

Dr. Öğr. Üyesi Ay Polonya’da Uluslararası Sergi Açtı

Resul Ay, Wojciech Domagalski ve Maciej Zdanowicz’den Anlamlı Sergi: “Taşıyamayacağımız Şeyi Tasarlamak” Polonya’da Açıldı

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğretim üyesi Resul Ay’ın katılımıyla hazırlanan “O projektowaniu tego, czego nie sposób unieść / Taşıyamayacağımız Şeyi Tasarlamak” başlıklı uluslararası sergi, 24 Haziran 2025 tarihinde Polonya’daki Jan Kochanowski Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’nin çağdaş sanat mekânı ARTLAB – Galeria Level 2’de sanatseverlerle buluştu.

Sergide, Türkiye’den Resul Ay ile Polonya’dan Wojciech Domagalski ve Maciej Zdanowicz’in eserleri yer aldı. Sergi; savaşın yalnızca fiziksel değil, duygusal, dilsel ve görsel etkilerini de görünür kılmayı amaçlayan çok katmanlı bir sanat yaklaşımını benimsiyor. “Taşıyamayacağımız Şeyi Tasarlamak”, izleyiciyi pasif bir gözlemci konumundan çıkararak, empati kurmaya, düşünmeye ve duygusal bir yüzleşmeye davet ediyor.

Sanatla Sessiz Tanıklık: Gazze, Ukrayna ve Küresel Adaletsizlik

Sergide yer alan eserler; Gazze’de süregiden insani kriz, Ukrayna’daki savaşın yıkıcı etkileri ve İsrail ile ABD’nin saldırgan politikalarının yol açtığı küresel adaletsizlik gibi konulara da doğrudan ya da dolaylı biçimde temas ediyor. Sanatçılar, bu sergi aracılığıyla sadece çatışmaların izlerini değil, aynı zamanda savaş karşısında gelişen uluslararası sessizliği de sorguluyor. Estetikten çok etik bir zeminde ilerleyen sergi, savaşın estetikle maskelenmeden ele alınmasını ve görsel bir direniş alanı olarak sanatın işlevini tartışmaya açıyor.

Uluslararası Akademik İş Birliği ve Süreç Odaklı Üretim

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi’ni temsilen Polonya’ya davet edilen Dr. Öğr. Üyesi Resul Ay, Haziran ayı boyunca Jan Kochanowski Üniversitesi’nde sanat ve tasarım öğrencileriyle yoğun atölye çalışmaları yürüttü. Sergide yer alan çalışmalar da bu bir aylık süreçte, öğrencilerle gerçekleştirdiği workshoplar sırasında üretti. Ay’ın bu yaklaşımı, serginin yalnızca bireysel bir katkı değil, aynı zamanda kolektif bir öğrenme ve üretim sürecinin ürünü olduğunu da ortaya koyuyor.

Bu yaratıcı sürecin öğrenciler tarafından üretilen yansımaları da 3 Temmuz 2025 tarihinde aynı galeride açılacak ayrı bir sergiyle sanatseverlerle buluşacak.

Sergi Gelirleri İnsani Yardım Kuruluşlarına Bağışlanacak

Sergide yer alan çalışmalar, yalnızca sanatsal üretim değil, aynı zamanda etik bir duruşun da temsilcisi olarak değerlendiriliyor. Sergiden elde edilecek tüm gelir, savaş ve sistematik şiddetten etkilenen topluluklara destek sağlayan Folkowisko Vakfı ve Nahaczów Sınırötesi Eğitim Merkezi’ne bağışlanacak.

Judith Butler, Susan Sontag, Ariella Azoulay ve Achille Mbembe gibi çağdaş düşünürlerin kuramsal yaklaşımlarından esinlenen sergi metni; sanatın, empati kurmaya, tanıklık etmeye ve farkındalık yaratmaya olanak tanıyan gücünü bir kez daha ortaya koyuyor.

Detaylı bilgi için:

<https://ws.ujk.edu.pl/zaproszenie-wernisaz-o-projektowaniu-tego-czego-nie-sposob-uniesc/>

