



T.C.
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞI
Görsel İletişim Tasarımı Bölüm Başkanlığı



Sayı : E-78484785-060-370585
Konu : Kalite Yönetim Sistemi Hk.

28.02.2025

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ DEKANLIĞINA

İlgi : 17.02.2025 tarihli ve E-85175232-060-366568 sayılı yazı.

İlgi yazı gereği; Birim Akreditasyon Hazırlık Süreci Takviminde belirtilen İç ve Dış Paydaşlar ile ilgili çalışmalara ilişkin Sonuç Raporları Bölümümüzce hazırlanmış olup, yazımız ekinde sunulmuştur. Gereğini bilgilerinize arz ederim.

Prof. Dr. Levent MERCİN
Bölüm Başkanı

Ek:

- 1- İç Paydaş (9 Sayfa)
- 2- Dış Paydaş (13 Sayfa)

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Kodu :BSCA4JZUCR

Belge Takip Adresi : <https://www.turkiye.gov.tr/kutahya-dumlupinar-universitesi-ebys>

Adres:Evliya Çelebi Yerleşkesi Tavşanlı Yolu 10. Km 43100 KÜTAHYA

Telefon:(0 274) 443 43 43 Faks:0.274.265 20 44

e-Posta:gsf@dpu.edu.tr Web:<http://gsf.dpu.edu.tr/>

Kep Adresi:dumlupinaruniversitesi@hs01.kep.tr

Bilgi için: Mustafa Şaplı

Unvanı: Bilgisayar İşletmeni

Tel No: 2525



KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ (MEZUNLARA YÖNELİK) ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU (2 ŞUBAT 2025)

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ,Görsel İletişim Tasarımı Programı tarafından gerçekleştirilen Dış Paydaş (Mezunlara Yönelik) Değerlendirme Anketi ile mezunlarımızın mesleki becerilerindeki yetkinliklerine yönelik tespitleri, beklentileri ve önerileri belirlenmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda mezunlarımızın aldıkları eğitim ve sektör gereksinimlere yönelik görüşleri alınmıştır. Elde edilen veriler analiz edilerek yapılan tespitler sonucunda, iyileştirme ve problem olarak belirlenen konulara dair çözüm stratejilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Dış Paydaş (İşverenlere Yönelik) Değerlendirme Anketi, Google Forms anket uygulaması üzerinden toplam 9 mezuna 16 adet soru yöneltilerek gerçekleştirilmiştir. Ankete 7 kişi dönüş yapmıştır. Anket sonucunda elde edilen bulgular ve verilere ilişkin yorumlar aşağıda belirtilmiştir.

Paydaş Katılımcı Profili

Anketleri cevaplayan katılımcılar Reklam ajansında çalışanlar, serbest çalışan tasarımcılar, Şirket sahipleri, özel şirket ve diğer sektör çalışanlarından oluşmuştur.

DIŞ PAYDAŞ (MEZUNLARA YÖNELİK) ANKETİ BULGU VE YORUMLARI

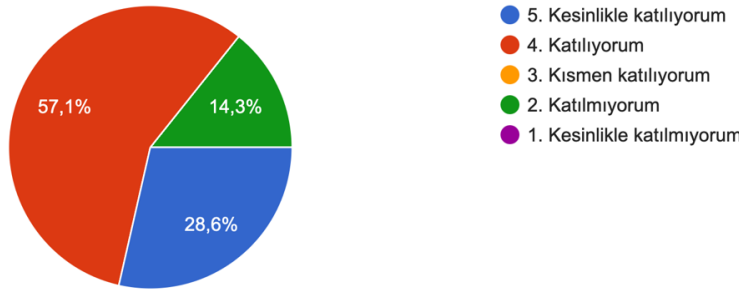
1- BÖLÜM YETERLİLİKLERİ VE EĞİTİME İLİŞKİN ELDE EDİLEN BULGULAR VE YORUMLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Grafik Tasarım ASD Programı bölüm mezunu olan dış paydaşların alınan eğitime ve bölüm imkanlarına ilişkin görüşlerinin değerlendirildiği anketin bu boyutunda toplam 10 soru yer almaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların yüzdelik oran dağılımı ve grafiklerine aşağıda yer verilmiştir.

Grafik 1:

Aldığım eğitim, mesleki kariyerimi destekleyici nitelikteydi

7 yanıt

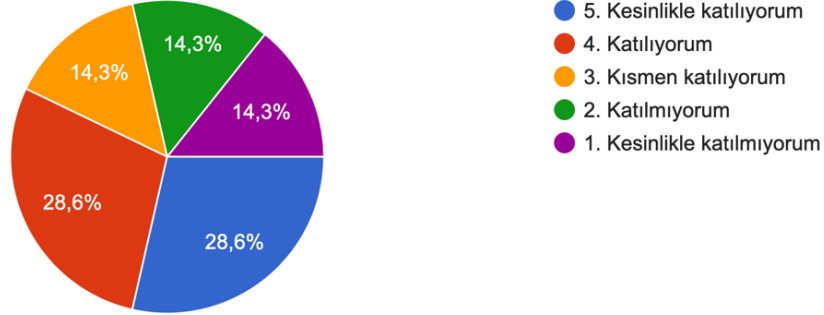


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, aldığım eğitim mesleki kariyerimi destekleyici nitelikteydi sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının aldığı eğitim, mesleki kariyerini destekleyici niteliğinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 2:

Bölümde aldığım eğitim, işe başvuru ve kabul süreçlerimde bana katkı sağladı

7 yanıt

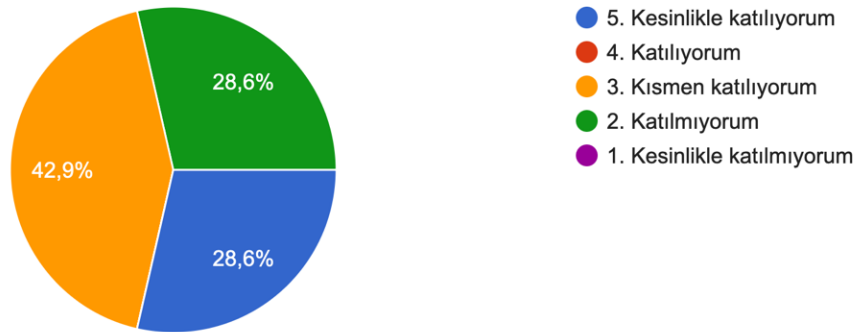


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, aldığım eğitim, işe başvuru ve kabul süreçlerimde bana katkı sağladı sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, % 14,3'ü kısmen katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum ve % 14,3'ü kesinlikle katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının aldığı eğitimin, işe başvuru ve kabul sürecine katkısının geliştirilebilir düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 3:

Bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliği yeterliydi

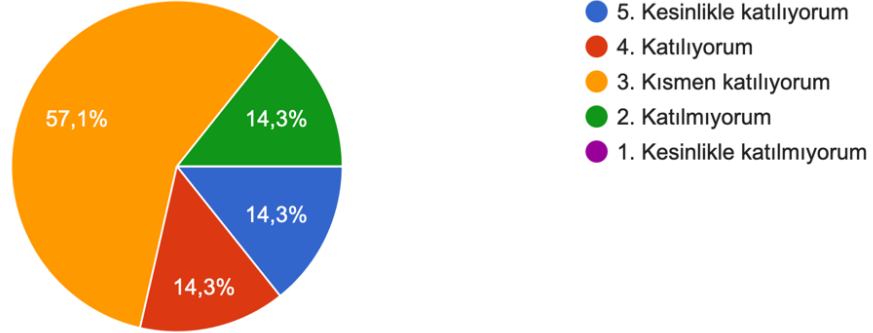
7 yanıt



Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliği yeterliydi sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %42,9'u katılıyorum, % 28,6'sı katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümün staj imkanları ve kariyer rehberliğini çoğunlukla yeterli düzeyde bulduğu söylenebilir.

Grafik 4:

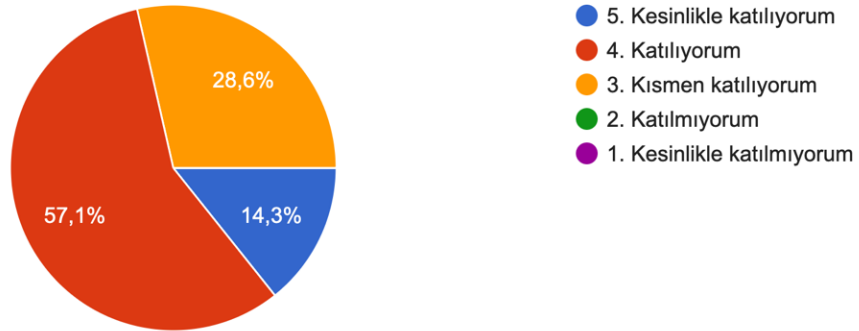
Bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı
7 yanıt



Grafik 4. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %57,1'i kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşılama noktasında, ders içeriklerinin konu özelinde kısmen yeterli olduğu söylenebilir.

Grafik 5:

Bölümde aldığım eğitimin, iş bulma sürecimde bana avantaj sağladı
7 yanıt

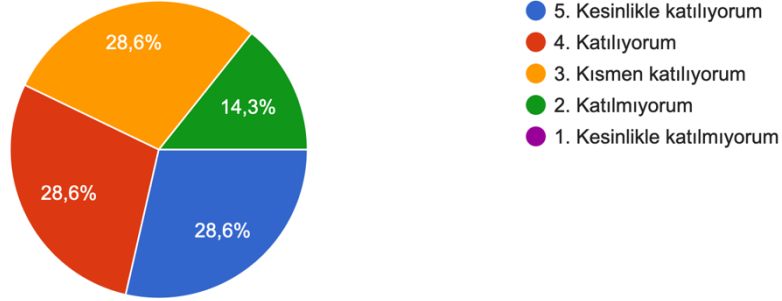


Grafik 5. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümde aldığım eğitimin, iş bulma sürecimde bana avantaj sağladı sorusuna % 14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, % 28,6'sı kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde aldığı eğitimi, iş bulma sürecinde avantaj sağladığı görüşünün çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 6:

Seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu

7 yanıt

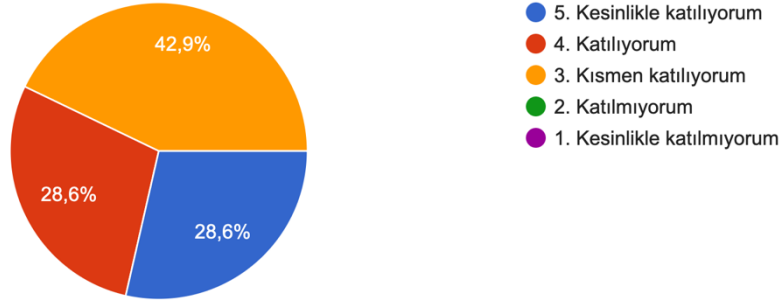


Grafik 6. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde aldığı seçmeli dersler, kariyer hedeflerime uygun gelişim fırsatları sundu görüşünün çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 7:

Bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerimi geliştirdi

7 yanıt

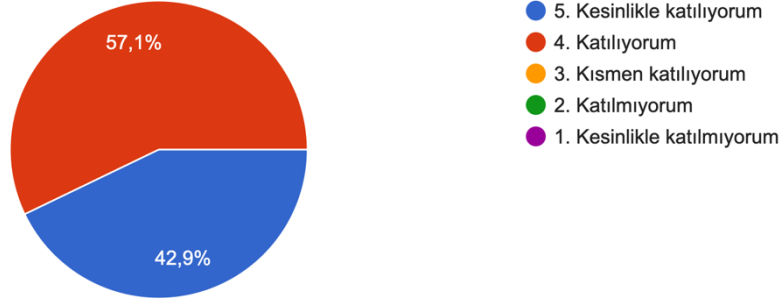


Grafik 7. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı(GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerimi geliştirdi sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, % 42,9'u kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde verilen uygulamalı eğitimlerin, mesleki becerilerini geliştirdi görüşünü çoğunlukla yeterli düzeyde bulduğu söylenebilir.

Grafik 8:

Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadım

7 yanıt

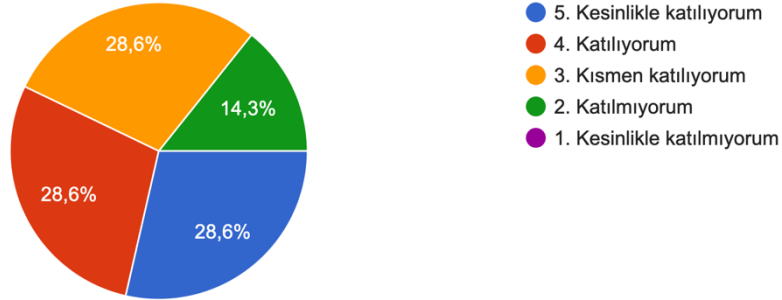


Grafik 8. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadım sorusuna %42,9'u kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölüm Akademisyenlerle iletişim ve erişilebilirlik konusunda bir sorun yaşamadığını, çoğunlukla yeterli düzeyde bulunduğu söylenebilir.

Grafik 9:

Bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerler, kişisel gelişimime katkıda bulundu

7 yanıt

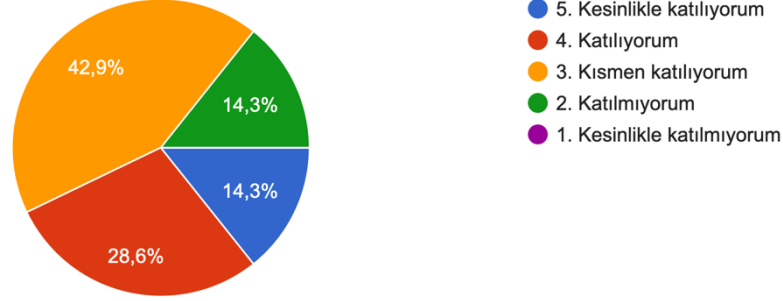


Grafik 9. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerler, kişisel gelişimime katkıda bulundu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümde düzenlenen sosyal etkinlikler ve seminerlerin kişisel gelişimine katkısını çoğunlukla yeterli düzeyde bulunduğu söylenebilir.

Grafik 10:

Bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatım oldu

7 yanıt



Grafik 10. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatım oldu sorusuna % 14,3'ü kesinlikle katılıyorum %28,6'sı katılıyorum, %42,9'u kısmen katılıyorum, % 14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümdeki kulüp ve organizasyonların etkinliklerine katılma fırsatının kısmen yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

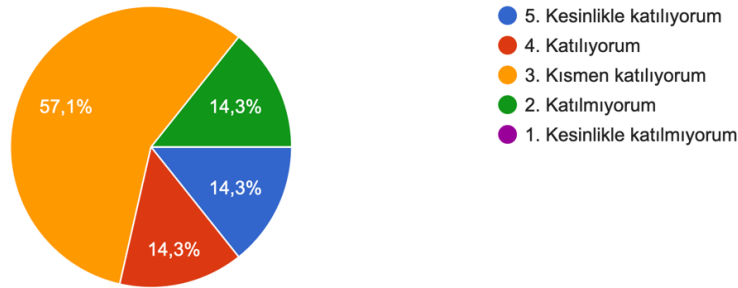
2- SEKTÖREL GEREKSİNİMLERE İLİŞKİN ELDE EDİLEN BULGULAR VE YORUMLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Grafik Tasarım ASD Programı bölüm mezunu olan dış paydaşların alınan eğitimin sektörel gereksinimlere uygunluğuna ilişkin görüşlerinin değerlendirildiği anketin bu boyutunda toplam 6 soru yer almaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların yüzdeler oran dağılımı ve grafiklerine aşağıda yer verilmiştir.

Grafik 1:

Bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı

7 yanıt

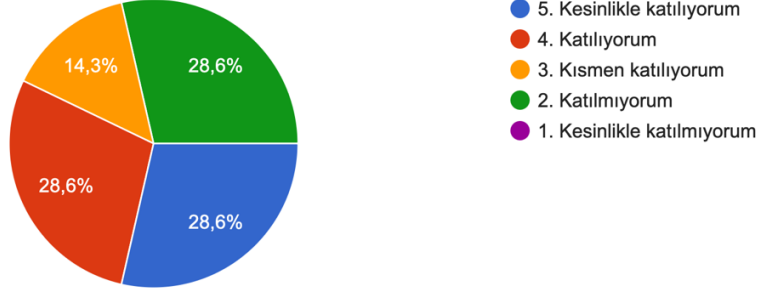


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşıladı sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %57,1'i kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölüm ders içerikleri güncel sektör ihtiyaçlarını karşılama noktasında, ders içeriklerini konu özelinde kısmen yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 2:

Bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumluydu

7 yanıt

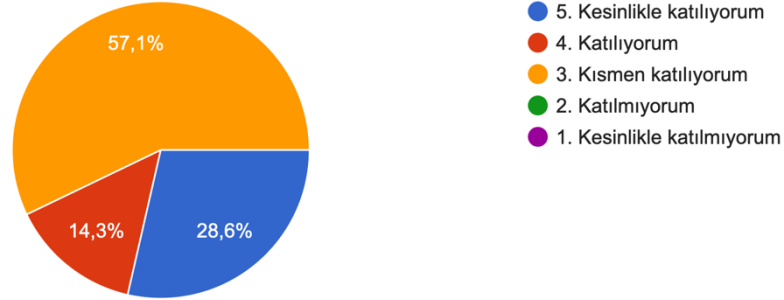


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumluydu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %14,3'ü kısmen katılıyorum, %28,6'sı katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölümdeki eğitim sürecinde kullanıma sunulan yazılım ve teknik araçların, sektörel gereksinimlerle uyumunu çoğunlukla yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 3:

Bölümden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygundu

7 yanıt

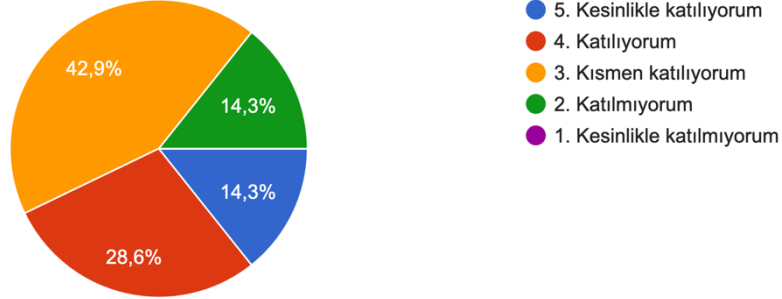


Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygundu sorusuna %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %57,1'i kısmen katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölümden mezun olduğum dönemde verilen eğitimin sektördeki yeniliklere uygunluğunu kısmen yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 4:

Bölümden aldığım eğitimin beni sektörel rekabete hazırladı

7 yanıt

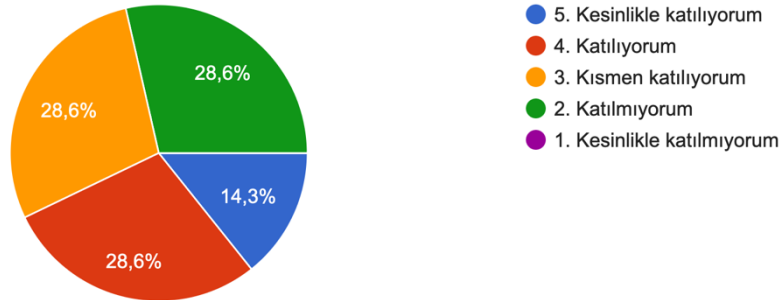


Grafik 4. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölümden aldığım eğitimin beni sektörel rekabete hazırladı sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum %42,9'u kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının bölümden aldığı eğitimin sektörel rekabete hazırladığını kısmen yeterli bulduğu söylenebilir.

Grafik 5:

Bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılması yeterliydi

7 yanıt

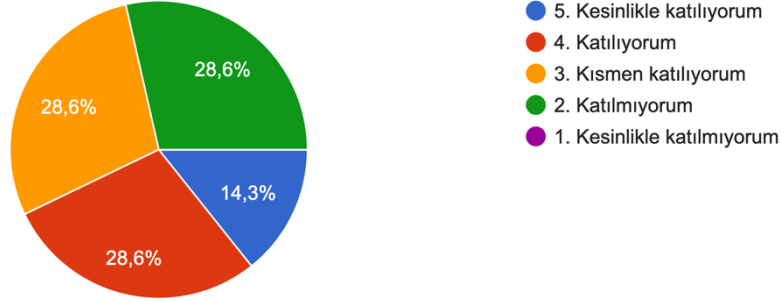


Grafik 5. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılması yeterliydi sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum %28,6'sı kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunları bölüm derslerinde sektör profesyonelleriyle iş birliği yapılmasını çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 6:

Okuduğum dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri yeterliydi

7 yanıt



Grafik 6. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarına yönelik olarak, okuduğum dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri yeterliydi sorusuna %14,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum %28,6'sı kısmen katılıyorum, %28,6'sı katılmıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının okuduğu dönemde bölüm öğretim elemanlarının sektörel deneyim ve bilgileri kısmen yeterli bulunduğuy söylenebilir.

Belirtmek istediğiniz farklı görüş ve önerileriniz varsa lütfen belirtiniz:

Yanıt1: Vize ve final projeleri kesinlikle sektörel ihtiyaçlara paralel olmalı. Gerçek bir proje tesliminde nasıl bir yol izlenmesi gerekiyorsa o şekilde yol izlenmeli. Yoksa çok çabuk depresyona girebiliyorlar :)

Yanıt 2: Çoğu mezun ajanslardan ziyade kurumsal firmalarda kabul görüyor. Bu yüzden eğitim gördüğüm dönemlerde grafik tasarım alanının gerçek hayatta ki kullanımına dair pratikler pek yapılmadı. Daha çok temel eğitimlerin ve fazlasıyla sanatsal etkinliklerin üzerinde duruldu. Fakat iş hayatında pratiklik ile birlikte yaratıcılık kabul görüyor. Bir tasarımı bitirmek için haftalarca vaktimiz olduğu için eğitim yıllarında iş hayatına geçildiğinde bocalanıyor. Sadece bitirme tezlerinde değil tüm sınıf gruplarında üstesinden gelebilecekleri işler şehrin esnafı ile öğrenciler buluşturulmalı. Benim alanda kabul görmemi ve bir tarz edinmemi sağlayan iyi ve kötü tasarım nedir ayırımı yapmamı sağlayan en etkili örnek bir hocamın derste ödev olarak bir psikoloğun logosunu yaptırıp içlerinden en iyi üç örneği sunup müşterinin benim tasarımı mı beğenip onunla iletişime geçip tasarım evrelerini aldığım bilgi birikimi ile birebir müşteri ile mücadele vermemdi. O sıralar aldığım küçük bir ücret daha çok sevdi bana bu işi daha çok üzerine düştüm kafaya taktım. Buraya eklenebilecek daha çok fazlası vardır kabul görüldüğünde bir sunum hazırlayarak kendi açımdan iş sektörü ve okul arasındaki daha farklı uyumsuzluklara örnekler oluşturabilirim.

KÜTAHYA DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI BÖLÜMÜ GÖRSEL İLETİŞİM TASARIMI PROGRAMI DIŞ PAYDAŞ (İŞVERENLERE YÖNELİK) ANKETİ DEĞERLENDİRME SONUÇ RAPORU (2 ŞUBAT 2025)

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Görsel İletişim Tasarımı Programı tarafından gerçekleştirilen Dış Paydaş (İşverenlere Yönelik) Değerlendirme Anketi ile işverenlerin mezunlarımızın mesleki becerilerindeki yetkinliklerine yönelik tespitleri, beklentileri ve önerileri belirlenmeye çalışılmıştır. Bu kapsamda mezunlarımızın yeterlikleri, kurumsal işbirliğine ilişkin durumları ve program imkanlarına yönelik görüşleri alınmıştır. Elde edilen veriler analiz edilerek yapılan tespitler sonucunda, iyileştirme ve problem olarak belirlenen konulara dair çözüm stratejilerinin geliştirilmesi hedeflenmiştir.

Dış Paydaş (İşverenlere Yönelik) Değerlendirme Anketi, Google Forms anket uygulaması üzerinden toplam 20 işverene 24 adet soru yöneltilerek gerçekleştirilmiştir. Ankete 14 kişi dönüş yapmıştır. Anket sonucunda elde edilen bulgular ve verilere ilişkin yorumlar aşağıda belirtilmiştir.

Paydaş Katılımcı Profili

Anketleri cevaplayan katılımcılar Devlet üniversiteleri, Mili Eğitim Müdürlüğü, Üniversite içi birimler, Özel sektör çalışanlarından, çeşitli alanlarda ve oluşmaktadır.

DIŞ PAYDAŞ (İŞVERENLERE YÖNELİK) ANKETİ BULGU VE YORUMLARI

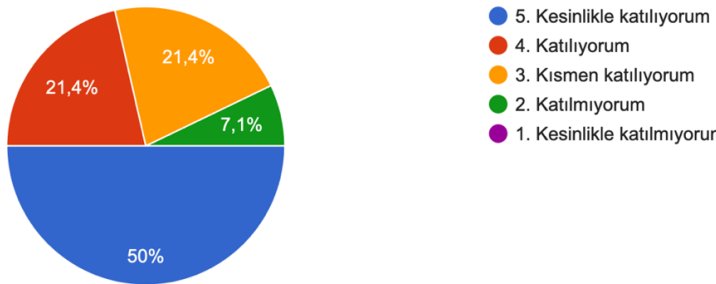
1-MEZUN YETERLİLİĞİNE İLİŞKİN ELDE EDİLEN BULGULAR VE YORUMLARI

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Grafik Tasarım ASD Programı dış paydaşların Program mezunlarının mezun yeterliliğine ilişkin görüşlerinin değerlendirildiği Anketin bu boyutunda toplam 16 soru yer almaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların yüzdelik oran dağılımı ve grafiklerine aşağıda yer verilmiştir.

Grafik 1:

Mezunlarınızın teknolojiyi kullanma becerileri yeterlidir

14 yanıt

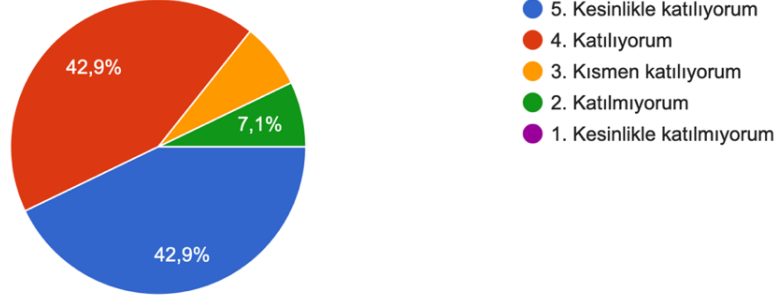


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının teknolojiyi kullanma becerilerine yönelik olarak %50'nin kesinlikle katılıyorum, %21,4'nün katılıyorum, %21,4'nün kısmen katılıyorum, %7,1'nin katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının teknolojiyi kullanma becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 2:

Mezunlarınızın ortak çalışma kültürü yeterlidir

14 yanıt

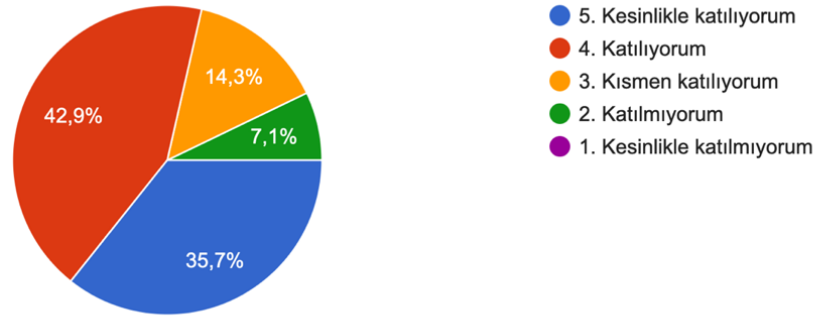


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının ortak çalışma kültürüne yönelik olarak %42,9'u kesinlikle katılıyorum, %42,9'u katılıyorum, %7,1'nin katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarım ASD Programı mezunlarının ortak çalışma kültürünün çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 3:

Mezunlarınızın iletişim kurabilme becerisi yeterlidir

14 yanıt

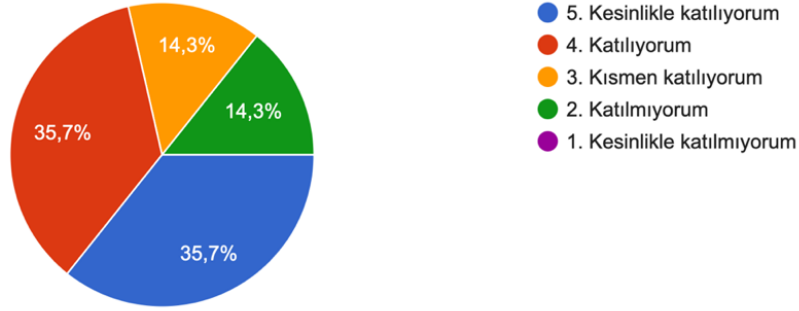


Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının iletişim kurabilme becerilerine yönelik olarak %35,7 'si kesinlikle katılıyorum, %42,9'u katılıyorum, %14,3'ü kısmen katılıyorum, %7,1'nin katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının iletişim kurabilme becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 4:

Mezunlarınızın mesleki akademik bilgi düzeyleri yeterlidir

14 yanıt

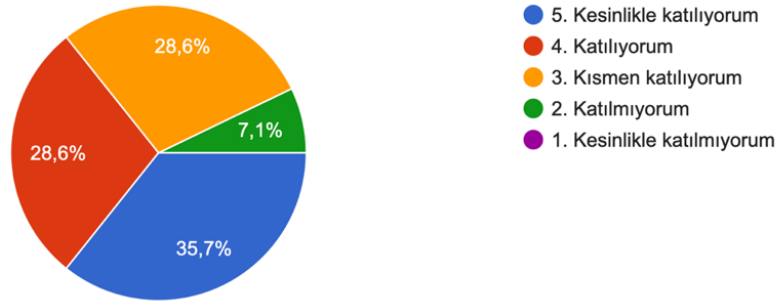


Grafik 4. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının mesleki akademik bilgi düzeylerinin yeterliliklerine yönelik olarak %35,7 'si kesinlikle katılıyorum, %35,7 'si katılıyorum, % 14,3 kısmen katılıyorum, % 14,3 katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının akademik bilgi düzeylerinin yeterliliklerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 5:

Mezunlarınızın mesleki anlamda öğrendiklerini pratiğe dökme becerileri yeterlidir

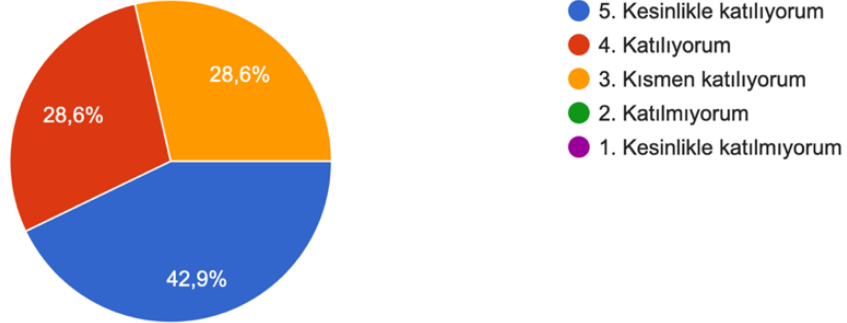
14 yanıt



Grafik 5. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının mesleki anlamda öğrendiklerini pratiğe dökme becerilerine yönelik olarak %35,7 'si kesinlikle katılıyorum, %28,6 'si katılıyorum, %28,6 'si kısmen katılıyorum, %7,1'nin katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının mesleki anlamda öğrendiklerini pratiğe dökme becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 6:

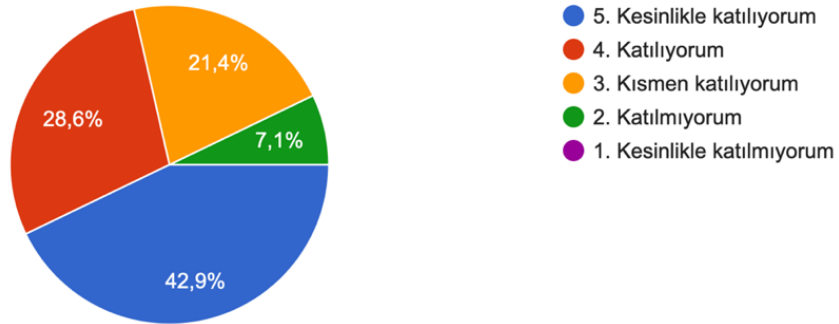
Mezunlarınız işletmemiz için karşılaşılan problemlere yönelik yenilikçi öneriler getirebilmektedir
14 yanıt



Grafik 6. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının karşılaşılan problemlere yönelik yenilikçi öneriler getirebilmektedir sorusuna yönelik olarak %42,9'u kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının karşılaşılan problemlere yönelik yenilikçi öneriler getirebilme becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 7:

Mezunlarınızın proje yönetimi ve zaman planlama becerilerini yeterlidir
14 yanıt

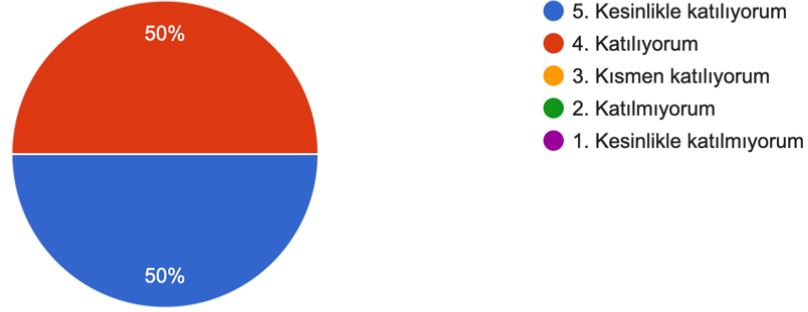


Grafik 7. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının proje yönetimi ve zaman planlama becerilerine yönelik olarak %42,9'u kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %21,4'nün kısmen katılıyorum, %7,1'nin katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının proje yönetimi ve zaman planlama becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 8:

Mezunlarımızın iş ahlakı ve profesyonel tutumları işletme standartlarımıza uygundur

14 yanıt

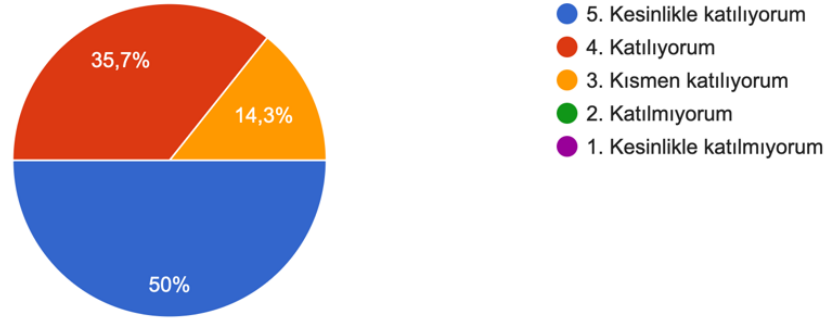


Grafik 8. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının iş ahlakı ve profesyonel tutumları işletme standartlarımıza uygunluğunu sorusuna yönelik olarak %50'nin kesinlikle katılıyorum, %50'nin katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının iş ahlakı ve profesyonel tutumlarının işletme standartlarına uygunluğunun yüksek düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 9:

Mezunlarımızın yaratıcı çözümler üretme ve yenilikçi fikirler sunma kapasiteleri yeterlidir

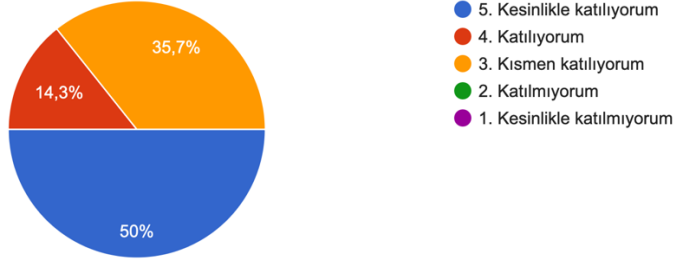
14 yanıt



Grafik 9. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının yaratıcı çözümler üretme ve yenilikçi fikirler sunma kapasitelerine yönelik olarak %50'nin kesinlikle katılıyorum, %35,7'si katılıyorum, %14,3'ü kısmen katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının yaratıcı çözümler üretme ve yenilikçi fikirler sunma kapasitelerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 10:

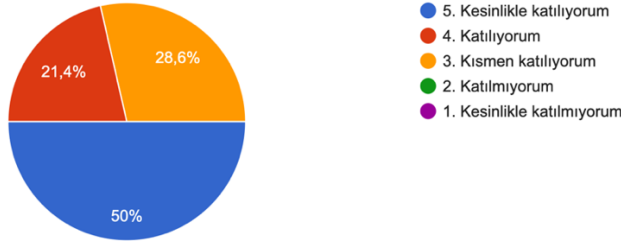
Mezunlarımızın işletmenizdeki performansı artıracak öneriler geliştirebilmektedir
14 yanıt



Grafik 10. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) işletmenizdeki performansı artıracak öneriler geliştirebilir sorusuna yönelik olarak %50'nin kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %35,7'si kısmen katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının işletmenizdeki performansı artıracak öneriler geliştirebilir becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 11:

Mezunlarınızın sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonu yeterlidir
14 yanıt

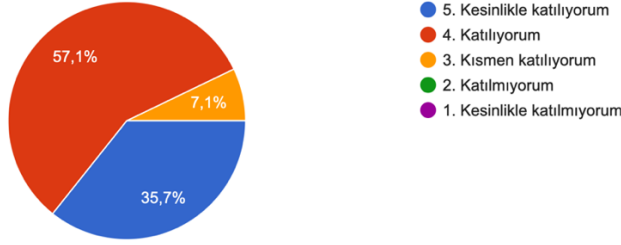


Grafik 11. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonu yeterlidir sorusuna yönelik olarak %50'nin kesinlikle katılıyorum, %21,4'nün katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum, şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonu yeterliliğinin çoğunlukla yüksek düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 12:

Mezunlarınızın sektör trendlerini takip etme ve uygulama becerileri yeterlidir

14 yanıt

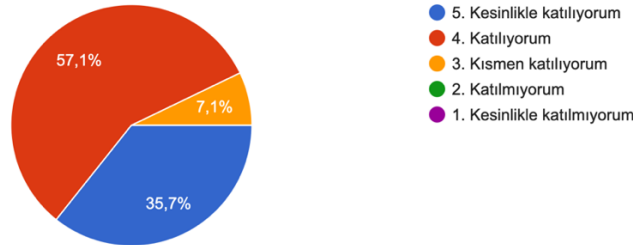


Grafik 12. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının sektör trendlerini takip etme ve uygulama becerilerinin yeterliliğine yönelik olarak %35,7'si kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, %7,1'i kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının sektör trendlerini takip etme ve uygulama becerilerinin çoğunlukla yeterli düzey de olduğu söylenebilir.

Grafik 13:

Mezunlarınızın sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonu yeterlidir

14 yanıt

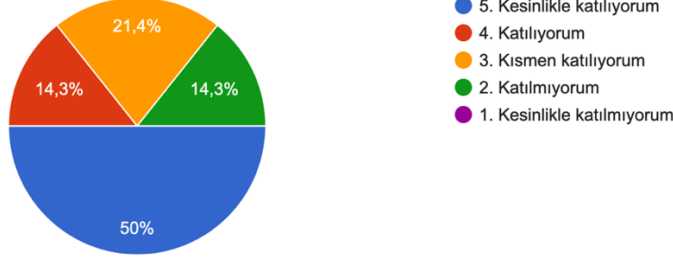


Grafik 13. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonlarına yönelik olarak %35,7'si kesinlikle katılıyorum, %57,1'i katılıyorum, %7,1'i kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının sürekli öğrenme ve kendini geliştirme motivasyonlarının çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 14:

Mezunlarınızın proje yönetimi konusundaki bilgi ve deneyimi yeterlidir

14 yanıt

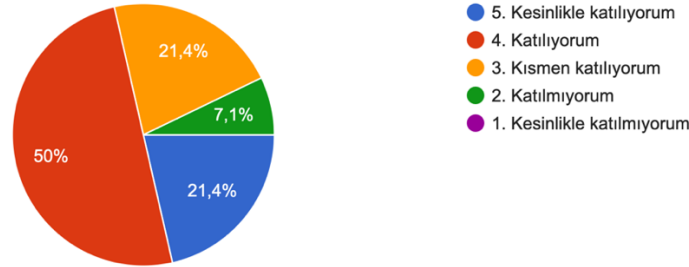


Grafik 14. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının proje yönetimi konusundaki bilgi ve deneyimlerine yönelik olarak %50'nin kesinlikle katılıyorum, %14,3'ü katılıyorum, %21,4'nün kısmen katılıyorum, %14,3'ü katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının proje yönetimi konusundaki bilgi ve deneyimlerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 15:

Mezunlarınızın iş hayatına giriş sürecindeki adaptasyon süresi kısadır

14 yanıt

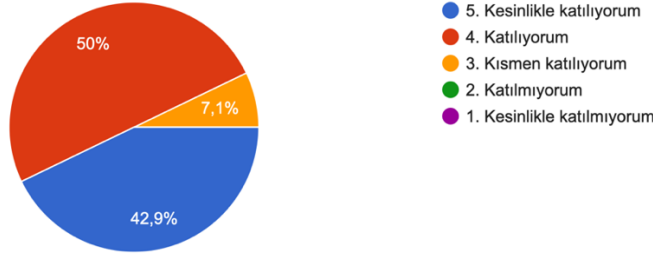


Grafik 15. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının iş hayatına giriş sürecindeki adaptasyon süresine yönelik olarak %21,4'ü kesinlikle katılıyorum, %50'nin katılıyorum, %21,4'nün kısmen katılıyorum, %7,1'nin katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının hayatına giriş sürecindeki adaptasyon süresinin kısıllığının çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

Grafik 16:

Mezunlarınızın, işletmemizin kurumsal kültürüne entegrasyon becerisi yüksektir

14 yanıt



Grafik 16. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) Görsel İletişim Tasarımı Programı (GİTP) mezunlarının işletmemizin kurumsal kültürüne entegrasyon becerilerine yönelik olarak %42,9'u kesinlikle katılıyorum, %50'nin katılıyorum, %7,1'nin kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF GİT Görsel İletişim Tasarımı ASD Programı mezunlarının işletmelerin kurumsal kültürüne entegrasyon becerilerinin çoğunlukla yeterli düzeyde olduğu söylenebilir.

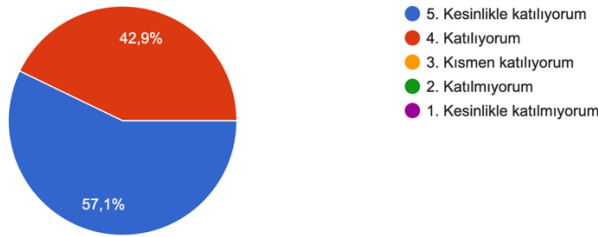
2-KURUMSAL İŞBİRLİĞİNE İLİŞKİN BULGULAR VE YORUMLARI

Dış paydaşlarımızın bölümümüzle işbirliğine dayalı değerlendirme bölümü toplam 5 sorudan oluşmaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların dağılımı aşağıdaki gibidir.

Grafik 1:

Bölümümüzle işbirliği ve ortak çeşitli çalışmalar yapılabilir

14 yanıt

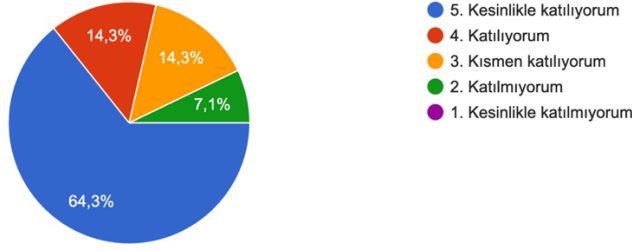


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü ile (GİT) işbirliği ve ortak çeşitli çalışmalar yapılmasına yönelik olarak %57,1'i kesinlikle katılıyorum, %42,9'u katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümü ile işbirliği ve ortak çeşitli çalışmalar yapılmasına yüksek düzeyde olumlu bakıldığı söylenebilir.

Grafik 2:

Bölümünüz, işletmelerle ortak projeler geliştirme kapasitesine sahiptir

14 yanıt

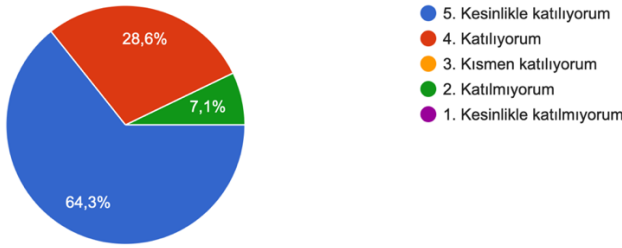


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün (GİT) işletmelerle ortak projeler geliştirme kapasitesine sahiptir sorusuna yönelik olarak %64,3'ü kesinlikle katılıyorum, %14,3'u katılıyorum, %14,3'u kısmen katılıyorum, %7,1'i katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümünün işletmelerle ortak projeler geliştirme kapasitesine yüksek düzeyde olumlu bakıldığı söylenebilir.

Grafik 3:

Bölümünüzün sunduğu projeler ve etkinlikler sektöre katkı sağlamaktadır

14 yanıt

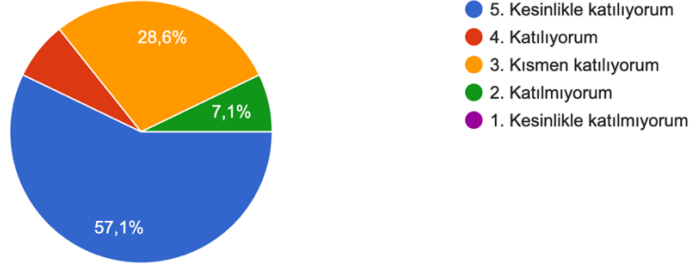


Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün (GİT) sunduğu projeler ve etkinlikler sektöre katkı sağlamaktadır sorusuna yönelik olarak %64,3'ü kesinlikle katılıyorum, %28,6'sı katılıyorum, %7,1'i katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümünün sunduğu projeler ve etkinliklerin sektöre katkı sağladığı yönelik olarak çoğunlukla olumlu bakıldığı söylenebilir.

Grafik 4:

Bölümünüz iş dünyası ile güçlü bir iletişim ağına sahiptir

14 yanıt

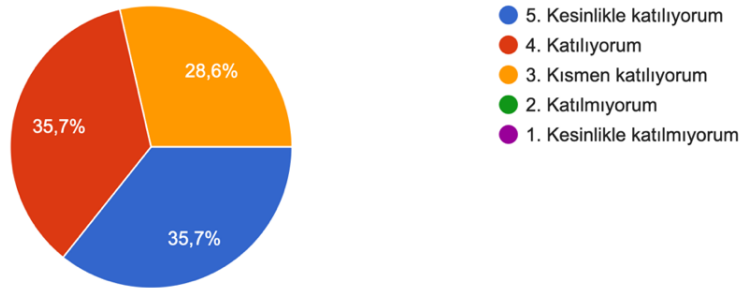


Grafik 4. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün (GİT) iş dünyası ile güçlü bir iletişim ağına sahiptir sorusuna yönelik olarak %57,1'ikesinlikle katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum, %7,1'i katılmıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümünün iş dünyası ile güçlü bir iletişim ağına sahip olduğuna yönelik çoğunlukla olumlu bakıldığı söylenebilir.

Grafik 5:

Bölümün, sektörel trendleri yakından takip ederek mezunlarına bu doğrultuda eğitim sağladığını düşünüyor musunuz?

14 yanıt



Grafik 5. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünün (GİT) sektörel trendleri yakından takip ederek mezunlarına bu doğrultuda eğitim sağladığını düşünüyor musunuz, sorusuna yönelik olarak %35,7'i kesinlikle katılıyorum, %35,7'i katılıyorum, %28,6'sı kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümünün sektörel trendleri yakından takip ederek mezunlarına bu doğrultuda eğitim sağladığına dair soruya çoğunlukla olumlu bakıldığı söylenebilir.

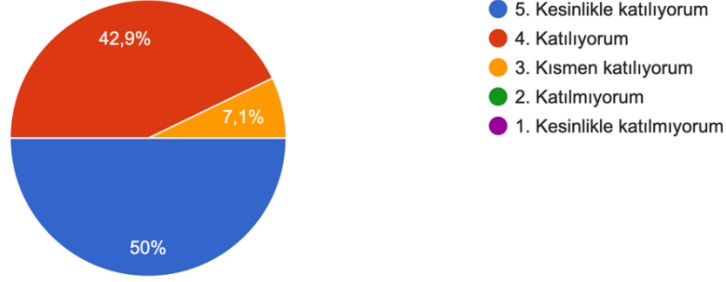
3- BÖLÜMÜN İMKANLARINA İLİŞKİN BULGULAR VE YORUMLARI

Dış paydaşlarımızın bölümümüzün imkanlarına ilişkin değerlendirme bölümü toplam 3 sorudan oluşmaktadır. Bu sorulara verilen yanıtların dağılımı aşağıdaki gibidir.

Grafik 1:

Bölümünüz yeterli olanaklara ve imkanlara sahiptir

14 yanıt

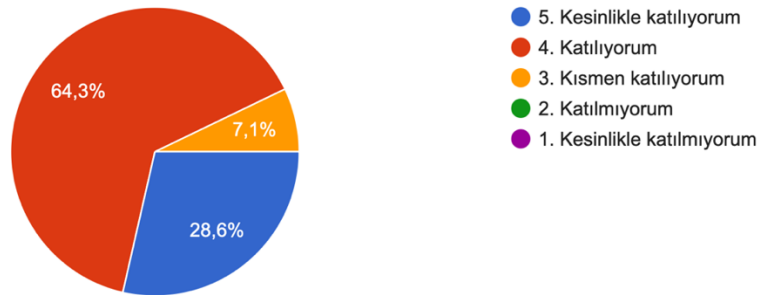


Grafik 1. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) yeterli olanaklara ve imkanlara sahiptir, sorusuna yönelik olarak %50'si kesinlikle katılıyorum, %42,9'u katılıyorum, %7,1'i kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümünün imkan ve olanaklarının çoğunlukla yeterli düzeyde bulunduğu söylenebilir.

Grafik 2:

Bölümünüz hakkındaki bilgi düzeyim yeterlidir

14 yanıt

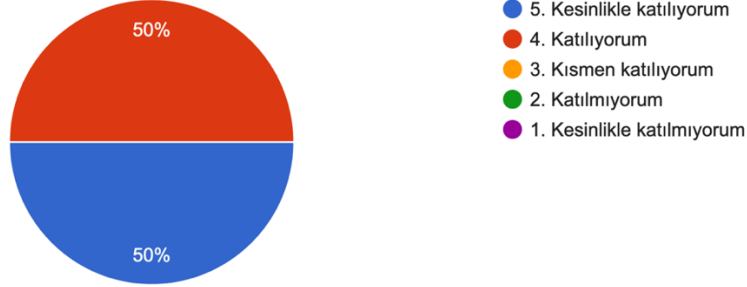


Grafik 2. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (GİT) hakkındaki bilgi düzeyim yeterlidir, sorusuna yönelik olarak %28,6'sı kesinlikle katılıyorum, %64,3 'ü katılıyorum, %7,1'i kısmen katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümü hakkındaki bilgi düzeylerini çoğunlukla yeterli buldukları söylenebilir.

Grafik 3:

Bölümünüz kariyer fırsatları açısından değerlendirilmesi uygun bir bölümdür

14 yanıt



Grafik 3. İncelendiğinde ankete katılan paydaşların Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümünü (GIT) kariyer fırsatları açısından değerlendirilmesi uygun bir bölümdür, sorusuna yönelik olarak %50'si kesinlikle katılıyorum, %50'si katılıyorum şeklinde görüş bildirdikleri saptanmıştır. Elde edilen bu verilere göre DPÜ GSF Görsel İletişim Tasarımı bölümü kariyer fırsatları açısından değerlendirilmesinin uygunluğunun yüksek oranda yeterli bulunduğu söylenebilir.

Son bölümde katılımcıların anket sorularına ek olarak görüş ve önerileri sorulmuştur toplam 2 katılımcı bu bölümü cevaplamıştır. Bu bölüme verilen yanıtların dağılımı aşağıdaki gibidir.

1-Bölüm faaliyetlerinin doyurucu olduğu ender bölümlerdensiniz

2-Mezunlarınız öğrencilik yıllarında ki projelerinde sektörel ihtiyaçlara yönelik projeler olmalıdır. 2 revizeden sonra burun kıvrıp iş beğenmemelerinin en büyük unsuru bu diye düşünmekteyim. Verilen ödev, proje iyi brieflenmeli ve proje teslim tarihinden önce deadline verilmeli. Gerçek sektörde müşterinin isteği doğrultusunda bitirilmeyen bir proje ödeme alamayacaktır. En basit örneği budur. Öğrencilere sadece teorik bilgiler değil,; iletişim, ikna ve yaptığı işi pazarlama eğitimi de verilmeli ve sektöre hazır hale getirilmelidir.

Yoktur