desen I	2+2+0	Zorunlu	6
181611300	Grafik Tasarım Tarihi	3+0+0	Zorunlu	4
181611303	Sanat Kavram ve Kuramları	2+0+0	Zorunlu	3
181611305	Temel Sanat Eğitimi I	4+2+0	Zorunlu	7
YDS1	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu I	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				33
181611005	İngilizce I	2+0+0	Seçmeli	2
181611997	Almanca I	2+0+0	Seçmeli	2
181611998	Fransızca I	2+0+0	Seçmeli	2
181611999	Rusça I	2+0+0	Seçmeli	2

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+Ü+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
KP1816101	Kariyer Planlaması	2+0+0	Zorunlu	2
181612002	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	3
181612004	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	3
181612008	Sayısal Görüntü Tasarımı	2+2+0	Zorunlu	4
181612103	Grafik Desen II	2+2+0	Zorunlu	6
181612105	Temel Fotoğrafçılık	2+1+0	Zorunlu	3
181612306	Temel Sanat Eğitimi II	4+2+0	Zorunlu	7
181612307	Tipografiye Giriş	2+0+0	Zorunlu	2
YDS2	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu II	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
181612006	İngilizce II	2+0+0	Seçmeli	2
181612997	Almanca II	2+0+0	Seçmeli	2
181612998	Fransızca II	2+0+0	Seçmeli	2
181612999	Rusça II	2+0+0	Seçmeli	2

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+Ü+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181613105	Grafik Tasarım Geliş	4+2+0	Zorunlu	7
181613108	Tipografi I	2+2+0	Zorunlu	5
181613121	Sayısal Ortamda Tasarım	4+2+0	Zorunlu	6
181613122	Reklam Grafiji	2+2+0	Zorunlu	5
181613123	Görsel Kültür ve İletişim	3+0+0	Zorunlu	3
181613126	Grafik Üretim Teknikleri	2+2+0	Zorunlu	4
USDG1	Güz Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USDG001	Gündüz Dünya Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG002	Klasik Türk Müziği Korusu	1+1+0	Seçmeli	2
USDG003	Fitoterapi ve Aromaterapi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG004	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG005	Sosyal Medya ve Medya Okuryazarlığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG006	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG007	Probiyotikler ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG008	Çevre Biyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG009	Çiftlik Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG010	Ekonomik Bitkiler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG011	Türk İnanç Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG012	Siyasetname Okumaları I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG013	Yaşamın Kimyası I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG014	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG015	Arkeoloji I	2+0+0	Seçmeli	2



USDG016	Türkiye'de Müzecilik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG017	Sayı Kuramı ve Şifreleme I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG018	Matematik ve Doğa	2+0+0	Seçmeli	2
USDG019	Matematik Kavramlar Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDG021	İleri Excel ve Makrolar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG022	Veri Toplama Aracı Olarak Çevrimiçi Anket Yazılımları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG023	Kent ve Göç Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG024	Türk Toplum Yapısı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG025	Bilimde Etik İlkeler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG026	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG027	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG028	Diplomasi Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG029	Fizikçi Gündüz Yaşamındaki Yeri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG030	Fizikçi Tarihsel Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG031	Tarihi Süreçte Motif	2+0+0	Seçmeli	2
USDG032	İstatistik Atölyesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG034	Ekonomi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG035	Güncel Mali Konular	2+0+0	Seçmeli	2
USDG036	Kamu Ekonomisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG037	Kamu Maliyesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG038	Afet Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG039	Anayasa Hukuku	2+0+0	Seçmeli	2
USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG041	Din ve Modernlik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG043	Kurumsal Yönetim	2+0+0	Seçmeli	2
USDG044	Finansal Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG045	Sigortacılığın Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG046	İklim Değişimleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG048	Temel Afet Bilinci ve Deprem	2+0+0	Seçmeli	2
USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG050	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG051	Mühendislik Etiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDG052	Okçuluk	1+1+0	Seçmeli	2
USDG053	Pratik İtalyanca	2+0+0	Seçmeli	2
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	2+0+0	Seçmeli	2
USDG055	Almanca Dili Bilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG057	Akademik Sözlü İletişim Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG058	Edebiyat ve Sinema	2+0+0	Seçmeli	2

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181614100	Tasarımda Fotoğraf Kullanımı	2+1+0	Zorunlu	2
181614104	Görsel İletişim Tasarımı Stüdyosu	2+2+0	Zorunlu	6
181614112	Grafik Tasarımda Teori ve Araştırma	3+0+0	Zorunlu	3
181614113	Tipografi II	2+2+0	Zorunlu	5
181614118	Grafik Tasarım Uygulamaları	4+2+0	Zorunlu	6
181614119	Deneyisel Grafik Tasarım	2+2+0	Zorunlu	4
181614131	Masaüstü Yayıncılık	2+2+0	Zorunlu	4
USDB1	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USDB001	Pozitif Psikoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB004	Kümes Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDB005	Organik Yaşam	2+0+0	Seçmeli	2
USDB006	Ekolojik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB007	Dede Korkut Okumaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB008	Siyasetname Okumaları II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB009	Yaşamın Kimyası II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB011	Arkeoloji II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB012	Tarih Öncesinde Anadolu	2+0+0	Seçmeli	2
USDB013	Matematik ve Hayat	2+0+0	Seçmeli	2



USDB014	Matematik Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB015	WEB Programlama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB016	Eğitim Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB017	Örgüt Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB018	Biyobelirteçler	2+0+0	Seçmeli	2
USDB019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB021	Osmanlı Diplomasisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB022	Astronomiye Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDB023	Enerji Depolama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB024	Sanat ve Zanaat Kültürü	2+0+0	Seçmeli	2
USDB025	İstatistik Atölyesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB026	Oyun Teorisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB027	Uygulamalı Veri Analizi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB028	Ekonomik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB029	Vergi Uygulamaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB031	Çevre Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB034	Anadolu Medeniyetleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB035	Türk İslam Sanat Estetiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDB036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB037	Dijital Finans	2+0+0	Seçmeli	2
USDB038	Risk Yönetiminin Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB039	Geoekoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB040	Depremle Yaşamak	2+0+0	Seçmeli	2
USDB041	İtalyanca Dilbilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	2+0+0	Seçmeli	2
USDB043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	2+0+0	Seçmeli	2

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181615115	Ambalaj Tasarımı I	2+2+0	Zorunlu	4
181615116	Medya Analizi I	3+0+0	Zorunlu	3
181615117	İnternet ve Arayüz Tasarımı I	2+2+0	Zorunlu	4
181615119	Tipografi III	2+2+0	Zorunlu	4
181615138	Hareketli Görüntü Tasarımı	2+2+0	Zorunlu	3
181615143	İllüstrasyon I	2+2+0	Zorunlu	4
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181615500	Serigrafi (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181615501	Çözümsel Desen (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181615502	Karikatür (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181615503	Gravür (Seçmeli Ders I)	2+2+0	Seçmeli	4
181615504	Baskı Teknikleri I	2+2+0	Seçmeli	4
181615505	Türk Hat Sanatı	2+2+0	Seçmeli	4
181615506	Stüdyo Fotoğrafçılığı	2+2+0	Seçmeli	4
181615507	Oyun Tasarım I	2+2+0	Seçmeli	4
181615508	Özgün Baskı I	2+2+0	Seçmeli	4
181615509	Bilgilendirme Tasarımı I	2+2+0	Seçmeli	4
181615510	Oyun Motorları ile Uygulama Geliştirme	2+2+0	Seçmeli	4
181615511	Yeni Medya Ortamları	2+2+0	Seçmeli	4

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181616118	Medya Analizi II	3+0+0	Zorunlu	3
181616119	İnternet ve Arayüz Tasarımı II	2+2+0	Zorunlu	4
181616120	Ambalaj Tasarımı II	2+2+0	Zorunlu	4
181616121	Tasarımda Göstergebilim	2+0+0	Zorunlu	3
181616124	Tipografi IV	2+2+0	Zorunlu	4
181616139	İllüstrasyon II	2+2+0	Zorunlu	4
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30
181616500	Endüstriyel Tasarım (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181616501	Baskı Teknikleri II	2+2+0	Seçmeli	4



181616502	Geleneksel Türk El Sanatları (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181616503	Reklam İllüstrasyonu (Seçmeli Ders II)	2+2+0	Seçmeli	4
181616504	İnteraktif Medya	2+2+0	Seçmeli	4
181616505	Oyun Tasarım II	2+2+0	Seçmeli	4
181616506	Özgün Baskı II	2+2+0	Seçmeli	4
181616507	Bilgilendirme Tasarımı II	2+2+0	Seçmeli	4

7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181617125	Grafik Tasarım I	4+2+0	Zorunlu	6
181617126	İnteraktif Grafik Tasarımı	2+2+0	Zorunlu	4
181617128	Sunum Dosyası Tasarımı I	2+2+0	Zorunlu	4
181617129	Bilgisayarla 2B Animasyon	2+2+0	Zorunlu	4
181617998	Staj I	0+0+0	Zorunlu	4
G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30

181617500	Deneyisel İllüstrasyon (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617501	Mekân Kavramı ve Sergileme Yöntemleri (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617502	Kaligrafi (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617503	Animasyon (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617504	Etkili İletişim (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617505	Girişimcilik (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617506	Etkileşimli Tasarım (Seçmeli Ders III)	2+2+0	Seçmeli	4
181617508	Topluma Hizmet Uygulamaları I	2+2+0	Seçmeli	4

8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181618130	Grafik Tasarım II	4+2+0	Zorunlu	6
181618132	Sunum Dosyası Tasarımı II	2+2+0	Zorunlu	4
181618140	Sergileme ve Fuar Grafiği	2+2+0	Zorunlu	4
181618141	Reklamcılık Bilgileri	2+2+0	Zorunlu	4
181618999	Staj II	0+0+0	Zorunlu	4
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	8
Toplam AKTS				30

181618500	Serbest Çizim Teknikleri (Seçmeli Ders IV)	2+2+0	Seçmeli	4
181618501	Yayın Tasarımı (Seçmeli Ders IV)	2+2+0	Seçmeli	4
181618502	Çocuk Kitapları İllüstrasyonu	2+2+0	Seçmeli	4
181618504	Çevre Grafiği	2+2+0	Seçmeli	4
181618505	Topluma Hizmet Uygulamaları II	2+2+0	Seçmeli	4



- Kanıt EÖ/B.1.4-4 Resim Bölümü



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Resim

Resim

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+0+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181211001	Atatürk İkteleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	3
181211003	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	3
181211100	Artistik Perspektif	2+1+0	Zorunlu	3
181211101	Temel Resim Sanatı I	4+2+0	Zorunlu	9
181211301	Kültür Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181211305	Temel Sanat Eğitimi I	4+2+0	Zorunlu	7
YDS1	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu I	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				30
181211005	İngilizce I	2+0+0	Seçmeli	2
181211997	Almanca I	2+0+0	Seçmeli	2
181211998	Fransızca I	2+0+0	Seçmeli	2
181211999	Rusça I	2+0+0	Seçmeli	2

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+0+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
KP1812101	Kariyer Planlaması	2+0+0	Zorunlu	2
181212002	Atatürk İkteleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	3
181212004	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	3
181212102	Fotografi	2+0+0	Zorunlu	3
181212103	Temel Resim Sanatı II	4+2+0	Zorunlu	9
181212300	Genel Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181212306	Temel Sanat Eğitimi II	4+2+0	Zorunlu	7
YDS2	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu II	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
181212006	İngilizce II	2+0+0	Seçmeli	2
181212997	Almanca II	2+0+0	Seçmeli	2
181212998	Fransızca II	2+0+0	Seçmeli	2
181212999	Rusça II	2+0+0	Seçmeli	2

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+0+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181213007	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2+1+0	Zorunlu	2
181213105	Resim Desen I	4+2+0	Zorunlu	8
181213106	Resim I	4+2+0	Zorunlu	9
181213110	Sanat Sosyolojisi	2+0+0	Zorunlu	2
181213113	Modelaj I	2+2+0	Zorunlu	4
181213131	Anatomi	2+0+0	Zorunlu	2
181213303	Sanat Kavramı ve Kuramları	2+0+0	Zorunlu	3
USDG1	Güz Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USDG001	Günümüz Dünya Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG002	Klasik Türk Müziği Korosu	1+1+0	Seçmeli	2
USDG003	Fitoterapi ve Aromaterapi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG004	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG005	Sosyal Medya ve Medya Okuryazarlığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG006	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG007	Probiyotikler ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG008	Çevre Biyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG009	Çiftlik Hayvanlığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG010	Ekonomik Bitkiler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG011	Türk İnşaat Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG012	Siyasetname Okumaları I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG013	Yaşamın Kimyası I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG014	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG015	Arkeoloji I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG016	Türkiye'de Müzecilik	2+0+0	Seçmeli	2



USDG017	Sayı Kuramı ve Şifreleme I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG018	Matematik ve Doğa	2+0+0	Seçmeli	2
USDG019	Matematik Kavramlar Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDG021	İleri Excel ve Makrolar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG022	Veri Toplama Aracı Olarak Çevrimiçi Anket Yazılımları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG023	Kent ve Göç Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG024	Türk Toplum Yapısı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG025	Bilimde Etik İlkeleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG026	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG027	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG028	Diplomasi Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG029	Fiziğin Günlük Yaşamdaki Yeri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG030	Fiziğin Tarihsel Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG031	Tarihi Süreçte Motif	2+0+0	Seçmeli	2
USDG032	İstatistik Atölyesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG034	Ekonomi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG035	Güncel Mali Konular	2+0+0	Seçmeli	2
USDG036	Kamu Ekonomisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG037	Kamu Maliyesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG038	Afet Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG039	Anayasa Hukuku	2+0+0	Seçmeli	2
USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG041	Din ve Modernlik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG043	Kurumsal Yönetim	2+0+0	Seçmeli	2
USDG044	Finansal Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG045	Sigortacılığın Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG046	İklim Değişimleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG048	Temel Afet Bilinci ve Depremi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG050	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG051	Mühendislik Etiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDG052	Okulculuk	1+1+0	Seçmeli	2
USDG053	Pratik İtalyanca	2+0+0	Seçmeli	2
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	2+0+0	Seçmeli	2
USDG055	Almanca Dili Bilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG057	Akademik Sözlü İletişim Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG058	Edebiyat ve Sinema	2+0+0	Seçmeli	2

4.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181214008	Temel Bilgisayar Bilimleri	2+2+0	Zorunlu	3
181214104	Estetik ve Sanat Felsefesi	2+0+0	Zorunlu	3
181214106	Resim Desen II	4+2+0	Zorunlu	8
181214109	Resim II	4+2+0	Zorunlu	9
181214117	Modelaj II	2+2+0	Zorunlu	4
181214120	Türk Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
USDB1	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32

USDB001	Pozitif Psikoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB004	Kümes Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDB005	Organik Yaşam	2+0+0	Seçmeli	2
USDB006	Ekolojik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB007	Dede Korkut Okumaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB008	Siyasetname Okumaları II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB009	Yaşamın Kimyası II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB011	Arkeoloji II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB012	Tarih Öncesinde Anadolu	2+0+0	Seçmeli	2
USDB013	Matematik ve Hayat	2+0+0	Seçmeli	2
USDB014	Matematik Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB015	WEB Programlama	2+0+0	Seçmeli	2



USDB016	Eğitim Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB017	Örgüt Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB018	Biyobelirteçler	2+0+0	Seçmeli	2
USDB019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB021	Osmanlı Diplomasisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB022	Astronomiye Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDB023	Enerji Depolama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB024	Sanat ve Zanaat Kültürü	2+0+0	Seçmeli	2
USDB025	İstatistik Atölyesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB026	Oyun Teorisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB027	Uygulamalı Veri Analizi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB028	Ekonomik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB029	Vergi Uygulamaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB031	Çevre Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB034	Anadolu Medeniyetleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB035	Türk İslam Sanat Estetiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDB036	Muhasebede Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB037	Dijital Finans	2+0+0	Seçmeli	2
USDB038	Risk Yönetiminin Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB039	Geoekoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB040	Depremle Yaşamak	2+0+0	Seçmeli	2
USDB041	İtalyanca Dilbilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	2+0+0	Seçmeli	2
USDB043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	2+0+0	Seçmeli	2

5.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181215107	Mitoloji ve İkonografi	2+0+0	Zorunlu	3
181215111	Baskı Resim I	2+2+0	Zorunlu	4
181215114	Resim Desen III	4+2+0	Zorunlu	7
181215115	Resim III	4+2+0	Zorunlu	8
181215122	Çağdaş Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	2+2+0	Seçmeli	5
Toplam AKTS				30

181215502	Vitray I	2+2+0	Seçmeli	5
181215503	Geleneksel Türk El Sanatları I	2+2+0	Seçmeli	5
181215504	Bilgisayar Destekli Tasarım I	2+2+0	Seçmeli	5
181215505	Resim Restorasyonu	2+2+0	Seçmeli	5
181215506	Resim Teknolojisi I	2+2+0	Seçmeli	5

6.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181216112	Sanat Eserleri Analizi	2+0+0	Zorunlu	3
181216116	Baskı Resim II	2+2+0	Zorunlu	4
181216118	Resim Desen IV	4+2+0	Zorunlu	7
181216119	Resim IV	4+2+0	Zorunlu	8
181216125	Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	2+2+0	Seçmeli	5
Toplam AKTS				30

181216502	Vitray II	2+2+0	Seçmeli	5
181216503	Geleneksel Türk El Sanatları II	2+2+0	Seçmeli	5
181216504	Bilgisayar Destekli Tasarım II	2+2+0	Seçmeli	5
181216505	Resim Teknolojisi II	2+2+0	Seçmeli	5

7.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181217121	Baskı Resim III	2+2+0	Zorunlu	4
181217123	Modelden Resim I	4+2+0	Zorunlu	8
181217124	Resim V	4+2+0	Zorunlu	9
181217129	Proje I	2+0+0	Zorunlu	4
G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	2+2+0	Seçmeli	5
Toplam AKTS				30



181217501	İllüstrasyon I	2+2+0	Seçmeli	5
181217502	Girişimcilik	2+2+0	Seçmeli	4
181217504	Duvar Resim Teknikleri I	2+2+0	Seçmeli	5
181217505	Deneyisel Atölye Uygulamaları I	2+2+0	Seçmeli	5

8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181218126	Baskı Resim IV	2+2+0	Zorunlu	4
181218128	Modelden Resim III	4+2+0	Zorunlu	8
181218130	Resim VI	4+2+0	Zorunlu	9
181218132	Proje II	2+0+0	Zorunlu	4
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	2+2+0	Seçmeli	5
Toplam AKTS				30

181218500	Vitray IV	2+2+0	Seçmeli	5
181218501	İllüstrasyon II	2+2+0	Seçmeli	5
181218502	Girişimcilik	2+2+0	Seçmeli	5
181218504	Duvar Resim Teknikleri II	2+2+0	Seçmeli	5
181218505	Deneyisel Atölye Uygulamaları II	2+2+0	Seçmeli	5



- Kanıt EÖ/B.1.4-5 Seramik Bölümü



Kütahya Dumlupınar Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi

Seramik

Seramik

1.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	ZorunluSeçmeli	AKTS
181311001	Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi I	2+0+0	Zorunlu	3
181311003	Türk Dili I	2+0+0	Zorunlu	3
181311007	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı	2+1+0	Zorunlu	2
181311100	Seramik Teknik Resmı	2+2+0	Zorunlu	5
181311101	Seramik Temel Sanat Eğitimi I	2+2+0	Zorunlu	5
181311300	Genel Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181311305	Temel Sanat Eğitimi I	4+2+0	Zorunlu	7
YDS1	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu I	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				38
181311005	İngilizce I	2+0+0	Seçmeli	2
181311997	Almanca I	2+0+0	Seçmeli	2
181311998	Fransızca I	2+0+0	Seçmeli	2
181311999	Rusça I	2+0+0	Seçmeli	2

2.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	ZorunluSeçmeli	AKTS
KP1813101	Kariyer Planlaması	2+0+0	Zorunlu	2
181312002	Atatürk İnkeleri ve İnkılap Tarihi II	2+0+0	Zorunlu	3
181312004	Türk Dili II	2+0+0	Zorunlu	3
181312103	Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp I	4+2+0	Zorunlu	6
181312105	Seramik Kimyası	2+0+0	Zorunlu	3
181312127	Seramik Temel Sanat Eğitimi II	2+2+0	Zorunlu	5
181312128	Bilgisayar Destekli Çizim Teknikleri	2+0+0	Zorunlu	2
181312306	Temel Sanat Eğitimi II	4+2+0	Zorunlu	6
YDS2	Yabancı Dil Seçmeli Ders Grubu II	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
181312006	İngilizce II	2+0+0	Seçmeli	2
181312997	Almanca II	2+0+0	Seçmeli	2
181312998	Fransızca II	2+0+0	Seçmeli	2
181312999	Rusça II	2+0+0	Seçmeli	2

3.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	ZorunluSeçmeli	AKTS
181313008	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Tasarım I	2+2+0	Zorunlu	4
181313107	Seramik Desen I	2+2+0	Zorunlu	4
181313108	Seramik Teknolojisi ve Uygulamaları I	2+2+0	Zorunlu	5
181313109	Tasarım ve Yaratıcılık I	2+2+0	Zorunlu	5
181313135	Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp II	4+2+0	Zorunlu	6
181313137	Türk Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181313303	Sanat Kavram ve Kuramları	2+0+0	Zorunlu	3
USDG1	Güz Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USDG001	Günümüz Dünya Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG002	Klasik Türk Müziği Korusu	1+1+0	Seçmeli	2
USDG003	Fitoterapi ve Aromaterapi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG004	Akademik Yazma Uygulama ve Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG005	Sosyal Medya ve Medya Okuryazarlığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG006	Liderlikte Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG007	Probiyotikler ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG008	Çevre Biyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG009	Çiftlik Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG010	Ekonomik Bitkiler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG011	Türk İnanc Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG012	Siyasetname Okumaları I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG013	Yapamın Kimyası I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG014	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi I	2+0+0	Seçmeli	2



USDG015	Arkeoloji I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG016	Türkiye'de Müzecilik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG017	Sayı Kuramı ve Şifreleme I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG018	Matematik ve Doğa	2+0+0	Seçmeli	2
USDG019	Matematik Kavramlar Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG020	WEB Uygulamalarına Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDG021	İleri Excel ve Makrolar	2+0+0	Seçmeli	2
USDG022	Veri Toplama Aracı Olarak Çevrimiçi Anket Yazılımları	2+0+0	Seçmeli	2
USDG023	Kent ve Göç Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG024	Türk Toplum Yapısı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG025	Bilimde Etik İlkeler	2+0+0	Seçmeli	2
USDG026	Beslenme İlkeleri ve Sağlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG027	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG028	Diplomasi Tarihi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG029	Fizik'in Günlük Yaşamdaki Yeri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG030	Fizik'in Tarihsel Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG031	Tarihi Süreçte Motif	2+0+0	Seçmeli	2
USDG032	İstatistik Atölyesi I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG033	Sosyal Bilimlerde İstatistik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG034	Ekonomi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG035	Güncel Mali Konular	2+0+0	Seçmeli	2
USDG036	Kamu Ekonomisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG037	Kamu Maliyesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG038	Afet Yönetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG039	Anayasa Hukuku	2+0+0	Seçmeli	2
USDG040	İslam Bilim Tarihi ve Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG041	Din ve Modernlik	2+0+0	Seçmeli	2
USDG042	Çağdaş İnanç Problemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG043	Kurumsal Yönetim	2+0+0	Seçmeli	2
USDG044	Finansal Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDG045	Sigortacılığın Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG046	İklim Değişimleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG047	Yerbilimi Tarihi ve Gelişimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG048	Temel Afet Bilinci ve Deprem	2+0+0	Seçmeli	2
USDG049	Çevre Kirliliği ve Kontrol Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG050	İş Sağlığı ve Güvenliği I	2+0+0	Seçmeli	2
USDG051	Mühendislik Etiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDG052	Okçuluk	1+1+0	Seçmeli	2
USDG053	Pratik İtalyanca	2+0+0	Seçmeli	2
USDG054	İş İngilizcesi (Dil Kullanımı)	2+0+0	Seçmeli	2
USDG055	Almanca Dilbilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDG056	Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Edebiyatı	2+0+0	Seçmeli	2
USDG057	Akademik Sözlü İletişim Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDG058	Edebiyat ve Sinema	2+0+0	Seçmeli	2

4.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181314110	Estetik ve Sanat Felsefesi	2+0+0	Zorunlu	3
181314111	Alçı Şekillendirme ve Model Kalıp III	4+2+0	Zorunlu	6
181314112	Seramik Desen II	2+2+0	Zorunlu	4
181314113	Seramik Teknolojisi ve Uygulamaları II	2+2+0	Zorunlu	5
181314114	Çamur Torna I	2+2+0	Zorunlu	4
181314115	Tasarım ve Yaratıcılık II	2+2+0	Zorunlu	4
181314116	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Tasarım II	2+2+0	Zorunlu	4
USD81	Bahar Üniversite Seçmeli Ders Grubu	2+0+0	Seçmeli	2
Toplam AKTS				32
USD8001	Pozitif Psikoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USD8002	Çevrimiçi Proje Eğitimi ve Dijital Uygulamalar	2+0+0	Seçmeli	2
USD8003	Kozmetikler ve Kozmetik Mikrobiyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USD8004	Kümes Hayvancılığı	2+0+0	Seçmeli	2
USD8005	Organik Yaşam	2+0+0	Seçmeli	2
USD8006	Ekolojik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USD8007	Dede Korkut Okumaları	2+0+0	Seçmeli	2
USD8008	Siyasetname Okumaları II	2+0+0	Seçmeli	2
USD8009	Yaşamın Kinyası II	2+0+0	Seçmeli	2
USD8010	Sera Gazı Emisyonları ve Karbon Ayakizi II	2+0+0	Seçmeli	2
USD8011	Arkeoloji II	2+0+0	Seçmeli	2
USD8012	Tarih Öncesinde Anadolu	2+0+0	Seçmeli	2



USDB013	Matematik ve Hayat	2+0+0	Seçmeli	2
USDB014	Matematik Felsefesi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB015	WEB Programlama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB016	Eğitim Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB017	Örgüt Sosyolojisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB018	Biyobelirteçler	2+0+0	Seçmeli	2
USDB019	Deney Hayvanları ve Kullanım Teknikleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB020	Osmanlı Metinlerinin Güncelleştirilmesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB021	Osmanlı Diplomasisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB022	Astronomiye Giriş	2+0+0	Seçmeli	2
USDB023	Enerji Depolama	2+0+0	Seçmeli	2
USDB024	Sanat ve Zanaat Kültürü	2+0+0	Seçmeli	2
USDB025	İstatistik Atölyesi II	2+0+0	Seçmeli	2
USDB026	Oyun Teorisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB027	Uygulamalı Veri Analizi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB028	Ekonomik Okuryazarlık	2+0+0	Seçmeli	2
USDB029	Vergi Uygulamaları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB030	Kamu Mali Yönetimi ve Denetimi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB031	Çevre Sorunları	2+0+0	Seçmeli	2
USDB032	Türkiye'de Toplumsal Yapı ve Devlet-Vatandaş İlişkileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB033	Siyasal Partiler ve Seçim Sistemleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB034	Anadolu Medeniyetleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB035	Türk İslam Sanat Estetiği	2+0+0	Seçmeli	2
USDB036	Muhasebe Güncel Yaklaşımlar	2+0+0	Seçmeli	2
USDB037	Dijital Finans	2+0+0	Seçmeli	2
USDB038	Risk Yönetiminin Temelleri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB039	Geoekoloji	2+0+0	Seçmeli	2
USDB040	Depremle Yaşamak	2+0+0	Seçmeli	2
USDB041	İtalyanca Dilbilgisi	2+0+0	Seçmeli	2
USDB042	İş İngilizcesi (İş Yeri Becerileri)	2+0+0	Seçmeli	2
USDB043	Almanca Okuma-Yazma Becerileri	2+0+0	Seçmeli	2
USDB044	Ütopik ve Distopik Topoğrafyalar	2+0+0	Seçmeli	2

5.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181315118	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Endüstriyel Tasarım I	2+2+0	Zorunlu	5
181315119	Teknik Dekor Uygulamaları I	2+2+0	Zorunlu	5
181315120	Seramik Tasarım Yöntemleri I	2+2+0	Zorunlu	5
181315121	Çamur Torna II	2+2+0	Zorunlu	5
181315131	Seramik Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181315160	Mitoloji ve İkonografi	2+0+0	Zorunlu	3
G311	3. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+2+0	Seçmeli	4
Toplam AKTS				30
181315501	Fırınlama, Sırlama ve Sır Yöntemleri	2+2+0	Seçmeli	4
181315503	Kültür Tarihi	2+2+0	Seçmeli	4
181315504	Fotografi	2+2+0	Seçmeli	4

6.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181316124	Bilgisayar Destekli 3 Boyutlu Endüstriyel Tasarım II	2+2+0	Zorunlu	5
181316125	Teknik Dekor Uygulamaları II	2+2+0	Zorunlu	5
181316126	Seramik Tasarım Yöntemleri II	2+2+0	Zorunlu	5
181316134	Çağdaş Keramik Sanat Tarihi	2+0+0	Zorunlu	3
181316157	Seramik Teknolojisi ve Uygulamaları III	2+2+0	Zorunlu	5
181316158	Seramik Sanatında Çağdaş Yönelimler	2+0+0	Zorunlu	3
G312	3. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	4
Toplam AKTS				30
181316500	Porselen Şekillendirme	2+2+0	Seçmeli	4
181316501	Bahçe Seramikleri	2+2+0	Seçmeli	4
181316502	Çağdaş Çini Sanatı Tasarımı ve Uygulamaları	2+2+0	Seçmeli	4
181316503	Geleneksel Çini Sanatı Tasarımı ve Uygulamaları	2+2+0	Seçmeli	4
181316504	Bilgisayar Destekli 2 Boyutlu Tasarım	2+2+0	Seçmeli	4

7.Yarıyıl Ders Planı

Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181317161	Sosyal Sorumluluk Uygulamaları	2+2+0	Zorunlu	4
181317996	Staj I	0+0+0	Zorunlu	4



G411	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu I	3+1+0	Seçmeli	4
G421	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu II	3+1+0	Seçmeli	5
G431	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu III	5+1+0	Seçmeli	8
G441	4. Sınıf Güz Seçmeli Ders Grubu IV	3+1+0	Seçmeli	5
Toplam AKTS				30
181317504	Sergileme ve Sergi Organizasyonu I	2+2+0	Seçmeli	4
181317505	Farklı Pişirme Teknikleri I	2+2+0	Seçmeli	4
181317507	Girişimcilik	2+2+0	Seçmeli	4
181317600	Endüstriyel ve Mimari Seramikler I	2+2+0	Seçmeli	5
181317601	Endüstriyel Seramik Çamurları I	2+2+0	Seçmeli	5
181317602	Teknik Dekor Tasarımı I	2+2+0	Seçmeli	5
181317603	Mimari ve Sanat Seramiği I	2+2+0	Seçmeli	5
181317700	Bilgisayar Destekli Form Modelleme I	2+2+0	Seçmeli	5
181317701	Seramik Sır, Astar ve Boyaları I	2+2+0	Seçmeli	5
181317702	Seramik Baskı Teknikleri I	2+2+0	Seçmeli	5
181317703	Yüzeysel Tasarım I	2+2+0	Seçmeli	5
181317900	Endüstriyel Seramik Tasarımı I	4+2+0	Seçmeli	8
181317901	Seramik Teknolojisi I	4+2+0	Seçmeli	8
181317902	Bilgisayar Destekli Dekor Uygulamaları I	4+2+0	Seçmeli	8
181317903	Artistik Seramik Tasarımı I	4+2+0	Seçmeli	8
8.Yarıyıl Ders Planı				
Ders Kodu	Ders Adı	T+U+L	Zorunlu/Seçmeli	AKTS
181318136	Sanat Eserlerinin İncelenmesi	2+0+0	Zorunlu	2
181318152	Sunum Dosyası Tasarımı	2+1+0	Zorunlu	2
181318999	Staj II	0+0+0	Zorunlu	4
G412	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu I	5+1+0	Seçmeli	8
G422	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu II	3+1+0	Seçmeli	5
G432	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu III	3+1+0	Seçmeli	4
G442	4. Sınıf Bahar Seçmeli Ders Grubu IV	3+1+0	Seçmeli	5
Toplam AKTS				30
181318504	Sergileme ve Sergi Organizasyonu II	2+2+0	Seçmeli	4
181318505	Farklı Pişirme Teknikleri II	2+2+0	Seçmeli	4
181318600	Endüstriyel ve Mimari Seramikler II	2+2+0	Seçmeli	5
181318601	Endüstriyel Seramik Çamurları II	2+2+0	Seçmeli	5
181318602	Teknik Dekor Tasarımı II	2+2+0	Seçmeli	5
181318603	Mimari ve Sanat Seramiği II	2+2+0	Seçmeli	5
181318700	Bilgisayar Destekli Form Modelleme II	2+2+0	Seçmeli	5
181318701	Seramik Sır, Astar ve Boyaları II	2+2+0	Seçmeli	5
181318702	Seramik Baskı Teknikleri II	2+2+0	Seçmeli	5
181318703	Yüzeysel Tasarım II	2+2+0	Seçmeli	5
181318900	Endüstriyel Seramik Tasarımı II	4+2+0	Seçmeli	8
181318901	Bilgisayar Destekli Dekor Uygulamaları II	4+2+0	Seçmeli	8
181318902	Artistik Seramik Tasarımı II	4+2+0	Seçmeli	8
181318903	Seramik Teknolojisi II	4+2+0	Seçmeli	8



B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi

Güzel Sanatlar Fakültemizde program çıktılarının ölçme ve değerlendirilmesinde kullanılan kriterler kapsamında belirlenen faaliyetler ile öğrenci, mezun ve işveren anketleri dikkate alınarak öğrencilerin program çıktılarını sağlamadaki başarıları değerlendirilmekte, mezun başarıları ile karşılaştırılmaktadır. Böylece, program çıktılarındaki kriterlerin sağlanmasına yönelik olarak, derslerin işleyiş ve içeriğinden, düzenlenecek eğitim ve bilgilendirme faaliyetlerine kadar pek çok alanda gerekli olan değişiklikler karara bağlanabilmektedir.

Yukarıda ifade edildiği gibi program çıktılarının ve öğrencilere sağladığı kazanımların ölçme ve değerlendirmelerinin yapılabilmesi için kullanılan mekanizmalar 2019-2020 bahar döneminde Mart ayından sonra ülkemizde başlayan Covid-19 Korona virüs salgınından etkilenmiştir. Ancak mümkün olan tüm imkânlar ile program çıktılarının değerlendirilmesi ve ölçme ile değerlendirme çalışmalarına devam edilmiştir. Ülkemizde tüm diğer üniversitelerin de yaptığı gibi Kütahya Dumlupınar Üniversitesi de pandemi nedeniyle 2019-2020 bahar döneminde Mart ayından sonra uzaktan eğitime geçiş yaparak eğitim faaliyetlerini uzaktan erişim metodu ile devam ettirmiştir.

B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi

Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Fakültemiz bünyesinde yer alan bölümlerin öğrenme kazanımları, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir.

Kanıtlar

- Eğitim ve öğretim ile ölçme ve değerlendirme süreçlerinin yönetimine ilişkin ilke, kurallar ve takvim her bölümün kendine ait ders bilgi paketleri ile paylaşılmaktadır.

- Görsel İletişim Tasarımı Bölümü linki:

<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=18&curSunit=90904593>

- Çizgi Film ve Animasyon Bölümü linki:



<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=18&curSunit=90907493>

- Resim Bölümü linki

<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=18&curSunit=18121>

- Seramik Bölümü linki

<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=18&curSunit=18131>

- Takı Tasarımı ve İmalatı Bölümü linki

<https://obs.dpu.edu.tr/oibs/bologna/index.aspx?lang=tr&curOp=showPac&curUnit=18&curSunit=18131>

B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme)

B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri

Fakültemizde eğitim programının hedeflediği çıktılarının ne ölçüde sağlandığı, tanımlanan her bir program çıktısı için oluşturulan değerlendirme kriterleri yanında bu çıktılarının kazanılıp kazanılmadığının sorgulandığı öğrenci ve mezun anketleri, öğrenci ve işveren odak grubu değerlendirmeleri ile ölçülmekte ve sonuçlar Bölüm Başkanlığı tarafından değerlendirilerek, eğitim programı için gerekebilecek olası değişiklikler belirlenmektedir. Program çıktılarının ne derecede sağlandığı konusunda ayrıca, öğrencilerimizin oluşturduğu staj raporları, bitirme ödevleri, lisans dersleri kapsamında yapılan raporlar, öğrencilerimizin katıldıkları yarışmalar ve aldıkları dereceler, çift anadal programına katılan öğrencilerimiz, öğrenci toplulukları, mezunlarımızın yurtiçi ve yurtdışı önemli üniversitelerde lisansüstü programlarına kabulü, gerekli bilgi birikimini sağlayabilecek seminer faaliyetlerine katılım, meslek kurslarına katılım, sosyal ve sportif faaliyetlere katılım, öğrencilerimizin katılmış oldukları ALES, YÖK-DİL, YDS vb. genel sınavlardan aldıkları sonuçlar gibi verilerden yararlanılmaktadır. Bunun yanında program çıktılarının sağlanmasına yönelik kazanımların verildiği dersler de, program çıktılarının değerlendirilmesi aşamasında dikkate alınmaktadır.



Fakültemizde öğrenme-öğretme süreçlerinde aktif ve etkileşimli öğrenci katılımını sağlayan güncel, disiplinlerarası çalışmaya teşvik eden ve araştırma/öğrenme ve öğrenci odaklı öğretim yöntem ve teknikleri uygulanmaktadır. Uygulamaya yönelik esaslar aşağıdaki web sayfasında verilmektedir.

Kanıtlar

- 2021-2022 Eğitim Öğretim Yılında Öğretimin Yürütülmesine İlişkin Uygulama Esasları <https://www.dpu.edu.tr/index/duyuru/1989/kutahya-dumlupinar-universitesi-2021-2022-egitim-ogretim-yilinda-egitim-ogretimin-yurutulmesine-iliskin-uygulama-esaslari>

B.2.2. Ölçme ve Değerlendirme

Eğitim programının hedeflediği çıktıların ne ölçüde sağlandığı, tanımlanan her bir program çıktısı için oluşturulan değerlendirme kriterleri yanında bu çıktıların kazanılıp kazanılmadığının sorgulandığı öğrenci, mezun ve işveren anketleri ile ölçülmekte ve sonuçlar Bölüm Başkanlığı, Bölüm Eğitim Komisyonu ve Bölüm Akreditasyon Komisyonu tarafından sistematik ve sürekli biçimde değerlendirilerek, eğitim programı için güncel program çıktılarını sağlamak yolunda gerekebilecek değişiklikler belirlenmektedir.

Yukarıda ifade edildiği gibi program çıktılarının ve öğrencilere sağladığı kazanımların ölçme ve değerlendirmelerinin yapılabilmesi için kullanılan mekanizmalar 2019-2020 bahar döneminde Mart ayından sonra ülkemizde başlayan Covid-19 Korona virüs salgınından etkilenmiştir. Ancak mümkün olan tüm imkanlar ile program çıktılarının değerlendirilmesi ve ölçme ile değerlendirme çalışmalarına devam edilmiştir. Ülkemizde tüm diğer üniversitelerin de yaptığı gibi Kütahya Dumlupınar Üniversitesi de pandemi nedeniyle 2019-2020 bahar döneminde Mart ayından sonra uzaktan eğitime geçiş yaparak eğitim faaliyetlerini uzaktan erişim metodu ile devam ettirmiştir. Üniversitemiz Rektörlüğünün desteği ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Uzaktan Eğitim Merkezinin (UZEM) koordinasyonunda çok kısa bir süreç içerisinde gerekli alt yapı çalışmaları tamamlanarak lisans derslerinin uzaktan erişim ile verilebilmesi için gerekli bilgisayar yazılımları alınarak, gerekli çalışmalar tamamlanmıştır. Bu yazılımların kullanımı ve gerekli olan alt yapının kurularak çok sayıda öğrenci ve öğretim üyesinin sorunsuz bir şekilde bu sistemi kullanabilmesi için gerekli eğitimler verilmiş,



bilgisayar ve network alt yapısı oluşturularak hemen uygulamaya başlanmıştır. Üniversitemizde ve bölümümüzde derslerin canlı olarak (online erişim) verilmesi, öğrencilerin online olarak uzaktan verilen derse bağlanarak dersi anında canlı ve etkileşimli olarak dinlemeleri metodu seçilerek uygulanmıştır. Bu uzaktan eğitim türünün öğrenci, öğretim üyesi etkileşimini koruyarak daha faydalı olacağı düşünülmüştür. Derslerde öğrencilerin aklına takılan soruları anında öğretim üyesine sorabilmeleri ve belirli bir program dahilinde bilgisayar başında olarak derslere katılım göstermeleri eğitim disiplininden uzaklaşmamalarını sağlayarak uzaktan eğitim çalışmalarının verimini artırmıştır. Uzaktan eğitimin sürdürüldüğü 2019-2020 bahar ve takip eden dönemler içerisinde ders değerlendirmelerinden kolaylık olması ve derste uyumun kolaylaştırılması amacıyla birden fazla şubede farklı öğretim üyeleri tarafından açılan derslerin bir kısmı yeniden düzenlenerek değiştirilmiş ve bazı dersler tek şubede bir öğretim üyesi tarafından uzaktan eğitimle verilecek şekilde düzenlenmiştir. Yapılan bu düzenlemeler ile program çıktılarını ölçme ve değerlendirme süreçlerinde karşılaşılabilecek sorunların engellenmesi de hedeflenmiştir. Belirtilen doğrudan ölçüm yöntemlerinin yanı sıra, program çıktılarının ne ölçüde sağlandığı konusunda öğrenci çalışmalarına ve somut verilere dayanan, öğrencilerimizin oluşturduğu staj raporları, bitirme ödevleri, lisans dersleri kapsamında hazırlanan raporlar, öğrencilerimizin katıldıkları yarışmalar ve aldıkları dereceler, çift anadal programına katılan öğrencilerimizin sayı ve başarı durumları, öğrenci toplulukları faaliyetleri, mezunlarımızın yurtiçi ve yurtdışı önemli üniversitelerde lisansüstü programlarına kabul oranları, gerekli bilgi birikimini sağlayabilecek seminer faaliyetlerine katılım, meslek kurslarına katılım, sosyal ve sportif faaliyetlere katılım gibi diğer önemli verilerden de faydalanılmıştır.

Program çıktılarının ölçme ve değerlendirilmesinde kullanılan kriterler kapsamında belirlenen faaliyetler ile öğrenci, mezun ve işveren anketleri dikkate alınarak öğrencilerin program çıktılarını sağlamadaki başarıları değerlendirilmekte, mezun başarıları ile karşılaştırılmaktadır. Böylece, program çıktılarındaki kriterlerin sağlanmasına yönelik olarak, derslerin işleyiş ve içeriğinden, düzenlenecek eğitim ve bilgilendirme faaliyetlerine kadar pek çok alanda gerekli olan değişiklikler karara bağlanabilmektedir.

Program çıktılarının değerlendirme kriterleri ile süreç sistematik, çok yönlü ve kapsamlı olarak işletilmektedir. Eğitim programının iyileştirilmesi ve geliştirilmesi amacıyla özellikle en



önemli paydaşlardan öğrenciler, mezunlardan ve işverenlerden alınan sonuçlar, ders değerlendirme formları ve ders çıktıları ile program çıktıları arasındaki katkı düzeyi formlarından elde edilen bilgiler, ve bu çerçevede Bölüm Başkanlığı, Bölüm Akreditasyon Komisyonu, Bölüm Eğitim Komisyonu, Dekanlık ve Öğretim Üyelerinin oluşturduğu alt çalışma grupları tarafından belirlenen eksiklikler, çok çeşitli ve kapsamlı çalışma toplantılarında ele alınmaktadır. Eğitim program değişiklikleri, ders içeriklerinin düzenlenmesi, eğitim seminerlerinin verilmesi, meslek içi eğitim ve öğretim faaliyetlerinin organizasyonu bu çalışmaların bir sonucu olarak yürütülmektedir.

Kanıtlar:



- Kanıt Ölçme Değerlendirme kriter örneği ve ders planı

Dersin Adı	Kod	Yarıyıl	Teorik (hafta/saat)	4	Kredisi	AKTS
			Uygulama (hafta/saat)	2		
Temel Resim Sanatı I	181211101	1	Laboratuvar (hafta/saat)	0	5	9

Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	-
-----------------------------	---

Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Dili	Türkçe C
Dersin Koordinatörü	- Mail: Web:
Dersi Verenler	Arş. Gör. Dr. Burak YİĞİT Mail: burak.yigit@dpu.edu.tr Web:
Dersin Yardımcıları	- Mail: Web:
Dersin Amacı	Yaratıcı düşünce sürecini oluşturan; görme, algılama, ifade etme amacıyla, öğrencinin gözlem yapabilmesi ve çeşitli çizim malzemeleri kullanabilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1-Resim sanatında kullanılan terimleri, tasarımın temel ilkelerini ve elemanlarını öğrenir. 2-Resimde kurgu yapabilmek için gerekli ön araştırmaları taslak çizmeyi, ayrıntılı çizimler yapmayı (etüd),deseni öğrenir. 3-Doğal nesneler ile hazır yapım nesnelerinin iç ve dış yapısını araştırarak,farklılıklarını analiz eder,çizgisel ve lekesele olarak yapısını kağıt yüzeyi üzerinde ayrıntılı olarak aktarır. 4-Kompozisyon oluştururken bu güne kadar kullanılarak öğrenilmiş kuralları öğrenir.Kendisi kompozisyonlar kurar.
Dersin İçeriği (Kısaca)	İki boyutta derinlik etkileri, ışık-gölge, çizgi, doku, kompozisyon, denge, birlik ve espas gibi temel resim kavramları öğrenir.

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanatın tanımı ve diğer alanlar içindeki yeri ve önemi. Görsel dili oluşturan temel elemanlar, ilkelerin anlatımı	
2	Görsel Dili Oluşturan İlkeler: Denge, ritim, hiyerarşi, zıtlık, vurgu, bütünlük, çeşitlilik vb. anlatımı ve örnek çalışmalar	
3	Form, Biçim nedir? Doğal ve yapay obje üzerinde kurşun kalem ve çizer malzemelerle etütlerin yapılması	
4	Kompozisyon oluşturma, simetrik denge ve kurgular, elemanların kompozisyon içindeki konumlarını tanıtma	
5	Kompozisyon oluşturma, asimetrik denge ve kurgular, elemanların kompozisyon içindeki konumları ve ritim oluşturulması nedir ve nasıl yapılır?	
6	Figür nedir? Desen çalışmalarında figür, figür-mekan ilişkisi üzerine skeç ve etütlü çalışmalar.	
7	Nesne – figür- mekanı içeren çizgi, leke, hacmin vurgulandığı çalışmalar.	
8	İç mekan ve dış mekan resim analizleri ressamın yaşadığı yer, coğrafi şartlar, mevsimler çağın felsefesinin anlatımı	
9	İç mekan ve dış mekan resim analizleri ressamın yaşadığı yer, coğrafi şartlar, mevsimler çağın felsefesinin anlatımı	
10	Ayrıntılardan yeni bir bütün oluşturma denemesi. Füzlen ile modle etme.	
11	Açık (Tektonik) Kapalı (Atektionik) kurgulu çalışmalar. Kalemle, mürekkeple ve boya ile çizgi araştırmaları.	
12	İç mekan ve dış mekan resim analizleri ressamın yaşadığı yer, coğrafi şartlar, mevsimler çağın felsefesinin anlatımı	
13	İç mekan gözlemleri, figüratif kurgular.	
14	Kompozisyon oluşturma, ve açık, orta, koyu ilişkilerini kurarak boyama renklendirme.	

KAYNAKLAR

Ders Notu	
Kaynak Kitaplar	Kandinsky, Vasili. Sanatta Zihinsellik Üstüne. (Çev: Tefik Turan) İstanbul, Yapı Kredi Yay. 1993 Eroğlu Özkan. Resim Sanatı. F. Özsan Matbaacılık, Bursa, 1997 Gençaydın, Zafer. Sanat Eğitimi. Anadolu Ün. Yay. Eskişehir: 1993.

	Ersoy, Ayla. Sanat Kavramlarına Giriş. İstanbul, Yorum sanat yay.1995. Öztuna, Yakup, Görsel iletişimde Temel Tasarım, İstanbul, Tibyan Yay. 2007 Godstein, Nathan The Art of Responsive Drawing.New Jersey, 2006. Demir Abdullah.Temel Plastik Sanatlar Eğitimi.Eskişehir.A.Ö.Fak.Yay.1993 Özsoy,Vedat.Görsel Sanatlar Eğitimi.Ankara, Gündüz Eğitim yay.2003 Gökaydın,Nevide. Eğitim Tasarım ve Görsel Algı.1.Baskı,Sedir yayınları,Ankara:1990 Erinç, S. Resmin Eleştirisi Üzerine. İstanbul, Hil Yay. 1995 May, Rolo. Yaratma Cesareti. İstanbul, Metis yay, 1998. Wölflin, H. Sanat Tarihinin Temel Kavramları. İstanbul,Evrin Sanat, 1990. Hazel HarisonOil and Acrylics. Annes Publishing . Newyork, 2000. DemirAbdullah, Temel Plastik Sanatlar Eğitimi, Eskişehir, A.Ö.Fak. Yay. 1993 Öztuna,Yakup.Görsel İletişimde Temel Tasarım. İstanbul,Tibyan Yay.2007. Tolstoy,Lev Nikolevic.Çev.Baran Dural.Sanat Nedir.Bilge karınca yay.istanbul,2004. Enstee Wayne,Melody Peters.Drawingspace,Form And Expression.New amhaim rudolf.art and visual persepction.losangeles.university of California presa,1974 jersey, 2003.
--	---

MATERYAL PAYLAŞIMI

Dokümanlar	
Ödevler	
Sınavlar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI PAYI
Ara Sınav (Teorik Sınav)	1	%20
Uygulama	1	%20
Ödevler	1	%20
TOPLAM	3	%60
Yarıyıl İçi Çalışmalarının Başarı Notuna Katkısı	3	%60



Yarıyıl Sonu Sınavının Başarı Notuna Katkısı	1	%40
TOPLAM	10	%100

Ders Kategorisi	
Destek Dersleri	
Temel Mesleki Dersler	
Uzmanlık / Alan Dersleri	X
Beşerî, İletişim ve Yönetim Becerileri Dersleri	
Aktarılabılır Beceri Dersleri	

DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM LİSANS YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Türkiye Cumhuriyeti Atatürk İlke ve İnkılaplarını ve çağdaş dünyadaki evrensel değerleri tanıır, bireysel, sanatsal ve mesleki değerlere sahip olur ve bu değerler doğrultusunda hareket eder.		X			
2	Sanat alanı ile ilgili özellikle resim alanında kavram ve terimler bilgisine sahiptir.					X
3	Sanat tarihi, estetik, sosyolojisi, psikolojisi ve felsefe ile sanat arasındaki ilişkileri anlayabilmek için bu alanlara ait genel bilgilere sahiptir				X	
4	Sanat ve tasarım konusunda gerekli malzeme bilgisi ve teknik donanıma sahiptir, bu bilgiyi uygulayabilir.					X
5	Yaratıcı düşüncenin oluşumunda görme, algılama, farkına varma, ifade edebilme ve bu farklılıkları yeni bir kurgu ve düşünce için bir araya getirebilme gücüne sahiptir.					X
6	Kalıpların dışına çıkabilen, yeni, özgün sanat yapıtları üretebilir.					X
7	Bir işin ortaya çıkarılmasından sunumuna kadarki süreci planlayabilir.				X	
8	Yaşadığı çağın iletişim ve teknik olanaklarından yararlanabilir.					X
9	Fikirlerini sözel olarak ifade edebilen bireyler olabilme yetisi kazanır ve kendi çalışmalarını tartışarak kritik edebilir.			X		



10	Yaşadığı çevrenin olanaklarını keşfederek, değerlendirebilir, eleştirebilir, kendi sanatsal duyarlılığı ve estetik kaygıları dâhilinde yeniden dizayn edebilecek düşüncüyü taşır.				X	
11	Bireysel ya da grup olarak sanatsal oluşum ve etkinliklere katılabilir.				X	
12	Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak (anadil, yabancı dil, tarih vb)	X				
DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No	Program Yeterlilikleri	Katkı Düzeyi				
		1	2	3	4	5
1	Resim sanatında kullanılan terimleri, tasarımın temel ilkelerini ve elemanlarını öğrenir.					X
2	Resimde kurgu yapabilmek için gerekli ön araştırmaları taslak çizmeyi, ayrıntılı çizimler yapmayı (etüd),deseni öğrenir.					X
3	Doğal nesneler ile hazır yapım nesnelerinin iç ve dış yapısını araştırarak,farklılıklarını analiz eder,çizgisel ve lekesele olarak yapısını kağıt yüzeyi üzerinde ayrıntılı olarak aktarır.					X
4	Kompozisyon oluştururken bu güne kadar kullanılarak öğrenilmiş kuralları öğrenir.Kendisi kompozisyonlar kurar.					X

Yeterliği Sağlama Düzeyi:

1	Düşük
2	Düşük – Orta
3	Orta
4	Yüksek
5	Mükemmel



AKTS(ECTS) / İŞ YÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş Yüğü
Ders Süresi (Sınav haftası dâhildir; 16x toplam ders saati)	14	6	84
Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi(Ön çalışma, pekiştirme)	14	5	20
Ödevler	2	15	10
Uygulama	10	6	150
Sunum/Seminer Hazırlama			
Ara sınavlar (Teorik Sınav)	1	6	1
Proje			
Laboratuvar			
Arazi Çalışması			
Yarıyıl Sonu Sınavı	1	6	1
Toplam İş Yüğü			256
Toplam İş Yüğü / 30			8,5
Dersin AKTS (ECTS) Kredisi			9

ÖLÇME ve DEĞERLENDİRME YÖNTEMİ: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinin ilgili Maddesine göre öğrencinin başarı notu bağlı değerlendirme yöntemi ile belirlenir

HAZIRLAYAN: Arş. Gör. Dr. Burak YİĞİT

GÜNCELLEME TARİHİ: 09.09.2021



DERSE DEVAM DURUMU

Devamsızlık, atölye derslerinde yaklaşık 3,5 hafta, teorik derslerde ise 4 haftadır. Geriye dönük bir işlem yapılamayacağı için, raporlu olmak gibi özel bir durumu olan öğrencilerin ders öğretim elemanı ile ve kurum ile ivedilikle irtibat kurması gerekmektedir.

ÖĞRENCİ SORUMLULUKLARI VE ALINACAK MALZEMELER

Öğrenciler; derse katılım, haftalık konulara göre malzeme teminatı, araştırma ve uygulama ödevlerinin tamamlanması, atölye düzeni konularında sorumludurlar.

Derste kullanılacak malzemelerin; resim kağıdı (bristol, canson olabilir), karakalem, pilot kalem, füzlen kalem, fırça, fırça kabı, lavi, orta kalite tek renk sulu boya ya da guaj boya, kolaj ve asamblaj teknikleri için çeşitli atık malzemeler olacağı öngörülmektedir.

SINAVLAR

Sınavlarda, genel çerçevede DPO Sınav Yönetmeliği'ne göre hareket edilmektedir.

VİZE SINAVI: Vize döneminde notlandırma "Ara-sınav, Ödev ve Uygulama" olarak üç kategoride yapıldığı için üç farklı ödev istenecektir.

Vize için verilmiş yazılı ödev tamamlanmış olarak sunulur ve ara sınav kategorisinde değerlendirilir.

Vize için verilmiş uygulama ödevi tamamlanmış olarak sunulur ve ödev kategorisinde değerlendirilir.

Vize haftasına kadar yapılmış uygulama çalışmaları tamamlanmış olarak sunulur ve uygulama kategorisinde değerlendirilir.

FİNAL (YARIYIL SONU SINAVI) SINAVI: Vize haftasından final haftasına kadar yapılmış uygulama çalışmaları tamamlanmış olarak sunulur.

Final için verilmiş uygulama ödevleri tamamlanmış olarak sunulur.

DERS DIŞI ÖDEV :

2 Adet

- 1) 50x70 cm boyutlarında "iç mekan ve figür ilişkisi" konulu serbest teknik bir çalışma (Vize sınavında teslim edilecek)
- 2) 50x70 cm boyutlarında "dış mekan ve figür ilişkisi" konulu serbest teknik bir çalışma (final sınavından teslim edilecek)

ÖĞRETİM YÖNTEM VE TEKNİKLERİ: Sözlü Anlatım, örnek çalışmaların öğrencilerle paylaşılması

ÖDEV, ARASINAV VE FİNAL (YARIYIL SONU SINAVI) UYGULAMALARI DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ: (her bir uygulama için değerlendirmede 5 kriter uygulanacaktır)

- Uygulamaya uygun malzeme tercihi, tercih edilen malzemeyi doğru bir şekilde kullanma (%20)

- Uygulamaların sunumu ve teslimi (%20)
- Atölye çalışma düzenine uyum (%20)
- Atölye ders içi uygulamalar ve ders dışı (ödev) uygulamaların tamamlanması (%20)
- Uygulamalarda plastik unsurlar arasında ilişki kurma; nokta, ışık-gölge, leke, değer (valör), denge, ritim, oran-orantı, hareket, vurgu (etki) ve zıtlık (kontrast) değerlerini uygulamadaki becerileri (%20)

YAZILI ÖDEV KRİTERLERİ:

Yazılı ödevler;

Ödev, “Kapak”, “Problem Durumu”, “Konu içeriğinin incelenmesi”, “Kaynakça” başlık ve bilgilerini içerip içermemesi doğrultusunda incelenir.

Kapakta, Öğrencinin ve Çalışmanın Adı, Öğrencinin numarası, dersi, şubesi ve dönemi (2020-2021 gibi) mutlaka belirtilmelidir.

Problem durumunda, konuya giriş niteliğinde, bu konunun seçilme gerekçesinin açıklanması beklenmektedir.

Konu bölümünde, giriş, gelişme ve sonuç niteliğinde bir sıra gözetilerek, konuya dair verilerin paylaşılması beklenmektedir.

Kaynakçada, konuya uygun bulunmuş ve başka kaynaklardan ödevde dahil edilmiş her türlü bilgiyi belirtmek gereklidir. Yararlanılan kitap ve internet kaynakları, alfabe sırasına göre dizilerek sırasıyla mutlaka yer almalıdır. Belirtilmeyen kaynakçanın kullanımı etik değildir. Akademik çalışmalarda bir suçtur.

Çalışmada, 12 punto yazı tipi boyutu ve Times New Roman yazı tipi seçilerek, paragraf iki yana yaslanarak bir düzen oluşturulmalıdır. Ödev notlandırmaları hem biçimsel düzen, hem de belirtilen başlıkların içerikleri doğrultusunda yapılacaktır.

- Her iki sınav da, ilan edilen sınav saatlerinde incelenecektir ve ödevlerin asılları teslim alınacaktır. Ancak sınıfın en yüksek ve en düşük notlarının belgelenebilmesi için, görsel fotoğrafları ve yazılı ödevi içeren bir CD de teslim edilmelidir. CD’de öğrencinin adı, dersi belirtilmelidir.

1.HAFTA	Sanatın tanımı ve diğer alanlar içindeki yeri ve önemi. Görsel dili oluşturan temel elemanlar, ilkelerin anlatımı
2.HAFTA	Görsel Dili Oluşturan İlkeler: Denge, ritim, hiyerarşi, zıtlık, vurgu, bütünlük, çeşitlilik vb. anlatımı ve örnek çalışmalar. Cansız objelerden oluşturulan kompozisyonlarla kağıt üzerinde siyah beyaz çalışmalar
3.HAFTA	Form, Biçim nedir? Doğal ve yapay obje üzerinde kurşun kalem ve çizer malzemelerle etütlerin yapılması.
4.HAFTA	Kompozisyon oluşturma, simetrik denge ve kurgular, elemanların kompozisyon içindeki konumlarını tanıma
5. HAFTA	Kompozisyon oluşturma, asimetrik denge ve kurgular, elemanların kompozisyon içindeki konumları ve ritim oluşturulması nedir ve nasıl yapılır?
6. HAFTA	Figür nedir? Desen çalışmalarında figür, figür-mekan ilişkisi üzerine skeç ve etütlü çalışmalar.
7. HAFTA	Nesne – figür- mekanı içeren çizgi, leke, hacmin vurgulandığı çalışmalar.
8. HAFTA	İç mekan ve dış mekan resim analizleri ressamın yaşadığı yer, coğrafi şartlar, mevsimler çağın felsefesinin anlatımı.
9. HAFTA	İç mekan ve dış mekan resim analizleri ressamın yaşadığı yer, coğrafi şartlar, mevsimler çağın felsefesinin anlatımı.
10. HAFTA	Ayrıntılardan yeni bir bütün oluşturma denemesi. Füzlen ile modle etme.
11. HAFTA	Açık (Tektonik) Kapalı (Atektionik) kurgulu çalışmalar. Kalemle, mürekkeple ve boya ile çizgi araştırmaları.
12. HAFTA	İç mekan ve dış mekan resim analizleri ressamın yaşadığı yer, coğrafi şartlar, mevsimler çağın felsefesinin anlatımı



13. HAFTA	İç mekan gözlemleri,figüratif kurgular.
14. HAFTA	Kompozisyon oluşturma,ve açık, orta, koyu ilişkilerini kurarak boyama renklendirme

- * İlk 5 haftada Teknik Çizim Kalem, Karakalem, füz, lavi tekniği ile çalışmalar yapılacaktır.
- * 6. ve7. Haftalarda füz ve lavi tekniği ile çalışmalar yapılacaktır.
- * 8. , 9. Haftada öğrenciler iç mekan/dış mekan kavramlarını kendi oluşturdıkları kurgularla ele alacaktır. 10 haftada ise bu kurgulardan seçilen ayrı ayrı parçaları bir araya getirerek bir bütün oluşturma uygulaması yapılacaktır.
- * 11. Hafta ve devamında kalem, mürekkep, suluboya, guaj, vb . malzemelerden herhangi biri çalışma yapılacaktır.

B.2.3. Öğrenci Kabulü ve Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi lisans programlarına öğrenci kabulleri Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezinin (ÖSYM) yaptığı Yüksek Öğretime Giriş Sınavı, Fakültenin bünyesinde yaptığı özel yetenek sınavı ve Dikey Geçiş Sınavı gibi sınavların sonuçlarına göre yapılmaktadır. Yabancı uyruklu öğrenciler ise ilgili Yükseköğretim Kurulu ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nin kurumsal düzenlemelerine göre fakülteye kabul edilirler. Yatay geçiş kabulleri ise “Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılmasına İlişkin Esaslar” çerçevesinde yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- 2021 yılı özel yetenek sınavı ilan metni

T.C.

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

2021 ÖZEL YETENEK SINAVI İLAN METNİ

2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi'nin aşağıdaki bölümlerine Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alınacaktır.



Bölüm	Kontenjan	Ön Kayıt Tarihi	Sınav Tarihi	Kesin Kayıt Tarihi
				Asil Kayıtlar:
				10 – 12 Kasım 2021
				(Saat:09.00)- (Saat:17.00)
Çizgi Film- Animasyon Bölümü	01	01 Kasım-05 Kasım 2021 (Saat:10.00)- (Saat:15.00)	08 Kasım 2021 (Saat:10.00)	Yedek Kayıtlar: 15 Kasım 2021 (Saat:09.00)- (Saat:17.00)
				Asil Kayıtlar:
				10 – 12 Kasım 2021
				(Saat:09.00)- (Saat:17.00)
Resim Bölümü	29	01 Kasım-05 Kasım 2021 (Saat:10.00)- (Saat:15.00)	08 Kasım 2021 (Saat:10.00)	Yedek Kayıtlar: 15 Kasım 2021 (Saat:09.00)- (Saat:17.00)
				Asil Kayıtlar:
				10 – 12 Kasım 2021
				(Saat:09.00)- (Saat:17.00)
Seramik ve Cam Bölümü	24	01 Kasım-05 Kasım 2021 (Saat:10.00)- (Saat:15.00)	08 Kasım 2021 (Saat:10.00)	Yedek Kayıtlar: 15 Kasım 2021 (Saat:09.00)- (Saat:17.00)
				Asil Kayıtlar:
				10 – 12 Kasım 2021
				(Saat:09.00)- (Saat:17.00)
El Sanatları Bölümü (Takı Tasarımı ve İmalat ASD)	19	01 Kasım-05 Kasım 2021 (Saat:10.00)- (Saat:15.00)	08 Kasım 2021 (Saat:10.00)	Yedek Kayıtlar: 15 Kasım 2021 (Saat:09.00)- (Saat:17.00)

A- ÖN KAYIT İLE İLGİLİ BİLGİLER



- 1- Güzel Sanatlar Fakültesi (G.S.F.) Çizgi Film-Animasyon, Resim, Seramik ve Cam ile El Sanatları Bölümü (Takı Tasarımı ve İmalatı) Bölümlerine öğrenci alımları için ön kayıtlar 01-05 Kasım 2021 tarihleri arasında Uzaktan Kayıt Modülü ile internet üzerinden yapılacaktır. Posta ile yapılacak başvurular kabul edilmeyecektir.
- 2- Adaylar bölüm tercihlerini sıralı biçimde Uzaktan Kayıt Modülü aracılığı ile belirleyecektir. Adayların başarı sıralamasında öncelikli olarak Özel Yetenek Sınavı yerleştirme puanı esas alınacak, daha sonra tercih sırası dikkate alınacaktır.

B- ÖN KAYIT ŞARTLARI

1. Özel Yetenek Sınavı başvurusu için adayların 2021 yılı Temel Yeterlilik Testine (TYT) girmiş olması gerekmektedir.
 - **2021 yılı Temel Yeterlilik Testine (TYT) girmiş olan adayların 140 ve üzeri ham puan almış olması gerekmektedir, engelli öğrenciler için ise 100 ve üzeri puan almış olması gerekmektedir.**
2. ÖSYM tarafından yapılmış olan merkezi sınava engelli öğrenci statüsünde katılmış ve durumunu belgelemiş olan adayların Özel Yetenek Sınavı ve yerleştirme işlemi engelli aday statüsünde gerçekleştirilecektir. Engelli adaylardan TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına engelli aday olarak kabul edilir. Engelli adayların değerlendirme ve yerleştirme işlemi kendi aralarında ve kontenjan dâhilinde yapılır.
 - a) Engelli adaylar için GSF özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden her bir bölümünün ilan edilen kontenjanın %10'u kadar kontenjan açılacaktır. Yeterli sayıda başarılı engelli aday olmaması durumunda, bu kontenjanlar diğer adaylara aktarılacaktır.
 - b) Engelli adayların sınav değerlendirmeleri kendi aralarında, ayrı olarak gerçekleştirilecektir.
3. Merkezi yerleştirme ile bir başka yükseköğretim programına kayıt yaptırmaya hak kazanmış adaylar da Özel Yetenek Sınavı'na ön kayıt yaptırabilirler. Herhangi bir örgün yükseköğretim programına kayıt yaptırmış olan adayların ağırlıklı ortaöğretim başarı puanları ile ilgili katsayılar yarıya düşürülecektir.
4. Bir başka öğretim kurumundan disiplin cezası nedeniyle ilişkisi kesilmiş olan adaylar ön kayıt başvurusunda bulunamazlar.
5. Ön kayıt, Uzaktan Kayıt Modülündeki adımlar dikkate alınarak yapılacaktır. Ön kayıta verilen bilgilerden herhangi birinin yanlış olması durumunda adayın başvurusu geçersiz kabul edilir.
6. Özel Yetenek Sınavı, imgesel olmak üzere tek oturumdan oluşmaktadır. Adayların, Özel Yetenek Sınavı'ndan aldıkları puanı (başarı puanı) Temel Yetenek Sınavı (TYT) puanı ve Ağırlıklı Ortaöğretim Başarı Puanı (AOBP) kullanılarak yerleştirme puanları elde edilir. Adaylar ilk tercih ettikleri bölümden başlayarak yerleştirme puanına göre asil listede yer aldığı ilk bölüme yerleştirilir. Aday, en son tercihinin asil listesine girebilecek yeterlilikte yerleştirme puanı alamadıysa başarısız sayılır.
7. Özel Yetenek Sınavı'nda 45 ve üzerinde başarı puanı almış tüm adaylar yedek kontenjanlarına ön başvuru yapabilirler. Yedek kontenjanlar ilan edildikten sonra aday sadece bir bölümün yedek kontenjanına ön başvuru yapabilecektir. Herhangi bir bölümü asil olarak kazanan ve kaydını kesinleştiren aday, yedek kontenjanlarına ön başvuru yapamaz.
8. Değerlendirme sonuçları, “Asil Olarak Kesin Kayıt Hakkı Kazananlar Listesi” ve “Yedek Adaylar Listesi” şeklinde, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi (www.dpu.edu.tr) ve Güzel Sanatlar Fakültesi (gsf.dpu.edu.tr) web sayfalarında ilan edilecektir.

1- SINAVDA GETİRİLMESİ GEREKEN ARAÇ-GEREÇ VE MALZEMELER İLE BELGELER

1. Adaylar sınava gelirken, kurşunkalem, silgi ve kalemтіраш getireceklerdir. Kâğıt ve kâğıt altlığı (duralit) fakültemiz tarafından karşılanacaktır.
2. Adayların sınav giriş kartları ile kimlik belgeleri yanlarında olmak zorundadır.

2- KESİN KAYITLAR



1. Öncelikle tercih ve sonra yerleştirme puanı sıralamasına göre kesin kayıt hakkı kazanan asil adayların kayıtları 10-15 Kasım 2021 tarihleri arasında yapılacaktır.
2. Kontenjan açığı olması durumunda yedek listede yer alan adaylar 13 Kasım 2021 tarihinde duyurulacak olup, 15 Kasım 2021 tarihinde açık kalan kontenjanlara başvuru yaptıkları takdirde yerleştirileceklerdir. Yedek kontenjanlara başvuru yapmış olan adaylar öncelikle tercih, sonra yerleştirme puanı önceliğine göre yerleştirileceklerdir. Puanı en yüksek olan adaydan başlayarak yedek kontenjanı sayısında aday kesin kayıt yaptırmaya hak kazanacaktır. Yedek kontenjanından kesin kayıt hakkı kazandığı halde ilan edilen süre içerisinde kayıt yaptırmaya gelmeyen adaylar kesin kayıt hakkını kaybedeceklerdir.
3. Yedek kontenjanlardan kesin kayıt hakkı kazanan adayların sıralı listesi, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi (www.dpu.edu.tr) ve Güzel Sanatlar Fakültesi (gsf.dpu.edu.tr) web sayfalarında ilan edilecektir.
4. Aday kesin kayıt başvurusunu **şahsen** yapmak zorundadır.
5. Adayların, ilan edilen listeleri gününde takip etme sorumlulukları kendilerine aittir. Adaylar ayrıca aranıp bilgilendirilmeyeceklerdir.

3- KESİN KAYITLAR İÇİN GEREKLİ BELGELER

1. TYT sonuç belgesi aslı
2. Lise diploması veya geçici mezuniyet belgesi aslı
3. Nüfus cüzdanının fotokopisi veya aslı.
4. Askerlik çağına gelmiş erkek adaylar için, Askerlik Şubesi'nden alınacak herhangi bir yükseköğrenim kurumuna kaydolmak için bir sakınca olmadığına dair belge
5. 1 adet 4,5cm x 6cm ebadında vesikalık fotoğraf (Son altı ay içerisinde, yüzü açık ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş olması gerekmektedir).

Açıklama: Özel Yetenek Sınavı **08 Kasım 2021 Pazartesi** günü **Saat 10:00'da Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi binasında** yapılacaktır. Sınavlara ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi mecburidir. Adaylar ön kayıt onayı verildikten sonra tercih değişikliği talebinde bulunamazlar.

Yazışma Adresi: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Evliya Çelebi Yerleşkesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tavaşanlı Yolu 10. Km. 43100 KÜTAHYA

İrtibat Tel: 0 (274) 443 2517 - 0 (274) 443 2518

ASIL ADAYLAR, KESİN KAYIT İÇİN YERLEŞTİRME TAKVİMİ				
Süreç	Başlangıç Tarihi	Saat	Bitiş Tarihi	Saat
Asil Kazanan Adaylar İçin Kesin Kayıt	10 Kasım 2021 Çarşamba	09.00	12 Kasım 2021 Cuma	17.00
Yedek Adaylar İçin Kesin Kayıt	15 Kasım 2021 Pazartesi	09.00	15 Kasım 2021 Pazartesi	17.00



- 2021 yılı özel yetenek sınavı afişi



B.2.14. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma

Fakültemize yatay geçişler, 04.09.2017 tarih ve 30171 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Yükseköğretim kurumlarında Önlisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik ve söz konusu yönetmeliğin 7/2 maddesine göre hazırlanan “Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Yatay Geçiş Yönergesi” çerçevesinde gerçekleştirilmektedir. Konu ile ilgili detaylı bilgi “Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Sınav Yönetmenliği” başlığı altında, incelenebilir.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Rektörlüğü Öğrenci İşleri Dairesi Başkanlığı Yatay Geçiş Ofisi tarafından alınan yatay geçiş başvuruları, Güzel Sanatlar Fakültesi bölümleri İntibak Üst Komisyonu tarafından incelenmekte ve ilgili kriterler doğrultusunda değerlendirilerek, başarı gösteren öğrencilerin listesi ve evrakları resmi yazıyla bölümlere gönderilmektedir. Fakültemizde sadece 2. ve 3. sınıfa yatay geçiş ile öğrenci kabul edilmektedir.

Herhangi bir yolla fakültemize yatay veya dikey geçiş için başvuruda bulunmuş ve kabul edilmiş öğrencilerin intibak işlemleri bölümlerin İntibak Komisyonu tarafından



gerçekleştirilmektedir. İntibak Komisyonunun amacı; bölümün belirlediği kontenjanlar doğrultusunda farklı üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinden gelen yurt içi yatay geçiş, Meslek yüksekokulları ile açık öğretim ön lisans programlarından mezun olan öğrencilerden ÖSYM aracılığı ile gelen dikey geçiş ve yurt dışı yatay geçiş öğrencilerinin bölüme intibakının gerçekleştirilmesi için ders muafiyetlerini yerine getirmektir. İlgili yönetmeliğe göre yatay veya dikey geçişe hak kazanan öğrencilerin önceki kurumlarından aldıkları dersler Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Eğitim – Öğretim ve Sınav Yönetmeliği ve Güzel Sanatlar Fakültesi Eğitim – Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nde tanımlanan ilkeler doğrultusunda sayılmakta ve intibakları yapılmaktadır. Derslerin sayılmasında derslerin katalog tanımlarındaki içerikleri ve ders saatlerindeki uyum göz önünde bulundurulmaktadır.

Bunun dışında, merkezi yerleştirmeye bölümümüzde eğitim-öğretim görmeye hak kazanmış, ancak daha önceden her hangi bir yükseköğrenim kurumunda da öğrenim görmüş olan öğrencilerin ve 6353 sayılı af kanunuyla bölümümüze geri dönen veya ÖSYM tarafından yerleştirilen öğrencilerin de ders muafiyet ve intibak işlemleri aynı süreç işletilerek gerçekleştirilmektedir.

Çift Anadal Programı (ÇAP), kendi bölümlerinde lisans programlarını yüksek başarı seviyesinde sürdüren öğrencilere istedikleri takdirde ikinci bir dalda da lisans diploması almak üzere öğrenim görme imkânı sağlamaktadır. ÖSYM’nin yapmış olduğu sınav ile girdiği bölüm, birinci anadal programıdır. İkinci anadal programı, ÇAP çerçevesinde izlediği bölümdür.

Çift anadal ve yandal programları ile ilgili gerekli kurallar ve yönetmelik şartları “KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ 2021-2022 GÜZ YARIYILI YILI ÇİFT ANADAL PROGRAMI DUYURUSU” başlığı altında verilmektedir. Bu yönetmenliğe <https://www.dpu.edu.tr/index/duyuru/1939/2021-2022-guz-yariyili-yili-cift-anadal-programi-duyurusu> duyurusu sayfasından ulaşmak mümkündür.

Kanıtlar

- Önlisans ve Lisans Eğitim-Öğretim Yönetmeliği
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/27/files/DPUe_Oe_nlisans_lisans_egitim_Oegretim_yonetmeliği_12_07_2021.pdf



B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi'nde eğitim-öğretim faaliyetlerinin etkin bir şekilde yürütülebilmesine olanak sağlayan yeterli sayıda ve uygun donanımına sahip derslik, bilgisayar laboratuvarı, kütüphane, toplantı salonu, programın özelliğine göre atölye, klinik, laboratuvar, sergi alanı, bireysel çalışma alanı vb. ortamlar bulunmakla birlikte ihtiyaçlar ve talepler doğrultusunda gelişme ve iyileştirme faaliyetleri devam etmektedir.

Üniversite yerleşkesi içinde; açık ve kapalı spor salonları, konferans salonları, konser salonları, sergi alanları bulunmaktadır. Sinema günleri, bahar şenlikleri, sergiler, yarışmalar düzenlenmekte ve öğrenciler tarafından yapılan düzenlemeler desteklenmektedir. İsteyen tüm öğrencilere istedikleri dalda spor takımları kurmaları, toplulukların şehir dışı kültürel ve sportif aktiviteleri desteklenmektedir.

Eğitimde yeni teknolojilerin kullanımını teşvik etmek amacıyla gereksinim duyulan altyapı oluşturulmuş ve geliştirilmektedir. Merkezi konferans salonları video konferans özelliğine sahiptir. Uzaktan eğitim hizmeti verilmektedir. Yerleşke alanlarında kablosuz internet hizmeti bulunmaktadır. Gereksinim duyulan yazılımlar Bilgi İşlem Daire Başkanlığı işbirliğinde hazırlanmaktadır. Ayrıca programların nitelikleri gereği talep ettiği yeni teknolojiler imkânlar ölçüsünde karşılanmaktadır.

Merkez Kütüphanede okuyucuların, kütüphane bünyesinde bulunan bilgisayar ile online veri tabanlarından yararlanmaları, abone olunan elektronik dergileri kullanmaları, bilimsel amaçlı internet kullanmaları ve OPAC terminaller üzerinden kütüphane kataloğunu taramaları mümkün olabildiği gibi, Merkez Kütüphane web sayfası ile de kütüphaneye gelmeden bulundukları fakültelerden Merkez Kütüphane kataloğunu taramaları, abone olunan elektronik dergileri kullanmaları ve online veri tabanlarından yararlanmaları mümkündür. Merkez Kütüphane koleksiyonunda bulunmayan yayınlar için "Kütüphanelerarası İşbirliği" yoluyla yurtiçi ve yurtdışındaki kütüphanelerden ödünç kitap getirtilerek öğretim üyelerinin ihtiyaç duydukları yayınlara ulaşmaları sağlanmaktadır. Aşağıda web adresi açıkça verilmiştir. Kütüphanemiz engelsiz kütüphanedir.



Kanıtlar

- <https://kutuphane.dpu.edu.tr/tr>

B.3. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Fakültemizde eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır.

Kanıtlar

- Fakültemizin sahip olduğu bilgisayar ve tablet donanımları

SIRA NO	ADI	MARKASI	MODELİ	TOPLAM MİKTAR	ÖLÇÜ BİRİMİ
1	BİLGİSAYAR KASALARI	HP	COMPAQ 8000 ELITE	50	ADET
2	BİLGİSAYAR KASALARI	EXPER	LEADER DY 710	18	ADET
3	BİLGİSAYAR KASALARI	HP	COMPAQ DC 7100	4	ADET
4	BİLGİSAYAR KASALARI	EXPER	BİLGİSAYAR KASALARI	1	ADET
5	BİLGİSAYAR KASALARI	APPLE	MAC PRO	20	ADET
6	BİLGİSAYAR KASALARI	HP	COMPAQ DC7700	51	ADET
7	BİLGİSAYAR KASALARI	HP	COMPAQ DX2000 MT	2	ADET
8	BİLGİSAYAR KASALARI	HP	COMPAQ 8100 ELITE	2	ADET
9	BİLGİSAYAR KASALARI	MARKASIZ	TASARIM BİLGİSAYARI	1	ADET
10	BİLGİSAYAR KASALARI	AIDATA	BUSINESS ABS-C2440 INTEL CORE I5 2400 3.1	10	ADET
11	BİLGİSAYAR KASALARI	HP	Z 620	22	ADET
12	BİLGİSAYAR KASALARI	AIDATA	BUSINESS ADA-44404LOX INTEL 4 NESİL I5 3.1	5	ADET
13	BİLGİSAYAR KASALARI	AIDATA	ABS-C8400824035X	20	ADET
14	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	HP	ELITE BOOK 8560P	19	ADET
15	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	HP	COMPAQ 610	1	ADET
16	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ		1	ADET
17	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	HP	8540P	1	ADET
18	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	HP	6450B	5	ADET
19	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	HP	ELITEBOOK 8470 W	5	ADET
20	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	ASUS	I7 4700 2.4 NOTEBOOK 1TRB HDD	1	ADET
21	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	LENOVA	Z5070 59-432079	1	ADET
22	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	ASUS	X550JK-X0012D	1	ADET
23	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	ASUS	LAPTOP G750JX	1	ADET
24	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	TOSHIBA	TECRA	4	ADET
25	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	DELL		1	ADET
26	DİZÜSTÜ BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ	CNC FREEZE TASARIM DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR	1	ADET
27	TABLET BİLGİSAYARLAR	WACOM	PTK-650	50	ADET
28	TABLET BİLGİSAYARLAR	WACOM	INTUOS5 TOUCH M	1	ADET
29	TABLET BİLGİSAYARLAR	WACOM	PTH-450-EN	1	ADET
30	TABLET BİLGİSAYARLAR	WACOM		1	ADET
31	TABLET BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ		1	ADET
32	TABLET BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ		1	ADET
33	TABLET BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ		1	ADET
34	TÜMLEŞİK (ALL IN ONE) BİLGİSAYAR	AIDATA		20	ADET
35	TÜMLEŞİK ALL IN ONE BİLGİSAYAR	MSI	16 GB	3	ADET
36	TÜMLEŞİK (ALL IN ONE) BİLGİSAYAR	MARKASIZ	ALL IN ONE/TÜMLEŞİK BİLGİSAYAR (TASARIM M	10	ADET
37	TÜMLEŞİK (ALL IN ONE) BİLGİSAYAR	ACER	Z4870G	1	ADET
38	TÜMLEŞİK (ALL IN ONE) BİLGİSAYAR	DELL	I5-8GB-256SSD	2	ADET
39	DİĞER BİLGİSAYARLAR	APPLE	IMAC	8	ADET
40	DİĞER BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ	TASARIM BİLGİSAYARI	1	ADET
41	DİĞER BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ	POSEIDON KASA	3	ADET
42	DİĞER BİLGİSAYARLAR	MARKASIZ	MINIX DUYURU EKRAANLARI CİHAZLARI	1	ADET
43	DİĞER BİLGİSAYARLAR	APPLE	IMAC 27"-CORE I5 RETINA 5K 3.0 GHZ /8GB/25	31	ADET



B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri

Tüm öğrenciler, her yarıyıl başında ve akademik takvimde belirtilen süreler içinde Üniversite Senatosu'nun tespit edeceği esaslar çerçevesinde internet üzerinden kayıtlarını yenilemek ve derslere kayıt olmak zorundadır. Ders kayıtları, öğrencinin akademik danışmanının onayı ile kesinleşmektedir.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi'ne kayıt yaptıran öğrencilere, kayıt yaptırdığı dönem başında fakültemiz tam zamanlı öğretim elemanları arasından bir danışman atanmaktadır. Öğrencilerin kayıt yaptırdıkları dönemden başlayarak mezuniyetlerine kadar geçen eğitim sürecinde yönlendirilmesi ve izlenmesi danışman öğretim elemanları tarafından yapılmaktadır. Fakültemizde her bir öğretim elemanı ortalama 40-45 öğrenciye danışmanlık hizmeti vermektedir. Her bir danışman, 07.05.2020 tarihinde üniversite senatosu kararı ile belirlenen Akademik Danışmanlık Yönergesinde" belirtilen hususlar çerçevesinde danışmanlık yapmaktadır, anılan yönergeye https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/27/files/onlisans_ve_lisans_ogrenci_danismanligi_yonergesi.pdf sayfasından ulaşılabilir.

Öğrenciler her yarıyıl başında kayıt olacakları derslere danışmanları ile birlikte karar vermekte ve danışmanlarının onayını almaktadırlar. Öğrenciler, ders seçiminde uyması gereken kurallar üniversite web sayfasında her dönem başında ilan edilmektedir. Tüm öğretim elemanları haftalık çalışma programlarında danışmanlık hizmeti için günleri belirlemekte ve programlarını her yarıyıl başında danışmanı bulunduğu öğrencilerine duyurmakta ve ofis kapılarında yer alan ders programı tablolarında ve Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı'nın <https://obs.dpu.edu.tr/> sayfasında ilan etmektedir. Öğretim elamanlarının kapılarına danışmanlık saatlerini gösterir çizelgelerin asılması ve danışmanlık hizmetlerinin danışman hocalar tarafından bizzat yürütülmesi konusunda her dönem başında, Fakülte dekanlığı tarafından konuyla ilgili, öğretim üyelerine bilgilendirme yapılmaktadır. Programlarımıza kayıtlı öğrenciler danışmanlık hizmeti için ayrılan zaman diliminde danışmanları ile görüşebilmektedir. Öğrenciler görüşmelerinde sorunları ve akademik gelişimleri hakkında danışmanlarına bilgi vermekte, danışmanlar tarafından yakından izlenmektedir. Öğretim elemanları danışmanı bulundukları öğrencilerinin kayıtlarına elektronik ortamda ulaşabilmekte ve başarı durumlarını takip edebilmektedir.



Ayrıca Fakültemiz öğrencileri her yarıyıl Bölüm Başkanlıkları tarafından düzenlenen toplantılar ile bir araya gelmektedir. Bu toplantılarda Bölüm Başkanlığı öğrencilere bölümdeki gelişmeleri, bölümün hedefleri doğrultusunda eğitim ve öğretim ile ilgili bilgileri sunmakta, eğitimde kalitenin geliştirilmesi amaçlı öğrenci sorunları demokratik bir tartışma ortamı içinde tartışılmaktadır. Pandemi sürecinde danışmanlar ile öğrenciler arasındaki iletişim yine Pandemi nedeniyle e-posta veya telefon yöntemiyle gerçekleştirilmiştir.

Kanıtlar

- Öğrenci danışmanlığı yönergesi

https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/27/files/onlisans_ve_lisans_ogrenci_danismanligi_yonergesi.pdf

B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Beslenme:

Üniversitemiz kuruluşundan bu yana Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı bünyesinde faaliyet gösteren öğrencilere yönelik hizmetlerin en önemlilerinden biri beslenme hizmetidir. Bu hizmeti gerçekleştirirken en önemli faktörün insan sağlığı olduğunun bilincinde olup, öğrencimize yönelik sağlıklı ve hijyenik ortamı sağlayan, en iyi koşullarda hazırlanmış, kişinin günlük alması gereken besin öğelerinden oluşan menü sunulmaktadır.

Yemek hizmeti, Beslenme Hizmetleri Yönetim Kurulu kararı ile yapılan alımlar 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu ve 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu hükümlerine göre yapılmakta olup; yüklenici firmanın mutfağında pişirilen yemekler Evliya Çelebi Yerleşkesinde yer alan Bedesten ve Güzel Sanatlar Fakültesi Yemekhanesi, Germiyan Yerleşkesi yemekhanesine ve Altıntaş Meslek Yüksekokulu yemekhanelerine sevk edilerek, öğrencilerimize temiz sakin bir ortamda gerçekleştirilmektedir.

Öğrencilerimiz için hazırlanan yemek menüleri öğrencilerin günlük kalori ve protein ihtiyaçları, (kadınlar için ortalama günlük 1800-2000 kcal, erkekler için 2200-2500 kcal) mevsim koşulları, yemeklerin birbiri ile uyumu ve çeşitliliği göz önünde bulundurularak, Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı bünyesine görevli Diyetisyen, Gıda Mühendisi ve Gıda Teknikeri ile yüklenici firmanın Gıda Mühendisi tarafından ortaklaşa çalışma yapılarak öğrenci talebi ve yoğunluğuna göre belirlenerek hazırlanmaktadır. Yüklenici mutfağında pişirilen yemeklerin denetim ve kontrolleri başkanlığımız denetim komisyonu tarafından



rutin aralıklarla yemek pişirme ve hazırlamada kullanılan hammadde ve malzemelerin alımından başlayıp, depoların tertip düzen ve depolama şartlarına uygun olup olmadığı, kullanılan malzemelerin temiz ve hijyen koşullarına uygun olup olmadığı, personelin temizlik ve hijyen kurallarına uyup uymadığı gibi yemeğin sunulma aşamasına gelene kadar tüm kritik kontrol noktalarında yapılmakta, yapılan denetimler tutanak altına alınmaktadır. Denetim neticesinde gerekli olduğu hallerde firma ile imzalanmış sözleşme hükümleri gereği; sözlü, yazılı uyarı ve cezai yaptırımlar uygulanmaktadır.

Öğrenci yemekhanelerine sevk edilen yemekler ise yemek saatinden en az 1 saat öncesinden Diyetisyen, Gıda Mühendisi ve Gıda Teknikeri tarafından duyu analizleri (görünüş-tat-koku- kıvam vs.) yapılarak servise sunulmaktadır. Pişirilen yemekler tat, görünüş, koku, kıvam bakımından uygun bulunmadığı takdirde yeni bir alternatif menü ile değiştirilmektedir. Ayrıca menüde yer alan herhangi bir kap yemeğin bitmesi halinde, yemek hizmeti takviye yemeğin taşınma süresi göz önünde bulundurularak en fazla 15 dk durdurulabilmektedir. Bu süre içerisinde yüklenici firma biten yemeğin aynısını veya muadilini getirerek yemek servisi devam ettirilir. Belirtilen süre içerisinde yemek takviyesinin yapılamadığı durumlarda ise kalan 3 kap yemek, öğrenciye ücretsiz olarak servis edilmektedir.

Yemek servisinde çalışan personel temiz iş kıyafetleriyle, bone, eldiven ve kolluk kullanarak çalışmaktadır.

Yemekhanelerde görev yapan Diyetisyen, Gıda Mühendisi ve Gıda Teknikeri yemek dağıtım esnasında da prop termometrelerle yemeklerin sıcaklık derecelerini, porsiyon miktarlarını kontrol etmektedir. Ayrıca öğrencimizin porsiyonunu kendisi kontrol edebilmesi adına da yemekhane girişlerinde o günkü standart porsiyon numune tepsisi bulunmakta, öğrencimiz kendi tepsisindeki porsiyon ve numune tepsisindeki porsiyon miktarını karşılaştırabilmektedir. Yemekhanelerde öğrenci, servis tepsisini, çatal ve kaşığı kendisi alarak yemek self servis olarak yapılmaktadır. Yemek sonrası her öğrenci kendi servis tepsisini bulaşık toplama bölümüne bırakmaktadır. Yemek servisi sürdüğü sürece masalardaki eksiklikler (masaların temizliği, tekrar servise hazır hale getirilmesi) yemekhaneden sorumlu (meydancı) yüklenici firmanın servis elemanları tarafından yapılmaktadır.



Üniversitemiz bünyesinde hizmet veren tüm yemekhanelerimizde elektronik turnike sistemi kullanılmakta olup; öğrenci kimlik kartlarına tanımlanan yazılım ile turnikelerden elektronik kart sistemi ile geçiş yapılmaktadır.

Üniversitemiz I. ve II. öğretim öğrencileri öğle / akşam günlük bir öğün öğrenci katkı payı ödeyerek 4 kaptan oluşan yemek hizmetinden faydalanır. Aynı gün içerisinde 2.kez öğün tüketmek isteyen öğrenciler ise (katkı payı olmaksızın) ihale bedelinin tamamını ödeyerek yemek hizmetinden faydalanır. Öğle/Akşam Yemeği aşağıdaki saatler arasında verilir.

I. Öğretim öğrencileri için (Öğle) yemeği: 11.30 – 13.30

II. Öğretim öğrencileri için (Akşam) yemeği: 16.30 – 18. 30

Merkezi Birimlerde; yemek hizmetinden ortalama günlük öğle 3500, akşam 1500 öğrenci elektronik kartlarını kullanarak faydalanmaktadır.

Her akademik yılın başında geçmiş yıllardaki uygulamalar, gözlenen ihtiyaçlar ve elde edilen performanslar ile bütçe imkânları ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunun 46. Maddesinde belirtilen sınırlar dikkate alınarak, Üniversite Yönetim Kurulunca belirlenen gelir düzeyi düşük ve başarılı olan 250 (ikiyüzelli) öğrenci yemek bursu olarak ücretsiz yemek hizmetinden faydalanmaktadır.

Üniversitemiz ilçelerinde bulunan Fakülte ve Meslek Yüksekokulu öğrencilerimizin yemek hizmet ihaleleri de başkanlığımız tarafından yapılarak merkezi birimlerde bulunan öğrenciler ile aynı kalite ve standartlarda yemek hizmetinden faydalanmaları sağlanmaktadır. İlçe birimlerde ortalama günlük 800-1000 öğrenci yemek hizmetinden yararlanmaktadır. Merkezi ve ilçe birimlerinde aylık olarak aynı menüler kullanılmaktadır. Fakülte ve Meslek Yüksekokullarındaki yemek hizmetinin belirli standartlarda yürütülebilmesi için rutin denetimler başkanlığımız tarafından gerçekleştirilmektedir.

Barınma:

Üniversitemize bağlı olan Hüznü Özyeğin Öğrenci Yurdu 01.10.2006 tarihinde hizmete açılmıştır.

Her odada banyo, wc ve 24 saat sıcak su bulunmaktadır.

Toplam kapasite 200 kişidir. Yurtta kablosuz sistem ile internet sağlanmaktadır. Ayrıca her gün saat 08:00 – 23:00’a kadar İnternet salonunda internet hizmeti verilmektedir.

Yurtta nevresim takımı verilmektedir. Yurttan temin edilerek kullanılan nevresimlerin temizliği yurda aittir. Her öğrenci 2 haftada bir nevresim takımlarını getirerek temizliği ile



değiştirir. Öğrencinin kendi özel çamaşırları için de ütü ve Çamaşır Yıkama odası mevcuttur. Burada çamaşır yıkama ve çamaşır kurutma makineleri vardır. Kurutma makinesi kullanmak istemeyenler için ayaklı kurutma telleri, ütü ve ütü masaları bulunmaktadır. Öğrenci odalarının temizliği öğrenciler tarafından yapılmaktadır. Herkesin hijyen anlayışına göre temizlikleri kendilerine bırakılmıştır. Öğrencilerimiz çöplerini katlardaki ortak çöp kutusuna atar, burada biriken çöpleri toplamak ve yurdun genel temizliğini sağlamak yurt temizlik personelinin görevidir. Bunun dışında üniversitemizin yerleşke içinde ve dışında, okulumuza yakın konumda Yükseköğretim Kredi ve Yurtlar Kurumu'na bağlı yurtlar bulunmaktadır.

Sağlık Hizmetleri:

Üniversitemiz Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığına bağlı olarak faaliyetini sürdürmekte olan Mediko - Sosyal ve Gençlik Danışma Merkezimiz Öğrencilerin, Akademik ve İdari Personelimiz ile bakmakla yükümlü olduğu aile bireylerine sağlık hizmeti sunmaktadır.

Mediko Sosyal Merkezi öğrenciler ile çalışanların beden ve ruh sağlıklarının korunması amacıyla çalışmalar yapmakta çeşitli alanlarda (enjeksiyon, pansuman, tansiyon ölçümü, konferans, seminer vb.) sağlık hizmeti verilmektedir. Merkezimiz 1 ebe, 2 hemşire ile DPÜ Evliya Çelebi Yerleşkesi Bedesten Kompleksinde hizmet vermektedir.

Spor:

Üniversitemiz içinde düzenlediğimiz spor hizmetlerinde amacımız; Öğrencilerin beden ve ruh sağlıklarını korumak ve geliştirmek, sosyalleşmelerine katkıda bulunmak, öğrencilerimiz ve personellerimiz arasında dostluk, arkadaşlık, karşılıklı sevgi ve saygı ilişkilerini geliştirmek, birbirlerini tanımalarını, yeteneklerini sergilemelerine, hoşgörülü ve sabırlı olma kişilik özelliklerini geliştirmelerine katkıda bulunmak, öğrencilerin özgüvenlerini geliştirmek, ülke sporuna kaynak oluşturan öğrenci ve sporcuların teşvik edilmesi ve yeteneklerinin geliştirilmesini sağlamaktır.

Üniversite Sporları Federasyon Başkanlığı'nın Üniversiteler arası düzenlemiş olduğu spor müsabakalarına, Hentbol, Futbol, Basketbol, Voleybol, Badminton, Halk Dansları, Kros, Satranç, Teakwan-Do, Karate, Judo, Eskrim, Atletizm, Yüzme, Güreş, Plaj Hentbolü, Plaj Voleybolü, Salon Futbolu, Bilek Güreşi, Masa Tenisi, Boks gibi 21 spor dalında bayan ve erkek takımları ile katılmaktayız.

Üniversitemiz spor takımları, idari ve akademik personelimiz diğer Üniversitelerin, Kurumların ve Federasyonların düzenlemiş olduğu müsabaka ve yarışmalara da



katılmaktadır.

Üniversitemize bağlı fakülte, yüksekokul ve meslek yüksekokullarımız öğrencileri arasında her yıl, Halı Saha Futbol, Salon Futbolu, Basketbol, Masa Tenisi, Satranç ve Voleybol müsabakaları düzenlenmektedir. Dairemiz kendilerine, spor malzemesi, sakatlanma ve yaralanmalarına karşı sağlık hizmeti vermekte ayrıca dereceye giren takımlara da kupa ve madalyalarını temin etmektedir. Başkanlığımız üniversitemiz öğrenci, idari ve akademik personelinin ihtiyaç duyduğu spor olanaklarını üniversitemizde oluşturmak, sürdürmek ve iyileştirmek amacıyla çalışmaktadır. Bu amaçla Üniversitemiz spor temsilcileri ve Federasyonlarla koordineli çalışmalar yürüterek Üniversite içi çeşitli spor faaliyetleri ve karşılaşmalar düzenlenmektedir.

Öğrenci, idari ve akademik personelimizin Üniversitemizin tüm spor tesislerinden ve malzemelerinden sağlıklı bir şekilde yararlanabilmeleri için, çalışma planı ve organizasyonu yapılarak en üst düzeyde faydalanmaları sağlanmaktadır.

Üniversitemiz öğrencileri spor müsabakalarına Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokul Müdürlüğü öğretim elemanları nezaretinde çalışmakta ve takımlarımızın çoğunluğu BESYO öğrencilerinden oluşmaktadır.

Kampüsümüzde 4 adet basketbol ve futbol sahası, bir adet tırmanma duvarı, bir adet yüzme havuzu, bir adet fitness salonu öğrencilerimize hizmet etmektedir.

Kanıtlar















B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

Üniversitemizde engelli öğrencilerin (bedensel, kronik, görme, dikkat eksikliği, konuşma, işitme vb.) hayatını kolaylaştıracak ve anlamlı hale getirecek bazı imkânlar sunulmaktadır. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi üniversitemizde eğitim gören engelli



öğrencilerin akademik, fiziksel, psikolojik ve sosyal yaşamlarını etkin hale getirmek ve gerekli düzenlemeleri gerçekleştirmek amacıyla kurulmuştur. Birimde sunulan hizmetler arasında;

- 1- Her öğretim yılı başında Üniversitemiz Fakülte, Yüksekokul ve Meslek Yüksekokullarına resmi yazı ile ulaşıp yeni öğretim yılında okullara kayıt yaptıran Engelli öğrencilerimiz ile ilgili iletişim bilgileri alınmakta ve bilgi güncellemesi yapılmaktadır.
- 2- Bilgileri güncellenen öğrencilerimizin, Engeli ile ilgili detaylı bilgileri ve Üniversitemizden istek ve beklentilerini, hazırlamış olduğumuz “Engelli Öğrenci Bilgi Formu”na, kendilerinin bizzat doldurmalarını ve onaylamalarını istemekteyiz.
- 3- 2. Maddede yer alan “Engelli Öğrenci Bilgi Formu” Engelli öğrencimize, Birimimiz görevlileri tarafından Öğrencimizin ikamet ettiği yere (İlçe, Kasaba, Köy dâhil) ulaştırılmakta ve öğrencimizin istek ve beklentileri, yerinde ve kendisinden Direkt olarak hem yazılı hem de sözlü olarak alınmaktadır.
- 4- Her yıl Ocak ayında Üniversitemiz Personel Daire Başkanlığına resmi yazı ile ulaşıp yeni yılda, Üniversitemizde göreve başlayan ya da görevinden ayrılan Akademik ve İdari Engelli Personellerimiz ile ilgili iletişim bilgileri alınmakta ve bilgi güncellemesi yapılmaktadır.
- 5- T.C. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Engelli Öğrenci Birimi olarak, Engelli Öğrencilerimizin bilgiye ve birimize rahat ulaşabilmeleri için Üniversitemiz web sayfası içerisinde www.dpu.edu.tr (Engelsiz Dumlupınar Üniversitesi) menüsü altında Engelli Öğrenciler Birimi web sitesi oluşturulmuştur. (Güncelleme çalışmaları devam etmektedir.)
- 6- T.C. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Engelli Öğrenciler Birimi olarak, Engelli Öğrencilerimizin öğrenim hayatları boyunca Okulları, Aileleri ve Çevreleri kısacası tüm sosyal hayatları ile ilgili sorunlarını ve Üniversitemizden beklentilerini dile getirebilmeleri için engelsiz@dpu.edu.tr adlı mail adresi oluşturulmuştur.
- 7- T.C. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Engelli Öğrenciler Biriminin çalışmaları sonucu, Engelli Öğrencilerimizin istekleri doğrultusunda; Üniversitemizde öğrenim gören engelli öğrencilerimize her yıl düzenli olarak yemek bursu verilecektir.
- 8- T.C. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Engelli Öğrenciler Biriminin yapmış olduğu araştırmaya göre, Engelli bir birey, Başbakanlık Özürlüler İdaresi Başkanlığı tarafından



çıkartılmış, Engelli Kimlik Kartına sahip ise aşağıda yazılı kendisine sağlanan tüm hak ve hizmetlerden yararlanabilecektir.

- 9- Okul binalarına, Sınıflara, binaların üst katlarına, Tuvaletlere, Yemekhanelere, Kantinlere, Hastane ve Kütüphane Binalarına Engelli öğrencilerimizin erişimini kolaylaştırıcı; Dış mekânlarda kaldırım ve yol iyileştirme çalışmaları, Merdiven rampaları, engellilere özel asansör ve tuvaletlerin bulunup bulunmadığı araştırılmaktadır. Bulunmayan Okul ya da diğer hizmet binalarında da bu iyileştirme çalışmalarının yapılması sağlanacaktır.
- 10- Psikolojik tedaviye ihtiyaç duyulması durumunda, Engelli öğrencilerimiz Üniversitemiz Evliya Çelebi Araştırma ve Uygulama Hastanesinde bulunan psikolog 'tan ya da bulundukları yerlerde bulunan Devlet Hastanelerindeki Psikiyatri doktorlarından yardım alabilirler.
- 11- 2017-2018 Öğretim Yılında Üniversitemizde Öğrenim Gören Engelli Öğrencilerin Özür Gruplarına Göre Dağılımı ve Engelli Öğrenciler İçin Okullarda Bulunan Fiziki İmkanlar aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Ayrıca Türkiye’de Engelsiz Üniversite çalışmalarının öncüsü olan Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Yükseköğretim Kurulunun düzenlediği 2021 Engelsiz Üniversite Ödülleri’nde kazandığı 10 turuncu bayrakla bu yıl da ilk sırada yer almıştır.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesinin 10 binasına Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından turuncu bayrak verilmiştir. 2021 yılında 114 üniversiteden 837 başvurunun yapıldığı ve Eğitimde Erişilebilirlik (Yeşil Bayrak), Mekânda Erişilebilirlik (Turuncu Bayrak) ve Sosyal Kültürel Faaliyetlerde Erişilebilirlik (Mavi Bayrak) kategorileri olmak üzere 3 farklı kategoride gerçekleşen yarışmada DPÜ, kazandığı 10 bayrakla en fazla bayrak kazanan üniversite olarak geçen yılki başarısını tekrarlamıştır. İlgili haberin kanıtı takip eden linktedir.

Kanıtlar

- https://haber.dpu.edu.tr/tr/haber_oku/6092934549547/dpu-yok-engelsiz-universiteler-odullerinde-yine-ilk-sirada



B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Üniversitemiz, öğrencilerimizi bilimsel ve kültürel anlamda geliştiren, onlara vizyon sağlayan, farklı değer ve özellikler katan, hedefler belirleyerek bu doğrultuda girişimde bulunmalarına destek olan çalışmaların yanı sıra, “kaliteli eğitimi tamamlayan, kaliteli sosyal yaşamdır” ilkesiyle, öğrencilere sunulan sosyal ortamlarla kişisel gelişimlerine katkıda bulunmayı amaçlamıştır.

Bu amaçlar doğrultusunda, üniversitelerde sosyal ve kültürel ortamı oluşturmada en önemli unsur olan öğrenci kulüpleri desteklenmektedir. Bu bağlamda farklı alanlarda 79 ayrı kulüp kurulmuş, bu kulüplere üye olan öğrenciler, yöneticilik ve ekip çalışmasını öğrenmiş, farklı alanlarda tecrübe kazanarak kişisel gelişimlerine katkı sağlamışlardır.

Topluluklar kendi alanlarında, teknik amaçlı ve sosyal geziler, paneller, konferanslar, söyleşiler, kültürel ve sanatsal etkinlikler gerçekleştirerek yaratılan sosyal ortamı paylaşmayı ve iş hayatını öğrencilik yıllarında tanıma olanağını bulmuşlardır. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı ayrıca, Fakülte ve Yüksekokullardan Başkanlığımıza yapılan talepler çerçevesinde, Bilimsel, Teknik ve Kültür Gezilere, Mezuniyet Törenlerine destek vermektedir. Bunun yanında Kültür Şube Müdürlüğü yine öğrencilerimize yönelik başka Üniversitelerden ve Kurumlardan gelen sanat, kültür, bilim ve teknoloji içerikli çeşitli alanlardaki yarışma duyurularının da uyumlaştırıcılığını yapmakta ve ilgili Fakülte, Yüksekokul, Enstitü ve Meslek Yüksekokullarına iletmektedir.

2020-2021 Bahar döneminde ulusal çapta yaşanan pandemi sebebiyle sosyal ve kültürel faaliyetler yapılamamıştır.

Kanıtlar

- Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Öğrenci Toplulukları Yönergesi
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/29/files/yonergeler/Topluluk_Yoenergesi_Ocak_2020.pdf
- KDPÜ Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Öğrenci Toplulukları web sayfası
<https://sks.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/12582/ogrenci-topluluklari>



B.4. Öğretim Kadrosu

Fakültemizde akademik personelin işe alımı, atanması ve yükseltilmesi 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu, 2914 sayılı Yüksek Öğretim Personel Kanunu, 17609 sayılı Üniversitelerde Akademik Teşkilat Yönetmeliği, 17834 sayılı Öğretim Üyeliğine Yükseltme Atama Yönetmeliği, 27127 sayılı Doçentlik Sınav Yönetmeliği vb. yasal düzenlemeler ve Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri çerçevesinde yapılmaktadır.

B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri

Fakültemizde öğretim üyesi atama ve yükselmeleri Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi'ne göre yapılmaktadır, anılan yönergeye

https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/28/files/Yonergeler/Oegretim_ueyesi.pdf adresinden ulaşılabilir. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Üniversitesi öğretim üyelerinin akademik çalışmalarında kalitenin artırılmasına yönelmek, dünyadaki ortak standartlara ulaşmak ve organizasyonlar düzenleyen, bunlara katılan, çalışmalarına atıf yapılan, tez yöneten, etik değerlere bağlı, seçkin öğretim üyeleri yetiştirilmesinin ilkelerini belirlemektir.

Kanunlar

- Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atama Yönergesi
https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/28/files/Yonergeler/Oegretim_ueyesi.pdf
- Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav İle Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik
<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=28947&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>

B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi

Fakültemizde lisans ve lisansüstü araştırmaların büyük kısmı kendi bünyemizde deneysel olarak gerçekleştirilmekte olup aktif öğrenmeyi desteklemektedir. Ayrıca yapılan lisans ve



lisansüstü araştırmalarda yenilikçi yaklaşımlar ve materyallerin geliştirilmesi üzerine projeler de (BAP, TÜBİTAK, SAN-TEZ vb.) yürütülmektedir.

Kanıtlar:

- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3653/kariyer-hazirlik-okulu-projesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3648/dpu-bolge-sanayi-oryantasyonu-projesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11510/belediye-universite-el-ele-kutahya-icin-guclu-bir-gelecege>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11512/kutahya-dumlupinar-universitesi-ile-zafer-kalkinma-ajansindan-dezavantajli-guruplar-icin-istihdam-projesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3644/demokratik-vatandaslik-ve-insan-haklari-egitimi-projesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11492/demokrasi-soleni-konulu-sanat-calistayi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3645/web-tabanlı-akademik-program-yapimi-ve-yayini-projesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11514/100-yilinda-dumlupinar-zaferi-belgesindeki-karakter-animasyonu-ogelerinin-motion-capture-teknolojisi-ile-gorselleştirilmesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3671/resimlerle-rengarenk-kutahya-projesi>
- <http://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/4271/sirli-gozlerle-kutahya-adli-bilimsel-arastirma-proje-sergisi>

B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme

Fakültemiz yönetimi öğretim elemanlarının yer ve ödül aldıkları etkinlikler, yarışmalar, akademik faaliyetler vb. gibi aktiviteleri biriminiz web sitesinde duyurmakta ayrıca gerekli durumlarda toplantı ve ödül verme gibi faaliyetlere de yer vermektedir.

Kanıtlar

- https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/Akademik_Tesvik%CC%A7vik-Haber.pdf
- <https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/kadina-yonelik-siddet-tesekkur-dekanlik.pdf>



C. ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Fakültemiz, stratejik planı çerçevesinde belirlenen akademik öncelikleriyle uyumlu, değer üretebilen ve toplumsal faydaya dönüştürülebilir araştırma ve geliştirme faaliyetlerini teşvik eder.

- Mevcut eğitimin kalitesini arttırmak,
- Türk Sanatında; yerel estetik bakıştan hareketle, evrensel çizgide ve rekabet üstünlüğü yaratacak ekonomik değerlere sahip yeni sanatsal ürünlerin ve yeni sanat kuramlarının ortaya çıkmasını sağlamak,
- Görsel okur- yazarlığı kazanmış, farklı disiplinlerden yararlanabilen, özgün ve toplumsal sorumluluğu da göz önüne alarak özgür düşünebilen; çağın bilgi birikimi ve teknolojisini birlikte kullanabilen; yerel ve evrensel değerlerden yararlanmasını bilen; tasarım alanında var olan veya olacak olan problemlere çözüm önerileri getirebilen; eleştirel düşünebilen, ulusal ve uluslararası alanda kendi varlığını ortaya koymaya çabalayan, estetik duyarlılığı gelişmiş ve felsefi açıdan donanımlı bireyler yetiştirmek.

Fakültemiz; yurt içi ve yurt dışından benzer eğitim kurumlarıyla yakın ilişkiler içinde bulunmakta ve işbirliğini sürdürmektedir. Bu kapsamda;

- Örgün eğitim - öğretim faaliyetleri Üniversitemiz Akademik takvimine paralel olarak planlanmakta ve yürütülmektedir.
- Fakültemizde, BAP Projeleri yürütülmektedir,
- Festival, sempozyum, yarışmalı sergi, konferans, seminer vb. bilimsel ve sanatsal içerikli çalışmalar sürdürülmektedir.
- Akademik personelimiz bireysel olarak yurt içi ve yurt dışı akademik faaliyetlere katılım sağlanmaktadır. Bu faaliyetler fakültemiz tarafından desteklenmekte ve teşvik edilmektedir.



• Öğrencilerimizin alanları ile ilgili yarışma vb. etkinliklere katılımı desteklenmekte ve teşvik edilmektedir. Bu noktadan hareketle, etkinlikler için iç ve dış paydaşlarımız bilinçlendirilmiş ve katılımları sağlanmıştır. Bu faaliyetlerden kazanılan ödül ve derecelerin, bölümümüzün Ar-Ge faaliyetleri için olumlu bir dönüt olduğu düşünülmektedir

C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Fakültemiz bünyesinde, araştırma-geliştirme faaliyetleri kapsamında yürütülen çalışmalar, öncelikle fakültemiz bütçesinden ve daha sonra dış paydaşlarımız olan kişi ya da kurumların maddi ve manevi katkıları ile sürdürülmektedir. Bu çalışmaların sürdürülmesi noktasında ihtiyaç duyulan fiziki altyapı için, Üniversitemiz çatısı altında yer alan tüm imkânlar (fiziki altyapı, akademik ve idari personel) etkin bir biçimde kullanılmaktadır.

Fakültemiz bünyesinde, yürütülen araştırma-geliştirme faaliyetleri ile ulaşılmak istenilen hedeflere ilişkin ihtiyaç duyulan kaynaklar, iç ve dış paydaşların katkıları ile bunların sağlayacağı diğer imkânlar da değerlendirilerek, fakülte yönetimi ile birlikte belirlenmekte ve güncellenmektedir.

Fakültemiz çatısı altında görev yapan öğretim elemanlarının bireysel çalışmalarının dışında kalan diğer araştırma geliştirme faaliyetleri bölümler bazında ve/veya bölümlerin ortaklaşa katkı sağladığı faaliyetler olarak planlanmaktadır. Bu sayede, hem öğretim elemanlarının hem de öğrencilerin faaliyetlere doğrudan ve aktif olarak katılması sağlanmaktadır. Ayrıca faaliyetin türüne ve içeriğine göre değişiklik göstermekle birlikte, işbirliği ve sponsorluk gibi kapsamlar ile dış paydaşlar da faaliyetlere katkı sağlayabilmektedir. Fakültemizde bulunan bölümler, her akademik yıl başlangıcında, o yıla ilişkin faaliyet planlamalarını yapmakta ve faaliyetlerin düzenli ve takvimsel olarak dengeli bir biçimde planlamasını sağlamaktadır.

Fakültemizde yürütülen araştırma geliştirme faaliyetlerinin planlamaları akademik yıl başlangıcında fakülte basın temsilcisi tarafından bölüm başkanlıklarından toplanmaktadır. Bu faaliyetler fakülte web sayfasında ve diğer alanlarda duyurulmaktadır. Faaliyetlerin gerçekleştirilmelerinin ardından ise faaliyet raporları yine bölümler tarafından hazırlanarak fakülte basın temsilcisine teslim edilmektedir. Faaliyetlerin çıktıları ve faaliyetlere ilişkin haber metinleri içeriğine ve türüne göre fakülte ve üniversite web sayfalarından yayınlanmaktadır. Araştırma geliştirme faaliyetleri kapsamında, üniversite dışı fonların sürece katılması



genellikle, fakültemizde görev yapan öğretim elemanlarının bireysel girişimleri yoluyla sağladıkları, sponsorluk ve/veya ortaklıklar yoluyla sağlanmaktadır.

Fakülte bünyesinde gerçekleştirilen araştırma geliştirme faaliyetlerinden, Bilimsel Araştırma Projeleri dışında kalan faaliyetlerin çoğu genellikle üniversitenin kaynaklarının kısıtlı olması sebebiyle zaruri olarak üniversite dışı fonların katkısı ile sürdürülmektedir. Bu sebeple, üniversite dışı fonlardan etkin bir biçimde yararlanabilmek için, fakültemiz öğretim elemanlarının proje yazımı ve proje yönetim süreçlerini daha iyi öğrenmeleri ve fakülte bazında sürdürülmekte olan projelerin nitelik ve nicelik yönünden arttırılabilmesi amacıyla, üniversitemiz dış ilişkiler koordinatörlüğü ile etkin bir şekilde çalışılmaktadır.

Üniversite dışı fonlar ve dış paydaşların sağladığı destekler, bilimsel araştırma projeleri dışında fakültemiz bünyesinde sürdürülen diğer araştırma geliştirme faaliyetlerinin neredeyse tamamında etkin bir biçimde değerlendirilmektedir. Fakülte ve üniversitenin mevcut imkânları (fiziki altyapı, akademik ve idari personel) ile birlikte dış kaynakların katkısı stratejik hedeflerin başarılmasında önemli düzeyde katkı sağlamaktadır.

Fakültemiz araştırma kadrosunda istihdam edilen personel, kadrosu doğrultusunda belirli periyotlarda (2-3 yıl vb.) sözleşme yenilemektedir. Sözleşmenin bitmesiyle birlikte yeniden uzatılması için söz konusu personelin kadrosu doğrultusunda başarması gereken asgari kriterler ve puantaj değerleri bulunmaktadır. Bu kriterler ve puantaj değerleri Akademik Personel Sözleşme Formunda açıklanmaktadır.

Kanıtlar

- <http://www.dpu.edu.tr/index/sayfa/84/akademik-formlar>
- Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası: KARİYER HAZIRLIK OKULU PROJESİ
<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3653/kariyer-hazirlik-okulu-projesi>
- Kütahya Ticaret ve Sanayi Odası: KARİYER HAZIRLIK OKULU PROJESİ
<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3648/dpu-bolge-sanayi-oryantasyonu-projesi>
- Kütahya Belediyesi: BELEDİYE ÜNİVERSİTE EL ELE KÜTAHYA İÇİN GÜÇLÜ BİR GELECEĞE <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11510/belediye-universite-el-ele-kutahya-icin-guclu-bir-gelecege>



- Zafer Kalkınma Ajansı: Kütahya Dumlupınar Üniversitesi ile Zafer Kalkınma Ajansından Dezavantajlı Guruplar İçin İstihdam Projesi
<https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11512/kutahya-dumlupinar-universitesi-ile-zafer-kalkinma-ajansindan-dezavantajli-guruplar-icin-istihdam-projesi>

C.1.2. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

2019 yılında mevcut doktora programları gözden geçirilerek müfredatlar ve mezuniyet koşulları çağın gerekleri ile daha uyumlu hale getirilmiştir. Bu kapsamda ilk olarak yapılan yönerge değişiklikleri ile doktora programlarından mezun olabilmek için yayın şartı getirilmiştir. Ayrıca, lisansüstü öğrencilerinin hazırlayacağı tezlerin en az %30'unu üniversitenin öncelikleri alanlarına ve bölgenin ihtiyaçlarına yönelik olması zorunlu hale getirilmiştir. Bunun yanısıra Post-Doc ve LYS programları ile yurt dışında eğitim almak isteyen personellere gerekli izinler verilerek teşvik edilmektedir. Ayrıca, TÜBİTAK veya diğer dış kaynaklardan desteklenen projeler kapsamında üniversitemizde doktora sonrası araştırma (post-doc) kapsamında araştırmacı istihdamı mümkün olabilmektedir. 2019 yılında güncellenerek 2020 yılında yürürlüğe giren yeni "Bilimsel Araştırma Projeleri Yönergesi" kapsamında lisansüstü öğrencilerin BAP projelerine başvurması teşvik edilmektedir.

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi ile Kütahya Sanayi ve Ticaret Odası arasında yapılan protokol kapsamında seçilen lisansüstü tezlere araştırma bursu verilmektedir.

Kanıtlar

- http://haber.dpu.edu.tr/tr/haber_oku/5e54fa1eaa80e/lisansustu-ogrencilerimize-destek-mujdesi
- <https://lee.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/12254/bilimsel-akademik-duyurular>

C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Fakültemiz akademik personelinin araştırma ve geliştirme faaliyetlerini izlemek ve geliştirmek üzere akademik dönem içerisinde yapılan Akademik Kurul Toplantılarında bölümlerde görev yapan öğretim elemanlarının; bilimsel-akademik ve sanatsal çalışmaları, proje ve araştırma



çalışmaları ile ilgili sayısal ve istatistiksel değerlerini paylaşımlarını istemektedir. İş bu sebeple sonuçlar doğrultusunda yeni dönem planlamaları, destekleyici eğitimler, uluslararası fırsatlar, proje pazarları vb. gibi sistematik faaliyetlere yer verilmektedir.

Ayrıca fakültemiz üniversitemiz bünyesinde görev yapan BAP ve ÖNAP kurumları projelerine etkin katılım göstermektedir.

Kanıtlar

- [https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/Akademik_Te_s%CC%A7vik - Haber.pdf](https://birimler.dpu.edu.tr/app/views/panel/ckfinder/userfiles/7/files/Akademik_Te_s%CC%A7vik_-_Haber.pdf)
- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11514/100-yilinda-dumlupinar-zaferi-belgesindeki-karakter-animasyonu-ogelerinin-motion-capture-teknolojisi-ile-gorsellestirilmesi>
- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3671/resimlerle-rengarenk-kutahya-projesi>
- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/11513/kutahya-dumlupinar-universitesi-ile-zafer-kalkinma-ajansindan-dezavantajli-guruplar-icin-istihdam-projesi>

C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Fakültemiz ulusal ve uluslararası düzeyde gerek bilimsel gerekse sanatsal araştırma faaliyetlerinin oluşturulmasına ve geliştirilmesine yönelik olarak, yıl içerisinde farklı zamanlarda birçok ulusal ve uluslararası proje, sergi, yarışma vb. gibi etkinlikler hazırlamakta ve bunları hayata geçirmektedir.

Ayrıca fakültemiz Erasmus, Mevlana ve Farabi programlarına dâhildir. Söz konusu bu programlar Yükseköğretim kurumları arasında ülkelerarası işbirliğini teşvik etmek; öğrencilerin ve yükseköğretim kurumu personelinin Avrupa'da hareketliliğini sağlayarak; programa katılan ülkelerdeki çalışmaların ve alınan derecelerin akademik olarak tanınması ve şeffaflığın gelişmesine katkıda bulunarak bu amacı gerçekleştirmeye çalışmaktadır.

Kanıtlar

- <https://erasmus.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3656/erasmus-degisim-programi>
- <https://mevlana.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3085/hakkimizda>



- <https://farabi.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/3249/hakkimizda>

C.3. Araştırma Performansı

C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi olarak yıllık bazda kurum araştırma faaliyetlerinin izlenmesi, değerlendirilmesi, performans değerlendirmesi ve söz konusu performansların ödüllendirilmesi gibi takdir mekanizmalarının kullanımı, üniversite içi ve dışı bilinirliğin artırılması adına yıl içerisinde çeşitli zamanlarda gerçekleştirilen kurum içi, kurum dışı (dış paydaş) toplantılar, etkinlikler (yüzyüze/çevrimiçi) ile performans değerlendirilmelerinin sistematik ve kalıcı olması sağlanmak istemektedir.

Kanıtlar

1. Fakülte Faaliyet (Etkinlik) Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Ulusal Sergi	37
Uluslararası Sergi	17
Ulusal Kişisel Sergi	2
Ulusal Karma Sergi	66
Uluslararası Karma Sergi	47
Seminer	14
Panelist	2
Kişisel Sergi	2
Jüri Üyeliği	1
Ulusal Jüri Üyeliği	6
Uluslararası Jüri Üyeliği	4
Uluslararası Afış yarışması	2
Bienal	2



2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

AKADEMİK YAYIN BİLGİLERİ	SAYISI
Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler	8
Ulusal Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler	7
Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler	10
Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitaplarında Basılan Bildiriler	6
Kitaplar	0
Kitap Bölümleri	12
Çeviriler	0
Diğer Yayınlar	1
Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı	40
Doktora Tez Danışmanlığı	0
Tez Çalışmaları	2

C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi

Fakültemizde görev yapan öğretim elemanları yıl bazında araştırma performanslarını yönetim ve bölümler ile paylaşmaktadır. Yıl bazında bölümlerin ve akademik personelin performansları izlenir, değerlendirilir ve kurumsal politikalar doğrultusunda kullanılır. Çıktılar grubun ortalama değerleri ve saçılımı şeffaf olarak akademik personel, dekanlık, üst yönetim ve kamuoyu ile paylaşılır. Bu döngü yıl bazında sistematik olarak gerçekleştirilir ve kalıcı olması sağlanması amacı ile raporlaştırılarak beyan edilir.

Kanıtlar

- <https://gsf.dpu.edu.tr/tr/index/sayfa/813/faaliyet-raporu>
- 2021 Yılı ARGE faaliyetleri tabloları



ARGE FAALİYETLERİ	2021 YILI
Ar-ge sonucu ortaya çıkan ürünlere ilişkin alınan patent sayısı	0
Ar-ge sonucu ticarileştirilen ürün sayısı	0
Araştırma merkezlerinin sayısı ile yaptığı proje sayısı	0

BAP kapsamında desteklenen araştırma projeleri sayısı	1
Öğretim elemanı başına düşen ar-ge proje sayısı (Toplam Proje / öğretim elemanı sayısı)	0
Patent, faydalı model ve endüstriyel tasarım başvuru sayısı	0

KÜTAHYA DÜMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GİRİŞ PERFORMANS GÖSTERGELERİ

Stratejik Hedef 1	İç Kontrol Sistemleri Etkiyle Öğretimin Sağlanması	GERÇEKLEŞME
Stratejik Hedef 2	Kurumsal bilgi yönetimini iyileştirilerek, bilgi alışverişini geliştirilmiştir.	
SA 1.3C PG1	Bütün web sayfalarının hızlı yalınca Alışveriş geliştirilmiştir.	Yabancı dilde çevrimiçi web sayfaları sayısı
SA 1.3B PG1	Eğitim - Öğretim programlarında ulusal akademik standartlara göre geliştirilmiştir ve uluslararası boyutlara ulaşmıştır.	Sağlanan eğitim ile ilgili öğrenci sayısı Öğretim Elemanı sayısı Eğitim - Öğretim

SA 1 H1 PG2	Ulusal meslek standartlarına göre güncellenmek ve plan dönemi boyunca takip etmek	Uluslararası meslek standartlarına göre çalışma yapan Öğretim Elemanı Sayısı	0
SA 1 H1 PG2		Eğitim - Öğretim programlarına yönelik yıllık rapor sayısı	1
Stratejik Hedef 1	Plan döneminin ilk yılında bilgi paketinde güncel olmayan ders/programlara yönelik güncellemelerini yapmak		
NO	Faaliyet	Performans Göstergesi	Gerçekleşme
SA 2 H1 PG1		Güncelleme yapılan ders sayısı	
Stratejik Hedef 1	Kamu Üniversite Sanayi İşbirliği'ne yönelik faaliyetleri güçlendirmek		
NO	Faaliyet	Performans Göstergesi	Gerçekleşme
SA 4 H1 PG1	Akademisyenlerin sanayide çalışabilmeleri, sanayide çalışan nitelikli personelin de üniversitelerde görev alabilmelerini sağlamak	Sanayi sektöründe çalışıp üniversitede görevlendirilen nitelikli personel sayısı	0
SA 1 H1 PG2	Eğitim - öğretim programlarını ulusal meslek standartlarına göre güncellenmek ve plan dönemi boyunca takip etmek	Sanayi sektörü ile ortak çalışma yapan Öğretim Elemanı Sayısı	0
SA 1 H1 PG2		Eğitim - Öğretim programlarına yönelik yıllık rapor sayısı	1
Stratejik Hedef 1	Plan döneminin ilk yılında bilgi paketinde güncel olmayan ders/programlara yönelik güncellemelerini yapmak		
NO	Faaliyet	Performans Göstergesi	Gerçekleşme

Stratejik Hedef 5	Ulusal ve uluslararası projeleri artırmak	2021 Yılında Başlayan	2021 yılında devam eden (Bitmiş olanlar Dahil)
-------------------	---	-----------------------	--

Stratejik Hedef 5	Ulusal ve uluslararası projeleri artırmak	2021 Yılında Başlayan	2021 yılında devam eden (Bitmiş olanlar Dahil)
SA 2.H5. PG1	Bilimsel Araştırma Projeleri Sayısı		
SA 2.H5. PG2	TÜBİTAK Projeleri Sayısı		
SA 2.H5. PG3	Kalkınma Bakanlığı Proje sayısı		
SA 2.H5. PG4	Kalkınma Ajansı Proje sayısı		
SA 2.H5. PG5	Avrupa Birliği Proje sayısı		
SA 2.H5. PG6	Diğer Ulusal Proje sayısı		
SA 2.H5. PG7	Diğer Uluslararası Proje sayısı		
Stratejik Hedef 4	Ulusal ve uluslararası eğitim alma ve ders verme hareketliliğe katan öğrenci ve personel sayısını artırmak		
SA 2.H4 PG1	Erasmus + değişim programı gelen öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG2	Erasmus + değişim programı giden öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG3	Erasmus + değişim programı gelen personel sayısı		
SA 2.H4 PG4	Erasmus + değişim programı giden personel sayısı	6	
SA 2.H4 PG5	Farabi değişim programı gelen öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG6	Farabi değişim programı giden öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG7	Mevlana programı gelen öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG8	Mevlana programı giden öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG9	Mevlana programı gelen öğretim elemanı sayısı		
SA 2.H4 PG10	Mevlana programı giden öğretim elemanı sayısı		
SA 2.H4 PG11	ERASMUS + K107 projeleri gelen öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG12	ERASMUS + K107 projeleri giden öğrenci sayısı		
SA 2.H4 PG13	ERASMUS + K107 projeleri gelen personel sayısı		
SA 2.H4 PG14	ERASMUS + K107 projeleri giden personel sayısı		
Stratejik Hedef 1	Personelin bilgi ve donanımını artırmak		
NO	Faaliyet	Performans Göstergesi	Gerçekleşme

SA 3.H1 PG1	Üst görev kadrolarına hazırlama, Raporlamalar (Stratejik Plan, Performans Programı vb.), iç kontrol sistemi, Kalite Yönetimi Sistemi, Bilişim sistemleri (Elektronik Belge Yönetimi Sistemi, Öğrenci Bilgi Sistemi vb.) ile ilgili eğitimler vermek.	Toplam kurum içi mesleki eğitim sayısı	
Stratejik Hedef 5	TEKNOKENT bünyesinde; kurulan şirket, üretilen proje, Fikri sınai ve mülkiyet hakları sayısı ile proje sayısını artırmak.		
SA 2.H6. PG1		TEKNOKENT bünyesinde kurulan şirket sayısı	3
SA 2.H6. PG2		Toplam Patent sayısı	
SA 2.H6. PG3		Toplam faydalı model, marka tescil vb. çıktıların sayısı	
SA 2.H6. PG4		TEKNOKENT bünyesindeki proje sayısı	3

D. TOPLUMSAL KATKI

D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin, toplumsal katkı faaliyetleri, stratejik amaçlar ve hedefler doğrultusunda yönetilmektedir. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin toplumsal katkı kaynakları bulunmakta ve etkin bir şekilde kullanılmaktadır.

D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin toplumsal katkı politikası bulunmaktadır. Ayrıca kurumun toplumsal katkı süreçlerinin yönetim modeli bulunmaktadır. Toplumsal katkı politikaları ve yönetim süreçleri üniversitenin toplumsal katkı politikası ve süreçleri ile uyumludur. Güzel Sanatlar Fakültesi'nin toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi izlenmekte ve bu doğrultuda iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Kanıtlar

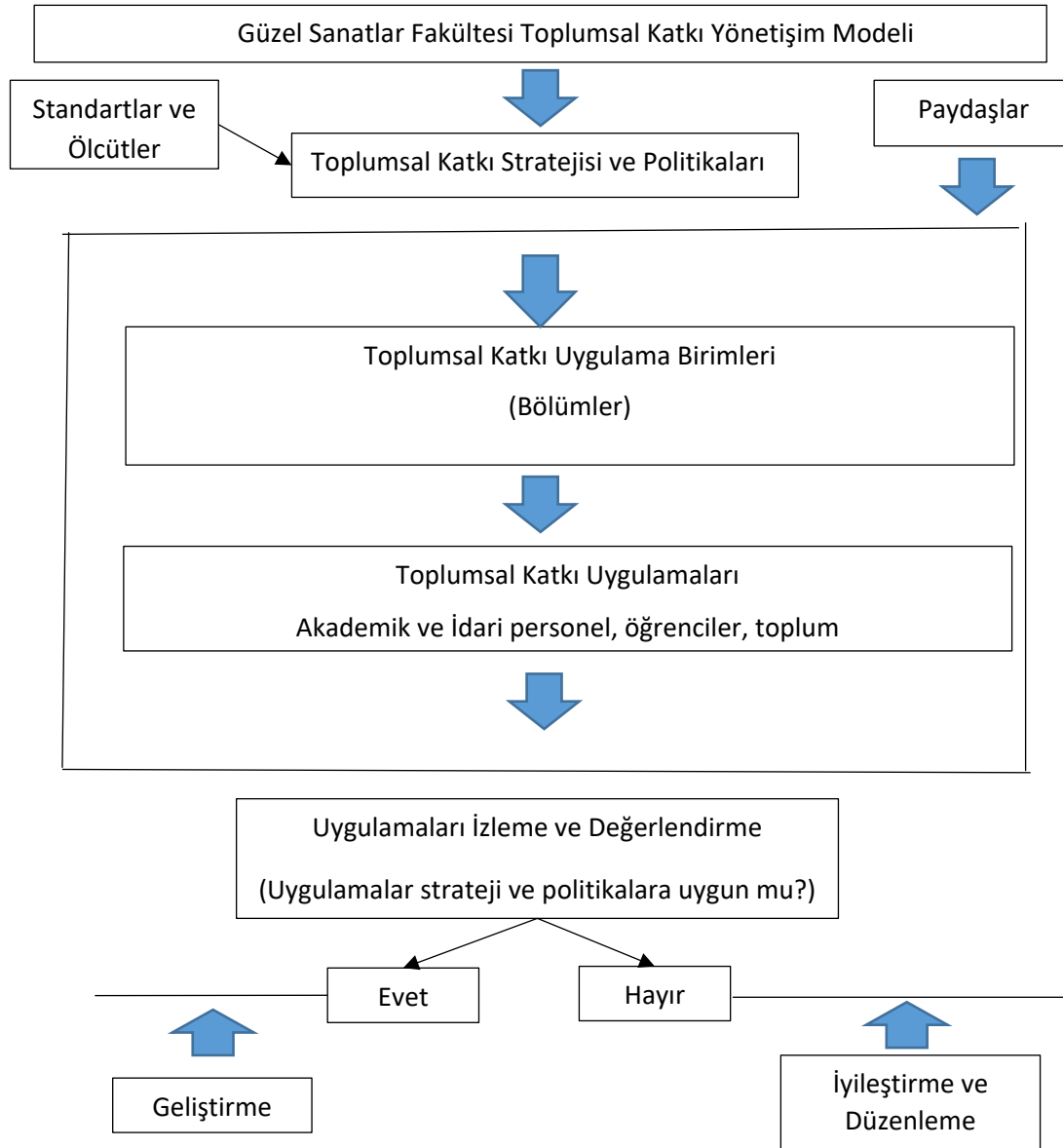
- Güzel Sanatlar Fakültesi Toplumsal Katkı Strateji ve Politika Belgesi

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ TOPLUMSAL KATKI POLİTİKA BELGESİ

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi bağlı bulunduğu kurumun amacına uygun olarak kültürel, sosyal ve ekonomik amaçlar doğrultusunda yerel ve ulusal anlamda toplumsal kalkınmaya katkı sağlamayı amaçlamaktadır.

Güzel Sanatlar Fakültesi toplumsal katkı politikası kapsamında;

- Yerel düzeyde kültürel ve tarihi mirasın dünyaya tanıtılmasının sağlanması,
- Fakülte bünyesinde elde edilen deneyimler ile toplumun gelişimine katkı sağlanması,
- Ülke kaynaklarının verimli kullanılmasını sağlayacak sürdürülebilirlik çalışmalarının desteklenmesi,
- Dezavantajlı gruplara yönelik çalışmalar yapılması,
- Topluma yönelik bilgi paylaşımlarını dijital ortamlar vasıtası ile daha fazla gerçekleştirilmesi,
- Bölgesel avantajları dikkate alarak toplumsal katkı sunulması,
- Üniversite-Kamu-Özel Sektör ve toplum işbirliğini artırılması amaçları benimsenmiştir.
- Güzel Sanatlar Fakültesi Toplumsal Katkı Yönetişim Modeli





D.1.2. Kaynaklar

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin toplumsal katkı kaynakları bağlamında fakülte bünyesinde düzenlenen, bölümler tarafından düzenlenen ve fakülte akademisyenleri tarafından düzenlenen faaliyetler söz konusudur.

D.2. Toplumsal Katkı Performansı

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin toplumsal katkı politikaları doğrultusunda yürüttüğü faaliyetleri izlenmekte ve iyileştirmelidir.

D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Güzel Sanatlar Fakültesi'nin dezavantajlı gruplara yönelik, bulunduğu şehrin ihtiyaçlarına yönelik ve toplumsal değerleri yaşatmaya yönelik 2021 yılında önemli sayıda faaliyetleri bulunmaktadır. Uluslararası nitelikte geniş katılımlarla gerçekleşen etkinlikleri, kamu kurum ve kuruluşları ile ortaklaşa yürütülen çalışmalar, eğitim, yarışma ve sergi gibi etkinliklere ilişkin toplumsal katkı faaliyetleri izlenmektedir. İzlemeler kurum tarafından değerlendirilmekte ve buna bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır. 2021 yılında bahsi geçen faaliyetler fakülte tarafından düzenlenen, bireysel olarak akademisyenler tarafından düzenlenen ve bölümler tarafından düzenlenen etkinliklerin tasnifi yapılmıştır.

Kanıtlar

1. Fakülte Etkinlikleri

- 22 Şubat 2021 Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesi tarafından Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Programı Öğrenci ve Öğretim Elemanları Sergisi gerçekleştirdi. <http://sergi.dpu.edu.tr>
- 01 Mart 2021 Fakültemizde Ustalara Saygı Töreni Yapıldı DPÜ GSF
- 8 Mart 2021 Fakültemiz 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Paneli Düzenledi DPÜ GSF (Çevrim içi)
- 8 Mart 2021 Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tarafından 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne Özel Rektörümüz Prof. Dr. Kazım UYSAL'ın Katılımıyla Toplantı Düzenlendi. DPÜ GSF Toplantı Odası
- 8 Mart 2021 Fakültemiz 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'ne Özel Karma Sergi Düzenledi DPÜ GSF (Sanal Sergi)
- 10 Mart 2021 On Kıtı Bir Vatan İlelebet İstiklal Temalı Afiş Tasarımı Yarışması'nda Öğrencilerimizden Anlamlı Başarı Gazi Üniversitesi. Gazi Eğitim Fakültesi (ÖĞRENCİ BAŞARISI)



- 12 Mart 2021 “On Kıtta, Bir Vatan, İlelebet İstiklal” İsimli Davetli Kaligrafi ve Tipografi Sergisi DPÜ GSF (Sanal Sergi)
- 18 Mart 2021 Mehmetçiğe Vefa Sergisi (18-28 Mart 2021) DPÜ GSF (Sanal Sergi)
- Mart 2021 Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinin Etkinlikleri (Çevrim içi)
- 24 Mart 2021 Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tarafından Düzenlenen 5. Ahmet Yakupoğlu Resim Yarışma Sergisi Açıldı. DPÜ GSF
- 2021 “Yirmiler” İsimli Dijital Öğrenci Sergisi-2 Çevrim içi
- 31 Mayıs 2021 Güzel Sanatlar Fakültesi 2021 yılı Mezuniyet Sergisi Açıldı Çevrim içi
- 15 Temmuz 2021 15 Temmuz Türkiye Geçilmez Temalı Çağrılı Karma Sergi Çevrim içi
- 15 Temmuz 2021 15 Temmuz Ruhu Türkiye Geçilmez Karma Sergisi Sevgi Yolu Girişi / Kütahya
- 25 Ağustos-24 Eylül 2021 2021 Zafer Haftası: “Kocatepe’de Sanat Buluşması – 99. Yılda 99 Eser” AKÜ M. Rıza Çerçel Kültür ve Sanat Merkezi
- 16 Eylül 2021 “Dumlupınar Bir Varoluşun Hikayesi” Belgesel Gösterimi ve Sergisi Gerçekleşti DPÜ GSF
- 29 Ekim 2021 Cumhuriyetimizin 98. Yılında, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tarafından “Cumhuriyet Sergisi” Düzenlendi. Çevrim içi
- 9 Kasım 2021 Özgür Kudüs Temalı Uluslararası Jüri Sergi Çevrim içi
- 17 Kasım 2021 DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerimizden Uluslararası Başarı <http://grafreedeign.org> (ÖĞRENCİ BAŞARISI)
- 24 Kasım 2021 Buluşma 4 Çevrim içi sergi
- 25-26 Kasım 2021 Kadına Yönelik Şiddete Karşı Bir Adım da Sen at Uluslararası Afiş, Kısa Film ve Karikatür Yarışmasının Ödül Töreni Gerçekleştirildi DPÜ-GSF
- 22 Aralık 2021 Kripto Sanat, Nft’ler ve Sanat Piyasası” Başlıklı Konferans / Prof.Dr. Abbas KETİZMEN Kripto Sanat, Nft’ler ve Sanat Piyasası – YouTube
- 23 Aralık 2021 Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Levent Mercin Devlet Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinden Gelen Davet Üzerine Fakülte ve Bölüm Tanıtımında Bulundu Devlet Hatun Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi / Kütahya



2. Akademik Personel Etkinlikleri

- 27 Aralık 2021 Güzel Sanatlar Fakültesinden Veciz Sözler Sergisi DPÜ-GSF Frig Sergi Salonu
- 17 Aralık 2021 Fakültemizden Öğr. Gör. Adem Dönmez Design Week Türkiye'de İllüstratörler Platformunun Sergisine Katıldı Haliç Kongre Merkezi / İstanbul
- 15 Aralık 2021 Öğr. Gör. Erdoğan Dizdar / "Yeni Medya ve İletişim Tasarımı" başlıklı Seminer Çevrimiçi
- 24 Kasım 2021 Öğr. Gör. Dr. Ali Aycan Gürbüz/"Yeşil Perdeden Günümüze" Başlıklı Seminer Çevrimiçi
- 9 Kasım 2021 Doç. Dr. Hami Onur Bingöl / Şavk Başlıklı Seminer Çevrimiçi
- 27 Ekim 2021 Öğr. Gör. Fatih Kara / Jenerik ve Jenerik Tasarımı Başlıklı Seminer Çevrimiçi
- 17 Eylül 2021 Doç. Dr. Nazik Çelik Yılmaz / Kamusal Alanda Sanat ve Tasarım Çevrim içi
- 13 Ekim 2021 Öğr. Gör. Merve SAYLIK / Oyun Tasarımı Başlıklı Seminer Çevrim içi
- 13 Eylül 2021 “Güncel Sanatta Kent” Başlıklı Seminer Çevrim İçi Olarak Gerçekleştirildi Çevrim içi
- 1 Eylül 2021 Arş Gör. H. Irmak ARTAN / Tasarımcı Mohamed Samir’in Tipografik Afişleri Üzerine Bir İnceleme Başlıklı Seminer Çevrim içi
- 07 Ağustos 2021 Dr. Öğr. Üyesi Serpil Akdağlı 5. Kişisel Resim Sergisini Açtı Sera Avm / KÜTAHYA
- 10 Temmuz 2021 Fakültemiz Araştırma Görevlisi Resul AY, “Şuşa Azerbaycan’ın Kültür Şehridir” temalı uluslararası afiş yarışmasına jüri üyesi olarak davet edildi. Şuşa / Azerbaycan
- 16 Haziran 2021 Öğr. Gör. Özkan Baysal’ın Konuşmacı Olarak Katıldığı “Hans Holbein’in Elçiler Resminin Analizi” Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi. Çevrim içi
- 02 Haziran 2021 Öğr. Gör. Mehmet Pehlivan’ın Konuşmacı Olarak Katıldığı “Dilin Tasarımında Yolculuğu ve Afiş Tasarımı Örneği” Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi
- Çevrim içi 25 Mayıs 2021 Öğr. Gör. Elif Dokur / "Kısa Film Yapım Süreci ve Festival Yolculuğu" başlıklı Seminer Çevrim içi
- 24 Mayıs 2021 Doç. Oya Aşan Yüksel’in Konuşmacı Olarak Katıldığı “Kahve Kültürü ve 18. yy Kütahya Çinisi Kahve Fincanları” Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi. Çevrim içi



- 18 Mayıs 2021 Doç. Dr. İsmet Yüksel'in Konuşmacı Olarak Katıldığı "Seramikte Mavi-beyaz Geleneği ve Tarihsel Süreç İçerisindeki Yansımaları" Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi. Çevrim içi
- 03 Mayıs 2021 Plastik Sanatlar Akademisyenlerinin Gözünden Geleneksel Türk Sanatları Paneli Prof. Dr. Levent Mercin'in Moderatörlüğünde Gerçekleşti Çevrim içi
- Nisan 2021 Dr. Araştırma Görevlimiz Resul Ay'dan Önemli Başarı <http://posteriran.ir/>
- Nisan 2021 Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğretim Elemanı Resul Ay'dan Önemli Başarı
- <http://www.posterfortomorrow.org>
- 28 Nisan 2021 Doç. Dr. Pınar Yazkaç'ın Konuşmacı Olarak Katıldığı "Müzedede Pedagogik Sanat Eleştirisi" Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi. Çevrim içi
- 21 Nisan 2021 Arş. Gör. Gökhan Akça'nın Konuşmacı Olarak Katıldığı "Türk Kültüründe Kuşlar ve Seramik Sanatı / Rölyef Modelleme Tekniği" Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi. Çevrim içi
- 14 Nisan 2021 Dr. Öğr. Üyesi Mine Küçük'ün Konuşmacı Olarak Katıldığı "Bilgilendirme Tasarımında Veri Görselleştirme" Başlıklı Seminer Çevrim içi Olarak Gerçekleştirildi Çevrim içi
- 07 Nisan 2021 Doç. Dr. Selda Mant Menay'ın Konuşmacı Olarak Katıldığı "Güncel Sanatta Öz - Biçim İlişkisi" Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi Çevrim içi
- 2 Nisan 2021 Dr. Öğr. Üyesi Mine Küçük, "Odaklanma" İsimli Kişisel Sergisini Açtı Odaart Sanat Galerisi /Eskişehir
- 31 Mart 2021 Dr. Öğr. Üyesi Gülsevim Can Gürbüz'ün "Bir Sanat Üretiminin Dışsal Bağlamları" Başlıklı Semineri Gerçekleşti. Çevrim içi
- 30 Mart 2021 Artankara 7.Çağdaş Sanat Fuarı'na Fakültemizden Katılım - Dr. Öğr. Üyesi Pınar Yazkaç Ankara Congressium
- 27 Mart 2021 Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül Çetin "Kurmaca" Adlı Kişisel Sergisini Gerçekleştirdi. Oda Art Sanat Galerisi/ Eskişehir
- 26 Mart 2021 Öğr. Gör. Hüseyin Erumcu'nun Konuşmacı Olarak Katıldığı "Metafor Kavramı ve Türleri" Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi Çevrim içi
- 12 Mart 2021 Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Araştırma Görevlisi H.ırmak Artan'ın Afiş Tasarımı Sergileme Ödülü'ne Layık Görüldü Gazi Üniversitesi.Gazi Eğitim Fakültesi
- 10 Mart 2021 Dr. Öğr. Üyesi Serpil Akdağlı'nın "Plastik Sanatlarda Kapı İmgesi" konulu semineri gerçekleşti. Çevrim içi



- 03 Mart 2021 Prof. Dr. Levent MERCİN "STEAM Eğitim Yaklaşımında Sanat ve Tasarımın Gerekliliği" konulu seminer gerçekleştirdi Çevrim içi
- 08 Şubat- 14 Şubat 2021 Dr. Öğr. Üyesi Serpil Akdağlı "Alternatif" Adlı Kişisel Sergi Açılışını Gerçekleştirdi Odaart Sanat Galerisi /Eskişehir
- 08 Şubat 2021 Prof. Dr. Levent Mercin'in Konuk Olduğu "Sanat ve Grafik" Konulu Konferans Gerçekleşti Adnan Menderes Üniversitesi (Çevrim içi Konferans)
- 18 Ocak 2021 "Doğadan İzler" temalı kişisel sergi / Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin Kılıçkaya Eskişehir

3. Bölümlerin Yaptığı Etkinlikler

Görsel İletişim Bölümü

- 29 Aralık 2021 Öğr. Gör. Hüseyin ERMUMCU, Arş.Gör. Dr. Resul AY / Grafik Tasarıma Giriş Öğrenci Karma Sergisi GSF / Hüseyin YÜCE Salonu Önü, Fuaye Alanı
- 2 Aralık 2021 Öğr. Gör. Figen YAVUZ / İllüstrasyon Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 2 Aralık 2021 Öğr. Gör. Figen YAVUZ / Etkileşimli Tasarım Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 18 Kasım 2021 Öğr.Gör.Figen YAVUZ / Reklamcılık Bilgileri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 18 Kasım 2021 Öğr. Gör. Figen YAVUZ / Serbest Çizim Teknikleri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 1 Kasım 2021 Öğr. Gör.Erdoğan DİZDAR / Masaüstü Yayıncılık ve Sunum Dosyası Tasarımı Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 27 Ekim 2021 Öğr. Gör. Yaşar Emin AKÇA / Sayısal Görüntü Tasarımı Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 27 Ekim 2021 Öğr. Gör. Yaşar Emin AKÇA / Tasarımda Fotoğraf Kullanımı Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 12 Ekim 2021 Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Öğrencimiz 40. Grafik Tasarım Sergisinde İstanbul
- 20 Eylül 2021 Öğr. Gör. Mehmet PEHLİVAN / Ambalaj Tasarımı 2 Dersi Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 13 Eylül 2021 Öğr. Gör. Mehmet PEHLİVAN / Sergileme ve Fuar Grafiği Dersi Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi



- 26 Ağustos 2021 Dr. Öğr. Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA / Tipografi 4 Dersi Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 05 Ağustos 2021 Dr.Öğr.Üyesi Eren Evin KILIÇKAYA / Tipografi 2 Dersi Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 19 Temmuz 2021 Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Öğrencilerinden Başarı Edirne Tanıtım ve Turizm Derneği
- 15 Haziran 2021 Yunus Emre'nin Vefatının 700. Yıl Dönümü Anısına "Uluslararası Kaligrafi ve Tipografi Sergisi" Açıldı Çevrim içi
- 20 Nisan 2021 Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İç ve Dış paydaşlarla çevrimiçi olarak bir araya geldi Çevrim içi
- 2 Nisan 2021 Öğr.Gör.Hüseyin ERMUMCU / Grafik Tasarıma Giriş Dersi Öğrenci Karma Sergisi-3 Çevrim içi

Resim Bölümü

- 25.10.2021 Prof. Dr Selda MANT MENAY- Dr. Öğr. Üyesi Haydar TAŞÇILAR- Öğr. Gör. Özkan BAYSAL / Resim Desen 3 ve Resim Desen 4 Dersleri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 25.10.2021 Doç. Dr. Pınar YAZKAÇ- Öğr. Gör. Özkan BAYSAL / Resim 3 ve Resim 4 Dersleri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 25.10.2021 Dr. Öğr. Üyesi Serpil AKDAĞLI / Baskı Resim Dersi Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 04.10.2021 Prof. Dr. Selda MANT MENAY- Dr. Öğr. Üyesi Gülsevim CAN GÜRBÜZ / Resim Desen 1 ve Resim Desen 2 Dersleri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 27.09.2021 Dr. Öğr. Üyesi Haydar TAŞÇILAR- Öğr. Gör. Özkan BAYSAL / Resim 1 ve Resim 2 Dersleri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 13.09.2021 Doç. Dr. Pınar YAZKAÇ-Dr. Öğr. Üyesi Serpil AKDAĞLI-Dr. Öğr. Üyesi Gülsevim CAN GÜRBÜZ / Temel Sanat Eğitimi I- II ve Temel Resim Sanatı I- II Dersleri Öğrenci Karma Sergisi Çevrim içi
- 20.05.2021 Resim Bölümü Öğrencilerinden Önemli Başarı İstanbul Aydın Üniversitesi
- 22.04.2021 Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinin Tanıtım Etkinlikleri Resim Bölümüyle Devam Etti Çevrim içi
- 15.04.2021 mDünya Sanat Günü Genç Etkinlik-9 Sergisi Online Olarak Yayında www.upsd.org.tr



Çizgi Film-Animasyon Bölümü

- 30 Aralık 2021 Çizgi-Film Animasyon Bölümünden Karma Öğrenci Sergisi DPÜ-GSF - Online
- 12 Kasım 2021 Çizgi Film - Animasyon Bölümü Öğrencisinden Önemli Başarı Setem
- 04 Ekim 2021 Oyun Tasarımı Sektöründe Animasyon Bölümü Başarısı Academy Club
- 25 Şubat 2021 “Sanal Gerçeklik Ortamında Görsel Olasılıklar” İsimli Online Panel Gerçekleştirildi Çevrim içi

Seramik-Cam Bölümü

- 25.04.2021 Prof. Sevim Çizer den “Tarih Öncesinden Günümüze Siyah Pişirim” Başlıklı Seminer Gerçekleştirildi. Çevrim içi

El Sanatları Bölümü

- Mart 2021 Anadolu II Jürili Uluslararası Davetli Çevrimiçi Sergi
- 22 Mart 5 Nisan 2021 El Sanatları Derneği Çevrimiçi

Radio Sinema ve Televizyon Bölümü

- 24 Mayıs 2021 Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümlerinin Tanıtım Etkinlikleri Çevrim içi



EKLER

A.4.1.1. Seramik ve Cam İç Dış Paydaş Toplantı

A.4.1.2. Seramik ve Cam İç Dış Paydaş Anket Raporu

A.4.1.2. Resim Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı

A.4.1.3. Resim Bölümü İç Dış Paydaş Anket Raporu

A.4.1.4. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı

A.4.1.5. Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Dış Paydaş Anket Raporu

A.4.1.6. Çizgi Film ve Animasyon Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı

A.4.1.7. El Sanatları Bölümü İç Dış Paydaş Toplantı

A.4.1.8. El Sanatları Bölümü İç Dış Paydaş Anket Raporu