

Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü, bu yıl altıncısı düzenlenen Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı'na ev sahipliği yaptı.

5-7 Kasım 2024 tarihlerinde Seramik ve Cam Bölümü ile Seramik Sanatı Eğitimi ve Değişimi Derneği (SSEDD) işbirliğinde düzenlenen Konferans kapsamında, seramik sanatının ve eğitiminin sorunları ele alınırken aynı zamanda Kütahyalı Çini Sanatçıların seçkin eserlerinden oluşan Geleneksel Çini Sergisi, dernek üyeleri ve davetli sanatçıların eserlerinden oluşan Sırça isimli seramik sergisi ve katılımcı üniversitelerin öğrencilerinin mezuniyet projelerinden oluşan üç ayrı sergi sanatseverlerle buluştu. Sergilerde 150'den fazla eser izleyenlerin beğenisine sunuldu.

ABD Nort Texas Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Çanakkale On Sekiz Mart Üniversitesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, İnönü Üniversitesi, Kastamonu Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, Marmara Üniversitesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi gibi Türkiye ve dünyadan seramik sanatı ve eğitimi alanında uzmanlaşmış çok sayıda sanatçı, akademisyen ve öğrencinin katıldığı konferansa, Kütahyalı Çini sanatçıları ve şehrin önde gelen üreticileri de yoğun ilgi gösterdi.

Oturum başkanlığını Prof. Sevim Çizerin sürdürdüğü, açılış oturumunda Keramika Genel Müdürü Emin Yüce, Refsan Genel Müdürü Gökhan Karaaslan, Farika Porselen Yönetim Kurulu Başkanı Fatih Cantürk, Çiniciler Odası Başkanı Sadık Erilbaylı, Altın Çini Yönetim Kurulu Başkanı Mustafa Kıratlı, Çini Koop Genel Müdürü Sabit Acar ve LAV Tasarım Müdürü M. Direnç Alpagut Gül sektöre dair güncel bilgileri ve seramik alanından mezun öğrencilerin günümüz şartlarında ne gibi donanımlara sahip olması gerektiği yönünde beklentilerini paylaştı. Soru cevap bölümünde öğrencilerin staj yeri bulmakta yaşadıkları zorlukları dile getirmeleri üzerine, tüm firma temsilcileri öğrenciler için staj ve mezuniyet sonrası iş imkânlarını sonuna kadar açacakları sözünü verdi.

Doç. Candan Güngör başkanlığında gerçekleştirilen Kütahya Çiniciliği başlıklı oturumda Prof. Dr. Nurettin Gülaçtı, Mehmet Koçer, Prof. Şerife Cengiz ve Pera Müzesi Yetkilisi Yavuz Selim Güler konuklara Kütahya çiniciliğinin geçmişten günümüze serüvenini anlattı. Prof. Zehra Çobanlı'nın yönettiği Seramik Eğitiminde Gelenekten Geleceğe isimli oturumda, söz alan Prof. Beril Anılanmert, Prof. Seyhan Yılmaz, Doç. Vedat Kacar geleneksel sanatın gelişimi ve geleceğe yansımaları üzerine paylaşımlarda bulundu. Prof. Burcu Öztürk Karabey başkanlığında yapılan Türkiye'de Seramik Eğitimi isimli panelde de Prof. Hasan Başkırkan, Prof. Yeşim Zümrüt, Doç. Betül Aytepe Serinsu, Doç. Kamuran Özlem Sarnıç ve Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Gül Çetin konuşmacı olarak yer aldı. Panelde, üniversite sanayi ile işbirliğinin artırılması, müfredatların sektörel gelişmelere paralel olarak güncellenmesi yönünde atılacak adımlar ve yol haritasının belirlenmesi yönünde önemli kararlar alındı.

Prof. Dr. Nurettin Gülaçtı'nın yönettiği Mezun Profili oturumunda Kütahya Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu Ali Can Ayma, Harun Kereci ve Rana Gül sektörde edindikleri başarıları ve deneyimlerini, eğitimlerine devam eden öğrencilerle paylaştı. Keyifli geçen oturumdan sonra Konferansa Amerika Birleşik Devletlerinden katılan Nort Texas Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Eliza Au, Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesinden Doç. Emre Can ve Doç. Leyla Kubat, Kütahya Dumlupınar Üniversitesinden Doç. İsmet Yüksel, Doç. Oya Aşan Yüksel, Dr. Öğr. Üyesi Canana Güneş, Öğr. Grv. Gökhan Akca, Kütahyalı Sanatçılar, Mustafa Dumanlar, Yıldız

Söğüt, Ali Buskar, Celal Uslu ve Taner Zabun seramik ve çini alanında hazırlanan atölye çalışmalarıyla katılımcılara yeni ve farklı teknikleri yakından izleme fırsatı sundular.







