

## “DURLUPINAR TARİHİNDE ORTAK DİL KARDEŞLİK AFİŞ TASARIMI YARIŞMASI” SONUÇLANDI

Amacı; insanlık tarihinde önemli bir yeri bulunan ve 30 Ağustos 1922’de yaşanan Dumlupınar Ruhı’nun; özgürlüğün, iradenin ve evrensel barışın sembolleştiği bir anlayışı, poster tasarım yarışması düzenleyerek gelecek kuşaklara aktarmak, yaşatmak ve görsel bir bellek oluşturmak olan “*Dumlupınar Tarihinde Ortak Dil Kardeşlik Afiş Tasarımı Yarışması*” sonuçlandı.

**Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Sorumluluk Projeleri, DPÜ Güzel Sanatlar Fakültesi ve HÜROK İnş. Mermer ve Lastik San ve Tic. Lmt. Şti.’nin** finansman desteği ve işbirliği ile gerçekleştirildi. “*Dumlupınar Tarihinde Ortak Dil Kardeşlik Afiş Tasarımı Yarışması*” değerlendirme jürisinde Dumlupınar Ün. Doç. Dr. Levent MERCİN, Selçuk Ün. Doç. Dr. Uğur ATAN ve Doç. Dr. A. Gani ARIKAN, Samsun Ondokuz Mayıs Ün. Doç. Ali TOMAK ile İstanbul Medeniyet Ün. Yrd. Doç. Dr. Doğan ARSLAN yer aldı. Jüri Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Akademik Kurul Toplantı Salonu’nda 06/12/2014 tarihinde toplandı ve değerlendirmesini yaptı.

30 Ağustos 1922’de Dumlupınar, evrensel barışa giden yolu göstermesi ile abideleşmiştir. Dumlupınarın sembolü “değerlerin el üstünde tutulması” mesajı ile tarihe kazanmıştır. Dumlupınar Üniversitesi bu bilinç ile yaşamaktadır sloganı ile yola çıkılan yarışmaya 12 farklı üniversiteden 155 afiş tasarımı katılmıştır. Yapılan ön değerlendirme sonucunda bu afişlerden 2 adedi yarışma şartnamesinde belirtilen ölçütleri karşılamadığı için değerlendirmeye alınmamıştır. Geriye kalan 153 afiş arasından 275PMB-3 rumuzlu proje sahibi **Pembe ŞEN** birinciliğe, TFN035-1 rumuzlu proje sahibi **Hayriye Aysin AKGÜL** ikinciliğe, BRN043 rumuzlu **Berna DEMİROĞLU** üçüncülüğe layık görülürken mbd123mb-1 rumuzlu afiş sahibi **Meryem Betül DAMAR** ve 3U12AK rumuzlu afiş sahibi **Burak KELEŞ** mansiyona değer görüldü. Geriye kalan afişler arasından 43 tanesi ise sergilemeye değer bulundu. Afiş tasarımlarında genel olarak güvercin, bayrak, el ve silah gibi imgelerin sembolik olarak kullanıldığı görülmüştür. Sergilemeye değer bulunan afişlerin listesi aşağıda verilmiştir.

SERGİLENMEYE DEĞER BULUNAN TASARIM SAHİPLERİNİN LİSTESİ	
Mehmet KOCAMIŞ	Zeynep EFE
Ebru AYDEMİR	Yusuf GENÇER
Çiğdem ALBAYRAK	Cansın SABUNCUOĞLU
Umut AYBEK	Ebru MARAL
Pembe ŞEN	Büşra ULUS
Özgür HÜNEL	Onur AŞKIN
Selahattin ÖZDOĞAN	Pembe ŞEN
Esmâ GÜRPINAR	Uğur YILDIZ
Ufuk ÇETİNKAYA	Emine SARI
Yasin ÇELEBİ	Mehmet KOCAMIŞ
Dilek ATALAR	Burak ALEYBEYOĞLU
Canan ÇAKAL	Burak ALEYBEYOĞLU
Yaşar USLU	Arda KANAT
Melike TETİK	Ahmet TOY
Merve SAYLIK	Büşra ERDİN
Nefise ALTIOK	Mehmet ŞEN
Bora GÖKALP	İlknur DEMİR
Nilgün BOZDAĞ	Bilge ARSLANER
Hazal AVCI	Bilge ARSLANER
Türkan DELİGÖZ	Merve SAYLIK
Dilruba DİNÇKAN	Ertan TOY
Semiha ERSAN	

## ÖDÜL ALAN ESERLER



**Birincilik Ödülü :** Pembe ŞEN



BAYRAKLARI BAYRAK YAPAN ÜSTÜNDEKİ KANDIR  
TOPRAK EĞER UĞRUNDA ÖLEN VARSA  
VATANDIR.

İkincilik Ödülü : Hayriye Aylin AKGÜL





*Bir Ulus, Sımsıkı Birbirine Bağlı Olmayı Bildikçe  
Yeryüzünde Onu Dağıtabilecek  
Bir Güç Düşünilemez.  
K. Atatürk*

Üçüncülük Ödülü : Berna DEMİROĞLU



**Mansiyon :** Burak KELEŞ



EY MAVİ GÖKLERİN BEYAZ VE KIZIL SÜSÜ  
KIZ KARDEŞİMİN GELİNLİĞİ  
ŞEHİDİMİN SON ÖRTÜSÜ  
IŞIK IŞIK, DALGA DALGA BAYRAĞIMI!  
SENİN DESTANINI OKUDUM  
SENİN DESTANINI YAZACAĞIM

**Mansiyon :** Meryem Betül DAMAR